

我和朋友们教案 啊朋友教学反思(实用9篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

我和朋友们教案篇一

活动过程：

1. 教师帮助幼儿熟悉曲调，学会唱歌.
2. 启发幼儿边唱边按歌词做敬礼，握手，拥抱的动作.
3. 学习邀请舞《找朋友》
 - (1) 两位教师扮演同桌幼儿，其中一名当邀请者另一名被邀请者. 强调在第四小节末找到朋友，面对面站好.
 - (2) 请幼儿与教师共同表演.
 - (3) 组织幼儿集体练习，提醒幼儿在第四小节结束时，两人应面对面站好，并检查，是否全班幼儿都在第四节结束时，找到朋友.
 - (4) 听前奏曲，创编两人一起的亲热动作. 提问：你和好朋友在一起可做那些亲热动作.
 - (5) 集体听前奏曲，做亲热动作，教师及时发现创新的动作.
 - (6) 在音乐伴奏下，完整的跟随音乐跳舞.

课后反思：

我通过这项活动学到了一些经验,但也有一些缺点.例如,在这部分孩子学唱歌的过程中,老师说太多应该放在身体上更有节奏,这对孩子来说可能更容易.幼儿可能无法用他们的身体形式表达他们对音乐的感受,这在寻找朋友时会导致一些僵化.在以下活动中,应引导儿童注意运动与音乐之间的联系,并鼓励儿童大胆相互联系.让孩子们体验到上幼儿园的快乐!

我和朋友们教案篇二

本学期我任教一、四、五三个年级的音乐课,除了五年级外,一年级和四年级都是刚认识的新同学,从近几年任教一年级的经验来看,我认为:很快地记住学生的名字,对学生和老师都是相得益彰的事情,所以记忆上百个孩子的名字,成为我第一课的首要任务。

为了更好地了解他们,并为我以后的教学做好铺垫,在一年级我借助他们学唱的第一首歌曲《你的名字叫什么?》的内容,以“一问一答”的演唱形式,来记忆孩子们的名字。这样一节课下来,孩子们不但学会了歌曲,记住了同学的名字,使我也认识了好多小朋友,并记住了好多学生的名字。还告诉他们:想叫老师很快记住你,你就积极表现。这样既激发了他们的学习兴趣,给他们树立自信心,又能为我的课堂教学提高效率。

在四年级,因为还没有来新的教材,我就采用通过复习、巩固旧知,然后提问的形式来记忆孩子们的名字;为了激发他们上好音乐课的热情,我故意读错个别孩子名字的读音,引起他们的有意注意,加深他们和我的印象。就这样,每当我若有所思地念出学生的名字,看到他们欣喜、骄傲的神情,我的心里总是甜滋滋的。我的第一节课成功了。

我和朋友们教案篇三

整个活动都是围绕幼儿和自己的好朋友玩耍时的情景开展的，首先活动的第一环节中，我在电脑上播放了幼儿平时游戏时的一些场景唤起幼儿的记忆，图片中，有幼儿玩游戏的、吃饭的、上课的、玩玩具的等等，通过这些图片的展示让幼儿在脑海中初步形成画面的内容，接着我再请幼儿自己说一说如果要你来画这幅画，你会怎么画？你是先画什么再画什么？大多数幼儿的思路还是比较清晰的，能够表述的很完整，不少幼儿还能根据自己所看到的图片内容进行简单的描述。

在幼儿绘画时，我在巡回查看的过程中发现孩子们的绘画思路很有顺序，他们都会先将自己和好朋友的样子描绘出来，然后再去添置其他的画面内容不需要老师过多的去指导就能将整幅画画出来，并且画面布局上也比较的合理，整个活动还是完成的比较好的，只是教师在时间上还需要加强，因为在引导幼儿观看图片的时候时间把握的不够精确，从而减少了幼儿涂色的时间。

在幼儿绘画时，教师也不用过多的去强调绘画的技巧，这样会引起幼儿的思维短路。

我和朋友们教案篇四

其一，学生的阅读量太少，平时积攒的知识太少，所以到了需要的时候，拿不出来。

其二，学生的总结能力不强，反思的时间很少。

当然还有很多的原因，其实写到这里，我也是没有词表达了，我又联想到我自己，记得以前上学的时候，写篇文章是很轻松的事情，也不知道凑字的痛苦，可是工作几年之后，我再想写点东西就很困难了，经常在上完一节课后，感想很多，想立即写的东西，好像也有很多内容，可是真正开始写的时

候又写不出什么东西来了。反思自己，我也很惭愧，工作后就没有多读过书，读书也是读小说看热闹，看报纸只是看看娱乐版，很多提高自身修养的书籍都没有兴趣去读，还有关键的一点是看书后没有反思，也没有坚持进行记录，最后导致自己的表达能力越来越差。

我和朋友们教案篇五

1、教具的制作和使用：本次教学活动中，我本着简单易操作的教育理念，整个活动过程使用的教具只有小狐狸布偶一个、记录表、铅笔若干。教具虽简单，但却收到了较好的效果，孩子们都被我的表演所吸引，紧紧跟随老师的思路。

2、教育对象的选择：活动的主题是“我会交朋友”，为了拓宽孩子的交友范围，我选择了大5、大6、大7、大8的孩子一起参与活动，一开始我还担忧孩子们会不会去与其他班的幼儿交往，后来发现我的担忧是多余的，孩子们对于与其他班的孩子进行交往非常雀跃，这让我深悟：教学要敢于尝试。

3、游戏的选择：选择“套圈”游戏，目的是进一步熟悉好朋友的信息，游戏中有这样一段歌词是：“先套xxx□再套xxx□后套xxx呀”正好可以巩固刚刚交的新朋友的姓名，同时游戏有一个角色的分配，这又让幼儿学会了协商和合作，并且体验了与朋友一起玩耍的乐趣，从而激发孩子主动交朋友的情感。

整个活动过程，孩子们都表现得轻松愉快、积极主动，特别是在交友和游戏这两个环节，课堂气氛很活跃，有的孩子还主动去找客人老师做朋友，做到大胆询问、主动邀请、合作协商，不因对方是老师而拘谨。

本次活动由一位幼儿的一句问话：“老师，什么是爱好？”让我看到了活动的不足之处，“爱好”对于大班孩子来说还是太书面化了，没有从孩子的角度看问题，虽然我也有稍作

解释，但还不够详细具体，以后在教学中考虑问题还要再全面些，教学中学会换位思考，争取在教育教学中更上一个台阶。

我和朋友们教案篇六

都形成了一种独占心里。怎样让刚入园的孩子改变以往的心里呢？我选择了音乐游戏——《找朋友》，在音乐和游戏中引导幼儿。

这节课的选材主要也是根据幼儿刚入园，对于幼儿之间还不是很熟悉，所以我们选择了幼儿熟悉、喜欢的歌曲《找朋友》作为活动的题材，并以游戏的形式展示，让幼儿在游戏和音乐中感受交朋友，一起玩耍的快乐。在活动中主要运用了听听、说说、身体节奏、体态表现等方法来引导幼儿感受、体验幼儿园的快乐生活，也鼓励幼儿与同伴之间交往，并随着音乐找到朋友。活动中教师也通过自己的语言、动作、和神态，营造相应的氛围，不断推进幼儿的感受和体验，让小朋友消除独占心里，知道分享的快乐！

这次活动总的来说，目标明确、教学的方法得当。但是还是有些环节不足的地方，希望下次能够改进。

- 1、在幼儿学唱歌曲的这个环节中，我说的“白”话太多，说多了他们根本听不懂也没兴趣听，应放在身体上的节奏更多一些，这样对于幼儿来说能提高他们的兴趣可能会更容易些。
- 2、入园幼儿在运用体态表现自己对音乐的感受可能还不够，导致在找朋友的时候动作有点僵硬，在接下来的活动中应引导幼儿注意动作与音乐之间的联系，并且鼓励幼儿大胆与同伴交往，让幼儿能够体验到上幼儿园的快乐。
- 3、自己找朋友环节中有几幼儿不找朋友，要引导他们多交朋友。

我和朋友们教案篇七

1巩固所学的汉字和构字规律，能在有趣的实践活动中培养学生主动学习汉字的兴趣，能正确表述“汉字娃娃是怎样交朋友的”。

2能细心观察，开动脑筋，运用已知知识解决问题，拓宽学生学习语文的渠道，丰富知识来源。

3在活动中培养学生的合作、探究意识。

1复习所学的汉字和构字规律。

2设计汉字迷宫图。

3制作汉字卡片和头饰。

这节课是西师大版一年级上册128页的综合性学习，根据学生的生活实际，把识字和生活结合起来，让孩子们通过多种方式来认识汉字，激发学生识字的兴趣，同时还能培养他们的观察能力，提高自主识字的能力，从而养成有意识识字的习惯。通过这次活动，我发现在活动课上，怎样设计活动方案，让活动有序的进行。这一点很重要，否则，课堂上将会很乱，很难达到预期的目的。在这次活动课上，我还注意到由于学生的年龄小，活动时学生的热情很高，有些同学表现得很好，但是还有个别同学参与意识、合作意识不强。活动之后，还应进一步加强活动的归纳总结。这样效果会更好。

我和朋友们教案篇八

歌曲《好朋友》是幼儿整合课程教材上的内容，歌曲旋律活泼欢快，歌词内容浅显易懂，非常适合中班的小朋友演唱。从中班幼儿的已有学习经验与年龄特点出发，本次教学活动目标确定如下：

1、感受乐曲欢快的情绪，熟悉歌曲内容和曲调，并创编部分歌词与动作。

2. 在学习结伴表演的过程中，增进朋友间的友爱与亲密，体验共同表演的快乐。

在音乐活动《好朋友》中，我打破了以往的'教学模式，让幼儿在真实的情景中理解歌曲、感受歌曲中的意境。活动开始，我先让幼儿在《好朋友》音乐声中和自己的好朋友玩一玩，做一做相互帮助的动作，然后在音乐声中鼓励幼儿把刚才做的动作用语言表达出来，在此基础上，引导幼儿有节奏地随着音乐边做动作、边用语言说出自己做的动作，再随着老师一起有节奏地念歌词。当录音机里播放《好朋友》的歌曲时，小朋友已经能大声地跟唱了，二遍过后，幼儿已经能比较熟练地和自己的好朋友一起做动作一起唱歌了。在创编部分歌词与动作中我采用了：

(1) 和朋友商量着改编歌词及动作。

(2) 选取个别动作替换到原有的歌词中，并完整表演。

我和朋友们教案篇九

本节课主要教会学生认识角和画角，而角与实际生活有密切的联系，所以我通过多种活动让学生经历数学知识抽象的过程，感受到数学知识的现实性，学会从数学的角度去观察、分析问题，从而激发学生学习数学的兴趣。

首先，我以介绍“朋友”的情境，导入新课，让学生通过主题图，找出“朋友”——角。这样既激发了学生的探索兴趣，又培养了学生的观察能力。课题《和“角”交朋友》，不仅有趣味性，也体现了数学和生活的联系。

小学生缺乏感性经验，只有通过亲自操作才能获得，才能形

成数学的概念和法则。因此，在新授这一教学环节中，我设计了找角——摸角——折角——做角——画角五个活动环节，来帮助学生认识角和画角。这样不仅符合低年级学生好奇、好动的心理特点和几何初步知识直观、操作性强的知识特点，更重要的是充分体现了以活动促发展的活动教学思想。

最后，以“过关”的形式安排学生进行练习，在这里学生的兴致非常高。不仅考验了学生的掌握能力，也开拓了学生的思维能力，让学生真正的动起来了。

在课堂上关注学生的表现，认真倾听孩子们的每一个观点，并及时捉住有用信息，去引导学生，调控整个教学，使学生的学习活动不断深入，思维水平不断飞跃，知识结构不断完善。上完这节课我更加深刻的体会到：学生才是学习的实践者，而教师是组织者、引导者、合作者。自己“蹲下来”倾听孩子的内心世界，学生的数学创新意识和实践能力才能获得有效培养，我们的数学教学才会有新的突破和发展。