

最新幼儿园大班试卷 幼儿园大班音乐活动方案系列(优秀10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

幼儿园大班试卷篇一

音乐是表现情绪、情感的最好方式。想让幼儿喜欢参加艺术活动，大胆表现自己的情感和体验，寻找合适的歌曲教材是至关重要的。歌曲《蹦蹦跳跳身体好》旋律欢快，内容有趣，整个歌曲极短的句子中包含了一个有趣的动物运动会场景。

我们进行唱歌教学的目的是为了给幼儿提供享受美的机会，使幼儿获得快乐的源泉，掌握表达感情的工具，养成良好的唱歌习惯，使幼儿能在快乐的唱歌活动中得到身心全面健康的发展。

根据大班幼儿的年龄特点我制定了以下几个目标

- 1、理解歌曲的内容，并能按照歌曲旋律准确的演唱。
- 2、学习用说唱方式与同伴合作演唱歌曲，并尝试为歌曲议定名字。
- 3、体验歌曲带来的愉快情绪，激发幼儿表现自己的欲望。

根据目标，我把活动重点定位于：理解歌曲的主要内容和旋律特点，学会有感情地演唱歌曲。活动的难点是：幼儿与同伴合作完成歌曲的两声部演唱。

活动准备：歌曲伴奏mp3□图谱

活动过程：

二、学唱歌曲

通过提问这首歌曲的旋律怎么样，节奏是快的还是慢的来告诉幼儿，这是一首旋律欢快的歌曲，接着提问“你还听到了什么，能用歌曲中的句子来回答吗？”作为学习歌词的衔接，与幼儿熟悉记忆歌词；然后与幼儿一起轻轻地歌唱。

三、学习简单的两声部合唱。

“小动物们的比赛太精彩了，你看拉拉队也赶来为他们加油助威了”出示拉拉队图片，介绍拉拉队，听歌曲提问“拉拉队在哪里为运动员加油助威的？都喊了什么？”让幼儿通过图谱，知道拉拉队在什么地方出现，出现的时候都说了什么。师幼练习两声部合唱，接着幼儿分组尝试两声部合唱。

四、创编歌曲的名字

五、与同伴分享歌曲，结束活动

活动反思：

本次音乐活动我能紧紧围绕教学目标，让幼儿始终保持浓厚的学习兴趣。活动开始时让幼儿边看图谱边听歌曲中的句子，熟悉歌曲句子，然后播放音乐，使幼儿感受到了乐曲所表现的高兴、快乐的情绪，为幼儿后面的学习作下了铺垫。在学习理解歌词部分，我采用了清唱的方法，让幼儿去倾听、感受，当幼儿说出歌曲中的内容时，我就指着幼儿说到的地方，再说一遍歌曲句子，活动中，我运用图片帮助幼儿记忆歌词，从效果看，幼儿很快就理解并掌握了这首歌曲的内容，他们很愿意、很积极的要用一种愉快、活泼、欢快的声音来演唱这首歌曲。当幼儿基本学会了这首歌曲，为了进一步体现歌曲热烈欢快的情绪，我设计了唱说唱词的环节，我先向他们

介绍拉拉队，让他们知道歌曲中的拉拉队在唱到哪一句的时候为运动员加油呐喊的，接着分组演唱，让一部分幼儿当“运动员”，一部分幼儿当“拉拉队”，通过运用说唱词唱出重唱部分，体现出小动物比赛的精彩，使他们在唱的过程中感受热烈的气氛，体验乐曲表达的快乐情绪。

不足之处：这节课在让幼儿理解、感受的部分还可以再充分些，幼儿学唱歌曲时要让幼儿感受出、说出要用活泼、欢快的声音演唱；而不是由教师讲，幼儿唱，幼儿没有充分感受、理解的时间和机会。我在问问题时，显得过于繁琐，一个小问题问了好几次，有点罗嗦，在时间上也没有把握好，在下次音乐活动中，我一定会多多注意这次音乐活动所存在的问题，并争取改进！

幼儿园大班试卷篇二

活动目标：

- 1、能用自然的声音大方的演唱歌曲。
- 2、通过图谱理解记忆歌词，能正确根据图谱演唱。

活动准备：

图谱操作卡、音乐伴奏、指挥棒

活动过程：

一、复习学过的歌曲

提问：你们会唱歌吗？你们会唱什么歌？一起来唱好吗？

二、学习新歌

（一）教师无伴奏清唱歌曲，幼儿初步理解歌词

1、出示歌名字卡《秋天里来》。

今天，王老师也为你们带来一首歌曲，歌曲的名字叫做《秋天里来》

2、教师清唱第一遍。钢琴前奏。

要求：先听老师唱，我唱的时候要仔细的听，听一听歌曲里面都唱了些什么？

强调要求：刚才老师提的什么要求？

教师演唱后，提问：你听到歌曲里唱了些什么？

根据幼儿回答，教师出示相应图卡。

（二）教师跟伴奏演唱歌曲，幼儿根据图谱重点理解哪里咯啷的唱法。

1、出示画有小鼓的图卡。

提问：你觉得这幅图应该怎么唱？你们怎么知道应该唱哪里咯啷呢？

2、找一找拨浪鼓的图出现了几次，哪一次是最长的？

唱到小鼓图谱处，教师就把小鼓的图出示起来。

3、将拨浪鼓的图卡贴在图谱相应的位置上。

4、学习画有小鼓的图卡的唱法。

教师指图，提问：看看图上的小拨浪鼓是一样的吗？什么地

方不一样？

5、教师指画有小鼓的图卡，幼儿念哪里咯啷部分的歌词。

6、跟着钢琴的伴奏，在哪里咯啷部分和老师一起唱，其他地方不唱。

提问：听清楚我的要求了吗？什么地方和我一起唱？

（三）引导幼儿将图谱完整地填好，记住歌词顺序。

2、请小朋友先商量，哪一张小图，放在哪一个位置上，待会来告诉老师。

幼儿讨论，教师巡回倾听。

请幼儿来粘贴图卡，教师提问：她选的这幅图上唱的是什么？

第一次粘贴一张，第二次粘贴第二排的两张，第三次将第三排的三张一起贴。

如果出现放错的情况，教师可以说：你认为哪里摆错了？我们先摆在这里不动

待会我们来听歌声来检查一下，到底对不对。听谁的歌声？听老师的歌声来检查到底放的对还是不对，在错误的地方，放慢速度。

提问：先告诉我放的对不对，哪里放的不对？请幼儿来纠正。

3、根据图谱，完整讲出歌词

提问：我来考考你们，每一张图上唱的是什么？按照图谱的顺序来念歌词。

（四）幼儿按照图谱完整地演唱歌曲

1、慢速演唱。这一次，我们看着图把歌曲完整地演唱一遍，唱得慢一些，把歌词唱清楚。

2、加快速度演唱。提问：那么多的庄稼都丰收了，想一想人们的心情怎么样？（开心，快乐）这一次我们来唱出开心快乐的情绪。

3、幼儿独立集体演唱

刚才老师带着小朋友唱的，这一次老师不唱了，你们自己会唱吗？教师可以配以口型。

4、针对演唱中存在的问题进行纠正。

提问：你觉得自己唱的怎么样？每一句都唱的很好吗？可以把幼儿感觉有困难的地方再重唱一遍。

5、再次集体演唱一遍。

这一次感觉怎么样了？

6、幼儿合作进行演唱

（1）分组演唱：教师指挥□a组幼儿唱哪里咯哪□b组幼儿唱其他歌词，教师可以用动作提醒幼儿歌词。

（2）幼儿与客人老师合作演唱。

请幼儿面对客人老师演唱，如果记不得歌词可以回头看看图。

三、结束部分

教师小结：今天我们学了一首好听的歌，歌的名字叫做《秋

天里来》，这是一首老歌，很多的爸爸妈妈都会唱，回家以后还可以和爸爸妈妈合作唱，如果他们不会，我们还可以教一教爸爸妈妈唱。

幼儿园大班试卷篇三

1. 初步感受福建民歌的特点，体验音乐所表达的活泼、愉快的情绪。
2. 了解舞蹈轻柔的动作、欢快的风格，尝试用动作表现采茶的劳动情景。
3. 培养对舞蹈的兴趣及积极参与活动的愿望。

准备扇子、篮子、围裙等小道具。准备音乐磁带、录音机。

- 1、教师讲一段简短的故事，引导幼儿借助故事清楚完整欣赏乐曲，感受乐曲的旋律、节奏和情绪。
- 2、幼儿跟随教师练习采茶的各种动作。
- 3、引导幼儿根据后半段音乐渐轻的特点，想一想：采茶姑娘最后有没有扑到蝴蝶？
- 4、启发幼儿围绕故事清楚想象采茶姑娘扑蝶的动作并进行创编，如：看见蝴蝶时高兴的情绪、神情、扑蝶时轻柔的动作，蝴蝶飞走时焦急的神态，追逐蝴蝶时活泼地跳来跳去的情景。
- 5、启发幼儿分角色创编动作结伴表演，如：有的幼儿当蝴蝶，有的当采茶姑娘，两两相对表演，也可几个幼儿共同围成圈，先采茶后再扑蝶。
- 6、引导幼儿将创编的动作进行组合，并尝试表演出来。

7、教师帮助幼儿练习，重点突出手腕的动作。

8、引导幼儿选择自己喜欢的动作、方式、道具，边听乐曲边做动作，把想象的内容用动作表现出来，并随时提醒幼儿注意体验美感。

幼儿园大班试卷篇四

1. 初步感受学唱歌曲的快乐，体验与同伴表达“爱”的温暖。
2. 在反复欣赏、自主反思、师幼互助及传递“爱”的游戏中理解并掌握歌曲内容。
3. 学唱歌益，初步尝试在“小朋友，我爱你”处替换歌词。
4. 听音乐，尝试分辨乐曲的快慢和轻重，能跟着节奏律动。
5. 通过对歌曲的欣赏以及对歌词的理解。

材料准备：与歌词相对应的图卡四张

经验准备：活动前有接龙游戏、猜测游戏的经验。

1、送猜图卡，初步欣赏歌曲。

(1)范唱第一遍，送出第一句“爱的甜甜话”。

(2) 范唱第二遍，送出第二句“爱的甜甜话”。

(3) 范唱第三遍，引导幼儿尝试猜测第三句“爱的甜甜话”。

(4) 范唱第四遍，引导幼儿自主发现表达“爱”的动作。

(5) 范唱第五遍，送出第四句“爱的甜甜话”，引导幼儿练习表达“爱”的动作。

2、渗透游戏，完整练唱歌曲。

(1) 引导幼儿自主发现，将歌曲中“小朋友”替换成“x老师”的方法。

(2) 鼓励幼儿将朋友的名字替换成歌词并尝试完整练唱歌曲。

(3) 尝试玩“传递爱”的游戏。

3、自主反思，完整表现歌曲。

(1) 鼓励幼儿尝试完整演唱歌曲。

(2) 引导幼儿自主纠错、自主纠错，尝试用多种方法解决问题。

(3) 鼓励幼儿完整用歌声向客人老师传递爱。

此次教师节主题活动，促使孩子在丰富多彩的活动中，提高了各方面的能力，在孩子逐渐建立自我的过程中，发展自尊和自信，尊重幼儿人格和权力。进一步融洽了师生间的关系。作为一个幼儿教师，她所教育的对象是有生命力和思想感情的幼儿，而在进入幼儿园后的全部生活内容都是在老师的护理和照料下进行的。每天我们都做着几乎同样的工作，而我们的工作确是那麼的重要。使孩子经常处于快乐的情绪之中，培育良好的心理素质和发挥成长的潜力。教师不仅要具备良好的心理素质和慈母般的爱心，还应当善于与孩子沟通，才能受到幼儿的尊敬。其实，一件平常小事说着容易做起来很难。从工作中的点点滴滴做起，做孩子们心中的好朋友、好老师是我的- § 幸福！

幼儿园大班试卷篇五

活动目标：

- 1、学唱歌曲，能根据歌曲内容做动作。
- 2、为自己拥有一双灵巧、独特的手而自豪。

活动准备：

用手套做成的小手宝宝。

教学过程：

一、谈话导入：

出示小手宝宝，小朋友们，你们好！你们知道我是谁吗？（小手宝宝）

我的本领可大呢！你们知道我有什么本领吗？（幼儿自由讨论）

（小手可以吃饭，刷牙，梳头，洗脸，穿衣服，画画，做早操等等）

二、1、小手的本领可真大，今天我们就来学一首关于小手的歌曲：《小小手》

2、教师有表情地朗诵一遍歌词，提问：小朋友们你们刚才听到了什么？

（我们都有一双手，唱歌我们拍拍手，跳舞我们拉拉手）

小朋友们听得真仔细，真不错！

三、1、教师一边弹琴一边完整地把歌曲唱一遍，幼儿仔细倾听。

2、小朋友们，这首歌曲好听吗？那我们一起来学学看。

3、幼儿跟着老师一起学唱歌曲二、三遍。

四、1、根据歌词内容幼儿自己创编动作。

2、创编得好的幼儿予以表扬，其他幼儿跟着一起模仿。

3、全体幼儿一起边唱歌曲边做动作。

五、今天我们又学会了一首好听的歌曲，回家表演给爸爸妈妈看，好吗？

幼儿园大班试卷篇六

中国民间故事《马兰花》以拟人化的手法赋予动物和花草不同的个性，让勤劳和善良战胜懒惰和邪恶。故事中人物特点鲜明，表演色彩浓郁，正面形象的代表有马郎、小兰、小鸟，反面形象的代表有大兰、老猫、狼，两组形象具有强烈的对比性和明确的教育意义。幼儿同情小兰的悲惨遭遇，憎恨大兰的懒惰和老猫与狼的贪婪，特别是对“马兰花，马兰花，风吹雨打都不怕，勤劳的人儿在说话，请你现在就开花！”这句经典的台词不仅是朗朗上口，而且对其中所表达的勇敢、善良、勤劳等内涵铭记在心。

幼儿经过小班和中班的多次表演学习，有了一定的表演基础，对表演活动产生了浓厚的兴趣。当幼儿听过《马兰花》这个故事以后，立刻被故事内容和情节深深地感染了，他们跃跃欲试，产生了表演的冲动，于是我们排演了儿童剧《马兰花》。

1、幼儿会复述故事《马兰花》，了解故事中的人物和故事情节。

2、幼儿会唱黄梅戏《对花》和表演舞蹈《欢庆》、《美丽的家园》，为儿童剧表演做准备。

3、了解各种动物的典型特征，学习通过特定的动作来表现不同角色的特点。

1、创设场景，准备道具。

(1) 场景：树林。

(2) 道具：马兰花、竹篓1个、树枝若干。

(1) 《美丽的家园（选自小天鹅幼儿园大型歌舞剧《绿色家园》）：用于第一、五场“花”和“草”上场。

(2) “凶狠、狡猾”的重金属音乐：用于老猫等第二、四、六场上场。

(3) 黄梅戏《对花》：用于第三场小兰和马郎的对唱。

(4) 《欢庆》中国风格的民乐）：用于第六场结束。

1、家长为幼儿提供一些经典的童话故事书，帮助幼儿了解相关知识，丰富直观经验。

2、家长为幼儿的表演游戏提供废旧材料和半成品，并与幼儿共同设计和制作道具。

1、到了大班，由于表演情节的增加，表演剧情之间的衔接变成了重点，如果衔接不好，就会出现冷场的现象，从而直接影响表演的氛围。因此，在场与场的衔接环节，教师都会根据剧情播放相应的音乐，一方面提示相关的幼儿上场、另一方面也增加了表演的趣味性。

2、在表演中，教师让每个幼儿都参与活动，因幼儿的个体差异造成其表现也各不相同。能力强的幼儿表演的欲望和表现力都比较强，但个别胆小的幼儿却缺乏单独表演的能力。面对这种情况，我们让胆小的幼儿进行群体表演。比如表演花

草或者一群小鸟，让他们在群体表演中大胆地说出台词，做出动作，这样在满足幼儿表演欲望的同时又增强了他们的自信心。

反面角色的幼儿进行鼓励表扬，让幼儿在评价的时候谈自己的感受，并介绍一些我国因扮演反面角色而大获成功的优秀表演艺术家的故事，同时请家长帮助做孩子的思想工作，让幼儿逐渐在心理上得到认同和接受，愿意表演反面的角色。

幼儿园大班试卷篇七

1. 能看懂图谱，并在图谱的提示下变化动作，学跳《请你戴上黄帽子》集体舞。
2. 在表演集体舞的过程中体验找朋友、外圈里圈有规律戴帽子的快乐。

活动准备

图谱：熟悉音乐“Hello everyone”男孩女孩右手背上贴上绿(红)点。

活动过程

师：今天老师带来了一顶黄帽子，我们来用黄帽子玩一个领头人的游戏，戴上黄帽子，我现在是领头人。(教师示范)

谁想成为领头人?(请个别孩子做领头人，并鼓励孩子在第一、第二乐句处创编动作。)

(一)学习听音乐找朋友，并学说对话

1. 师：现在我这个领头人要去找个好朋友，请你们边做动作边注意看，做什么动作的时候我去找朋友的。

2. 幼儿练习踏步、叉腰的动作。

3. 师：找到朋友后，我还说了什么话？这些话是在什么时候说的？

小结：原来是在踏步的时候去找好朋友，还相互说：给你戴上小黄帽。谢谢，不客气。

4. 听音乐做找朋友的游戏，找到朋友后要相互说：给你戴上小黄帽。谢谢，不客气。

(二) 看图谱学跳双圈舞

师：接下来我们要很多的人一起来找朋友，那怎么办呢？我们一起来看看。

1. 你知道这个图谱表示什么意思吗？你们能根据图谱站好队形吗？

2. 学习集体舞的第一段跳法(外圈男孩转动方向)。

3. 学习集体舞的第二段跳法(里圈女孩转动方向)，尝试练习集体舞第二段(女孩里圈找朋友)。

4. 尝试练习集体舞第一、第二段。

5. 学习集体舞第三段跳法□s形找朋友。

6. 整体跳集体舞，看着三段集体舞的图谱，连起来跳一遍。

在音乐声中教师和小朋友一起做放松动作。

核心理念：自主

苏州工业园区新洲幼儿园周隽琰

集体舞是一种表达情感和交流的特殊方式，大班音乐活动给你戴上小黄帽以孩子熟悉的“游戏领头人”为突破口，将可爱的小黄帽作为舞蹈道具，结合节奏欢快诙谐的音乐“heilioeveryone”让幼儿充分享受自主学习、自主游戏所带来的快乐体验。

巧用小黄帽，幼儿自主定角。整个活动以游戏戴帽为主线，一句朗朗上口的“给你戴上小黄帽，你给我戴上，我再给你戴上”，激起了男孩与女孩间自然、友好的互动，他们在角色转换间主动体验，自己去领悟，自己去发现，自己去探索。流动的小黄帽、变换的角色，唤起了幼儿对音乐和舞蹈的极大兴趣。

图谱先行，幼儿自主探究。借助图谱，幼儿只要仔细观察，就能看懂图谱，明白队列的变化：男孩女孩怎样站，谁先找朋友等等。图谱的运用既省去了教师冗长的讲解、繁琐的示范，又让幼儿在自主探究中由浅入深、由易到难学会了跳集体舞。

贯穿领头人游戏，幼儿自主创新。教师抓住了幼儿好胜、好学的心理，创设了一个生动真实，又富有挑战的舞会情境“猜猜谁是领头人”，从游戏到音乐，从体裁到形式的选择，都贴近幼儿的生活，体现儿童的情趣。幼儿在轻松的状态下，更能创造性地投入动作的创编。不仅很巧妙地掌握了舞蹈动作，能愉快地进行队形变化和交换舞伴，还为自己能把动作编进集体舞而自豪不已。

大班音乐活动给你戴上小黄帽，给孩子带来自主的快乐，同时，教师注意用快乐的教学带给孩子不同的快乐体验，将幸福感具体化。探索快乐教学，将幸福教育作为终极方向，应是每一位教师孜孜不倦追求的。

幼儿园大班试卷篇八

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么写教案需要注意哪些问题呢？白话文的小编精心为您带来了幼儿园大班音乐活动教案【优秀8篇】，希望对您有一些参考与帮助，请分享给最好的朋友。

诗歌是我国文化的瑰宝，在幼儿园课程中不乏诗歌教学，但孩子是否能真正理解诗歌中的内容，是否能真正体会诗歌的意境，不得而知。于是我们班从一开学就让他们接触古诗词，幼儿对年代久远，与他们生活毫无关系的古诗词从一无所知到饶有兴趣。因此，特意设计了《清明》的音乐活动，开始尝试将语言教育与音乐教育融合在一起，让幼儿随着音乐吟诵了古诗词，使幼儿大胆地，富有创造性地表现自我的认识与想像。

幼儿在体会古诗词的意境方面是最困难的，他们往往能流利地背诵出古诗词，却讲不出诗歌里面表达的是什么事情，更无法体会诗歌的意境。在进行教学前，我发现我班绝大多数的小朋友都能背诵这首诗歌，但他们对诗中描绘的意境及所传达的情感一无所知。于是，我首先让孩子欣赏音乐、感受音乐，体会其中的情绪；另外，通过运用图画和配乐讲故事的方式将诗词的创作背景、诗词大意表现出来，帮助幼儿理解诗歌的内容和意境。

- 1、体验音乐与古诗的意境，学习在伴奏声中有节奏地吟诵古诗，尝试用自己的方式表现作品。
- 2、探索用动作表现音乐内容，愿意与同伴一起参与音乐活动进行表演。
- 3、尝试根据古诗情境进行绘画。

幼儿在语言活动中已经会吟诵《清明》这首诗歌，并对清明节有一定的认识。材料准备：《清明》图片，音乐，纸，颜料等。

1、在情境中创编动作，初步用动作表现诗歌《清明》

师：你们知道古诗里描绘的是哪个季节吗？猜猜诗人杜牧想表达什么样的情感？

2、按节奏吟诵《清明》

(1) 教师朗诵《清明》，同时出示图片，幼儿欣赏。

(评：在第一个环节中大部分使用听觉帮助幼儿理解，而在这个环节中我追加了视觉，运用图片帮助幼儿，更上一层楼。)

(2) 教师再次示范朗诵歌词，并以稳定拍的节奏配合拍手，幼儿跟随教师按稳定拍的节奏拍手。

(评：稳定的节奏帮助幼儿稳，准地熟悉古诗。)

(3) 引导幼儿结合稳定拍，进行歌词的朗诵，注意重拍的运用。

(4) 教师用动作提示，与幼儿进行歌词的对答，教师说前半句，幼儿对下半句。如，教师说“清明时节”，幼儿接“雨纷纷”，以此类推。

(评：以不同的方式帮助幼儿重复学习，记住古诗)

(5) 幼儿跟着音乐完整地朗诵，吟唱歌词。

3、根据理解绘制图画：幼儿根据自己对古诗的理解，画出他们想象中的《清明》图。

（评：这个环节是自主性比较强的，希望幼儿根据自己的理解和意愿，用画画的方式来表达自己对古诗的理解。）

4、交流欣赏：幼儿介绍和欣赏小朋友的图画，加深对《清明》的理解。

附古诗：清明（杜牧）清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。
借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。

《雪花飞》是一首优美、欢快、动听、充满活力的歌曲，描述了冬天雪花跟麦苗生长之间的关系，既形象又生动地描述了“冬天，麦苗盖上雪花被睡觉”、“春天，麦苗喝足雪水长得壮”、“夏末，麦穗成熟大丰收”的景象。歌词较长，需要幼儿对内容充分了解和多次欣赏。歌曲是24拍旋律，教师示范演唱中间的“依呀呀喂”的歌词与休止符的结合部分时，要突出跳跃感，充分诠释乐曲欢快的情结基调。引导幼儿在反复欣赏、游戏扮演中逐渐了解歌曲内容，感受冬季雪花纷飞的景象。

1. 理解歌曲内容，感受歌曲优美、欢快的旋律特点。
2. 用自然的声音唱出歌曲优美的曲调，注意休止符的正确唱法，能边唱边做相应的动作。
3. 用歌声表达对雪花的赞美之情，感受冬季的美好。

1. 《幼儿素质发展课程·音乐》音乐cd□□幼儿素质发展课程·多媒体教学资源包》课件23，雪花和麦苗的图片。

2. 提前帮助幼儿了解雪给农作物带来的好处。

1. 请幼儿听音乐做游戏，感受雪花纷纷落下的气。

引导幼儿手举漂亮小雪花，在音乐的背景下做出各种优美的

动作，感受冬天雪花飘扬的氛围。

2. 请幼儿欣赏课件、学唱歌曲，加深对雪花的热爱。

(1) 播放歌曲，请幼儿边看课件边整体欣赏歌曲第1遍。

提问：人们为什么高兴呼？你看到了什么？听到了什么？整体欣赏第2遍。

提问：你认为歌曲分为几个部分？为什么？第1段唱了什么？第2、3段又唱了什么？

(2) 指导幼儿分段学唱歌曲，注意休止符的处理及“依呀呀儿喂”的节奏。引导幼儿听歌曲节奏变化的部分。

提问：这里出现了什么音符？

小结：这是休止符，要空拍，唱得短一些指导幼儿唱好“依呀呀儿喂”的节奏。听音乐，幼儿集体演唱歌曲第1段。

(3) 听音乐，幼儿整体学唱歌曲。

引导幼儿体会小雪花为人间做好事的自豪感和麦苗得到小雪花帮助后温暖、舒适的感觉，提示幼儿用动听的声音表现歌曲的优美、欢快。

3. 玩音乐小游戏“雪花飞”，鼓励幼儿加入自编的动作表演歌曲。

部分（少于半数）幼儿围成大圆圈站好，扮演麦苗；另一部分（超过半数）幼儿站在圆圈中间，扮演雪花。引导幼儿做出雪花和麦苗的相应动作。

第1段：扮麦苗的幼儿手拿麦苗卡片蹲在圆圈上，扮演小雪花的幼儿在圈中自由跑动。

第2段：一片“雪花”飞到一棵“麦苗”旁边，表示给“麦苗盖被”，找不到“麦苗”的“雪花”落在圈中。

第3段：“麦苗”在圈上慢慢站起，表示长高、长壮了

4. 引导幼儿交流、讨论，表达对雪花的感谢和赞美。

1、认识木匠和油漆匠工作时使用的工具。

2、学习用乐器表现连音与断音。

3、尝试用不同的形式表现歌曲内容。

4、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

5、初步学习用对唱的方式演唱歌曲。

1、“音乐doremi"□□木匠与油漆匠》（请参见幼儿用书）。

2□cd□□木匠与油漆匠》、录音机。

1、猜一猜。

—教师以有趣的动作表现木匠和油漆匠使用工具的情形。

—请幼儿猜一猜老师扮演的是什么职业的人。

—他正在做什么？用什么工具？

2、想一想。

—请幼儿想象：木匠用锤子钉东西会发出什么声音？油漆匠用刷子刷油漆时，又会发出什么声音？鼓励幼儿用拟声词表现，如：“口匡呕眶”和“刷刷刷”等。

3、听一听、敲一敲。

—出示不同的乐器，教师逐一敲击乐器。

—说一说哪些乐器敲打时像锤子敲打时断断续续的声音。

—说一说哪些乐器的声音像刷子刷油漆时连续圆滑的声音。

—鼓励幼儿选择合适的乐器敲打，听一听乐器发出的声音。

4、欣赏歌曲并表演。

—师生共同欣赏歌曲《木匠与油漆匠》2—3遍。

—请幼儿讨论：哪一段是敲打的声音？哪一段是连续的声音？木匠和油漆匠的音乐、表演有什么不同？（节奏不同。）

—共同练习演奏木匠与油漆匠的不同节奏。

—将幼儿分成两组，合作练习木匠与油漆匠的节奏。

—跟随音乐一起表演。

5、创编动作。

—教师和幼儿一起创编木匠和油漆匠的动作，配合音乐做动作。

—将幼儿分成两组，一组当木匠，一组当油漆匠，分组边唱歌边做动作。

—熟悉歌曲之后，可加入连音（如：摇铃鼓）与断音（如：小响棒）的乐器，分两组来演奏。

《小木匠与油漆匠》以童话背景为题材，歌词生动形象、曲

调欢快流畅，展示了木匠漆匠劳动生活的愉快场面，是一首孩子们喜闻乐见的歌曲。学好、唱活、体会和理解歌曲，了解和体验生活，采用实践与教学相结合的教学形式，以拓宽孩子知识技能为目的，实践操作为动力，教学渗透与游戏活动之中。

- 1、愿意学唱歌曲，感受歌曲的欢乐与情绪。
- 2、掌握休止符和跳音，利用不同形式进行演唱。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
- 5、欣赏歌曲，感受歌曲活泼有趣的特点。

重点：学唱歌曲《蚕豆花》，感受欢乐的情绪。

难点：唱准休止符和跳音。

图片、图谱、蜜蜂翅膀；实现观察过蚕豆花的相关知识，包括观察过蚕豆花。

一、谈话、观看图片，引题。

- 1、你们有没有观察过我们自然角的蚕豆，有了什么变化？花儿长得怎么样？像什么？（图1）
- 2、图2：一簇簇的蚕豆花是怎么长的？——长得一排排
- 3、小结：蚕呀蚕豆花呦，一呀一排排，像蝴蝶呦呦呦飞田间。画面真美！

二、学唱歌曲，解决重难点

这幅美丽的蚕豆花还是一首好听的歌曲呢！让我们来听一听！

1、教师边弹边唱。提问：听到了什么？教师根据幼儿回答出示图谱。

2、幼儿跟念图谱。

3、师幼看图谱学唱。（伴奏）

4、这首歌曲给你怎么样的感觉？再仔细听一听，这首歌曲中那里唱得特别开心，像在跳舞？教师边弹边唱。

5、认识跳音，学唱跳音。在哪里，听出来了吗？小耳朵真灵！教师出示跳音符号，这是什么符号？——跳音。遇到跳音符号时，我们应该唱得一跳一跳的，想在轻轻地拍皮球。我们来试一试！

6、幼儿学唱歌曲。“接下来让我们用开心的声音再来赞美一下蚕豆花。

7、学唱休止符。这首歌曲除了跳音还藏着一个小秘密，叫休止符。仔细的听老师唱，看看你们能不能把它找出来。教师边指图谱边清唱，有休止符时做夸张的停嘴动作。

8、休止符表示停顿，它藏在在哪里，听出来了吗？

圆圆的圈就是休止符，它表示要停顿。试一试怎么样！

9、完整演唱(1-2)遍。

10、取名。好听的歌儿还没有名，给取个名字！

11、游戏“蜜蜂采蜜”：另一位教师扮演蜜蜂，“蜜蜂来采蜜了，谁唱的好听就能吸引蜜蜂到你的头上采蜜，她还会邀请唱得最好的和她一起去采蜜呢，准备好了吗？用自然、好

听的声音美美的唱，特别要注意跳音和休止的地方。

三、初步学唱第二段

其实这首歌还有第二段唱的是蚕豆花谢了结出了——豆豆，听一听。

1、教师边唱边出示图谱。

2、跟着琴声、看着图谱我们一起来唱第二段。

3、完整演唱。

四、自然结束。

歌声真美，我的眼前好像出现了一片蚕豆花在微风中飞舞！

每年四月，是蚕豆长势最好的时节。在一次野趣活动中，我们路过了一片蚕豆种植基地。一排排整齐的蚕豆长势茂盛，而且正是开花时节，花朵在风中摇曳，就像一只只蝴蝶飞舞。想起了我们的音乐活动刚好有这节课。所以带领孩子们一起观察了蚕豆的生长环境以及蚕豆花的颜色、形状。并且跟孩子们讲解了，蚕豆成熟后的样子。

有了之前的生活经验铺垫，孩子们对于蚕豆花的了解比较多也很容易。所以对于歌词的理解没有什么困难和疑惑。当我轻声地哼着曲调时，孩子们顿时被这富有节奏感的曲调吸引了。当我唱到“呦呦呦呦”的时候，孩子们都笑了。而且也不禁跟着我唱了起来。

所以在完整欣赏以后，我就带孩子们用“啦”字开始哼唱旋律。孩子们哼唱的时候虽然有点不着调，但是兴趣却很高。所以我就用了，我唱歌词，孩子们唱啦的形式进行演唱。接着，我用啦字唱，孩子们唱歌词。

唱了几遍以后，孩子们渐渐熟悉了旋律。就开始完整的演唱歌曲。在学习歌曲中，发现，第一段明显比第二段唱的熟练很多。所以使用图谱结合歌词，再多次朗读了歌词，再回头学习歌曲时，果然效果比较好。

最后，孩子们通过男女分组唱还有小组分组唱的形式，孩子们学会完整的演唱这首歌曲了。

- 1、学习歌曲，能按节拍唱出××0×□节奏中休止符后的歌词部分。
- 2、探索歌曲前后两部分不同的表现手法，学习为歌曲增编新词。
- 3、看指挥进行领唱、齐唱，注意控制与调节自己的声音，使之与同伴相协调。
- 4、初步欣赏歌曲，感受歌曲活泼欢快的节奏既充满幻想希望的情感，并尝试用语言进行表述。
- 5、在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

探索歌曲前后两部分不同的表现手法，学习为歌曲增编新词。

- 1、结合“三八”妇女节进行爱妈妈的教育。
- 2、了解幼儿在家里自我服务的情况。

1、教师与幼儿谈话，引出活动。

教师引导幼儿谈谈在家里做事的情况。

师：你们在家里那些事情是自己做的，哪些事情还要妈妈替你做？

教师根据幼儿的谈话内容进行小结，表扬幼儿已经长大，不再有什么事都麻烦妈妈，是爱妈妈的好孩子。

2、教师引导幼儿学唱歌曲《不再麻烦好妈妈》。

教师范唱两遍。唱完后请幼儿按照顺序说说歌词里提到了哪些事情。

教师将幼儿说的事情用歌词加以重复。

幼儿跟着教师随音乐节奏学念歌词。在念的时候，教师注意提示幼儿念出××○×□部分的歌词。

师：我们一起听着音乐说说歌词。

幼儿跟随教师轻声地学唱。教师提示幼儿注意倾听自己是怎样唱××○×□中休止符后的歌词的，并让幼儿单独练习这一部分。

师：仔细地听一听我是怎样唱“你歇会吧”和“我会做了”这两句歌词的。我们一起来练习。

幼儿完整演唱歌曲2~3遍。

3、教师引导幼儿探索歌曲前后两部分不同的表现手法。

教师启发幼儿分析这首歌曲中所表现的情感，共同讨论怎样唱这首歌。

师：你们已经长大了，自己能做自己的事，心里感到怎样？想一想，应该用什么情绪来唱这部分歌词？（自豪、欢快地）

师：最后两句是说你们不愿意再麻烦妈妈，而且表示了对妈妈的爱。想一想，应该用什么唱法来唱这两句歌词？（连贯、抒情地）教师让幼儿尝试用讨论后确定的情绪来唱这首歌。

先集体唱，再请几名幼儿唱，然后进行评价。

师：说说他们什么地方唱得好？我们大家一起来用好听的声音合唱这首歌，好吗？

4、教师引导幼儿学习领唱、齐唱。

教师组织幼儿讨论怎样领唱、齐唱，共同选择集中合适的唱法。

师：你们觉得是你么地方适合领唱，什么地方适合大家一起唱？

教师指挥幼儿用选定的方法一一进行练唱。

师：下面我们把刚才大家想出的领唱、齐唱的方法都试一试。

5、教师引导幼儿为歌曲创编歌词。

教师启发幼儿想想自己还会做哪些事情。请每位幼儿说出一件事情，四位幼儿分别说出四件事情，并请他们到前面进行领唱。

师：刚才这四位小朋友说出了四件事情，唱到这部分歌词的时候，请这四位小朋友唱，其他地方请全班小朋友一起唱。

一、以“情”入手，激发幼儿情感。

通过制作ppt让幼儿观看，直观有效。在看ppt之前，我先提问：“你们爱妈妈吗？”“为什么爱？”在这样的提问下，挖掘出孩子爱妈妈的情感。教师边讲解边播放ppt通过播放ppt重现了妈妈从怀孕开始直至现在为宝宝所付出的爱。孩子们在观看ppt时，十分的投入，他们对妈妈的付出有了更直观的认识，心灵受到震撼。

二、以“动”激趣，营造课堂氛围。

在《不再麻烦好妈妈》这一音乐教学活动中，幼儿学会歌曲之后，我通过让孩子男女pk谁的歌声中爱最多，让幼儿将对妈妈的爱唱出来，尝试用有感情的声音演唱。体验自己的事情自己做，同时将表情加入到歌曲的演唱中。不同的演唱方式增加了演唱的乐趣，从而活跃了课堂氛围。

三、以“创”为基础，激发想象翅膀。

通过提问：“你还会干什么呢？”，让幼儿进行创编，幼儿一下子都能说出很多东西，如：“自己会扫地呀”、“自己会刷牙呀”……等等，并把幼儿说的创编到歌曲里面去，丰富了区域活动的。内容。

七彩光和果宝宝

1、学唱歌曲，理解歌词的含义，能唱准附点音符和休止符。

2、感受歌曲友好、快乐的情绪。

1、带邻幼儿参观水果店，重点观察水果颜色的丰富多彩。

2、音乐教学课件。

1、观赏课件，形象理解歌曲内容

(1) 观看课件欣赏歌曲，请幼儿说说听到了什么，与哪个故事有关。

(2) 请幼儿说说歌曲中有哪些果娃娃？

(3) 带领幼儿随音乐节奏朗诵歌词。

(4) 重点学念歌曲念白部分。

(5) 再次欣赏教学课件，感受歌曲的节奏和趣味性。

2、学唱歌曲

(1) 师幼一同学唱歌曲，帮助幼儿感受并练习歌曲乐句中的附点音符及休止符。

(2) 师幼共同演唱歌曲，其中念白处让幼儿插入，提高幼儿兴趣。

(3) 请幼儿分角色领唱、表演歌曲。

(4) 启发幼儿替换水果名字，创编念白，演唱创编歌曲。

游戏玩法建议

1、点兵点将游戏中尽量让每个幼儿有游戏的机会。

2、演唱歌曲部分：幼儿边唱边做相应的动作。

3、游戏形式逐渐递增，提高幼儿的参与兴趣。

【活动准备】

1、草帽17顶、老爷爷的装扮一套、带绳子的塑料筐两个。

2、听过故事《猴子学样》。

【活动目标】

1、感受黄梅戏的曲调风格，体会其中的诙谐和幽默。

2、尝试根据情节、角色创编动作帮助理解记和忆歌词。

3、乐于参加戏剧表演，注意在游戏的过程中不要拥挤。

【活动过程】

1、欣赏黄梅戏《新猴子学样》，导入课题。

(1)教师：你们听过黄梅戏吗？黄梅戏是安徽的一种地方戏曲。

(2) 教师完整地表演黄梅戏《新猴子学样》，幼儿欣赏。

2、初步熟悉歌词，理解戏曲内容，了解戏中角色。

(1) 教师：戏曲里表演的是什么事？

(2) 教师再次完整演唱并提出要求。

教师：戏曲里有哪些角色？他们怎么唱的？

3、幼儿初步学习戏曲中的对唱部分。

(1) 教师：老爷爷做了哪些动作？他为什么要这样做？他心里是怎么想的？

幼儿回忆戏曲中的爷爷角色唱段并学唱。

(2) 教师：小猴子怎么学样的？师生互动，交换角色进行表演。

(3) 游戏“草帽在哪里”。

以一对一、一对二、一对多人的递进的方式帮助幼儿掌握对唱部分，注意根据幼儿的掌握情移时调整速度和韵味。

4、幼儿尝试完整地演唱黄梅戏《新猴子学样》。

5、师生分角色完整表演戏曲，鼓励幼儿根据歌词内容大胆表演。

(1) 提出表演要求，幼儿进行黄梅戏表演唱。

教师：小猴子怎样发现草帽的？他们说了什么？

幼儿学说黄梅戏中的说白，并学唱戏曲中的猴子角色唱段。

(2) 利用道具完整表演。

(3) 延伸游戏内容：启发幼儿最后不再学样，改变故事的情节，激发幼儿游戏兴趣。

1、感知理解歌曲内容，能够愉快地演唱歌曲，准确地唱出弱起拍。

2、通过欣赏、随乐意歌词以及看图仿编歌词等活动，学习完整正确地演唱歌曲。

3、体验森林动物生活的自在和快乐。

1、《幼儿用书》人手一册，实物展示仪一具。

2、音乐磁带或cd录音机一台。

3、图片：小松鼠、小白兔、小熊猫、小提琴、喇叭小鼓。

4、打击乐器：铃鼓、碰铃、圆舞板及小锣若干。

1、打击乐活动：小看戏。

——教师带领幼儿随着音乐给《小看戏》伴奏。

——教师：刚才，你们用了哪些乐器演奏《小看戏》的？

2、教师朗诵歌词，感知歌词内容，带领幼儿学习念歌词。

——教师讲述歌词《森林音乐家》第一段歌词。

——教师出示小松鼠图片和小提琴乐器图片，带领幼儿有节奏地念歌词。

3、学唱歌曲《森林音乐会》第一段。

——引导幼儿看图片，教师放慢弹奏音乐，带领幼儿随着音乐有节奏地念歌词。

——教师演唱歌曲，鼓励幼儿随着音乐跟唱。。

——教师：小松鼠怎样拉小提琴？

——引导幼儿探索表演小松鼠拉提琴的动作，然后边唱歌边完整地表演第一首歌曲。

4、看图仿编歌词，学习第二段、第三段歌曲。

——教师分别出示小白兔和喇叭图片以及小熊猫图片和小鼓乐器图片。

——启发幼儿根据第一段歌词的结构，仿编小白兔吹喇叭的歌词，鼓励幼儿快乐地演唱第二段歌曲。

——采用上述方法，学习表演唱第三段的歌曲。

5、完整地看图表演唱歌曲《森林音乐会》。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());

幼儿园大班试卷篇九

在爱祖国的主题活动中，孩子们搜集了一些民族舞曲和舞蹈道具，我把它们投放到了表演区。经过几天的观察，我发现孩子们对红绸很感兴趣，经常边听音乐边拿着红绸舞蹈，但播放的乐曲多数是我们曾欣赏过的《啤酒桶波尔卡》、《狮王进行曲》等西洋乐曲，很少播放民族乐曲。通过和孩子们的谈话，我了解到这是因为他们对欣赏过的乐曲非常熟悉，觉得更好表演。为了满足孩子们表演的需求，使他们体会到自由表达和创造的快乐；同时也为了使他们感受民族舞曲的风格，了解和喜爱我们的民族文化，感受民族乐曲带来的愉悦体验，从而更多角度地了解祖国，激发他们的爱国情感，我设计了《红绸舞》活动。

活动一音乐欣赏《红绸舞》

活动目标

活动准备

1. 磁板一块。
2. 彩笔、画纸人手一份。
3. 录音机、磁带。
4. 在过渡环节播放《红绸舞》。

活动过程

1. 创设情境，引起幼儿欣赏的兴趣。

师：刚才这首乐曲听起来怎么样？听了以后你有什么想法？

2. 完整欣赏，感受乐曲情绪。

完整欣赏乐曲后提问：你觉得这首曲子从开始到结尾旋律是一样的吗？你最喜欢哪一部分？

3. 分段欣赏，初步理解乐曲的结构。

师：我们再欣赏一遍乐曲。

(1) 欣赏第一段并提问：听了这一段音乐感觉怎么样？节奏是快还是慢？

(3) 欣赏第三段：最后一段乐曲和第几段乐曲一样？

(4) 分段欣赏完，请幼儿用符号把自己的感受画出来，要求旋律相近的两段要用相同的符号表示，鼓励幼儿用自己的想法大胆表达。

(5) 分享、交流自己的画并贴到磁板上。

4. 再次完整欣赏乐曲，教师告诉幼儿这首乐曲的名字叫《红绸舞》，并引导幼儿小结：这首乐曲节奏活泼、轻快，表现了一种喜洋洋的热闹气氛；乐曲分三段，第一段和第三段旋律基本相同。

活动二舞蹈创编《红绸舞》

活动由来

在第一次活动后，孩子们对民族乐曲有了极高的兴趣，但他们的表演只是停留在听着乐曲随意地表现。一段时间后，我发现孩子们的兴趣渐渐地消退了，有时甚至拿着红绸互相打闹。为了丰富幼儿的舞蹈经验，使他们能够更好地表达表现，我觉得首先应该引导幼儿进一步了解乐曲《红绸舞》的旋律特点，并对舞蹈道具红绸有更进一步的认识（红绸是中国民间

舞蹈的常用道具，它能够很好地诠释人们在欢乐、重大的场合中的喜悦心情)，使他们了解并喜爱民族民间舞蹈。

活动目标

1. 在充分感知乐曲的基础上，进一步感知舞蹈道具红绸的特色。
2. 能大胆、清晰地表达自己的所思所想，并有良好的倾听习惯。
3. 初步尝试舞蹈创编，有一定的想像力和创造力。

活动准备

1. 熟悉民族舞步十字步。
2. 红绸每人一条。
3. 多媒体设备一套及舞蹈《红绸舞》光盘，歌曲《闪烁的小星》节奏谱。

活动过程

1. 出示节奏谱，进行声势练习《闪烁的小星》。
2. 进一步欣赏民族舞曲《红绸舞》，幼儿可跟随舞曲做动作。
3. 出示红绸，鼓励幼儿自由舞弄红绸，感知红绸的特性，并讲述自己的感受。
4. 幼儿分成两组进行舞蹈创编。
 - (1) 创设情景，引入主题，播放视频《红绸舞》。

(2) 经验交流。

(3) 幼儿跟随音乐，自主探究。

(4) 引导幼儿重点欣赏乐曲第二部分。

师：听了这段乐曲有什么感受？(旋律一会高，一会低)你想做什么？教师引导幼儿用身体动作表现出舞曲中对话部分的旋律特点。

5. 两组幼儿互相交流欣赏创编的舞蹈。

活动延伸

1. 运用绘画方式将自己第一次创编舞蹈的情景及感受表达出来，并张贴在墙饰上。

2. 利用活动室里的大塑胶垫板辅助幼儿练习。

(1) 在四个角上用数字标上秧歌十字步伐的先后顺序。

(2) 只在垫板中心标上十字标记，提高难度。

活动三小小舞台秀出风采

活动由来

有了前两次活动的经验，孩子们已经能很好地利用红绸进行舞蹈创编。但由于表演区和建筑区挨得很近，又没有明显的场地划分，因此表演区的孩子经常由于表演太投入而影响到建筑区孩子的活动，两个区的孩子为此发生了冲突。于是我把这一问题抛给孩子们，请他们想办法来解决。之前，我班曾开展过童话表演活动，孩子们有布置舞台的前期经验，因此很快想出了办法布置一个小舞台，表演区的小朋友可以在舞台中表演。为了满足孩子们的需求、提高他们解决问题的

能力，我们设计了此活动。

活动目标

1. 喜欢制作活动，能根据乐曲展现的风格特征进行舞台设计。
2. 能根据计划选用材料进行制作活动。
3. 体验分工合作的乐趣。

活动材料

1. 废旧材料若干，如一次性餐盘、吸管、布头等，按类摆放。
2. 胶带、颜料等辅助材料。
3. 幼儿自己收集的材料及具有民族特色的舞台图片，布置在墙饰中。

活动过程

2. 丰富幼儿经验，引发其创作欲望。

(1)通过谈话调动幼儿的原有经验，如，如何确定舞台中心，并进行舞台前后左右的对称及放射性布局。

(2)引导幼儿发现舞台布置的民族特色(稻穗等图案代表丰收，红灯笼、窗花等体现喜庆)。

(3)根据乐曲展现的民族风格特征，确定我班小舞台的设计方案。

3. 说一说自己的计划：你想完成舞台布置的哪一部分？你想跟谁合作？鼓励幼儿根据需要与其他小朋友进行合作。

4. 幼儿依据自己的计划，选择适宜的材料进行制作活动，教师注意观察，适时帮助和指导有需求的幼儿(对于有需求的幼儿，教师运用提示、查找资料、示范及伙伴之间的经验借鉴等方法支持幼儿的活动)。
5. 教师协助幼儿用自己的作品布置小舞台。
6. 幼儿在布置好的小舞台上听乐曲自由表演《红绸舞》。

活动反思

通过开展上述活动，我班幼儿充分了解和感受到了民族音乐的快乐情绪以及表现形式的多姿多彩，充分体验了彩绸飞舞的热闹情景，为幼儿了解并喜爱民族民间舞蹈，进而激发幼儿热爱祖国、热爱生活的情感起到了积极作用。在整个活动中，教师仔细观察幼儿在集体活动和区角活动中的行为表现，及时发现孩子们的需求和问题，在充分考虑幼儿原有经验、学习特点的基础上，适时通过提供支架式的教学方法，使幼儿成为活动的主体，体验到自我发现、自我完善的快乐。

幼儿园大班试卷篇十

活动目标：

- 1、感受歌曲里一家三口唱歌的快乐，能随音乐用不同的肢体动作表现节奏。
- 2、能由浅入深地认识歌曲的结构，通过感观和体验，认识到乐曲的特点。

活动准备：

- 1、已熟悉碰铃、串铃和哨子三种乐器的使用方法。

2、每人各一套乐器(碰铃、串铃、哨子)。

3、电脑课件(图谱)。

活动过程：

一、完整欣赏音乐，初步感受歌曲欢快的旋律。

1、入室完整地欣赏歌曲。

2、小结：原来这是一首蒙古族的问答歌。

3、演示课件，第二遍完整欣赏歌曲。

提出要求：“这次我们来听听蒙语版的歌曲，请你们听听歌曲里共有几段？到底是不是有问有答的？每一段是谁问谁答的？”

4、小结：三段中有什么相同的地方呢？(幼儿自由讲述，老师作总结)

二、分段欣赏歌曲，用身体动作表现歌曲不同的演唱。

1、欣赏第一段，用不同的动作为歌曲伴奏。

——“现在我们来欣赏第一段，请小朋友用不同的动作为不同角色伴奏，但注意要一拍一拍来打节奏。”

2、能做出代表动作的幼儿示范。(大家学着做)

3、激发幼儿做出女儿和爸爸同时出现的动作。

——“女儿来了(拍手)，爸爸来了(跺脚)，那么女儿爸爸一起来的时候怎么办呢？”

4、欣赏第二段，创编不同角色的动作。

——“第二段又是谁问谁答的呢？那么妈妈声音可以用什么动作来伴奏呢？”

5、同样方法欣赏第三段。

6、边看课件，完整地拍打身体的节拍演奏这首歌曲。

三、选择乐器进行节奏乐演奏。

1、乐器与歌曲的角色配对。

2、提出演奏要求：“愿意帮助谁就选择对应的乐器，但是音乐没开始，我们的小乐器需要先休息的哦。”

3、看指挥，幼儿进行分角色用乐器为歌曲伴奏。

四、引导幼儿每人使用三种乐器为歌曲伴奏，感受演奏带来的成功和快乐。

1、提出演奏方法和要求：边看图谱边操控乐器。

2、初步尝试看图谱演奏歌曲。

3、指出需要注意和演奏得不够好的地方。

4、再次进行演奏。

五、结束部分：

小结：刚才的游戏好玩吗？今天你们都表现得非常棒，有许多小朋友的反映相当的敏捷，表扬小朋友。那我们把这么好玩的游戏表演给其他小朋友看好吗？（离开活动室）

活动反思：

这是适合6岁儿童的课例。其中没有复杂的打节拍指挥，而是采用出示符号来指挥，很适合幼儿的年龄特点。但做课过程中，第三环节的游戏没有交代很清楚，还需要再分解，有一个由浅入深的过渡。