

# 幼儿园语言静夜思活动反思与总结 幼儿园语言活动反思(大全5篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 幼儿园语言静夜思活动反思与总结篇一

语言是人类重要的交际工具，人与人之间的交往、沟通往往需要语言作为中介，语言在人类的生活中起着不可缺少的作用。幼儿期是语言发展的关键期，如何抓住这个关键期对幼儿进行语言教育呢？今天，我结合新《纲要》精神，就幼儿园语言教育涵义的理解、目标的制定、内容的选择三方面进行讨论和反思。使我们对幼儿园语言教育活动有更清楚的认识。

首先，我们一起来回顾一下什么是幼儿园语言教育活动：

幼儿园语言教育活动是有目的、有计划、有组织地对幼儿实施语言教育，帮助他们获得倾听、表述、欣赏、阅读等语言经验，促进他们运用语言的能力。使他们认知、情感、行为等方面得到发展。从中我们可以了解到幼儿园语言教育活动对幼儿倾听、表述、欣赏、阅读能力的培养，最终使幼儿运用语言的能力得到提高。语言教育活动有哪些特点呢？我认为具有以下三方面的特点：

一、语言教育活动是特殊的语言学习过程；

幼儿的语言是在个体与环境相互作用中，尤其是在与人们的

语言交流中获得发展的。家庭中，成人与成人之间的语言交流，成人与儿童的语言交流，都为儿童提供了重要的语言模仿和语言学习的环境。游戏中同伴之间的语言交流，为孩子提供了语言交流实践的环境。还有各种影视节目的出现，更是丰富了儿童的语言环境，但是要促使儿童的语言得到很好的发展，就要通过组织正规的教育活动，对其进行有计划、有系统的语言教育，可以这样说，幼儿园的语言教育活动是一种特殊的语言学习过程。

## 二、语言教育活动的目的是使幼儿获得语言经验；

幼儿的语言发展，是通过在日常的语言习得和有组织的语言教育活动中获得的语言经验实现的。生长在不同环境的幼儿，由于其文化背景不同，他们在与周围人们进行语言交往时所模仿和使用的语言形式和语言内容不同，所获得的语用技能有差异，因此他们所获得的关于语言方面的经验也不同。这些不同的语言经验也就导致了幼儿语言发展的差异。在正规的语言教育活动中教师将生活在不同环境中的幼儿集中在一起，按照一定的教育目标，有目的地为幼儿提供一定的条件和情景，使他们在与这些条件和情景的交互作用中，获得丰富的语言经验，并借助这些经验掌握语言的形式和内容，增长理解语言和表述语言的能力。在开展小帮手活动，首先为幼儿创设说话的环境，要求幼儿每天回家帮父母做一件家务，请家长帮幼儿记录所做的事，让幼儿带回幼儿园。接着在开展幼儿谈话活动中，引导幼儿无拘无束地说出自己的思想和体验。由于幼儿来自不同的家庭，交流对象范围相对较大，语言经验各有所别，语言形式也丰富多样。而且通过自身的实践，使幼儿不仅有话可说，而且语言更丰富。这样幼儿在相互交流中获得了更多的语言经验。

## 三、语言教育活动是整合的教育过程；

语言教育活动整合性主要体现在教育目标的整合、教育内容的整合、和教育方式的整合3个方面。

## 1、教育目标的整合

教育目标的整合是指在制定语言教育活动的目标时，应包括认知、情感与态度、能力与技能3个方面的要求。通俗一点说，就是要求幼儿经过正规的语言教育活动，应该知道些什么，愿意做什么，能够干什么。

## 2、教育内容的整合

教育内容的整合是指设计和组织语言教育活动时，要将社会知识、认知知识和语言知识整合在一起，由此构成语言教育活动的內容。因此在选择教育内容时，要充分考虑社会知识、认知知识、和语言知识的有效结合，这三方面的内容对幼儿的语言学习和发展都具有积极的促进作用。

## 3、教育方式的整合

教育方式的整合是指组织语言教育活动时，以多种形式来构建语言教育内容，在活动中糅合多种儿童发展因素，允许多种与儿童发展有关的符号系统的参与，从而促进幼儿在外界的刺激和强化作用下，产生积极运用语言与人、事、物交往的愿望和需要，并主动地通过各种符号手段（包括音乐、美术、动作、语言等）作用于环境。在这种整合的语言教育环境中，幼儿不再单纯地为学说话而学说话，不再被动地接受教师传递的语言知识信息，而是获得了发展语言的机会，成为主动探求并积极参与语言加工的创造者。以儿歌教学为例：单纯的儿歌教育形式比较单一，我们在教学中常常回遇到这样的情况，幼儿在一遍遍的跟念中失去兴趣，不愿意学考虑到儿歌本身就具有一定的节奏性，可以将幼儿所学的儿歌加以乐器进行伴奏，并让幼儿根据儿歌的特点选择合适的乐器，当然，之前要让幼儿了解乐器的特点，如：碰铃、三角铁清脆、柔和带有延长音；圆舞板、木鱼则是结实、明亮而短促的乐器，另外我们还可以通过儿歌表演、朗诵会等形式使儿歌更形象化、趣味化，更富有生命力。幼儿在思考、选择、

摆弄，表演过程中中，学习兴趣更浓，幼儿语言发展水平也得到提高。

## 第二、幼儿园语言教育活动目标的反思

老师们，在过去相当长时间内，我国的幼儿园语言教育只提教育任务和要求，不提教育目标。80年代以来，人们才开始探讨语言教育目标的问题。“目标意识”的增强主要缘于两方面的因素：一是教育观念转变的结果。正是在充分认识到幼儿园教育的根本目的在于促进儿童发展之后，我们才意识到，有了符合儿童发展需要的教育目标，才能在教育过程中产生统领的作用。二是课程研究的结果。在探讨幼儿园课程的过程中，我们认识到，具体而明确的教育目标是选择合适的教育内容和方法的先导。

长期以来，幼儿园语言目标的制定，侧重知识技能的掌握。而新《纲要》指导下的幼儿园语言教育活动目标更多的注重幼儿情感、态度的培养，关注的是幼儿的终生发展。现在我们来回顾一下新《纲要》中语言教育目标：

- 1、乐意与人交谈，讲话礼貌；
- 2、注意倾听对方讲话，能理解日常用语；
- 3、能清楚地说出自己想说的话；
- 4、喜欢听故事、看图书；
- 5、能听懂和会说普通话。

从以上目标可以看出，幼儿语言的发展与其情感、经验、思维、社会交往能力及其他方面的发展密切相关。要落实这些目标，发展幼儿的语言，关键是让幼儿创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境，通

过丰富多彩的活动去扩展幼儿的经验，促进幼儿语言的发展。

下面，我们以故事教学《胆小先生》为例，来反思一下幼儿园语言教育活动目标的变革：

从上表中可以看出：幼儿园语言教育目标的变革以从知识为本的教育转变注重儿童发展的教育：在传统的教育模式中我们注重的是语言要素（语音、词汇、语法）、语言结构的学习。目标指向是从教师角度出发，注重的是语言知识、语词数量、故事内容的掌握，在目标的措辞中常常使用学习、记住、教、学会等词来进行描述，忽视了幼儿情感、兴趣、学习能力的培养。新理念指导下的幼儿故事教育活动注重的是发展幼儿运用语言进行讲述的能力。目标制定从孩子的情感、认知、能力出发，措辞中常常使用喜欢、乐意、能、知道等词来进行描述，关注的是幼儿学习的过程。这种观念真正体现了“以人为本”的教育观念。

第三、内容的选择在认识了幼儿园语言教育目标的变革后，我们一起来了解一下教育内容的选择，我认为：

教育内容的变革应注重由教材为中心的教育转向以儿童需要为核心的教育。幼儿园语言教育的首要目标应该从情感出发，创造一个自由宽松的语言交往环境。支持、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈，体验语言交流的乐趣，学习运用适当的、礼貌的语言交往。鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，尝试说明、描述简单的事物或过程，发挥语言表达能力和思维能力。引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。

首先，内容的选择要贴近幼儿兴趣与需要；

我们知道幼儿心理发展的突出特点是情绪性，善于模仿，具有丰富的想象力，更是幼儿心理发展的显著特点，凡是他们

感兴趣的，觉得希奇的事物，都能留下深刻印象，并在活动中注意力集中，因此内容的选择因注重趣味性、新颖性，以提高幼儿的学习兴趣和学习效果。例如：我曾看到的一个大班语言活动《黑夜森林》，利用影片《哈利·波特》的故事引入活动“在霍格沃兹魔法学校后面有一片黑森林，白天这里静悄悄，但到了晚上就会发生一些奇怪的事，森林里藏着什么东西呢？会发生什么事？”这时幼儿立刻沉浸在故事的情景之中，迫不及待地猜测起来：有的说森林里有鬼，有的说有怪兽。这时老师提问：你们怕吗？如果是勇敢的哈利塔灰怕吗？你们还知道哪些勇敢者？幼儿就回答还有奥特曼、孙悟空、葫芦兄弟…因为这些都是他们熟悉的动画形象，他们是怎样对付这些可怕的东西？，那么就请小朋友扮演那些勇敢的人，用他们的魔法、超能力来闯一闯黑森林，接着幼儿就进入老师创设好的情景中（在一间屋子里布置成黑夜放些毛绒玩具，报纸等，由于黑夜与森林往往与神秘、紧张联系在一起，在这种氛围下，幼儿就会自由的展开想象的’翅膀，纷纷使出各种招数来对付他假象中的怪物、怪兽。最后游戏结束让幼儿讲述历险的过程，这时幼儿表述积极性很高，有的说我看到许多小精灵，眼睛一闪一闪的，我一边念咒语，一边用手指轻轻一碰，他们就消失了，有的说我看到有个怪兽，头上还有角，我变成了孙悟空，金箍棒一挥，就把它打倒了。这个活动抓住了幼儿的兴趣点，利用幼儿喜欢的动画形象，为幼儿创设了想象的空间，使幼儿从表象到想象、从体验到大胆表述，激发了幼儿内在的学习欲望。

其次，内容的选择应该建立在原由知识经验的基础上

幼儿的语言学习是不断获得语言经验的过程，也就是不断为幼儿提供各种新的语言经验的过程。要使语言教育活动提供的语言经验能够为幼儿所获得，成为幼儿自身语言经验体系的一部分，就要在选择活动内容时，考虑幼儿原有的语言经验体系。即每一类活动内容都要具有内在联系的经验组成，每一次获得的语言经验都成为以后语言学习的基础。因此，在语言教育过程中，应当重视幼儿原有的经验基础，提供适

合他们水平的新的经验内容，让幼儿在与新的信息材料的交互作用中增长语言能力。例如，有关春天的儿歌、诗歌有许许多多，其中有一首《春天》的儿歌是这样的：冰雪化，春天到，成群燕子喳喳叫，青草绿，花儿笑，小朋友们乐陶陶；那么这是给小班幼儿学习的儿歌，内容非常简单，是用小朋友身边熟悉的事、物（花、草、小燕子）以及从幼儿自身的体验中知道春天来了。而下面这首《春天》的诗歌则适合大班幼儿学习，春天来了，春天来了，春天在哪儿呢？燕子飞翔在天空，啁啾啁啾地叫着，小声的说“春天在这儿，春天在这儿”绿油油的麦苗，使劲地从泥土里钻出来，小声地说“春天在这儿，春天在这儿”，农民伯伯忙着播种，牛羊在草地上嚷：“春天在这儿，春天在这儿”春天真的来了，我看见了春天的秘密，我要把它牢牢记在心里。从这首诗歌中，不仅关于春天的知识内容丰富了，而且运用了排比句式、拟人的写法，语言更美了。大班幼儿年龄特点，不仅易于理解诗歌内容，还能根据自身知识经验进行仿编。因此我们在内容的选择上，就要根据幼儿的年龄特点，已有的知识经验，逐步加深。

再次，内容选择应结合教育目标与孩子发展的需要，具有多样化和发展空间，使教育实现多重价值。

幼儿语言学习是他们的语言、认知和社会的知识能力共同作用的结果，因此语言教育内容就是向幼儿提供那些包括语言和非语言信息的环境。实际上纯而又纯的语言教育内容是不存在的。无论是专门的语教内容或是渗透的语教内容，都存在着与其他方面教育内容相互渗透的关系。下面请大家欣赏一首散文《蒲公英》，在这首散文中我们可以看到，它用非常优美、朴素的语言描写了蒲公英花的特点，在教学活动中运用多媒体课件使语言与视觉欣赏、动作表演等非语言信息糅合在一起，把社会知识、自然知识与语言教学有机整合，不仅让幼儿理解了散文优美的词句，感受到文学作品语言艺术的美，也了解了蒲公英花的特点，激发幼儿热爱大自然的美好情感，实现教育的多重价值。

生活是语言的源泉，只有丰富生活内容，才能有丰富多彩的语言。因此幼儿园语言教育应是全方位、立体化，我们应立足于幼儿的长效发展，着眼于提高幼儿语言整体素质和各方面能力的最优发展，教育上处处体现以人为本的理念，使幼儿个性得到生动活泼的发展，语言潜能得到开发。

## 幼儿园语言静夜思活动反思与总结篇二

幼儿园语言活动花婆婆教案及教学反思]

### 一、活动设计意图：

《幼儿多元能力实践课程》中明确指出：大班下学期的幼儿，不管生理还是心理都已经发展得更加成熟，幼儿园语言活动花婆婆教案及教学反思。这个时期，我们必须着重引导幼儿教育的情感意识。因此，本次活动是在幼儿刚学习了课程主题“春天的故事”的基础上，结合课程主题——“感恩的心”来设计的。内容的选择，来自于应彩云老师的绘本教学《花婆婆》，根据班级孩子的自身状况，结合孩子的认知水平进行了修改。《花婆婆》是一本非常流行和著名的国际童书绘本。作者以一颗阳光的心灵，用图画和简单的文字描绘并传递了对于“美好”、“美丽”的热爱和追寻。故事从主人公还是一个小女孩开始，讲述了其一生追寻和传播美丽的爱的故事。

《花婆婆》的故事，主要让听故事的人能脚踏实地的履行自己的承诺，能努力将世界变得更美丽，能热情关爱我们的地球村的生存环境。本次教学活动《花婆婆》也是通过介绍“花婆婆”为人们做一件有意义的事情来展开讨论。让孩子们认识了很多的花，并按照春、夏、秋、冬四个季节来进行分类最后让幼儿有节奏的念白，让孩子在玩中学，实践中反思。故事以小姑娘为实现三个愿望为引线，从而激发幼儿为实现目标而积极奋斗的情感，这是我本次教学活动的重难点所在，也是设计本次教学活动的意图所在。



## 二、活动目标：

- 1、体会“做一件让世界变得美丽得事情”的美好。
- 2、理解故事并对四季的花卉感兴趣，乐意不同的韵律节奏进行表达。

## 三、活动准备：

- 1、四季特征明显的花：桃花、油菜花、杜鹃花、荷花、玫瑰、向日葵、菊花、桂花、腊梅、茶花等花的照片。
- 2、《花婆婆》ppt背景音乐。
- 3、儿歌“四季花开”图谱

暖和的春天来到了，什么花儿朵朵开？

炎热的夏天来到了，什么花儿朵朵开？

凉爽的秋天来到了，什么花儿朵朵开？

寒冷的冬天来到了，什么花儿朵朵开？

- 4、爱心卡幼儿人手一份，教案《幼儿园语言活动花婆婆教案及教学反思》

## 四、活动过程

### 一、故事导入

1. 引出活动。

(活动的引入，调动了幼儿的学习情趣，激发了幼儿对故事的期待。)

## 2. 讲述故事。

(1)师：花婆婆到底是做什么的?我们一起来听听故事。(音乐声中，教师绘声绘色地讲故事。讲完第三件事后，教师引导幼儿讨论。)

师：小女孩答应爷爷要做哪三件事?

幼1：到世界去逛逛。

师：就是去旅行。

幼2：在海边住下来。

幼3：做一件让世界变得更美丽的事。

### (2)教师继续讲述故事

花婆婆有没有去完成这三件事呢?我们一起听听故事吧。

## 二. 丰富幼儿四季花卉的经验。

(1)说说四季开的花：讲到“花婆婆”准备种花时，引发交流四季开的花。

老师：花婆婆想，如果海边开满了鲜花，世界一定变得更美丽;如果海边一年四季都开满鲜花，世界一定变得更美丽。

老师：孩子们，你们知道什么花儿在什么季节开放吗?

(由故事延伸出关于花卉的学习活动，十分自然。教师的提问没有直接指出答案，而是来自于幼儿对生活的观察。)

幼1：桃花是在春天开的，荷花是在夏天开的。

幼2：油菜花是在春天开的，玫瑰是在夏天开的。

幼3：菊花是在秋天开的，腊梅花是在冬天开的。

师：除了这些花，你还能说出其他花的名字吗？

## (2) 分一分：四季不同的花

师：其实，我们现在知道的花的名字有7000多种。徐老师准备了一些花的照片，你和好朋友去认一认这些是什么花？在什么季节开放？再把它们放在相应的字卡的下面。（字卡为：春天、夏天、秋天、冬天）

孩子：（操作）。——这时应该关注不认识字的孩子。老师出示字卡时，孩子跟读一边幼儿操作，教师再和幼儿共同检查。对错误的地方，教师重点讲解。

## (3) 唱一唱《四季花儿开》

师：这些美丽的花会在不同的季节里开放。如果把花儿在四季开放唱出来，也是一件很美好的事。我们一起有节奏地唱唱看。

师：暖和的春天来到了，什么花儿朵朵开？

幼：暖和的春天来到了，桃花桃花朵朵开。

师：炎热的夏天来到了，什么花儿朵朵开？

幼：炎热的夏天来到了，荷花荷花朵朵开。

师：我们还可以用边唱边打节奏的方法来试着唱一唱。

师：（拍手）凉爽的秋天来到了，什么花儿朵朵开？

幼：（拍手）凉爽的秋天来到了，菊花菊花朵朵开。

师：（跺脚）寒冷的冬天来到了，什么花儿朵朵开？

幼：（跺脚）寒冷的冬天来到了，梅花梅花朵朵开。

（这里既帮助孩子认字，又有了节奏的范式。在春、夏唱完后，用拍手、跺脚、表示节奏，边唱边打节奏，幼儿学得很开心，非常投入。）

男生女生一问一答，打着节奏把四季花开的事儿唱出来。

教师：你们唱的太好了，老师把掌声送给你们，你们都是最棒的孩子，被别人夸奖也是一件很美好的事儿！

幼1：我用好听的声音念儿歌，可以让世界变得更美好。

幼2：我用彩色的纸做出各种美丽的花，送给每个来抚州的游客，让世界更美好！

师：那些花可美丽了！谢谢你，我们是抚州的小主人！

幼3：我弹的钢琴声传到许多人家里，世界就变得更美好！

师：啊！真的美好！你一定会成为钢琴王子的。

幼4：不要在水里扔垃圾，世界就变得更美好！

师：对！小河干净，世界也就更美好！

师：孩子们，你们已经知道了做一件让世界变得更美好的事情。请你们记住这件事情，努力去做这件事情。世界因为有你们，会变得更美好！

(2) 教师出示自己的心愿卡，说出自己想做一件什么事儿让世

界变得更加美好!鼓励幼儿把自己的心愿用绘画、或者文字的形式表现出来!

(幼儿园语言活动花婆婆教案及教学反思)

## 幼儿园语言静夜思活动反思与总结篇三

活动反思:

一、在实践中我基本上做到了:

1. 准备为目标服务，过程围绕目标展开。
2. 遵循了《纲要》的精神，充分考虑幼儿的学习特点和认知规律。
3. 以语言活动为主，科学，社会，艺术活动有机联系，相互渗透，体现整合精神。
4. 尊重幼儿，以幼儿为主体，充分发挥幼儿的主动性，并能关注幼儿的语言差异，创设了一个让幼儿有机会说，想说，敢说，喜欢说的氛围。

二、活动过程中落实目标的反思

(一) 在师生互动环节，孩子和老师之间有很好的配合。

通过我有感情的将故事讲述给孩子们听，让孩子体验了故事的美感，以及感受到平面成像的科学道理。使得孩子的兴趣顿时上升，我感受到孩子的配合，紧张情绪也消除了，带着轻松的情绪与孩子聊天式的提问中，孩子们积极动脑筋，争先恐后的回答而且还运用了很多丰富的词语，活动达到了高潮。

## （二）教师引导、鼓励不够

在生生互动这个环节，我让幼儿之间推选出一个代表讲述最有趣的故事时，幼儿表现出胆怯，不主动，都想把这个任务推让给别人，就是被推选上去的幼儿也是硬着头皮去讲，讲述的时候也比较拘束，不敢大声的说，语速很快，平淡，情节的描述也不够生动，讲完后犹如释重负的感觉。看到这样的情景非常诧异，这与《纲要》中要求幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受的精神相差甚远，当时我在众目睽睽之下，显得很紧张，一时忘了作为教师，该有的随机教学的能力。说出的话也显得生硬，没有用积极的语言进行引导。那一幕令我久久思索这和教师的引导和鼓励有关。我在活动中没有很好的关注孩子活动中的表现和反应，没有察觉到他们的需要，没有及时的鼓励孩子积极的表达。没有很好的体现《纲要》的精神，在活动中做孩子的支持者，参与者，引导者。

## （三）活动前的准备不够充分。

最后一个部分我想让孩子从歌曲中体验小熊遇事有积极乐观的态度，本来也是这个活动的亮点，可是在活动中，效果没有体现出来。这和我活动前的准备不够充分有关。在活动前我自认为《吉祥三宝》这首歌曲应该是家喻户晓的，孩子也应该很熟悉，所以在平时我也没有花时间让孩子去感受这首歌曲。在活动中，反应出孩子们对《吉祥三宝》旋律还不够熟悉，另外我自己也省略了互动对唱的环节。所以这个部分没有起到画龙点睛的作用。

## （四）教学经验不足。

我按照《纲要》的精神努力为幼儿创设一个自由，宽松的语言交往环境，支持，鼓励，吸引幼儿与教师同伴或其他人交谈，体验语言交流乐趣。由于我情绪紧张，使得我说话就象背书一样，所以自己讲了什么，提出了什么要求都不是很清楚，因此，在引

导的过程语言不够精练, 话说不到点子上, 关注启发孩子方面也做的不够, 显得孩子不够配合, 使整个教学活动的气氛都不够活跃。

通过这个研讨活动, 使我进一步深入理解了《纲要》的精神, 让我在“集体活动中如何准确把握活动目标”有了更明确的方向。在今后的教学活动中, 我会以《纲要》的精神为指导, 努力将理论的精髓, 转化为实践行为。

## 反思后调整

在活动后出现的问题进行了深刻反思, 整改方案如下:

一、进场部分。将原来的律动换为《洋娃娃和小熊跳舞》的音乐入场。

二、图片的改进。图片增加了两幅, 更好的体现了故事情节。在入场后请孩子集体观看图片, 把看见的记在心里, 激发的孩子接下来排图讲述的兴趣。

三、由原来推选代表上来讲述故事改为孩子自愿上来。这样更好的发挥每个孩子的主动性, 给孩子创造一个更宽松自由的表现环境。

四、幼儿在倾听完我的讲述后, 设计的一些问题更精练了。避免我在不知不觉中说教成分会加重, 重新设计后的问题能充分发挥孩子的想象力, 有机的和平时生活经验相结合, 发散孩子的思维。让孩子通过说, 去体会从中的科学道理, 以及人生态度。

五、结尾部分, 将歌词重新的创编, 围绕着小熊三次捞月亮所用的道具进行修改, 让孩子在课后多熟悉这首歌旋律。

## 幼儿园语言静夜思活动反思与总结篇四

一、教学内容方面《手指歌》一课是一节语言活动课，根据最近发现我们班有些孩子爱啃手指头，我趁着这节课给孩子加了一个教学目标，制定的教学目标如下：

1. 感知每只手有五个手指，喜欢用手指做游戏。
2. 能一边念儿歌一边作相应的手指动作。
3. 知道我们的小手很能干，我们应该保护我们的小手。

这节课的重点是让孩子知道小手对我们很重要，我们要保护我们的小手，并知道一些保护小手的方法。难点是教会小朋友手指歌，能一边唱歌，一边做动作！

在上课内容上，我设计了情境导入：认识自己的小手，教授孩子小手的重要性及保护好自己的小手，手指游戏：《手指歌》三个环节，三个环节紧密相连环环相扣。

二、教学过程方面先简述一下活动流程：首先让宝宝唱以前学过的儿歌《小手拍拍》，这样让孩子知道手上有五个手指头，教孩子认识五个手指头。告诉孩子小手重要性及如何保护好自己的小手，在这里我想了三条保护小手注意的地方。和幼儿一块来做手指游戏：手指歌，先教会小朋友歌词，再教小朋友学唱儿歌，最后加上动作来边做动作边唱。最后多加练习，活动结束！

以上就是这节课的活动流程，教授环节上自认为没有大的疏漏，教学目标也大体完成。在教学过程中，有几处设计不合理的地方，在进行完《拍拍小手》的儿歌后，小手都藏起来了，接着又让孩子拿出手来数一下自己的手指头有几个，感觉有点不合理，可以将《拍拍小手》略作修改，最后一句改



为，把我的小手放腿上。这样在进行下面的活动感觉更合理一些。在认识五个手指头的时候，小朋友对五个手指名字一点也不了解，在课前就应该做些铺垫工作。

三、教学策略方面这节课完成了教学目标，经过一段时间坚持写反思，也总结了一些课堂应该注意的地方，在这节课当中有所应用，我在课前设置了重难点，讲时间主要集中于此处，做到重点多讲，难点仔细讲。各个环节时间分配还算可以！所以以后上课教案一定要写好重难点，将时间多用于此！孩子自己探索的环节不是很多，我应该加入一些孩子探索的地方，我们的小手真能干！这个地方就可以让孩子自己说说我们的小手有多么能干，都会干什么。最后活动结束后，过渡也不是很自然，以后应该多看优秀教师的教案，多学习。

## 幼儿园语言静夜思活动反思与总结篇五

是一节中班语言活动，我把其目标定位为理解故事内容，感受同伴之间的夸奖带来地快乐情感体验。拿到这节课后，我反复整理、理清上课的思路，前后反复修改了3次教案，从教态方面出发，无疑我的教态是端正的，我也尽可能地想把这节课以最好的面貌展现给我的孩子们。上好课后，我进行了一段时间的认真自我反思，与同事们、师傅的交谈中，我发现，确实我作为一名新教师以我目前的教学水平上来看，真是以为地道的“新手”，为何这么说，其原因很多：

首先是因为我刚跨入工作岗位，在这个工作岗位上我立足不久，我是一名新手；其二，我对于自己现有的教学水平、班级管理来看无疑也是给新手。所以，我要学得东西饿、很多，在不断地反思与改进中我更深刻地认识到了作为一名新教师就应该多学、多读、多听、多反思，这样才会不段地提升自己。尽管这节亮相课上得并不尽人如意，但之所以有了这样的失败与挫折才会让我在挫折中成长与进步，所以对于这点我还是很欣慰的。这节语言课，对于自己肯定地地方在于：

我的教态比较自然，不至于我和幼儿们地距离会很远，我不断拉近我与幼儿的距离，使他们觉得我不是老师更像是一位大朋友；我的故事讲得还算生动，但是由于情节的关系，我没有很好的把握好课中的各个环节。

再次，对于幼儿的回答，我采取了积极鼓励幼儿的方式，这一点我认为也是不错地一点，但是当我面对着我提地问题幼儿无法解答时，我没有作出很好地回应，我应该在幼儿无法猜测地时候，婉转巧妙地回答：“那接下去老师来猜一猜，你们看看我猜对了没有！”这不仅是一个巧妙地回应也能更好的为我接下去的环节做一个好地铺垫作用，可是我并没有做好。然后，在于边看图片边讲故事的环节，我生动地讲述故事，并伴有动作让幼儿加以理解，这应该也是好的地方；到后来，我比较注重让幼儿学说小动物们之间的对话，老师重复的遍数太多，让幼儿感觉烦躁，而忽略了我当初的设想与目标，是在学说对话的过程中感受这种夸奖给伙伴带来的快乐情感体验。

或许是急于求成，总是做不好的，这点我深知自己存在着很大的不足。在活动的最后环节，我最初设计的是让幼儿先去找个好朋友，然后大家夸夸自己的好朋友，而后是请几名幼儿到上面来说说朋友最棒的地方在哪里。结果我直接过度到了请几名幼儿到上面来讲，这样使得其余幼儿没有了参与度，坐着干巴巴地等下去，感觉有些冷场，我觉得作为教师就应该让幼儿全员参与，激发幼儿的兴趣与情感，这点，我深知做得很不好。

对于这节最初的亮相课，存在很多的不足，也有值得肯定的地方，所以，课后我立即进行了课后反思，感触很多收获很多。为何这么说：原因有二。

其二：收获在于，我深知自己存在着许多不足之处，我就有了下节课改进的目标，知道自己的不足才有改进的机会；有了改进的机会，才会有提高的机会；有了提高的机会才会有收获、

获得的机会。这就是我们新教师应该做好的，不断反思、不断改进中成长自我。