

最新多彩的窗户教学反思(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

多彩的窗户教学反思篇一

作为本单元的第二课时，我将演唱第一课时的《当兵的人》作为课堂开始教学的内容，起到巩固音乐歌曲学习效果的作用，同时加强同学对作品的理解和表演能力。

本节课，多个环节让学生通过活动感受、对比不同的进行曲，为的是让学生了解进行曲原来可以这么丰富多彩。教学中，学生对音乐的感受能从节拍、力度上去对比，潜在的告诉我们老师，学生他平时是可以很好的接受到音乐知识的，我们应该在平时的教学中不断的渗透基础音乐知识给学生。

表格的运用，让学生一目了然，今天聆听的几首曲子原来不同主要是在这些方面存在不同，让学生学会聆听音乐的元素，聆听音乐的组成部分。我感觉整节课效果还是不错的。但也发现，上课中存在一些不足，例如第一、问题的设置不够丰富，给学生回答的空间可以再广泛些，启发学生无限的想象。第二、在学生的聆听过程中，给予学生参与的活动可以再大胆生动一些。

本节课我不断努力做到“形散而神不散”，直到最后想到用一个表格来解决这个问题，归功于同科组老师集体备课的智慧结晶。同时也想在今后的教学中进行变化，可以给同学们多一些自己听音乐表演队列等的活动。有效的对比四首进行曲的运用场合。

整节课，基本以学生为学习主体，活动及教学内容以音乐本体为主体进行教学，让学生在活动中、对比中学习掌握进行曲的特点，开拓了学生的思维，培养了学生的想象力。

多彩的窗户教学反思篇二

《变幻多彩的地球》是一篇科普说明文。文章内容新颖、别致；全文笔调流畅，通俗易懂，融知识性、科学性、趣味性于一体，旨在培养学生热爱地球、热爱大自然的情感，读后使人深受启迪。

课文采用了拟人化的手法，并列式的结构，介绍了地球五颜六色，绚丽多彩的衣服，运用“作比较”、“列数字”、“举例子”等说明方法，具体介绍了地球外表不同颜色的形成原因，对气候的影响以及与人类的关系。

在教学时，我充分放手让学生自学，给予适当的点拨与指导。我指导学生围绕课题“变幻多彩”深入研读课文第二部分，通过自读自悟、小组合作交流等方式，了解课文写了地球哪些颜色的衣服，这些衣服的颜色是怎样形成的，颜色的不同与气候有什么关系等等。我与学生共同学习“蓝色的衣服”这一部分，然后迁移学法，让学生举一反三，自学后面的内容。

学习课文的最后一个自然段，我指导学生充分讨论：“为什么说绿色的衣服更加适合人类的需要？为了让地球的气候变好，我们应该怎么做？”遵循“阅读是学生的个性化行为”这一理念，我鼓励学生各抒己见，勇于发表自己的意见。只要学生言之有理，我都给予充分肯定。在积极的交流中让学生加深理解，获得启示。

但本节课指导学生读书还不够充分，今后应加强这方面的练习。

多彩的窗户教学反思篇三

活动目标：

- 1、在玩玩、说说中，感知靠垫的特性，探索不同玩法，体验与靠垫做游戏的乐趣。
- 2、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

活动准备：

- 1、各种颜色、外形的靠垫，数量与幼儿人数相等。
- 2、大地垫若干、鞋套每人一双。

活动过程：

一、看一看，说一说

- 1、今天有许多靠垫宝宝要来做客，猜猜它们是谁？向靠垫宝宝问好！
- 2、逐一出示几种形状、颜色不同的靠垫让幼儿说一说。
- 3、宝宝的靠垫是是什么样子的？上面有什么图案？再看一看它是什么颜色的？

有没有谁的靠垫也是x形（x色）的呢？

- 4、小结：原来这些靠垫宝宝的大小、颜色、形状都是不一样的。
- 5、你们喜欢靠垫宝宝吗？快去抱一抱靠垫宝宝吧！抱着靠垫宝宝有什么感觉？

小手轻轻压一压、捏一捏、拍一拍又有什么感觉？（软软的、很舒服的）

6、小结：虽然靠垫宝宝长得都不一样，可是摸上去都是软软的，我们用它靠着、坐着都特别的舒服和暖和。

（这个环节的重点是通过观察、感受、比较和交流，感受靠垫外形特征的多样性和柔软性）

二、想一想，玩一玩

1、靠垫娃娃本领可真大，宝宝看它变成什么了？（小沙发）变变变，靠垫娃娃又变成什么了？（小枕头）

2、鼓励幼儿自由探索，运用多种玩法和靠垫做游戏。

靠垫宝宝除了能变成小沙发、小娃娃，还可以变成什么呢？宝宝自己去玩一玩、试一试。

3、鼓励幼儿交流：你把靠垫当成什么，你是怎么玩的？我们一起来试一试！

4、今天，我们和靠垫宝宝玩了这么多游戏，有点累了。现在请你抱着你的靠垫宝宝搭成一行火车，我们带着靠垫宝宝回家喽！

（这个环节的重点是让幼儿在游戏中探索靠垫的各种玩法）

活动反思：

小班幼儿的集体活动必须充满趣味性，有强烈的生活情景性。在富有真实、自然的情景中才能够激发幼儿自主探索、互相大胆交流的'愿望。创设与自然宽松和谐共处的情感环境，使幼儿能够丰富多彩的感受和体验环境，用自主愉悦的情感表达环境，有利于培养幼儿积极快乐健康的情感。本次活动我

充分利用家长资源，为幼儿收集了一些靠垫，各种毛绒绒的靠垫又是这个年龄段幼儿的最爱，让材料能与幼儿产生积极有效的互动影响，让材料引领幼儿发展，将教育目标自然融合在环境与材料中，使教材、环境、材料有效服务于目标。在活动中预设了看一看，说一说；想一想，玩一玩二个环节，让宝宝们在自由、宽松的环境里与同伴一起，压一压、拍一拍、玩一玩，探索一物多玩的方法，从中体验大家一起玩的乐趣。整个活动贯彻落实了《指南》的精神——让幼儿的学习游戏化、生活化，在游戏中学习，在生活中学习。

多彩的窗户教学反思篇四

一、游戏互动,快乐识字

小学生正处于身心发展的初级阶段,各方面发展都缺乏持久性、连续性和稳定性。因此,在进行识字教学要时时保持教学内容的丰富、学习形式的新颖,变枯燥为生动,变“要我学”为“我要学”。在教学实践中,针对儿童的年龄特点及实际情况编识字游戏,力求寓教于乐,引发儿童的兴趣,让孩子在玩中学、学中玩的愉快气氛中学会汉字。

1、采用直观手段识字。动态的变化的事物容易引起小学生的注意,而现实生活中,几乎每一个学生都不约而同地迷上“动画片”。针对这一现象,识字教学时,可以多媒体声像系统为先导,通过多彩的画面和美妙的音乐,诱发学生探寻知识的强烈愿望。如教“春”字,先出示“三个小朋友在阳光明媚、杨柳依依、草绿花红的'环境中游玩”的画面,让学生仔细观察,认真思考,使他们形象感受“春”是四季中第一的含义。接着,凭借画面上三个小朋友在阳光下游玩的情景,与汉字“春”建立起识记联系,把“春”分解成“三”“人”“日”三个部件,这样通过动画的形式,让学生在形象生动的教学情境中识字,效果十分理想。

2、“猜字谜”识字。“猜字谜”识字以其幽默风趣、琅琅上

口的特殊魅力深受小学生喜爱。根据字的形状或意义,引导小朋友自编、互猜字谜,调动他们的积极性,提高识字兴趣。

如:“美”字,有学生编了“羊字没尾巴,大字在底下”,还有学生编了“两朵鲜花插头上,王家大姐最漂亮”;“金”,学生编成“一个人,他姓王,口袋装着两块糖”;两人在土上(坐);一个人累了,靠在树边休息(休);竹子长得比天高(笑);天没它大,人有它大(一)。另外,身体语言也能帮助记忆字形,我常通过动作演示让小朋友猜。如:“掰”可以演示为手掌心相对合拢,做向两边分开的动作;“看”可以演示为把一只手放在眼睛上做看的动作。经过编字谜、编儿歌、做动作,学生容易把字记住,同时也经历了一个主动识字的过程。

3、“换部首”识字

汉字中大部分是形声字,可以利用其形旁的区别和声旁的联系来进行识字。根据这一特点,在教学实践中进行了“换部首”识字方法的探究,发现了一些形声字学习的小秘密:声旁表音,形旁表义;只要声不变,换上不同的形旁就可以组成一组音、形相近的字。

二、体验生活,自主识字

1、环境识字

学生熟悉的环境,是识字教学的最好教具。它既利于增强学生的直观感受,深化学生对汉字本源的认识,又利于培养学生运用语文文字表达事物的能力正因为如此。所以要利用开放多变的生活环境,开拓广阔的识字空间,鼓励孩子们在生活环境中主动识字。如:学校,为孩子识字提供了良好的条件,宣传栏、板报、画廊等都是识字的活教材,家庭,是孩子最熟悉的生活环境,家庭中的日用品、装饰品、玩具等物品的包装、商标、说明书,电视节目,课外书,挂历等也是识字的好教材;孩子游公园、进商场、逛市场、看电影等社会活动中见到的标语、广告、门牌、商标等,正是识字的大课堂;自由阅读,引导孩子

和阅读成为孩子生活的一部分,以及早达到将遇良才的识字目标。

2、联想识字

三、小组合作,探究识字

适当运用小组合作学习的形式,让学生在小组内一起猜字谜,根据合体字的构成做加减法,自编儿歌或顺口溜,把字编成故事来记。这样,识字不再是死记硬背的枯燥过程,而是合作探究的过程,学生在整个学习过程中,能主动参与、积极思考、大胆探究,极大地激发了识字兴趣和创造欲望。

1、探究性识字

让孩子在宽松、民主、和谐、合作、有趣的气氛中,总结各自记字形的方法,体验成功的喜悦。比如,请大家讨论:“怎样才能又快又准地记住‘碧’的字形?”生1:记笔画,是由“横、横、竖、提、……”等十四画组成的。生2:记笔画太麻烦,不如记结构,属上下结构,上边“王”和“白”,下边“石”。生3:部件记字法最好,是由“王”“白”“石”三个成字部件组成的。生4:记偏旁,是由“王”“白”“石”三个偏旁组成的。生5:我说一个字谜大家猜:“王家小姑娘,长得白胖胖,喜欢坐在石头上(打一字)。”课堂上学生各抒己见,合作研讨,真正体现了“学生是语文学习的主人”。

2、写话

在教学中,运用儿童已有的想象思维和语言表达能力进行写话训练,也是识字教学的一条有效途径。如,在教学“我们的画”这个看图说话训练中,可引导学生用自己的话,将小组合作绘成的画用语言叙述出来。有学生举着画说:“小白兔在山坡上吃草。”小组其他成员补充说:“是可爱的小白兔。”的学生说:“我画的是小鸟在蓝天自由飞翔”……又要求他们把

画的内容写下来,相互补充,他们一边写一边问,两只小鸡抢蚯蚓的“蚯蚓”,花蝴蝶采蜜的“蜜”,一只懒猫躲在篱笆下的“躲”,怎么写?把这些字工工整整地写在黑板上。通过先画画后写话的训练,他们不仅会认、会写、而且会用了。

在引导学生养成随时随地识字的良好习惯。结合语文园地开展在生活中识字的比赛,食品包装袋、广告牌、街标、路标、单位名称牌、电视、卡拉ok等等都成了学生识字的教材,学生乐此不疲。

童心纯真,童心无邪。孩子们很多看似幼稚的想法却闪耀着智慧的光华。在识字教学中,教师如能以满腔的热情为学生铺路搭桥,帮助学生寻找出隐含在汉字中的童趣,让识字教学多姿多彩,那么识字将不再是他们的负担,而会成为一种乐趣。

张老

多彩的窗户教学反思篇五

《多彩的树叶》是一节贴近幼儿生活,并且是幼儿特别感兴趣的课题。从刚入秋开始,幼儿园就可以看到四处的落叶,在散步的时候,有许多小朋友就会问:为什么有些树叶变黄了,有些树叶落下来了,而有些树叶还是绿绿的呢?因此,该课题是小朋友们感兴趣的。另外,根据本班幼儿的水平特点,我制定了以下活动目标:

第一,按大小、颜色给树叶分类,并培养幼儿细致的观察力和热爱大自然的情感。

第二,通过观察探索这个身边随处可见的小景物——叶子,来培养孩子们的观察、比较、分析综合能力以及语言表达能力,从而让幼儿了解自然,热爱自然。课前,我布置了一个任务,我让家长带小朋友们去公园捡落叶带到幼儿园,这为接下来的课程《有趣的树叶》做了经验上的准备和物质准备。

活动中，我通过先让幼儿对在公园采集来的许多不同的树叶用看看、摸摸、闻闻等多种感官感知落叶树叶和常绿树叶的异同，再从大小、形状、颜色、手感等方面进行比较并积极进行分类，不仅使幼儿在探索过程中，能通过看看、摸摸、闻闻等多种感官感知落叶树叶和常绿树叶的异同，让幼儿能积极地给落叶树叶和常绿树叶分类，还能让幼儿从不同方面认识更多不同树叶。在本次活动中，小朋友们收获颇多，幼儿认识了枫叶、银杏叶、茶叶等，知道了枫叶的形状像手掌，摸起来软软的，入秋就会慢慢变红；银杏叶的形状像扇子，小而薄，入秋就会慢慢变黄，茶叶的形状是长长的椭圆形，摸起来比较厚实，一年四季都是绿色的，属常绿树叶，而且，茶叶晒干能泡出美味的茶。另外，小朋友根据大小形状进行分类。

在活动中幼儿的积极性较高，按大小颜色分类等都没有问题，但是对于“常绿树叶与落叶树”的概念很模糊，但是对于初次涉及“常绿与落叶”的他们来言已经很不错了。