

# 大班绘画青花瓷盘课后反思 绘画活动教案 (汇总10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 大班绘画青花瓷盘课后反思篇一

- 1、认识冷暖色、对比色，感受色调的不同带给人们的不同感受。
- 2、尝试用语言表达对图片的感觉。
- 3、愿意倾听别人的意见，并积极参与活动。

认识冷暖色、对比色，感受色调的不同带给人们的不同感受。

尝试用语言表达对图片的感觉。

范例、画纸、画笔等操作材料。

一、引起兴趣。

红色、橙色、和黄色，这些颜色让我们联想起火、光、和热闹的场所。看起来很温暖，我们将这些颜色叫暖色。蓝色、绿色和紫色，这些颜色让我们联想起水、大海、天空和冰山等，看起来很安静，我们把这些颜色叫冷色。

二、教师和幼儿一起欣赏作品。

- 1、请你们仔细看看这幅图中有什么？上面有什么颜色？这幅画

面画的是什么季节?你是怎么看出来的?(幼儿根据自己的经验进行讲述)

3、这两幅画都画了房子、树和路，你更喜欢哪一幅画?为什么?(引导幼儿对作品进行表达)

三、幼儿自由绘画。

1、这两幅画都是法国画家莫里斯的作品，同样是房子、树木、和道路，却画出了不同的季节、不同的感觉。

2、请你们也来画一幅有房子、有大树和有路的画，让我们来看看你画的是什么季节。鼓励幼儿大胆思考，大胆下笔。提醒幼儿选择自己喜欢的颜色均匀涂色。

3、幼儿绘画，教师指导幼儿对画面进行简单布局，鼓励幼儿用冷、暖色涂色。

四、讲评幼儿作品。

## 大班绘画青花瓷盘课后反思篇二

绘画是一种美妙的艺术形式，它能够启发人们的想象力和创造力。作为一名绘画爱好者，我有幸参加了一次绘画志愿活动。在这次活动中，我深切地体验到了绘画所带来的快乐和成就感，并且从中获得了许多启示和心得体会。以下是我这次绘画志愿活动的心得和总结。

在绘画志愿活动中，我有幸与一群志同道合的绘画爱好者一起并肩作战。我们共同追求着艺术的美感和创造的乐趣。在活动中，我们互相交流经验、分享心得，共同进步。我发现，合作与交流是促进个人成长的重要因素。通过与他人交流，我不仅能够学习到新的技巧和方法，更能够在互动中不断改进自己的绘画技能。同时，在交流和合作的过程中，我也收

获了许多美好的友谊。通过与志愿者们的互动，我不仅加深了对绘画的热爱，还拓宽了自己的交际圈子。

此外，绘画志愿活动也让我更加深入地了解绘画的重要性。绘画是一种表达情感、传递思想的方式，它能够引发人们的共鸣和思考。在活动中，我们将自己的创作作品展示给大家，观众们纷纷表达出对作品的赞赏和共鸣，我们的努力得到了认可和鼓励。这让我深刻认识到，绘画不仅仅是满足个人兴趣和爱好的方式，更是一种可以改变他人生活的力量。绘画有着无穷的可能性和影响力，只要付出努力和热情，我们每个人都可以通过绘画为社会带来正能量。

这次绘画志愿活动也让我意识到，绘画是一项需要耐心和毅力的工作。在创作过程中，我们往往会遇到困难和挫折。有时候，我们的构图不够完美，有时候，我们遇到了技术上的困难，有时候，我们的想法没有得到充分的表达。但是，只要我们保持耐心和毅力，不断尝试和改进，最终我们都能够创造出令自己满意的作品。这让我明白到，在绘画之路上，没有捷径可走，只有努力和坚持才能取得成功。同时，这也给了我在其他方面坚持不懈的动力和信心。

最后，绘画志愿活动带给我最大的收获是内心的平静和满足感。在绘画的过程中，我能够忘却周围的纷扰，将注意力完全集中在创作上。这种专注带给我一种“心流”的感觉，让我心情平和，感觉到十分愉悦。而当我完成一幅作品时，我能够从中感受到一种成就感和喜悦。绘画成为了我平衡生活的一种方式，它让我找到了内心的安宁和满足。

通过这次绘画志愿活动，我不仅收获了技巧和知识，更获得了对艺术的理解和对生活的感悟。我明白到，绘画不仅仅是一种艺术形式，更是一种独特的表达方式，一种心灵沟通的工具。通过绘画，我们能够与他人相互交流，传递情感与思想，共同感受美的力量。我深信，在绘画的道路上，只要我们保持热爱和坚持，绘画将成为我们的良师益友，带给我们

无穷的乐趣和启发。让我们一起用心灵的画笔，绘制出更加美好的未来！

## 大班绘画青花瓷盘课后反思篇三

绘画志愿活动是一项有意义的公益活动，通过参与其中，我深刻体会到绘画的魅力，同时也收获了很多。下面我将从参与动机、实践过程、收获成果、感悟绘画艺术和对未来展望等方面进行总结和体会。

首先，我参与绘画志愿活动的动机是出于对艺术的喜爱和对公益事业的热爱。绘画是我生活中离不开的一部分，我喜欢用画笔表达自己的情感和思考。同时，我也希望通过绘画为社会做些贡献，让更多的人了解和热爱绘画艺术。因此，当听说有这样一项志愿活动时，我毫不犹豫地报名参加。

其次，实践过程是我个人成长的重要阶段。在绘画志愿活动中，我与一群热爱艺术的志愿者们一起工作，在工作中共同讨论和解决问题。有时候我们会一起创作，有时候我们会去社区和学校进行绘画指导。这些活动锻炼了我与人合作和沟通的能力，让我学会了尊重他人的意见和不断完善自己的想法。通过这一过程，我不仅提高了绘画技巧，还培养了团队精神和合作精神。

绘画志愿活动给予我的收获成果是多方面的。首先，通过参与志愿活动，我学会了如何用绘画艺术传递信息和表达情感。我以前只是把绘画当成一种消遣，现在我明白了艺术的力量，它可以改变人们的思想和观念，传递正能量。其次，通过在社区和学校进行指导，我结交了很多志同道合的朋友，我们相互激励、互相分享绘画经验，共同进步。这些朋友会在我今后的绘画道路上给予我支持和帮助。

在参与绘画志愿活动过程中，我对绘画艺术产生了更深的感悟。绘画不仅仅是一种技术，更是一种独特的语言。通过画

笔，我能够表达自己内心的情感和思考，能够与观众建立一种心灵的沟通。绘画给予我的不仅是创作的快乐，更是一种心灵的寄托和宣泄。在绘画中，我感受到了艺术给予我的无限力量和鼓舞，这使我更加坚定了以后走艺术之路的决心。

最后，通过这次绘画志愿活动，我对未来也有了新的展望。我希望能够继续参与公益事业，用绘画艺术为社会做出更多的贡献。我计划通过深造、学习和实践，不断提高自己的绘画能力，走出属于自己的艺术之路。同时，我也希望能够发起更多的绘画志愿活动，将艺术带给更多的人，让他们也能感受到绘画的魅力和乐趣。

通过这次绘画志愿活动，我深刻体会到了绘画的魅力和公益事业的重要性。参与其中让我学会了团队合作和沟通，提高了绘画技巧，结交了志同道合的朋友。同时，绘画艺术也给予了我心灵的满足和鼓舞，让我对未来充满希望。我相信通过不断努力和坚持，我一定能够用绘画艺术为社会带来更多的正能量和美好。

## 大班绘画青花瓷盘课后反思篇四

学校作为培养学生全面发展的重要场所，始终关注学生的艺术修养。为了进一步丰富学生的课余生活和培养学生的艺术细胞，在近日，学校特别组织了一次绘画活动。此次活动以提倡学生们发展绘画兴趣为目的，为学生们提供了一个展示和交流的平台。

### 第二段：活动前的准备工作

在活动之前，学校组织了一系列的准备工作。首先，学校选定了专业绘画老师作为指导人员，确保学生们能够得到专业的指导和有针对性的辅导。其次，学校准备了一系列的绘画工具和材料，以供学生们使用。此外，学校还组织了一次绘画展览活动，让学生们有一个了解并学习其他同学绘画经验

的机会。

### 第三段：活动的过程和感受

活动结束后，大家都积极融入到绘画的世界中。老师在一旁耐心指导，不仅教会我们一些技巧和方法，还鼓励我们自由发挥，表达感受。绘画过程中，我体会到了一种内心的平静和专注，仿佛世界只剩下画布、颜料和刷子。我学会了如何观察并细致描绘物体的细节，同时也感受到了色彩的魔力。在活动结束后，学校还组织了一个展览，展示了学生们作品。通过欣赏他人的作品，我不仅受益良多，还得到了很多启发和灵感。

### 第四段：活动的收获和体会

通过这次绘画活动，我不仅锻炼了自己的观察力和艺术创造力，还学会了如何表达内心情感。绘画让我找到了一种自由表达自我的方式，通过用色彩、线条和形状创造出独特的画面，我能够尽情地展示我的想法和感受。此外，绘画也让我更加注重细节，通过仔细观察和描绘，我能够更加仔细地感受到事物的美妙之处。绘画教会了我如何专注和坚持，一幅作品的完成不是一蹴而就的，需要反复修改和调整。这让我明白只有在持之以恒的努力下，才能取得真正的成果。

### 第五段：对学校绘画活动的建议

虽然整个绘画活动非常精彩，但我还是有一些建议。首先，希望学校能够组织更多的绘画活动，让更多的学生有机会参与进来，发展自己的艺术细胞。其次，活动中老师的指导非常重要，希望学校能够邀请更多专业的绘画老师来指导学生，使活动的教育意义得到更好的发挥。最后，希望学校能够提供更多的艺术展览和交流机会，让学生们能够借此机会学习和欣赏更多的优秀作品，拓宽自己的艺术眼界。

总结：通过这次绘画活动，我不仅学会了绘画的技巧，还收获了内心的满足和愉悦。学校的组织和老师的指导让我们能够更好地发展自己的艺术细胞。希望学校能够继续举办这样的活动，为我们提供更多展示自我的机会。同时，我也希望更多的同学能够加入绘画的行列，一起享受这个美妙的艺术之旅。

## 大班绘画青花瓷盘课后反思篇五

- 1、乐意参加美术活动，对用水粉颜料作画感兴趣。
- 2、通过回忆并迁移已有经验，学习巩固平涂的方法并试用排笔蘸颜料进行平涂。
- 3、能掌握正确的握笔姿势及换色的基本方法，用水粉颜料平刷出各种颜色的树叶。

1、各种剪好的树叶造型纸，小号排笔，各色水粉颜料。

2、各种颜色的树叶。

1、实物导入，引导幼儿欣赏彩色的树叶。

（1）教师出示各种颜色的树叶，引导幼儿观察，说一说自己的发现。

教师：这些树叶是什么颜色的？

（2）小结。墨绿色、黄色、红色等等。

2、介绍活动材料，师幼共同探讨用排笔刷树叶的方法。

（1）教师出示排笔，引导幼儿认识操作材料及它的用途。（排笔蘸上颜料可以刷出彩色的树叶。）

教师：这是什么？你知道它的名字吗？它可以用来做什么？

(2) 教师帮助幼儿回忆已有经验，共同讨论平涂的方法。

教师：小朋友们，请你来试一试应该怎么样用排笔涂色？

(3) 请个别幼儿进行示范。

(4) 师幼共同小结。（用排笔蘸上颜料，再轻轻的平刷在树叶上，在换其他颜色时，先要把排笔在清水里洗干净。再蘸其它颜料。）

3、幼儿集体绘画，教师指导。

(1) 分组操作鼓励幼儿大胆进行平涂，用多种颜料涂出许多彩色的树叶。

(2) 引导幼儿观察自己涂画的过程，教师重点讲解注意事项：要从上往下平涂画面；颜色只能涂在树叶的里面，涂时不要把颜料蘸到手上和衣服上；换取其它颜色时，要先清洗排笔后再蘸其它颜色的水粉颜料。

4、幼儿展示作品，相互欣赏。

(1) 幼儿自由交流排笔绘画的经验。

(2) 师幼相互参观、相互介绍，感受水粉画带来的乐趣。

在美工区教师准备1棵树枝干的道具，师幼共同将涂好的树叶粘贴在大树枝条上。

## 大班绘画青花瓷盘课后反思篇六

本学年度美术活动室以学校少年宫的工作计划为依据。按照



学生的特长出发,重点培训儿童绘画。平时让他们进行课后的练习工作,让他们在学习各文化知识的过程中能丰富艺术修养。以生为本,着重发展他们的个性特长。

通过这学期的乡村少年宫的学习,同学们的学习兴趣十分浓厚,许多同学要求能有机会再进行学习。下面就这学期工作做一个总结:

### 一、培养了学生对美术的兴趣:

参加乡村少年宫的同学都有这么一个感受:就是以前画画只是应付老师的作业,有时甚至是为了向爸爸妈妈“交差”。但通过学习他们意识到他们不再是被动的而是变成主动的学习,他们的学习能够自觉完成了,而且还能头头是道地向同学介绍他所学习到的知识。在他们的影响下更多的学生想参加乡村少年宫。

### 二、培养学生的知识面:

在这次的'乡村少年宫学习中,不但学习了美术的基本知识,而且更多的是让学生掌握了许多绘画的基本技法,使他们的知识面得到很大的拓展。

### 三、丰富了学生的第二课堂:

从素质的角度丰富了学生的课余生活,他们的生活不在仅限于课堂上,让他们意识到学习的乐趣,更有兴趣学习了。

当然,我们的工作还存在不足,我们期待着我们的工作能够得到更快的完善,得到更好的发展。我们将本着为学生工作的思想更加努力地工作,使我们的学生的素质更好地得到提高。

# 大班绘画青花瓷盘课后反思篇七

1. 观看各种各样的生气表情，将生气时候的自己画出来。
2. 喜欢和同伴述说自己生气的故事，知道生气是一种正常情绪宣泄方式。

课件、视屏、画纸、画笔、范画。

1. 欣赏视频，初步感受生气时的表情

(观看视屏后提问)：图图和妈妈生气的时候是什么样子的呀?(幼儿说出后出示图片)

2. 尝试表现自己生气的样子，了解生气时的表情与特征

师：你会生气吗?你生气的时候是怎么样的?你来学一学。(教师根据幼儿的回答出示相应的图片)

师总结：原来生气的时候我们会有这么多不同的表情，有的人生气的时候温和一些，他会皱起眉头、翘起嘴巴，有的人生气起来很夸张，很可怕，他会张大嘴巴、拳头紧紧握起来、眼睛像要冒火一样等等。

- 3欣赏范画，了解画面中“生气的故事”

师：其实，我们都不会无缘无故地生气，生气总是有原因的。瞧，这里的两个小朋友也生气了。男孩子叫乐乐，女孩子叫红红。你们来猜猜看，他们为什么要生气?(出示范画)

师小结：原来角落里的是乐乐，而这个框框里画的是乐乐想出来的，以前发生过的事情。

4. 说说自己生气的故事

师：你们肯定也会为一些事情生气，对吗？谁来说说生气的故事。（个别幼儿讲述，鼓励说说不同的事情）

5. 画画自己的生气故事。

师：大家都想来说，那好，我们就把这个生气的故事画下来吧！

教师示范作画：把自己画在角落中（贴一个小人），然后再画一个大大的边框。为什么要画大呀？对，这样才能把自己生气的故事画清楚（举一个孩子的例子，说说可以画些什么）

提作画要求

画的时候想想自己生气的时候是什么样子的？怎样才能让别人一下子就知道你在生气呢？（提醒幼儿把头画得大一些，这样才能让别人看清你的表情。）

6. 幼儿作画，老师巡视。

7. 介绍自己的作品。

师：你为什么生气呀？你生气的时候是什么样的？请你用完整的话来说说自己生气的故事。（从表情特征、布局方面重点讲评）

## 大班绘画青花瓷盘课后反思篇八

绘画志愿活动是一项具有积极意义和社会影响力的公益活动。作为一名参与过绘画志愿活动的志愿者，我深刻体会到了这项活动的意义和价值。通过这次活动，我不仅学到了绘画的技巧和知识，更感受到了绘画对于个人成长和社会发展的积极影响。在这篇文章中，我将分享我参与绘画志愿活动的心得体会。

首先，绘画志愿活动为我提供了一个实践和表现自我的平台。在活动中，我有机会将自己的创意和想法通过艺术作品传达出来，并与其他人交流和分享。通过与其他志愿者一起合作完成绘画作品，我学会了团队合作和沟通的重要性。这不仅让我拓宽了自己的思维方式，也培养了我与他人合作的能力。

其次，绘画志愿活动使我更加关注社会问题和弱势群体。在活动中，我们志愿者经常前往孤儿院、老年院等社会福利机构进行绘画教育，为那些需要关爱和帮助的人提供绘画启蒙教育。与这些弱势群体互动时，我深深感受到艺术的力量和温暖。每个人都有自己的故事，每个人都渴望被关注和理解。通过绘画，我们可以将他们内心深处的情感和经历表达出来，让他们感受到社会的温暖和关怀。

第三，绘画志愿活动让我感受到了艺术的魅力和无限可能性。在活动中，我遇到了很多绘画大师和艺术家，他们的作品给我留下了深刻的印象。绘画不仅仅是一种技巧，更是一种表达情感和思想的方式。通过绘画，我们可以创造出美丽的艺术作品，传递出自己对生活和世界的独特见解。这让我对绘画的热爱更加深刻，也激发了我对艺术创作的不断追求和探索。

第四，绘画志愿活动培养了我对细节的观察和敏锐的感知能力。在绘画中，细节往往决定了整个作品的品质和形象。参与志愿活动时，我会仔细观察对象的面部表情、动作和身体细节，尽力捕捉他们的形象和情感。这让我对自己的观察力和敏感度有了更深的认识。同时，也锻炼了我对细节的理解和运用能力，提升了我的绘画技巧和水平。

最后，绘画志愿活动让我体验到了帮助他人的快乐和满足感。通过绘画，我能够给予别人希望和慰藉，为他们带来欢乐和美好。看到这些孩子和老人在我的绘画作品面前露出笑容和幸福的眼神，我感到非常欣慰和满足。这种快乐不仅是简单的喜悦，更是一种对自己价值的肯定和对生活的热爱。通过

帮助他人，让他们感受到美和善意，我也在成长和改变中得到了更多的快乐和满足。

通过参与绘画志愿活动，我收获了很多，不仅仅是对绘画技巧和艺术创作的理解，更是对生活和社会的思考和感悟。绘画志愿活动让我找到了自己的价值和存在意义，让我感受到了艺术的力量和温暖。我将继续参与这项活动，用我的绘画作品为社会和人们带去更多的美丽和希望。我相信通过绘画，我们可以改变世界，让每个人都能感受到生活的美好。

## 大班绘画青花瓷盘课后反思篇九

第一段：引入介绍绘画志愿活动的背景和目的（200字）

绘画志愿活动是一种以绘画为媒介的社会公益活动，旨在通过艺术的方式传递爱心、温暖和关怀。我有幸参与了一次绘画志愿活动，这是一次意义非凡的经历。在活动中，我与志同道合的志愿者一起为需要帮助的群体绘制画作，给他们带去一丝快乐和温暖。这次活动让我深感绘画的力量和志愿者的温情，带给我许多宝贵的心得体会。

第二段：探讨在绘画志愿活动中收获的感悟（300字）

绘画志愿活动不仅带给受益者快乐，也丰富了志愿者的内心世界。在活动中，我与其他志愿者一起与受帮助的人交流，了解他们的生活和内心世界。通过绘画，我可以把自己的情感融入作品中，与他们产生共鸣。这种交流不仅使我学会了倾听和理解别人，还加深了我对人性的思考和对社会问题的关注。我发现绘画不仅是一种艺术形式，更是一种凝聚力量和传递爱的手段。

第三段：探讨绘画志愿活动中的挑战与成长（300字）

绘画志愿活动虽然充满了乐趣和成就感，但也面临着一些挑

战。首先，绘画要求我们具备一定的艺术技巧和表达能力。在活动中，我不仅要考虑如何将受帮助者的需求和心理表达融入作品中，还要想办法解决一些技巧上的问题。其次，绘画志愿活动需要团队合作。每个人都有自己的观点和方式，如何协调团队的合作是一项挑战。然而，在这个过程中，我逐渐学会了与人合作，学会了倾听和尊重他人的意见，不断成长和进步。

#### 第四段：绘画志愿活动对个人的影响和改变（300字）

绘画志愿活动对我个人产生了深远的影响和改变。首先，它加深了我对艺术的热爱和追求。通过参与绘画志愿活动，我明白了绘画的力量和魅力。在今后的生活中，我会更加努力学习 and 提升自己的绘画技巧，用艺术去表达自己的情感和思考。其次，它唤起了我对社会问题的关注和参与的意识。通过与受帮助者的交流，我深刻地认识到社会中的不公和不平等。我决心将来继续参与志愿活动，为改善社会和帮助那些需要帮助的人尽自己的力量。

#### 第五段：总结绘画志愿活动对我个人的意义和展望（200字）

绘画志愿活动不仅让我体验到了绘画的乐趣和成就感，更让我学会了倾听、关怀和参与社会。绘画志愿活动使我的人生更加有意义和充实。在未来，我将继续坚持绘画和参与志愿活动，为社会做出积极的贡献。我相信，绘画志愿活动不仅是对受帮助者的福音，更是对志愿者自己的一次心灵洗涤和成长的机会。我们每个人都可以用自己的方式传递爱与温暖，让世界变得更美好。

## 大班绘画青花瓷盘课后反思篇十

1、选用多种辅助材料，通过剪、贴、粘、画等技能装饰鸡蛋，使鸡蛋大变身，在做做玩玩中发展幼儿的动手能力。

2、培养对蛋壳制作的兴趣。

3、根据蛋壳的外形特征及可碎性，展开丰富的想象。

1、教师示范作品两三件。

2、自制完整蛋壳的录像；

3、蛋壳、水彩笔、胶带、毛线、彩纸、棉签、橡皮泥；

1、欣赏蛋壳画。

（1）师：（出示背景）小朋友，森林里阿有几只小动物，想和我们一起做游戏，你们愿意吗？（分别出示蝴蝶、熊猫、螃蟹）

（2）师：这几只小动物和你以前看到的一样吗？

允许幼儿摸一摸图画，再说说自己的感受（蛋壳）

2、分析蛋壳装饰画

（1）师：对了，它们呀都是用蛋壳贴出来的，我们给它一个好听的名字——蛋壳画。我们先来看一下蝴蝶这幅图画，说说你发现了什么？（师引导，指出蛋壳颜色的不同，这样画面更加清楚，漂亮）

（2）师：熊猫（师引导，小结：熊猫的眼睛和耳朵是黑色的，脸上是白色毛，所以在贴的时候耳朵和眼睛处不用粘贴了，以此把眼睛耳朵和脸区分开来，画面也更加漂亮）

（3）师：螃蟹（师引导，小结：螃蟹的身体和腿是两个部位，所以可以用两种蛋壳的颜色来进行装饰，螃蟹腿是从粗到细的，所以在装饰细的地方时蛋壳要掰得碎一点，而且要认真、有耐心）

### 3、制作蛋壳画（出示步骤图）

（1）师：那你知道它们是怎样制作出来的吗？（先……再……）

让幼儿自由讲述，出示步骤图，教师简单小结，讲述制作过程：

- 1) 用记号笔画出线条图案；
- 2) 小心的捏碎蛋壳；
- 3) 用棉签将浆糊涂抹在图画内；
- 4) 最后贴上打碎的蛋壳。

（2）师示范操作。

3、幼儿操作活动，教师指导、帮助动手能力差的幼儿。

4、展示幼儿作品，与幼儿分享蛋壳画的特殊效果。

1、提问：

（1）猜猜它们是用什么做的？

（2）蛋壳为什么有的大，有的小呢？颜色有什么不同呢？

（3）妈妈做鸡蛋以后的蛋壳是烂的，这些鸡蛋壳为什么都是好的呢？

（4）蛋清蛋黄是怎么出来的呢？

2. 播放制作完整蛋壳的录像，请幼儿观看、学习制作方法。



3. 提问：这些蛋壳娃娃是怎么做出来的？重点讨论小猪的鼻子，白兔的尾巴，小鱼的眼睛是用什么制作的？教师小结：制作蛋壳娃娃不但要准备蛋壳，还要有很多的辅助材料，通过画、粘、插才能制作出惟妙惟肖的蛋壳娃娃。

2. 介绍材料

3. 提出要求与注意事项

教师：小朋友开动脑筋，大胆想像，制作出与众不同的蛋壳娃娃，无论用什么，怎么用都可以，一会儿我们比一比谁做的做好！蛋壳很薄，易碎，小朋友制作时要轻拿轻放，不要把蛋壳弄碎了。

4. 幼儿制作，教师巡回指导。播放音乐班得瑞《仙境》，为幼儿营造轻松、舒适的气氛。

选择 3——5 件有特色的作品请作者介绍，教师讲评。