

2023年音乐课学年计划表(优秀5篇)

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

音乐课学年计划表篇一

认真学习教育教学理论，以音乐审美为核心，通过音乐感受与鉴赏、表现、创造及音乐与相关文化的学习，培养学生的审美感知，丰富审美情感，发展审美想像，深化审美理解，有效地提高学生的音乐审美能力。进一步落实《国家基础教育课程改革指导纲要》的精神，落实《九年义务教育音乐课程标准》的要求，在新课程理念的指导下，扎实有效地推进音乐教育教学改革，使我校的音乐教育教学工作迈上一个新的台阶。

今年我上二年级的两个班，经过一年的音乐学习，学生对音乐有了比较感性的认识，但有的孩子对节奏和乐谱还是空白，不过孩子们对音乐有着极大的兴趣和热情，这学期继续培养和激发孩子们对音乐的兴趣，开发音乐的感知力，体验音乐的美感。

- 1、能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动。培养乐观的态度和友爱精神。
- 2、感受自然界和生活中的各种声音。能够用自己的声音或打击乐器进行模仿。聆听歌声时能作出相应的情绪或体态反应。能用打击乐器奏出强弱、长短不同的音。
- 3、能够感受并描述音乐中力度、速度的变化。体验不同情绪的音乐，能够自然流露出相应表情或作出体态反应。体验并

说出音乐情绪的相同与不同。

4、聆听儿歌、童谣、进行曲和舞曲，能够通过模唱、打击乐对所听音乐作出反应，能够随着进行曲、舞曲音乐走步、跳舞。

5、能够区别独唱、独奏、齐唱、齐奏。聆听不同国家、地区、民族的儿歌、童谣及小型器乐曲或乐曲片段，初步感受其不同的风格。

6、参与各种演唱活动。知道演唱的正确姿势。能够对指挥动作及前奏作出反应。能够用自然的声，按照节奏和曲调有表情地独唱或参与齐唱。能采用不同的力度、速度表现歌曲的情绪。每学年能够背唱歌曲4~6首。

7、能够参与综合性艺术表演活动。能够配合歌曲、乐曲用身体做动作。能够在律动、集体舞、音乐游戏、歌表演等活动中与他人合作。认识简单的节奏符号。能够用声音、语言、身体动作表现简单的节奏。能够用唱名模唱简单乐谱。

8、能够运用线条、色块、图形，记录声音或音乐。能够运用人声、乐器或其他音源，创作1~2小节节奏或旋律。能够用简单的形体动作配合音乐节奏。能够用简明的表演动作表现音乐情绪。能够用色彩或线条表现音乐的相同与不同。

1、以审美为核心，激发孩子们的学习兴趣；

3、演唱结合，互动共生，建构新知。

4、课内外结合，择优选用，丰富孩子们的视野，拓展孩子们的音乐知识，提升其音乐素养。

5、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。使他们最大

限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

6、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

7、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

每课4课时。

音乐课学年计划表篇二

原有情况分析（双基掌握程度、智力水平和学习态度、习惯等）

六年级3班学生中，总体上音乐基础良好，对唱歌的兴趣较浓，学习积极性高，能用优美和谐的声音演唱歌曲。

但也有部分学生具体性差，音乐知识掌握不全面，声音不优美，识谱能力较差，对各种音乐活动表现不活跃。

在器乐学习方面，学生都很聪明，对器乐掌握得较好，有的学生虽平时较文静，学习时却用功、认真，器乐进步得很快。少部分学生具体性不是很好，调皮，学习不塌实，要重点训练。

在这个学期要按每个班级的具体情况进行教学，注意因材施教，多鼓励，多表扬学生，让每个学生都能进步。

本册教材为苏少版新教材，全册共6个单元，歌曲旋律优美，抒情为主，每课都设有唱、跳、听、器乐等栏目。各项内容之间有一定的联系，相互补充。

唱：歌曲的体裁和表现的情绪以优美、抒情的歌曲为主，利于更好地表现歌曲的情绪，让声音变得更具表现力。

听：本教材共有欣赏曲22首，结合不同风格类型的曲目，让学生广泛的接触音乐作品，扩充音乐视野。

重点：学习用富有表现力的声音有感情地表现歌曲内容。

难点：如何在轻松、愉快的教学过程中完成教学目的、任务。

1. 学会用科学的发声方法，重视发声的技能、技巧，学习用欢快、活泼的声音演唱歌曲，做到音区统一，吐字清晰，和声协调。

2. 歌曲教学[a]掌握音乐知识b[新歌教学要求能用歌声表达出思想感情，领会歌曲的情绪，表达的.意境，提高对音乐的感受力。

3. 欣赏教学，培养学生的美感及审美能力，教育学生热爱祖国，热爱党，热爱家乡，珍惜今天的幸福生活，同时要求学生努力学习，勇攀科学高峰，为人类创造更好的明天。

根据学生的学习情况及生理、心理特点，灵活地选用教法，利用启发式教学，引导学生主动地学习。

采用视唱法和听唱法相结合的教学，通过教师弹奏歌曲旋律，范唱，朗读，讲述歌词，辅以适当的图画，动作提示，让学生在熟悉理解的基础上学会歌曲。课堂中以学生为主体，让他们讨论思考，教师引导。

对歌曲中少数尚未学过的或难教的音程，通过教师范唱，学生模唱，读、拍、打等方法解决，充分发挥学生的手、脚、口、耳的能力，让其理解音乐。

欣赏教学中采用引导的方法，让学生在有意感知、聆听的前提下，同时运用画面，设问导入，让学生理解音乐形象。

分单元教学进度及具体教学要求

周次

单元或章节内容

教时

本单元重点、难点

本单元教学要求

1—3

第一单元：鼓乐传情

听：《将军令》 《非洲鼓魂》 《滚核桃》 《黄河留下威风鼓》

唱：《敲起我的小木鼓》 《哟唷啦啦》

露一手：我的创造

竖笛：《夕阳箫鼓》

5

重点：学生能用欢快、热烈的情绪流畅地演唱歌曲。

难点：感受到“鼓乐”这种特殊音乐表现形式的独特魅力。

1. 学生在欣赏《将军令》《非洲鼓魂》《滚核桃》《黄河留下威风鼓》的过程中，感受到“鼓乐”这种特殊音乐表现形

式的独特魅力；体验到中国鼓乐个非洲鼓乐的风格差异。进一步开阔音乐视野，对“文化的多样性”有初步的感受和了解。

2. 学生能用欢快、热烈的情绪流畅地演唱《敲起我的小木鼓》和《哟唷嘞啦》。在学习歌曲时能够关注反复记号，正确掌握歌曲的演唱顺序。

3. 学生能积极参与到“以鼓方式表现特定情景”的创造性活动中，通过感受与体验，对我国传统的“锣鼓经”有初步的感性认识；节奏感与动作的协调性得到训练。

4—6

第二单元：溯流探源

听：《北风吹》《向阳花》《梁山伯与祝英台》《楼台会》

唱：《小白菜》《李玉莲调》《夜歌》《苏格兰的蓝铃花》

听一听比一比：采集与分享

口琴：《快乐的流浪者》

重点：了解各国民歌的异同

难点：感受民歌的特点

1. 在欣赏歌剧《北风吹》、钢琴独奏曲《向阳花》、小提琴协奏曲《梁山伯与祝英台》、越剧选段《楼台会》，演唱河北民歌《小白菜》以及苏北民歌《李玉莲调》等音乐活动中，感受民歌的特点。

2. 通过欣赏对比和演唱俄罗斯民歌、苏格兰民歌，听赏弦乐

四重奏《如歌的行板》和管弦乐作品《在钟表店里》，了解外国音乐作品中运用当地优秀民歌进行创作的情况。

3. 能教流畅地演奏口琴曲《快乐的流浪者》

6—8

第三单元：滔滔多瑙河

唱：《幽静的山谷》《我和小提琴》《土拨鼠》

采集与分享：水上音乐

竖笛：《水上音乐》

重点：感受欧洲民歌的风格，领略其独特的魅力。

难点：掌握八三拍、八六拍的韵律感，

1. 通过演唱《幽静的山谷》《我和小提琴》《土拨鼠》，唱准弱起拍，掌握八三拍、八六拍的韵律感，感受欧洲民歌的风格，领略其独特的魅力。

2. 通过欣赏《瑞士山歌》《孤独的牧羊人》《爱尔兰风笛》等作品，让学生从音乐中领略欧洲各地的人文风情，建立多元的文化观。

3. 欣赏《爱尔兰风笛》《戏谑曲□□e小调小提琴协奏曲》《水上音乐》，感受西洋管弦乐的音色及特点，大致了解作曲家巴赫、亨德尔、贝多芬、门德尔松生平及代表作。

8—10

第四单元：动感拉丁舞

听：《美丽的赛林托》 《安第斯排箫》 《钢鼓音乐》

唱：《拉库卡拉查》 《故乡的月亮》 《第一天去上学》 《鸟儿多美丽》

我的创造：感受拉丁舞

竖笛：《鸟儿多美丽》

重点：能对学唱的歌曲进行简单的曲式分析

难点：运用已有的音乐知识进行简单旋律的创作练习和变奏练习。

1. 在歌唱、听赏、表演等音乐活动中，了解音乐风格差异的形成原因，感受其音乐文化多元、融合的特性。

2. 能对学唱的歌曲进行简单的曲式分析，找出歌曲节奏、旋律进行的规律，并运用已有的音乐知识进行简单旋律的创作练习和变奏练习。

3. 感受拉丁美洲特有乐器排箫、钢鼓的音色及表现手段，感受拉丁舞的独特个性。

第五单元：灿烂阳光

听：《在灿烂阳光下》 《听妈妈讲那过去的事情》 《初升的太阳》

唱：《金色的童年是一首歌》 《花季雨季》 《七色光之歌》
《歌声与微笑》

我的评述我的创造露一手

重点：用明亮、饱满的声音演唱本单元的歌曲

难点：体味今天幸福生活的来之不易

1. 学生积极参与演唱、欣赏、创编等音乐活动，体验生活在阳光灿烂的祖国怀抱里是多么的快乐和美好，体味今天幸福生活的来之不易。

2. 用明亮、饱满的声音演唱本单元的歌曲，掌握“顿音”的演唱方法，体会歌曲活泼、热情、生气勃勃的情绪，表达出自己快乐童年的幸福之情。

3. 有思考的聆听本单元的曲目，分辨作品在表现形式、情绪、风格等方面的差异。

4. 自信地参加本单元“我的创造”“露一手”等音乐实践活动，从活动中得到的体验，以增强旋律创编和随乐演唱的自信心与表现力。

第六单元：同一首歌

听：《让世界充满和平》《梦幻之风》

唱：《幸福快车》《真善美的小世界》《同一首歌》

我的评述我的创造采集与分享

口琴：《真善美的小世界》

重点：能分别用欢快活泼、抒情优美和充满激情的声音演唱《幸福快车》、《同一首歌》

难点：比较准确地演唱好二声部旋律

1. 通过听、唱、奏等多种形式感受本单元作品所表现的情绪、风格、感悟音乐的时代特点及思想内涵。

2. 能分别用欢快活泼、抒情优美和充满激情的声音演唱《幸福快车》、《同一首歌》，比较准确地演唱好二声部旋律。在教师的指导下，能用竖笛正确连贯地吹奏《真善美的小世界》或综合表演。

3. 积极参与“我的评述”“我的创造”“采集与分享”等综合性表现活动，并在这些活动中加深与同学、老师的友情，加深对“和平、友谊”意义的认识，提高自身的音乐表现力，增强合作意识。

复习考核

音乐课学年计划表篇三

音乐基础知识：

(1)、认识变音记号：升记号、还原记号，知道其作用。

(2)、学习一个升号的调，熟悉g自然大调各音在高音谱表及键盘上的位置（不讲调式、音阶的概念）

(3)、理解3/8、6/8拍号的含义。懂得六拍子的强弱规律，学习其指挥图式。

(4)、学习三连音，切分音；认识速度标记；认识保持音记号。

音乐基本技能：

1、在气息的控制下，逐步扩展高音。

2、运用不同的力度、速度、音色表现歌曲的情感。

3、唱保持音时，声音要饱满。

4、 学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调

1、通过音乐学习，使学生的情感世界受到感染和熏陶，进而养成对生活的积极乐观态度和对美好未来的向往与追求。

2、在亲身参与音乐活动的过程中喜爱音乐，掌握音乐基本知识和初步技能，逐步养成鉴赏音乐的良好习惯。

3、通过对音乐作品情绪、格调、思想倾向、人文内涵的感受和理解，培养音乐鉴赏和评价的能力，使学生受到高尚情操的陶冶。

4、通过音乐作品中对祖国山河、人民、历史、文化的赞美和歌颂，培养学生的爱国主义情怀。

5、通过学习不同国家、民族、时代的音乐作品，热爱中华民族和世界其他民族的音乐。

1、引导学生在音乐审美过程中充分展开想象，保护和鼓励学生在音乐体验中的独到见解。

2、从音乐基本要素入手，通过模仿，积累感性经验，为音乐表现和创造能力的发展奠定基础。

3、激发学生对音乐的好奇心和探究愿望，重视发展学生创造性思维的探究过程。

4、利用集体表演形式和实践过程，培养学生良好的合作意识和在群体中的协调能力。

5、通过以音乐为主线的综合艺术实践，让学生更直观地理解音乐在人类艺术活动中的价值。

教材分析：

四年级时期的学习非常重要，它起着承上启下的作用。在本学期，学生将巩固并自己应用曾经学过的知识，而且，本学期学习的知识又为今后两年的学习打下坚实的基础。本学期教材在乐理方面又加深了难度，如一个升号的调，升记号和还原记号，理解3/8、6/8拍号的含义，懂得六拍子的强弱规律，学习其指挥图式，学习三连音，切分音；认识速度标记；认识保持音记号等。在唱歌方面要学习16首歌曲，每首都有各自的特色及特定的意义。

学生情况分析：

四年级1、2、3、4、5、6班共360个学生，由于学生心理及生理的发展特点，在教学中要运用各种手段，采取多种方式策略，充分调动学生学习的积极性，让学生在快乐中学习和掌握所学知识。

1、声乐方面：能用缓呼缓吸的呼吸方法，用自然的聲音演唱歌曲。

2、器乐方面：能掌握所学乐器的名称、外型、特点、演奏姿势、音色。

3、欣赏方面：能根据音乐的基本要素，理解音乐所表达的情感，感受音乐所描述的意境。

4、视唱、节奏练习方面：基本掌握所学知识。

5、表演方面：能根据要求编排动作，正确表达歌曲内容。

经典文章

经典文章

6、存在问题：

- (1) 音准不够正确。
- (2) 视唱能力有待加强。

提高教学质量措施：

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
- 2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展
- 3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
- 4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。
- 5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

音乐课学年计划表篇四

以党的“十六大”精神为总的指导思想，进一步贯彻国家课程改革的重要精神，提高音乐美术学科的教学质量，以达到全面提高中学生的艺术素质和人文素养的目的。

(一) 音乐学科：

初一：期中授完初级中学音乐教科书第二册的1~3单元；期末授完第二册的4~6单元。

初二：期中授完初级中学音乐教科书第四册的1~3单元；期末

授完第四册的4~6单元。

初三：期中授完初级中学音乐教科书第六册的1~3单元；期末授完第六册的4~6单元。

初一：期中授完初级中学美术教科书第二册1——3单元；

期末授完初级中学美术教科书第二册4——6单元；

初二：期中授完初级中学美术教科书第四册1——3单元；

期末授完初级中学美术教科书第四册4——6单元；

初三：期中授完初级中学美术教科书第六册1——3单元；

期末授完初级中学美术教科书第六册4——6单元；

通过培训、比较等活动，宣传新的音乐、美术课程标准，使教师能接受新的教育理念，自觉开展教育教学改革。

1、配合县普教科，做好从元月至6月开展的湖北省第六届黄鹤美育节荆州市赛区活动，积极准备“三优一先进”（优秀文艺节目、音美优质课、优秀美术作品、先进单位、个人）的活动。（具体要求看县普教科的通知）。

2、协助荆州市教研室做好荆州市教育学会中学音乐教育专业委员会，美术专业委员会的老会员重新登记和新会员发展及换届工作。

3、对美术教师进行一次新课程标准的培训。

4、组织音乐教师进行优质课的比较。

5、组织部分教师参加省、市组织的教研活动

音乐课学年计划表篇五

本学期的四年级音乐教学计划内容包括以下几个方面：一是指导思想；二是学情分析；三是教材分析；四是学期教学目标；五是教材重点难点；六是教学措施；七是教学内容与进度。

贯彻、落实《音乐课程标准》的精神和各项要求，提高学生的审美能力，发展学生的创造性思维，形成良好的人文素养，为学生终生喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定基础。

二、学情分析

四年级学生生活范围和认知领域进一步发展，体验、感受与探索创造的活动能力增强，但音乐欣赏课还是缺乏耐心的倾听，学生最喜欢律动与音乐活动，在这两方面表现非常好，乐谱知识的学习部分学生仍不是很感兴趣。本届四年级学生，共有七个班级含两个民族班，七个班的学生情况大同小异，每班大约有20%—25%左右的学生唱歌时，五音不全，模仿能力又比较差。其中主要原因是性格内向，也不敢表现自己，因此在今后在学习中，应加强对这些学生的培养，利用生动活泼、富于艺术魅力的形式，鼓励他们参与到音乐活动中，以此来激发、培养、发展他们的兴趣。对于五音不全的学生，可多鼓励他们参与用课堂乐器为歌曲伴奏，以此来培养他们对音乐的兴趣。

本册教材分为八个单元，即第一单元“林中的鸟声”；第二单元“绿水江南”；第三单元“五十六朵花”；第四单元“学戏曲”；第五单元“环球采风”；第六单元“中国功夫”；第七单元“小小音乐剧”；第八单元“花的旋律”。每个单元包括感受音乐，表现音乐，创造音乐以及学习和了解音乐文化的广阔天地等内容，这些内容均有机的联系。本学期教学内容包括唱歌、欣赏、歌表演、集体舞、活动等。

（一）知识目标：

1. 认识延音线，学习四三拍的指挥手势，并能在歌曲中运用。
2. 认识乐器唢呐、竹笛，以及京剧的主要伴奏乐器，并了解其音色。
3. 认识和了解不同的民族生活风俗。
4. 能创编简单的动作为歌曲伴舞。
5. 通过学习歌曲与欣赏，理解歌曲或乐曲所包含的小知识。

（二）能力目标：

1. 学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，姿势和呼吸方法，以及自然圆润的发声，清晰的咬字、吐字来有感情地进行歌唱。
2. 通过学习本册教材，培养学生能创编简单的舞蹈动作的能力。
3. 通过音乐活动，引起学生的兴趣，培养学生合作进取的精神，培养学生对音乐的兴趣。

（三）情意目标：通过音乐教学，突出其学科的特点，把爱国主义、集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度，使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的全面发展的新人。

（四）质量目标：基本上能掌握教材规定的简单的音乐技能，掌握认识简单的乐谱的能力，自创打击乐，能够完整的演唱歌曲，创编简单的舞蹈动作。

教学重点：

- （一）继续提高学生的歌唱能力和表演能力。

(二) 进一步引导学生勇于参与各项音乐实践，在活动中培养学生的音乐审美能力，创造能力，合作能力。

教学难点：

(一) 引导学生有表情地演唱歌曲时，要适度而不夸张。

(二) 引导学生发挥音乐想象时，注意鼓励学生个人独立的感受和理解。

(三) 通过学生自身体验，培养学生舞蹈的创编能力。

(一) 以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，采用多种教学形式进行教学，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生音乐学习的可持续性发展。

(二) 充分做好课前准备。

(三) 因材施教，课堂多给学生自我表现的机会。

(四) 根据学校条件设备，充分利用现有的教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

(五) 完成教材任务的同时，为培养学生的兴趣，提高活动能力，且配合学校社会的中心工作，丰富校园生活，认真组织舞蹈队进行活动。

单元

内容

课时

周次

第一单元

《林中的鸟声》

4课时

1—2周

第二单元

《绿水江南》

4课时

3—4周

第三单元

《五十六朵花》

4课时

5—6周

第四单元

《学戏曲》

4课时

7—8周

复习中考

9周

第五单元

《环球采风》

4课时

10—11周

第六单元

《中国功夫》

3课时

12—13周

第七单元

《小小音乐剧》

4课时

14—15周

第八单元

《花的旋律》

4课时

16—17周

复习考试

18—19周