

# 最新幼儿园小班音乐律动教案小手爬(实用9篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 幼儿园小班音乐律动教案小手爬篇一

- 1、熟悉歌曲旋律，能边唱边合拍地做“小手爬”的动作。
- 2、在唱歌的基础上，引发幼儿创编歌词的愿望。
- 3、激发幼儿尝试用小手做游戏的兴趣。

音乐《小手爬》

一、手指游戏“手指爬”导入活动。

师：“这是一条毛毛虫，（教师用一个手指表示）毛毛虫来和小朋友做游戏啦！”

- 1、教师边唱谱边做手指爬的动作。
- 2、提问：毛毛虫爬到小朋友身体的什么地方？

二、学唱歌曲，能根据歌曲旋律边唱边合拍地做“小手爬”的动作。

- 1、借助小手爬的动作，熟悉歌词。

师：“现在老师的手变成了许多毛毛虫一起爬。”

(1) 教师边念歌词边做动作。

(2) 提问：老师的手爬到身体的什么地方？

(3) 教师带领幼儿边念歌词边做动作。

2、教师带领幼儿学唱歌曲并进行歌表演。

(1) 教师范唱并合拍地做动作。

(2) 教师带领幼儿听音乐边唱边合拍地做小手爬的动作。

(3) 提醒幼儿注意音乐的节奏，继续边唱边做动作。

三、创编歌曲，探索小手爬的部位和爬的动作。

师：“我们的小手除了可以爬到头顶上和小脚上，还能爬到身体的什么地方？”

1、创编小手爬的部位。

(1) 请幼儿说说小手还可以爬到身体的什么地方？（让幼儿个别示范）

(2) 根据幼儿创编的内容，师生共同模仿。

2、探索小手爬的动作。

(1) 请幼儿说一说，并进行动作示范。

(2) 师生共同模仿。

四、结伴表演，体验游戏的快乐。

## 幼儿园小班音乐律动教案小手爬篇二

作为一名辛苦耕耘的教育工作者，就不得不需要编写教案，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么优秀的教案是什么样的呢？以下是小编为大家收集的小班歌唱活动春天天气真好教案，欢迎阅读与收藏。

1. 感受歌曲的优美旋律，学习用连贯和跳跃的唱法歌唱。
2. 学习根据歌词内容用自己喜欢的动作进行表演。
3. 感知春天的美好，并在歌唱活动中初步表现“春天真好”的情绪。

感受歌曲的`优美旋律，学习用连贯和跳跃的唱法歌唱。

1. 图片：太阳、小花、杨柳树枝、蝴蝶、蜜蜂、小白兔。
2. 曾观察过春天的景色。
3. 课件

一、以图片导入，激发幼儿活动兴趣：

师：现在是什么季节？（春天）今天来了许多春天的客人，我们来看看他们是谁？

（依次出示花朵、蝴蝶、蜜蜂、的图片）

二、初步感知歌曲：

1. 教师清唱歌曲：

师：老师这里有一首好听的歌曲《春天》，听老师唱一遍！

2. 出示图谱，幼儿观看老师根据歌词摆放的图片。

师：你听到歌曲里唱什么了？

教师根据幼儿的回答出示相应的图片。

3. 根据旋律学唱歌曲，教师弹琴，引导幼儿再次熟悉歌曲。

师：我们一起跟着钢琴把这首歌唱出来吧！（师幼同唱）

提问：唱完这首歌，你喜欢歌曲里的哪一句呢？（幼儿回答）

师：我们一起把这句唱出来。

提问：谁喜欢跟她不一样的句子呢？（幼儿回答。）师：我们一起来学一学。

4. 分组演唱。

三、歌表演《春天》：

师：我们把这首好听的歌曲用自己喜欢的动作表现出来，谁愿意做花朵、蝴蝶……（幼儿自主选择角色，教师请全体幼儿参与游戏）

四、结束部分：

师：今天天气真好，我们一起去花园做游戏吧！（教师带领幼儿出活动室）。

## 幼儿园小班音乐律动教案小手爬篇三

1、熟悉歌曲旋律，能边唱边合拍做“小手爬”的动作，初步表现歌曲旋律的上行与下行。

2、乐意创编身体不同部位的歌词，体验创造、表演活动的快乐。

- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

音乐《小手爬》，图谱。

一、随音乐点头，拍手，感受歌曲旋律。

“今天，老师带了一首好听的歌曲，我们一起来欣赏，然后用点头来打节奏吗”“加上小手来拍一拍节奏”集体练习，教师与幼儿随着音乐做动作。

二、学习律动，学唱歌曲

- 1、出示图谱，集体学唱歌曲。“刚刚，歌曲说了一件什么事情，你看到图谱上有什么，你能说一说吗？”
- 2、教师根据图谱示范双手上行、下爬的游戏，幼儿仔细观察老师爬的动作，部位。
- 3、集体看图谱练习小手爬。
- 4、幼儿练习根据歌曲的节拍，显示双手从脚背开始，一拍一拍轮流紧贴退、身体、脸部往上“爬”，前半段拍到头顶，后半段双手从头顶开始，一拍一拍往下爬，一直爬到小脚脚背上。

5、幼儿分组游戏。

三、仿编律动，体验游戏的乐趣。

- 1、学习创编其他身体部位的上行，下行动作。

“小手向上爬，还能爬到什么地方？小手向下爬，又爬到了什么地方？”（爬到眼睛，鼻子，大腿。）

2、创编出小手爬的不同动作，边唱便按合拍用新创编的动作贴着身体上行、下行。

整个活动以音乐游戏贯穿始终，各环节衔接自然。而且由于采取边唱边和幼儿一起玩的形式，因此幼儿在不知不觉中就学会了歌曲和动作。通过与老师和同伴的玩耍与同伴有模仿地舞蹈等，都让孩子在反复感受中，轻松而兴趣地进行游戏。使孩子体会到了音乐的节奏和舞蹈的动作，从而完成了音乐教学的目的。也充分调动了孩子们“玩耍”的热情。

在活动中，孩子们都特别希望老师用手去他们身上爬一爬，所以当我提示孩子们找一个朋友爬一爬时，很多的孩子都围到我身边，显得很兴奋。所以活动过程中，教师既是组织者，又是参加者，能够真正做到师幼的有效互动。活动在xx中结束，孩子们仍然沉浸在游戏的欢乐中。最重要的是，在活动过程中幼儿自始至终都十分投入，特别快乐。

## 幼儿园小班音乐律动教案小手爬篇四

- 1 感受小手在身体上爬上爬下的乐趣。
- 2 能随音乐旋律的上行与下行，合拍的做由下而上，由上而下的动作。
- 3 加强幼儿对音乐的感知表现力。
- 4 通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

游戏前学会歌曲 每人一个小手宝宝 歌曲磁带 钢琴 录音机。

体验小手在身体上爬上爬下的乐趣。

合拍地做由下而上,由上而下的动作。

1 听音乐进入活动室

2 谈话引题(出示小手宝宝)

“小朋友们,你们好!我是小手宝宝,我的本领可大了,你们知道我都有什么本领吗?”(我会弹琴,会跳舞,会画画)

小朋友们喜欢小手宝宝吗?(幼儿回答喜欢)我们一起做一个手指谣欢迎小手宝宝的到来吧!

我的小手拍拍,拍拍拍拍拍拍

我的小手弹弹,弹弹弹弹弹弹

我的小手摇摇,摇摇摇摇摇摇

我的小手转转,转转转转转转

我的小手放膝盖,放膝盖!

(评析:小手宝宝到幼儿园来做客,以小手宝宝为小朋友做自我介绍,调动起幼儿的好奇心,以提问的形式,让幼儿了解小手都会做什么,做一个手指谣,来激发幼儿的学习兴趣 稳定幼儿的情绪)

3 师随音乐表演,请幼儿感知上行与下行

师:“小朋友表现的都非常棒,小手宝宝也很喜欢你们的表演,它今天也给咱们准备了一个小节目,你们听!”

4 幼儿初步体验做动作

师:“小手宝宝的表演结束了,你们注意听了吗?刚才那首歌

我们也学过,听了这段音乐你想做什么动作?”

(评析:引导幼儿感觉感知,能说出小手在身体上爬、捏的感觉)

## 5 体验小手爬上爬下的乐趣

师:“小朋友们,我们一起来试一试小手在身体爬的感觉吧!”(边唱边表演)

(评析:幼儿对已有感觉的经验,随音乐再次体验做动作,从中初步体验到小手爬的乐趣)

## 6 合拍的做由下而上,由上而下的动作

下面爬到了上面,然后又从头顶一步一步地爬了下来,从上面爬到了下面!”

(评析:以提问回答的方式,引导幼儿感知从下到上,从上到下)

## 7 再一次随音乐尝试小手爬上爬下的乐趣

8 师:“小手宝宝看到我们这里那么的热闹,它也想和我们一起做游戏,我们把小手宝宝请出来一起做游戏吧!”

9 师:“小朋友,你们和小手宝宝玩的开心吗?那你们想想咱们

的小手宝宝还可以爬到哪里?”

(小手宝宝还可以爬到脸上,耳朵上……)

(评析:幼儿想象力丰富,在这里,我让幼儿自由发挥想象。随音乐创编歌词,并走上前来表演。)



## 10 随音乐用小手宝宝找好朋友,再次感受小手爬带来的乐趣

师：“小手宝宝的本领可真大呀！它还可以帮我们找好朋友。那我们和小手宝宝一起找好朋友做游戏好吗？让我们的小手宝宝爬到我们好朋友的身上吧！”

（评析：在互动中，幼儿体验到小手爬的乐趣，深化主题，让幼儿在轻松快乐的游戏活动中，把活动推向了高潮）

### 11结束语：

师：“小朋友，我们一起到外面，让我们的小手宝宝和我们一起找更多的好朋友一起玩吧！”找更多的好朋友一起玩吧！”

### 活动评析：

活动开始，以谈话的形式出示小手宝宝，引起幼儿的好奇心，启发幼儿大胆讲述自己小手的本领，运用手指谣来激发幼儿的学习兴趣。在活动过程中，幼儿都处在宽松，自由的氛围中。教师的教态自然，语言亲切，富有亲和力。教师通过随音乐律动表演引导幼儿感觉、感知小手在身体上捏、爬的感觉。并体验小手在身体上爬上爬下的乐趣，音乐从低到高，小手从下往上爬，进一步加强幼儿对音乐的感知表现力。“我们的小手还会爬到哪里呢？”一句提问又引起幼儿的遐想无限。通过幼儿创编歌词，在发展语言的同时，拓展幼儿的思维。在师幼互动中，幼儿自由轻松，始终是活动的主人，教师能以好朋友的角度参与游戏，使幼儿感到亲切自然、其乐融融，达到了较好的教学效果。

我根据音乐的特色及歌词内容，结合幼儿的年龄及对事物的好奇心设计了这节课。制定了两条活动目标：第一条是感受小手在身体上爬上爬下的乐趣，第二条是能随音乐旋律的上行与下行、合拍的做由下而上，由上而下的动作。我把活动的第一个目标做为了我活动的重点，第二个目标就是本次活

动的难点。我的活动准备是幼儿每人一个小手宝宝，课前学会小手爬这首歌。我的活动设计是始终以小手宝宝为客人的方式贯穿其中，以小手宝宝要表演节目为铺垫，引发起幼儿的表演欲望，从而体验到小手爬的乐趣，来完成我活动的第一条目标。通过提问及文字描述，感知上行与下行，来完成我活动的第二条目标。互动部分来完成了我活动的重点。最后的互动环节，由于我的引导不到位，个别幼儿没有体验到相互爬的乐趣，这是我在今后的学习中需要加强和努力的。

## 幼儿园小班音乐律动教案小手爬篇五

邹蓓蓓

- 1、能根据歌词内容做小手上爬的动作。
- 2、借助小手的上下爬动，感受和表现音乐旋律的上行、下行。

《小手爬》的音乐磁带，毛毛虫手偶一只，毛毛虫背面贴上磁铁、磁板上贴一幅高山图片。

- 1、教师和幼儿一起玩手指游戏。（一根手指头，变成毛虫爬呀爬，两根手指头，便把剪刀剪剪剪，三根手指头，变成眼睛看看看）
- 2、老师：“我们小二班的小朋友都爱玩游戏，对吗？今天也有个爱玩游戏的‘小客人来到我们班，他是谁呢？（出示毛毛虫）老师：“毛毛虫怎样爬？他会爬到哪里呢？让幼儿学习毛毛虫爬动的样子吧。”

出示磁板，教师：“我的毛毛虫还会随着音乐爬呢。”播放音乐教师随音乐旋律的上行下行来拖动毛毛虫。

提问：

1) 毛毛虫随着音乐怎样爬的?

2) 在唱到什么地方的时候, 毛毛虫往山上爬?在唱到什么地方  
的时候, 毛毛虫往山下爬?

1) 老师将毛毛虫套在手上。老师: “瞧, 老师的毛毛虫又爬  
到了哪里?” 老师边唱歌曲边随歌曲做爬动的动作, 先随音乐  
爬到头顶上, 然后爬到脚背上。

2) 老师幼儿共同听音乐, 随音乐上行、下行做动作, 体验小  
手爬动的快乐。

3) 变换动作: 毛毛虫还会爬到哪里?幼儿替换歌词, 教师和幼  
儿一起唱唱、做做动作。

4) 除了毛毛虫会爬, 还有什么熊动物会爬, 他们又会爬到什  
么地方呢?让幼儿用身体学学其他小动物是怎样爬的。带领幼  
儿离开活动室。

## 幼儿园小班音乐律动教案小手爬篇六

1、跟随歌曲有节奏地双手交替做相应的动作。

2、尝试自编歌词并创编出各种上行、下行的动作, 感受表演、  
创造与游戏的快乐。

1、经验准备: 事先引导幼儿观察猫、猴子、壁虎、松鼠、乌  
龟等动物的爬行动作。

2、物质准备: 猫、猴子、壁虎、松鼠、乌龟等动物的图片各  
一张; 音乐《小手爬》, 播放器。

1、律动激趣, 引入课题。

## 2、介绍游戏的玩法。

(1) 玩法：1~8小节，双手手指并拢，按节拍从腹部经胸前，均匀地交替向上爬，直至头顶。9~16小节，双手手指并拢，双手从头顶均匀地交替向下爬，直至膝盖。

(2) 引导幼儿随音乐双手交替有节奏地爬，爬到指定位置。

(3) 注重幼儿节奏的培养，如何引导幼儿听音乐一拍一拍地做拍手、拍腿动作。

(4) 引导幼儿感受与表现旋律上行、下行的趋势。

3、鼓励幼儿创编其他动作表现音乐的上行、下行，如走、跑、跳、滚等，并想出其他用手表现走、跑、跳、滚等动作，随着音乐节奏一拍一下地进行游戏。

4、引导幼儿学习创编歌词并尝试表演。

(2) 活动延伸：

请家长利用亲子手册和幼儿一起唱、一起玩。

## 幼儿园小班音乐律动教案小手爬篇七

1. 熟悉歌曲旋律，能边唱边合拍地做“小手爬”的动作。

2. 在唱歌的基础上，引发幼儿创编歌词的愿望。

3. 激发幼儿尝试用小手做游戏的兴趣。

音乐《小手爬》

一、手指游戏“手指爬”导入活动。

师：“这是一条毛毛虫，（教师用一个手指表示）毛毛虫来和小朋友做游戏啦！”

1. 教师边唱谱边做手指爬的动作。

2. 提问：毛毛虫爬到小朋友身体的什么地方？

二、学唱歌曲，能根据歌曲旋律边唱边合拍地做“小手爬”的动作。

1. 借助小手爬的动作，熟悉歌词。

师：“现在老师的手变成了许多毛毛虫一起爬。”

(1) 教师边念歌词边做动作。

(2) 提问：老师的'手爬到身体的什么地方？

(3) 教师带领幼儿边念歌词边做动作。

2. 教师带领幼儿学唱歌曲并进行歌表演。

(1) 教师范唱并合拍地做动作。

(2) 教师带领幼儿听音乐边唱边合拍地做小手爬的动作。

(3) 提醒幼儿注意音乐的节奏，继续边唱边做动作。

三、创编歌曲，探索小手爬的部位和爬的动作。

师：“我们的小手除了可以爬到头顶上和小脚上，还能爬到身体的什么地方？”

1. 创编小手爬的部位。

(1) 请幼儿说说小手还可以爬到身体的什么地方？（让幼儿个别示范）

(2) 根据幼儿创编的内容，师生共同模仿。

2. 探索小手爬的动作。

(1) 请幼儿说一说，并进行动作示范。

(2) 师生共同模仿。

四、结伴表演，体验游戏的快乐。

## 幼儿园小班音乐律动教案小手爬篇八

艺术领域活动名称：音乐歌曲《小手爬》

1、理解歌词内容，较合拍地做律动《小手爬》。

2、在教师问题的引导下，学习仿编歌词和动作。

3、能较积极地参与仿编活动，体验活动的快乐。

学习仿编歌词和动作。

1、钢琴 音乐磁带

2、幼儿已有合拍做动作的经验。

一、导入部分

1、复习律动《拍手点头》

集体复习，教师与幼儿随着音乐做动作。

仿编，“拍拍小手点点头很快乐，我们拍拍小手还可以干什么呢？（教师可请仿编出新内容的幼儿当小老师，带大家做新动作。）

## 2、教师示范。

教师以较慢的速度边唱边示范。

幼儿说说小手先爬到哪里？后来又爬到哪里？

## 3、幼儿学做律动。

和着教师的歌声，一拍一下地拍手。

跟着教师边唱歌边拍手。

## 4、教师与幼儿以较慢的速度边唱边做动作。

5、幼儿仿编律动。“小手向上爬，还能爬到什么地方？小手向下爬，又爬到了什么地方？”教师与幼儿一起做幼儿仿编的新动作。

幼儿做小老师带大家做仿编的新动作。

三、结束部分“喵！小花猫发现小老鼠了，我们都来做可爱的小花猫吧！”边唱歌边表演《咪咪小花猫》然后走出教室。

我根据音乐的特色及歌词内容，结合幼儿的年龄及对事物的好奇心设计了这节课。制定了两条活动目标：第一条是感受小手在身体上爬上爬下的乐趣，第二条是能随音乐旋律的上行与下行.合拍的做由下而上,由上而下的动作。我把活动的第一个目标做为了我活动的重点，第二个目标就是本次活动的难点。我的活动准备是幼儿每人一个小手宝宝，课前学会小手爬这首歌。我的活动设计是始终以小手宝宝为客人的方式贯穿其中，以小手宝宝要表演节目为铺垫，引发起幼儿

的表演欲望，从而体验到小手爬的乐趣，来完成我活动的第一条目标。通过提问及文字描述，感知上行与下行，来完成我活动的第二条目标。互动部分来完成了我活动的重点。最后的互动环节，由于我的引导不到位，个别幼儿没有体验到相互爬的乐趣，这是我在今后的学习中需要加强和努力的。

## 幼儿园小班音乐律动教案小手爬篇九

- 1、初步认识手的主要特征和结构，能正常说出手指的名称。
- 2、知道手能够做许多事。

知道手指的名称

难点：知道手的用处。

谜语一首、幼儿用书《手》

1、认识手：

猜谜语，引出小手。

幼儿看看、说说自己和同伴的小手。

——“我们的小手有什么不一样？”

（如：有的手大、有的手胖，教师可及时归纳幼儿的发现。）

幼儿数数一只手有几只手指。

幼儿说说手指的名称，重点认识大拇指、中指和小指。

——“谁长的最胖？它叫大拇指。”

“谁长的最高？它叫中指。”



“谁长的最小？她叫小指。”

2玩游戏“手指点点名”，重点是说出大拇指、中指和小指  
的名称。

教师说出各手指的名称，幼儿指出来。

教师出示手指，幼儿说出名称。

3、经验迁移，说说小手的本领：

——“你的小手有什么本领？”

“你会做什么事？”