

小班创意美术手掌画教案(大全8篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

小班创意美术手掌画教案篇一

吹泡泡是孩子们喜欢的一种游戏，以孩子们喜欢的泡泡导入课题，让幼儿在游戏感知的情景下展开活动，对幼儿进行美术活动的创新教育。针对幼儿生活中随处可见的圆形物体激发幼儿结合生活经验展开思维想象活动。活动中以幼儿尝试教学法开展，同时在各个不同的教学环节中穿插运用启发联想法、操作感知法等教学方法。使整个教学过程动静结合，让幼儿在轻松、愉快的环境中创新思维，做到寓教于乐。幼儿喜欢在动手操作活动中发现问题，创造性的运用自己已有的知识和经验去发现问题、探究问题、大胆想象进行创新，所以泡泡变变变活动就为幼儿创新提供了一个小平台。

- 1、发展幼儿的想象力，尝试在圆泡泡的影子上添画。
- 2、培养幼儿的发散思维能力以及创新能力。

已经画好的泡泡、水彩笔每组一筐。音乐《吹泡泡》、课件

1、以“泡泡歌”导入活动

放音乐《泡泡不见了》，教师带幼儿做动作进入活动室。

3、出示课件

4、出示已经画好的泡泡。

看，我这里有一副泡泡留下来的影子。你们想把他们变成什么？谁愿意上来当小魔法师，在纸上变一变。

个别幼儿作画。

5、交代要求，幼儿操作，教师指导。（轻音乐）

（1）鼓励幼儿大胆想像，变出各种不同的形象。

（2）用不同的颜色给泡泡变魔法。

（3）画好以后轻轻地拿起画，把画黏在魔法泡泡世界里。然后坐到原来的位置上，等待一会。

（4）魔法世界时间一到就会关门。所以请听魔法音乐，音乐结束你们就要赶紧把你们的魔法泡泡送到魔法世界哦！

6、评价

7、结束

现在让我们带着魔法泡泡去给其他小朋友看一看吧！跟音乐《吹泡泡》退场。

小班创意美术手掌画教案篇二

1、尝试用色块表现各种水果，初步学习点彩的基本方法。

2、通过桥、画的方式体验玩色的乐趣。

多媒体，手偶，绘画材料若干

一、情景导入引题

1、情景表演：小猪开沙拉派对

2、引导幼儿回忆自己吃过的沙拉

二、欣赏各类沙拉图片，感受色彩的美

1、出示图片，观察各类沙拉

2、提问：这些沙拉是由哪些水果、蔬菜做成的？它们是什么颜色？

3、提问：在水果、蔬菜的上面最后需要挤上什么？是什么颜色的？（引出沙拉酱）

三、创作沙拉作品

1、介绍绘画材料

2、示范点彩的方法

3、学习挤、画沙拉酱

4、幼儿创作沙拉，教师巡回指导

四、幼儿作品展示

1、欣赏作品

2、教师小结

小班创意美术手掌画教案篇三

1、尝试模板拓印的绘画方式，感知拓印产生的效果。

2、体验用绘画表现生活的乐趣。

1、幼儿有意识的观察自己洗澡的过程。

2、动物模板、油画棒3、背景音乐

2、 说说你找到的动物朋友是谁？

1、 创设情景师：刚才玩游戏的时候，小动物们都弄脏了，该怎么办呢？

2、 帮助幼儿回忆洗澡过程师：你们会洗澡吗？应该先做什么？再做什么？最后做什么？（幼儿讨论）

要求：模板不乱动，摆涂要到位，色彩要丰富。（背景音乐：我爱洗澡）

小班创意美术手掌画教案篇四

小班幼儿由于才开始接触美术，他们更多是利用画笔来表现他们的感受。为了让幼儿了解除了用笔可以表现自己的生活体验以外，还可以借助很多工具来表现，如幼儿最熟悉的身体器官。因此我选择了幼儿的身体器官——手指来作为绘画工具，设计了这节手指画——《小刺猬背果子》的美术活动，从而激发幼儿参与美术活动的兴趣。

1. 掌握手指点画的方法，以点的形式让小刺猬背果子。

2. 用颜料时，能保持衣服的整洁。

3. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5. 体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

1. 红、黄、蓝颜料

2. 画有刺猬的纸

1、出示刺猬，引起幼儿兴趣。

小朋友看看，谁来到我们班上了？谁来告诉老师小刺猬有什么本领？到底小刺猬有什么本领呢？请小朋友听好故事。小刺猬来到树林里，看到树上有许多果果，可是它不会爬树，正在这时风姑娘帮助它把果果吹了下来，小刺猬想把果果背回家，你们说说该怎么背回家。（幼儿说说）

2、老师示范

刚才小朋友说可以把果果插在刺上，那你们看好了老师是怎么帮小刺猬背果果的，手指蘸一点颜料，然后点在小刺猬的刺上，这样小刺猬就背好了一个果子了，小刺猬可以背好多的果子呢？不信你们看小刺猬背上背满了五颜六色的果子。（老师边说边示范画）

3、幼儿作画

提醒幼儿刺上背满果子，蘸颜料时不能蘸太多。

4、欣赏作品

请小朋友谈谈自己帮小刺猬背了那些果子。

每一次新的尝试都能够从孩子们身上反馈到或多或少的信息。虽然这是孩子们从未接触的艺术形式，但整个过程都是在盲目的探索中的，每段盲目的探索都会有一个劳动成果的出现，而每个劳动成果的出现最终都会促进教师各方面不同水平的提升。

小班创意美术手掌画教案篇五

1. 会自由选择色彩进行瓶口印画游戏。
2. 尝试用瓶口蘸水粉颜料印画的方法来装饰花瓶。
3. 对色彩有兴趣。

1. 经验准备：见过花瓶知道它的作用。

2. 材料准备：

（1）教师用材料：准备一个没有装饰图案的花瓶和一个有明显的装饰花纹图案的花瓶。艺术花瓶图片。

（2）幼儿用材料：有粘了水粉颜料的海绵的杯子（矿泉水瓶子的下半段）瓶口若干（矿泉水瓶子的上半段）、抹布。

2. 交流讨论：幼儿讲述已有经验。你们的家里有没有花瓶？它是什么样子的？

1. 欣赏艺术花瓶，激发幼儿装饰花瓶的兴趣。

引导语：这些花瓶漂亮吗？上面有哪些颜色？有谁知道他是用什么方法装饰的？

2. 感受瓶口印画的操作方法。

（1）引导语：小朋友你们想知道漂亮的花瓶是怎么装饰出来的吗？（幼儿观看操作短视频）（3）小结：小朋友抓握住瓶身，用瓶口蘸一蘸渗有水粉颜料的海绵，然后印在花瓶的合适位置上。记住一个瓶口就蘸一种颜色哦！

1. 幼儿创作。（提醒幼儿印在花瓶的外轮廓线内。）引导语：

让我们一起来装饰最漂亮的花瓶送给妈妈吧！

2. 教师引导幼儿用多种颜色装饰花瓶。
3. 教师巡回指导，提供帮助。并提醒幼儿注意保持画面、桌面的干净。

1. 幼儿间相互欣赏作品。

2. 教师对集体中有创意的作品，拿出来分享展示、相互学习。

师幼一起收拾整理物品。

为了让幼儿对操作过程有个更加直观清晰的认识，采用了请幼儿观看教师自拍的短视频的形式，较好地突破了活动难点。但仍有少数几个孩子不会主动创作，情况有以下四种：

1. 受过不太符合现代理念的绘画指导，使孩子对自己的艺术表现力缺乏自信心，不敢动手。
2. 目的性意识淡薄，无所事事。
3. 倾听习惯差，无法明确教师的要求。
4. 能力因素。。

以上情况，都无法急于求成，只有坚持长期有针对性地引导，一定能见到成效。具体策略有：

1. 继续给幼儿营造宽松的创作表现的环境。
2. 注意幼儿目标意识和倾听习惯的培养。
3. 注意家园共育，给幼儿有更多的创作机会。

小班创意美术手掌画教案篇六

1. 尝试用蜡笔画封闭的圆, 并添加线条画成小鸡等形象。
2. 愿意像了不起的鸡蛋宝宝那样, 学着做自己可以做的事情。

蜡笔、记号笔、图片、小草背景、山坡背景、背景音乐。

一、鸡妈妈生蛋1. 出示图一。鸡妈妈在青青的草地上生下了许多蛋宝宝, 你们看蛋宝宝是什么形状的。(圆圆的) 2. 鸡妈妈说: “我生了好多蛋, 还有些蛋生在哪里了?” 哦在草堆里, 大家快帮鸡妈妈找出来吧(在草堆里找出鸡蛋, 共同分辨找到的是不是鸡蛋)。

3. 老师画一个较大的封闭的圆。鸡妈妈说: “这个蛋壳特别厚、特别硬的大鸡蛋也是我的宝宝, 就叫他鸡蛋哥哥吧。”

4. 幼儿用蜡笔涂染鸡蛋宝宝, 老师涂染鸡蛋哥哥。

二、小鸡出壳了出示图二。鸡妈妈天天在孵蛋, 会孵出谁呢? 过了好多天, 一只鸡啄破薄薄的蛋壳钻出来了。

2. 小鸡长得什么样?(长着什么样的嘴巴、什么样的眼睛? 两只小腿长得是长还是短?) 哦! 可爱的小鸡, 黄黄的衣裳, 尖尖的嘴巴, 亮亮的眼睛, 短短的腿, 真漂亮!

听! 好多小鸡都啄破薄薄的蛋壳钻出来了, 鸡蛋哥哥的蛋壳钻出来了, 鸡蛋哥哥的蛋壳特别厚, 它还啄不破呢?(幼儿参与画以下的部位)。

1) 尖尖的小嘴已经啄破蛋壳了。(咱们一起来帮小鸡啄破蛋壳好吗?) 2) 明亮的眼睛已经看见鸡妈妈了。(语言互动: 小鸡圆圆的眼睛看看妈妈了。鸡蛋哥哥还在蛋壳里努力。)

3) 短短的小脚站起来了。(动作、语言互动: 慢慢伸, 轻轻踩, 小脚小脚伸出来。) 4. 鸡蛋哥哥钻出来了。

1) 鸡蛋哥哥的蛋壳又大又硬, 它始终没有把蛋壳打开。

2) 鸡妈妈说: “宝宝, 要我帮忙吗?” 鸡蛋哥哥说: “不, 我自己钻出来!” 鸡蛋哥哥“”地用尖尖的小嘴啄破了坚硬的蛋壳, 睁开眼睛看了看: “哇! 妈妈你好! 大家好!” (画一画嘴巴和眼睛) 鸡妈妈说: “慢慢伸, 轻轻踩, 小腿小腿伸出来! 好勇敢的鸡蛋哥哥!” (画一画腿和爪子。) 三、鸡蛋宝宝起步走1. 出示图三。鸡宝宝一天长大了, 鸡妈妈说: “宝宝该自己去捉虫了。” 鸡宝宝高兴地说: “妈妈, 我要自己捉虫吃!” 只见他们挺起胸, 勇敢地大步向前走。(拿着自己的画作, 和老师一起走) 2. 瞧! 前面有一片草地, 鸡宝宝们来到草地上会做些什么?(吃虫、做游戏) 3. 前面还有一片小山坡, 鸡宝宝爬呀爬呀爬到了山顶上。(幼儿贴画) 4. 原来我们都是勇敢的了不起的鸡蛋宝宝, 鸡妈妈真高兴: “我的鸡宝宝真能干。”

小班创意美术手掌画教案篇七

春天里, 美丽的蝴蝶想来是孩子们的最爱, 孩子们经常聚在一起观看蝴蝶采蜜或是追逐飞舞的彩蝶。本活动“美丽的花蝴蝶”追随孩子的兴趣, 通过提供丰富多样的材料(蝴蝶的视频、图片), 让幼儿在充分感知、体验、交流的基础上去探究和发现蝴蝶的美丽, 从而使幼儿愿意大胆的用绘画来表达表现。

1. 了解蝴蝶的外形特征, 感知蝴蝶翅膀上花纹对称的美丽。
2. 能用多种材料大胆进行表现, 爱护自己和别人的作品。
3. 大胆尝试绘画, 并用对称的方法进行装饰。

4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

1. 活动前带领幼儿一起去户外观察过蝴蝶

2. 三原色水粉颜料

3. 滴管、抹布、水粉笔等材料

4. 不同材质的蝴蝶轮廓图

5. ppt课件一份

一、欣赏导入——引出蝴蝶

二、观察蝴蝶——感知蝴蝶对称的特点

1. 出示ppt2□蝴蝶长得怎么样？它哪里最美？

2. 教师小结：蝴蝶蝴蝶真美丽，两根胡须头上翘，身穿对称花花衣，春天里来把舞跳。

（引导幼儿从蝴蝶翅膀上的颜色、线条、图案进行欣赏）

4. 教师小结：每只蝴蝶的翅膀都有着不同的颜色和花纹，而且它们都是对称的。

三、幼儿装扮蝴蝶——表现蝴蝶对称的翅膀

1. 介绍作画材料

2. 讨论：我们用什么方法让蝴蝶的翅膀对称呢？

3. 幼儿自由选择材料作画，尝试表现蝴蝶的翅膀。

四、作品欣赏——再次激起表现蝴蝶的兴趣

你的蝴蝶翅膀上的花纹是怎样的？

本课采用蝴蝶图片和影像通过多媒体播放，调动儿童的视觉和听觉，带儿童进入情景。在动手制作的环节中，综合运用多种材料和表现手法大胆创新进行再创作活动，从动手制作中了解形态对称的特点和色彩协调要素，激发幼儿感受和表现蝴蝶的兴趣。在评价的环节，采取“展览”的形式进行互评、师评等多元化评价，使不同能力的幼儿都有收获，在评价中得到提高。

小班创意美术手掌画教案篇八

- 1、能自主、大胆地用色，尝试用漏印的方法去作画。
- 2、体验自主玩色的乐趣，感受春天美丽的色彩。
- 3、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 4、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

1、《小朋友用书.美工》

2、教师范画若干张，各色水分颜料及海绵。

1、出示范画，观察和欣赏春天美丽的小花。

春天来了，公园里开满了美丽的花，我们来看看这些花是什么样的？有哪些漂亮的颜色？

2、介绍模版漏印的作画方法并予以示范。

教师出示镂空的模版，认识模版，将模版放在白纸与彩色纸上，让幼儿观察他的神奇效果。

请幼儿想想用什么方法利用模版在白纸上留下美丽的小花呢？
（让幼儿关注作画的方法，并用幼儿的提议去尝试）

教师示范正确的漏印作画方法。（重点提示：按模版的手不能移位，颜料不宜过多，一块海绵只能蘸一种颜色，不同颜色的海绵可以与同伴交换使用）

3、幼儿作画，教师巡回指导。

引导幼儿大胆用色，体现春天花枝招展的色彩，关注用色拘谨的幼儿。

4、展示，讲评

小班幼儿在活动中，可以适当加些情境语在里面，比如本节活动中就可以事先制作一个大的花园背景，“花园里的花太少了，我们小朋友可以尝试帮助加上其他漂亮的花”激发幼儿作画的兴趣。还有美工活动的规则很重要，对于颜料的使用还需加强。