

门字框教学反思书法课(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

门字框教学反思书法课篇一

在本节课的教学中，由于对学生的认知情况不了解，准备不够充分，因此也遇到了一些问题，如没能充分发挥小组的作用，题目顺序设计不合理，难度偏大等。这也给了我对于今后教学工作的启示。

1、课程设置要合理，课容量不宜过大，要以学生的认知程度为准，可根据此随时调整。

2、课前准备要详细，严谨。备课时做好预案。在讲课时，会遇到什么样的问题，在讲到一个知识点的时候，学生有可能会出现问题。如果出现了这样的问题，我要如何解决。

3、要结合习题，给学生解题的方法，方法要具有合理性、实用性，而且要具体。告诉学生第一步干什么，第二步干什么。

4、设置的课上练习不能太难。学生刚刚接触新知识，还没有完全的消化吸收，所以要用一些简单的习题，帮助学生理解概念，熟悉解题方法。

5、在习题的讲解过程中，教师要逐渐将课堂还给学生。如：第一题老师详细讲解，解题步骤；第二题老师引导学生讲，第三题则完全交给学生讲。在学生做题及讲解的过程中发现问题，解决问题。

6、充分发挥小组合作，刚开始的旧知回顾完全可以让学互

相检查，互相讲解。

通过这节过关课，让我在迷茫中找到了方向，对于之前教学中遇到的问题有了一个比较明确的解决思路。对于今后的教学有很大的帮助。

门字框教学反思书法课篇二

听说读写是语文教学中的四部曲，其中“写”对于一年级的初学者来说尤为重要。

每每学习新的字母时，都会要求学生书写字母。在写的环节中我主要运用以下环节进行教学。一，看。让学生打开书本先自己观察一下，这个字母占几格，先写什么再写什么，由几笔写成。二，教师示范写。教师在学生观察后示范书写字母。三，学生举起右手在凌空书写字母，边写边念笔顺，加深记忆。四，学生自己动手书写。学生在经过以上三个环节后早已做到心中有数，摩拳擦掌想要一试了。此时让学生动手将释放学生的所有潜能，达到很好的效果。五，比。将学生写好的字母通过投影仪放大后进行评比，写得差的在同学的提点中改进，加深印象。写得好的受到嘉勉，鼓励他继续努力。

汉语字母的书写是学习汉语拼音中最基本的一环，写好字母将为汉语拼音的其他教学打下良好的基础。

门字框教学反思书法课篇三

本节主要是引导学生了解左右结构的汉字的书写布局技巧。通过继续强化写字姿势和书写技法训练，认知左右结构字的书写特点，学会观察左右结构的字布局上相互谦让，和谐统一的形体美，从而提高学生的观察能力和审美能力，培养学生热爱祖国文字的思想感情。

本节课的成功之处在于：

将复杂的汉字结构直观化、形象化。在学生已有发现的基础上，老师以“孔融让梨”，“分房子”等学生耳熟能详的故事来阐述书写的规律，深入浅出，好懂易记。为了将抽象的规律直观化，形象化，老师还将布局时各部分所占的比例大小以图形的方式标示，这样一来，学生在理解方面就不会存在什么障碍了。

在教学过程中注重引导学生梳理和分类，首先分为两大类：一般左右结构和特殊左右结构即左中右结构，在一般左右结构里面按照左右各自笔画的多少又分成了三种情形：左边笔画少右边笔画多；左边笔画多右边笔画少；左右笔画差不多。特别注意调动学生的联想。汉字数量特别多，学生已经学过的汉字也不少。课堂上只是列举了很小的一部分。让学生发挥联想将所学汉字按繁简在脑海里归类，更加有助于学生会举一反三。

特别注重了理论和实践的结合，老师在黑板上亲自示范书写的要领，在学生明白其中的道理之后，自主练习，用行动去印证之前所发现的书写规律。在学生练习过程中，播放轻音乐，让学生置身在一种优雅的气氛中，使学生静下心来，把精力集中在写字上，达到了良好的书写效果，也陶冶了情操。

这节课的难点在于，有些字总体来看属于左右结构，却并不是单纯的左右结构，还夹杂了其他如上下结构，实际上是我们后面章节要讲到的复合结构，而学生很容易在这里产生疑惑。

俗话说：“字无百日功”，写一手好字需要相当长的反复训练，才能逐步提高和形成书写技巧，我们在教学的过程中，要根据学生书写方法和基本技能掌握的不同程度，分别进行不同内容和要求的指导，循序渐进，逐步提高。

总结这节课的成功与不足，现有以下建议供大家参考：

首先，始终要以学生为主体。老师提出一个规律是很简单的，但缺少了学生个体的观察、思考和体验，再简单的规律，学生也难以掌握和运用。一定要让学生在观察和对比中去领悟书写的要诀。老师可以多找一些同学来谈谈他们的发现，从他们的发言当中确信大部分的同学发现了这个规律之后再作简短的理论性总结。

其次，这部分比较抽象，通过图示来阐述书写布局是一个很形象、很直观的好办法。可以利用制作的课件，展示动态的位置布局，让学生观察左右结构汉字书写在布局上的特点，提高学生的观察能力和审美能力，也可以举贴近学生生活实际的小例子或小故事，将抽象的书写技法形象化，化难为简。

再次，要特别注意调动学生的联想。让学生发挥联想将所学左右结构的汉字在脑海里归类，融会贯通，可以让学生小组讨论，一起来回顾所学的汉字，最后检验他们做得怎么样。在这个过程中，学生学会合作探究的学习方式，能极大的调动学生的积极性。

另外，要避免空谈，加强练习。ppt上面为了增强说服力，帮助学生发现规律，引用的汉字较多，老师在指导学生练习的时候可以挑选其中的几个字作反复的练习。

最后，在对待学生想到的一些左右结构的复合字时，首先要肯定他的发现，但不宜作深入解析，可以告诉学生这类字以后专门讲，以给学生一个交代。

门字框教学反思书法课篇四

教学难点：化学方程式的配平。

教学过程：

[讲授新课]:

一、书写原则:

- 1、必须以事实为基础
- 2、必须遵守质量守恒定律

二、书写步骤:

- 1、写出反应物和生成物的化学式。
- 2、配平化学方程式，并检查。（用最小公倍数法）
- 3、标明化学反应条件，把短线改为等号。
- 4、考虑是否标箭头。

三、课堂练习：写出下列反应的化学方程式

- 1、木炭燃烧
- 2、硫燃烧
- 3、镁带燃烧
- 4、细铁丝燃烧
- 5、铝箔燃烧
- 6、磷燃烧
- 7、氢气燃烧
- 8、高锰酸钾分解

9、过氧化氢分解

10、水通电分解

11、氧化汞受热分解

12、铁钉和硫酸铜溶液的反应

13、氢气和氧化铜反应

14、镁和氧化铜反应

四、课后作业：书p981-7题

[课后记]：各班进行情况不同，练习速度差异较大。需结合课后作业灵活布置。总的讲学生很认真。

门字框教学反思书法课篇五

在如何书写化学方程式的教学实施后，我个人认为，本节课设计基本符合学生的认知规律，有利于学生通过旧知识建立新知，多数学生接纳了书写化学方程式应遵循的原则以及对简单化学方程式的配平的方法，明确了正确书写化学方程式的一般步骤。在尝试书写化学方程式的环节中，学生自主学习，合作学习与探究学习等学习方式取得了实效，学生对书写化学方程式的学习表现出一定的自信，并通过组内、组间竞赛，学生们也表现出了一定的学习热情。但通过深刻反思，仍有一些值得改进的地方：

1、教学目标达成情况有欠缺，通过一节课的教学掌握配平方法可能不太现实，在方程式配平的方法探索上有一个循序渐进，边练习边发现，边发现边积累的过程，因而需要学生不断练习中加深体会逐渐熟练。相信通过下节习题课，学生们都能掌握。

2、在尝试书写过程中，教师留给 学生 反思和自我评价的机会不多，这样对那些化学方程式书写较慢和书写不全的同学会在师生共同交流中容易被忽视，他们也往往会因为未对自己的书写结果进行反思而影响对方程式正确书写方法的感知，教学中要关注他们，尽可能让他们进行板演，发言等方式展示自己的结果，通过好的评价办法多鼓励他们。

《独体字的书写方法》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)