

最新中班音乐活动捞鱼教案及反思总结(优秀5篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

中班音乐活动捞鱼教案及反思总结篇一

- 1、感受歌曲风趣、活泼的情绪，享受歌唱活动的快乐。
- 2、借助图谱学唱歌曲，尝试创编动作来表现茶壶的形象。

白板课件一份，小茶壶头饰等。

(一) 观看课件，引出主题。

- 1、“今天，我们小3班来了一位小客人，看，它是谁？”
(小茶壶)

“我们来听一听小动画里是怎么介绍小茶壶的。”“小茶壶好玩吗？”

- 2、“恩，真是一只神奇的小茶壶，它呀不仅会变魔术，它还会唱歌呢，我们一起来欣赏一下。”

(二) 欣赏歌曲，掌握歌词。

- 1、欣赏歌曲一遍(电脑)，提问：

“小茶壶它唱了什么？”(幼儿说到什么，教师就出示相应

的歌词图谱，并学念歌词)

2、边看图谱边欣赏歌曲（教师）

* “小茶壶呀唱得真好听，老师呀也想来唱一下，请你们边听边想它每一句唱了几遍。”（教师把图谱补充完整）

* “请你们边看着图谱边跟着琴声唱一遍。”

（三）学习歌曲，创编动作。

1、“你们想不想也来当小茶壶，来唱一唱。你能用身体动作来表示壶柄和嘴吗？”（幼儿歌唱一遍）

2、“刚才老师看到一些小朋友表演的把手和壶嘴很可爱，小茶壶不是会变魔术吗，谁再来变个魔术，变出不同姿势的把手和壶嘴，好吗？”（表扬创编动作的幼儿）

3、“我们的小茶壶变了这么多不同的造型，我们来请这些小茶壶给大家表演。”（请个别幼儿歌唱第二遍）

（四）游戏活动，大胆表演。

1、“好，小茶壶休息一下。哎，我们来玩个游戏，你们来当小茶壶，我来当茶杯。你们一边唱一边表演，唱得好听的，我就知道你的水烧开了。注意哦，倡导最后一句冲茶啦，你的茶壶姿态保持不动，我就来喝你的茶，你再来倒给我喝。”

2、师幼进行游戏。

3、小茶壶们，水都倒完了，我们去加点水好吗？（结束离开）

中班音乐活动捞鱼教案及反思总结篇二

雨是幼儿感知、观察过的自然现象,利用幼儿对雨的初步认识来学习乐曲中的节奏,起到了对新知识的铺垫和孕育的作用,从而使幼儿能更深入的理解和学习本次活动中的乐曲节奏。

1、让幼儿初步感知复合节奏,并能用两种不同节奏进行演唱。

2、了解一些自然界常识,发展幼儿的唱歌水平。

3、培养幼儿积极参与音乐活动的兴趣,体验合作带来的快乐。

能够正确的唱出歌曲的节奏。

了解复合节奏。

1、 导入

2、 创设情景

1、 欣赏歌曲

2、 练节奏

(1)、 大雨节奏

(2)、 小雨节奏

(3) 复合节奏

3、 演唱歌曲

(1)、 游戏:开城门

(2)、大雨的歌.

(3)、小雨的歌.

幼儿在歌舞表演中结束。

学习音乐节奏对于幼儿来说是枯燥的，我将节奏融入到有情境的音乐城中，调动了幼儿学习和探索的积极性。在进入音乐城之前，完成了节奏训练，学会了区分两种不同的节奏，解决了本次活动的重点、难点问题，让幼儿在积极参与音乐活动中，体验了合作带来的快乐，顺利完成教育目标。

中班音乐活动捞鱼教案及反思总结篇三

活动目标：

- 1、熟悉歌曲旋律，随节奏节拍和舞伴协调走交替步。
- 2、能根据动作顺序规律快速记忆动作。
- 3、感受与同伴动作一致跳集体舞的乐趣。

活动准备：

- 1、幼儿已欣赏过歌曲《往牧场的小路》。
- 2、《往牧场的小路》歌曲磁带、录音机。

1、教师与幼儿共同完整欣赏歌曲《往牧场的小路》，进一步熟悉音乐旋律，感受歌曲欢快的情绪。

2、教幼儿学习1—16小节动作，重点教幼儿学习交替步。

(1) 教师讲解示范交替步，重点引导幼儿明确走交替步时先出右脚。

(2) 教师哼唱旋律，引导幼儿跟走交替步。

(3) 请幼儿站好双圈，教师哼唱旋律，教幼儿完整做1---16小节动作。

(4) 引导幼儿听音乐与舞伴合拍、协调地做1-16 小节动作。

(2) 教师带领幼儿边喊口令（腰腰--- 肩肩---上上---扭一扭---头头----肩肩----腰腰---扭一扭）边做动作。

(4) 教幼儿学习交换舞伴方法（男孩双手叉腰站在圈上不动，女孩用右手指着下一个舞伴，并向右走到新舞伴前面）。

(5) 教师哼唱音乐，幼儿练习交换舞伴动作。

4、组织幼儿跟音乐完整跳集体舞，提醒幼儿注意舞，提醒幼儿注意动作的变化及动作的合拍和协调。

中班音乐活动捞鱼教案及反思总结篇四

一、导入：

创设游戏化情境，幼儿跟随音乐做热身律动。

二.、展开：

1、教师讲述《小老鼠和泡泡糖》的故事

教师有声有色地讲述音乐情节中得故事，使幼儿对音乐内容有所感知与了解。

故事内容：

有一只小老鼠，在妈妈睡午觉的时候，悄悄地溜出去玩。它跑几步就东瞧瞧、西瞧瞧，跑几步就东瞧瞧、西瞧瞧。到了

草地上，小老鼠不小心踩到了一个粘糊糊的东西。它不知道这是泡泡糖，于是赶紧用手去拽，呀！泡泡糖又黏到了手上，它用另一只手去拽，又黏到了另一只手上，拽来拽去，泡泡糖像根绳子一样把小老鼠捆了起来。这时，一只猫冲了过来，小老鼠像个球似的滚回了家去了。

2、引导幼儿探索表现小老鼠的动作

(1) 师：小老鼠跑出去玩，它是怎么跑的呀？

引导幼儿一边说，一边在座位上做动作。

(2) 提问：小老鼠跑到草地上玩，它踩到了什么？

泡泡糖小朋友都吃过，泡泡糖是很粘的，它要是粘在了身上，可是不容易弄下来的，小老鼠踩到泡泡糖是怎样做的？我们一起来学一学。

3、引导幼儿一边说，一边做动作。

4、幼儿自主探索泡泡糖黏在身上的动作

教师及时指导，引导幼儿夸张的把动作表现出来。

5、请一名幼儿与教师合作表演泡泡糖粘到身体不同部位后拽泡泡糖。

师：老师手上也粘到了一个泡泡糖，谁想来和老师一起玩一玩？

6、幼儿分组练习动作。

幼儿之间合作做动作，教师巡回指导，帮助幼儿规范动作并引导幼儿夸张的表现出来。

7.、播放音乐，引导幼儿初步感受音乐

师：现在请小朋友听一段音乐，这段音乐就是告诉我们小老鼠和泡泡糖的故事，请你们在座位上按故事情节把它表现出来吧。

8.、跟随音乐，师幼共同表演音乐游戏

(1) 第一遍：幼儿与教师一同听音乐做动作。教师引导幼儿跟随音乐的节拍，并把拽泡泡糖然后又弹回来的动作夸张地表现出来。

(2) 第二遍：教师提醒幼儿在游戏中注意，泡泡糖弹回来时可粘在身体的不同部位。

如：胳膊上、腿上、脚上、脸上。

(3) 第三遍：教师一边放音乐，一边讲故事，并加上猫咪冲出来的情节，增加活动的趣味性。猫咪出现后，教师带领幼儿连忙跑回家。

中班音乐活动捞鱼教案及反思总结篇五

一、导入活动。

1. 师：秋天到了，树上的叶子有什么变化？树叶宝宝是怎样从大树妈妈身上下来的？谁来学一学。

2. 师：树叶宝宝离开了妈妈飘呀飘呀会落在哪里呢？小朋友猜猜看？

二、引导幼儿理解散文内容。

1. 师：今天老师给你们讲一篇散文，你们来听听树叶宝宝都

飘落到哪里了。

（师讲散文，并做一些动作，感情要丰富，夸张）

2. 师：树叶分别落到了什么地方？哪些小动物来了？它们是怎么过来的？

（师在幼儿的回答时出示图片并做动作表示，引导幼儿）

三、再次欣赏散文。

利用散文图片或配套挂图，教师完整地讲述散文一遍。

四、游戏：秋叶飘。

师边说散文，边手拿落叶飘洒，幼儿学小动物并能简单的说出。