

最新社团年度审核汇报总结(模板5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

小班数学找主人教案反思篇一

《大石头和小石头》的活动出自“石头大玩家”的主题，本次数学活动主要是让幼儿能用目测的方法比较物体大小、找出最大和最小的物体，学习按物体的大小差异进行4以内的排序。在幼儿对石头有什么活动的猜测时，我将他们收集来的石头集合在一起。拿出大小不一样的石头。幼儿的兴趣很浓厚，在动脑、动眼、动手中进行科学活动操作。符合了《纲要》中用多种感官，动手动脑进行操作，探究事物的要求。

活动的第一步是请幼儿从我选的5块石头中找出最大和最小的石头。第二步，给石头排排队，并且教给幼儿排队的方法，最大和最小的石头排在队伍的最两边。第三步，幼儿自己去操作给石头排排队的`经验。通过找出最大和最小的石头并进行排序演示，通过叠一叠的方式，可以方便幼儿理解大小排序方法。第三环节通过两次排序操作，让每个幼儿都参与到数学操作活动中，体验“从大到小”和“从小到大”的排序方式。本次活动幼儿的参与度较高，教学目标的达成度也较高。

活动中，我发现材料带给了孩子比较大的困难，很多孩子的石头大小很难比较，由于有的幼儿的年龄和经验、发展还不到，而且每块石头的形状差异以及摆放的角度差异都会给孩子的视觉带来不一样的感受，所以在比较时，这是一个很大的障碍，，导致排列的大小会有出入。这次活动的最大问题出现在材料的选择上，不管是教师的示范材料，还是孩子的

操作材料，都应该规范并准确。

这让我体会到作为老师，应该为每一节课做好充分的准备，特别是数学活动应该让每一位幼儿都有操作的材料，才能让在动手，动脑，动口，动眼相结合来提高幼儿的操作能力和技巧！

小班数学找主人教案反思篇二

1、能发现鱼的不同特征，并大胆表述

2、学习独立粘贴的习惯，体验操作的快乐

能发现鱼的不同特征，并大胆表述

：学习独立观察、粘贴的习惯，体验操作的快乐

一、出示两条鱼，幼儿观察

发现两条鱼条纹的不同之处

二、找好朋友

再出示两种相同的鱼，请个别幼儿上来找朋友

三、出示三条鱼，幼儿表达观察到的不同处

四、出示贴纸，教师示范

五、幼儿操作

第一次在小班尝试数学活动的教学，在还并不太熟知每个幼儿能力的情况下，本次活动不仅是努力尝试达到目标，也是在操作中观察每一幼儿数学能力的差异，为今后数学的集体

教学创设更适宜的环节。

本次教学活动后，反思如下：

（1）观察教学的层次性不够明显

从操作的成效发现，幼儿的能力虽然参差不齐，但表现最弱的则是对身上有三种颜色

的鱼的辨认，既要分辨颜色，又要考虑排列，这是教学的难点

（2）忽略了大胆表述的重要作用

让幼儿除了观察以外，表达也是非常重要的，同时也是与同伴共同学习的一个过程，

（3）操作用具混淆、出现漏缺

在操作中，大多数幼儿撕粘技能基本没有问题，但手眼的协调能力还不够，贴纸和小

小班数学找主人教案反思篇三

小班幼儿在数学方面给了我很大的感触，常常会觉得有的错误是根本就不应该发生的。在本次教学活动中更让我感慨良多。归结起来有两点：

在本次活动中主要是让幼儿通过各种方法进行5个以上物体的排序。在活动中，我首先让幼儿给踩高跷的贴绒娃娃排队。幼儿人人都能将娃娃按高矮排好队伍。接下来是让幼儿将手边长短不一的吸管按长短排序，幼儿也都能将吸管排好。可是在接下来的操作材料中，幼儿在红旗的排序上产生了很大的分歧。这些红旗的旗杆长度有的相差非常细微，有很多小

朋友容易看错。虽然操作之前我已经引导他们要比较旗杆的节数，但了解是一回事，真正做时有很大一部分幼儿都排错了，不是顺序搞错就是序号记错。而这一切都反应出幼儿对画面的观察不够细心，做事太过急促。

进入小班以后，我发现有许多小朋友都对自己的行为非缺乏信心。具体表现在：做作业时总喜欢看别人的答案，甚至有的小朋友刚刚拿到作业纸就现看别人是怎么做的。以至于有的小朋友交上来的作业让人看了都有点哭笑不得的感觉，因为他的答案都是反写的。明显全是照抄别人的。

小班数学找主人教案反思篇四

本次活动在设计思路上我考虑到小班幼儿生活既是学习、学习既是生活的特点，选择了他们感兴趣、又有困惑的内容：《认识白天、黑夜》来开展活动。在设计活动形式时，我力求在避免数学活动枯燥化的前提下，以幼儿的生活经验为主体，以模仿动作——实物对应——生活场景——音乐感受等环节让幼儿从生活中多方面来理解白天、黑夜的时间概念。

“心中有目标、眼中有孩子”是我们组织活动时常讲的一句话，我在每一个环节中力求充分突出幼儿的主体地位，把活动的时间、思维的时间、交流的时间充分还给孩子。在第一个导入环节中使用了从幼儿平时生活中熟悉的模仿动作，既放松了幼儿的情绪，又让幼儿感知了活动的内容。在图画感知白天、黑夜这个环节中，我让幼儿充分发挥联想，将平时的生活经验导入到课堂中来，在分实物和分卡片的环节中，我创设了一个自由活动、交流的空间，引导幼儿在这个氛围中争论、探究。虽然小班幼儿这方面的能力还不是太足够并没有出现什么精辟的论点，但孩子独具个性的发言还是让我欣慰。他们说出了物品的使用时间，讲出了自己卡片中人物活动的内容，并且知道他们都应该放在哪一个时间里。幼儿在一个轻松的游戏氛围中达到了教学预设目标。

另外对于小班幼儿来说，仅仅是语言交流显然是不够的，教师的一举一动，一个眼神都会在孩子的心目中激起浪花。因此，最后一个环节音乐游戏时，教师和孩子的感情在肢体语言、表情语言中得到升华，教师和孩子在一片自由想象的空间里，一起大胆地表达出对白天、黑夜的理解。舒缓的音乐声中，孩子们做出了安静睡眠、安静看书的动作，跳跃的音乐声中孩子们做出了跳绳、梳头、上幼儿园等动作。课堂气氛达到高潮。

在教具设计上，我们遵循科学的严密性和逻辑性，在保证教学效果的前提下，化繁为简，物尽其用。两块白天、黑夜的背景图贯穿始终，既是感知的直观教具，又是标记性教具，还是陈列操作教具，一物多用的同时，保持了概念的统一。最具争议性的一项教具是地面两个圈的使用，我们经历了使用——放弃——再使用的过程，对它的认识也经历了：使用（仅仅是为了游戏的划分范围）——放弃（自由游戏就应该还给幼儿自由）——使用（数学活动就应该在潜移默化中给与幼儿学习数学的严密性教育）。两个圈的使用既让幼儿感受到数学中两个集合的概念，还避免了小班幼儿游戏中个别幼儿游离于游戏之外的现象。

数学活动的严密性还体现在教学概念揭示上，在本次活动中我们对白天、黑夜的概念的描述进行了推敲，从视觉、人们的活动两个方面进行阐述。在揭示方式上也进行了仔细的研究，不仅使用了白天和黑夜两块背景图，还使用了太阳、月亮两个明显特征作标记，帮助幼儿进行理解。整个活动过程中，教师和幼儿概念比较清晰。

本次活动中我感觉整个人完全在放松的状态中进行的，我没有死背教案，每个环节的连接都非常自然、流畅。但是我感到还存在很多不足之处，首先我的课堂驾驭能力还有待提高，有些环节组织过程中，没有兼顾到全体幼儿，课堂机智性教育能力也有待提高。如发现个别幼儿特别兴奋时没有能够灵活地将他们引入活动中来，这有待于在今后的工作中不断学

习提高。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小班数学找主人教案反思篇五

幼儿园小班数学《谁会滚动》包含两部分内容，一是球体，二是圆柱体。据此，我安排了两次活动分别对这两部分内容进行了学习，孩子们在活动中表现的非常活跃。现将第一部分的活动过程及活动效果做些简要分析。在《认识球体》活动中，首先给孩子提供了乒乓球、小皮球、硬币、光碟、小圆卡等日常生活中熟悉的物品，然后让每个幼儿玩一玩、摸一摸、看一看，让他们知道球从任何方向看都是圆的。再次让每个幼儿用手中的球体分别向前、向后、向左、向右滚动，用硬币、光碟或小圆卡也分别向前、向后、向左、向右、滚动。通过几次操作活动后，孩子们懂得了球向任何方向都能滚动，而平面的圆则不能。这使课堂气氛非常活跃，幼儿的学习积极性和主动性充分调动了起来。但由于少数幼儿贪玩，不能按要求操作，我在时间的把握上有点着急，导致这些幼儿对于球体的特征不够明确。

从设计这次活动，到实践这次活动，让我对教材的设计有了

更透彻的了解，在数学领域要学习的东西还有很多，今后我会多去翻翻教材，把教材吃透，多走进教师的课堂，多学习新的教学理念与教学方法，在实践中不断反思，在反思中不断改进。

这一教学活动后意识到的，其中存在许多不足：

1、在利用教师提供的材料探索圆与球体的区别时，我的目的是让幼儿能够自己想办法来区别二者，但是，在教学时，我却疏忽了。直接让幼儿用滚、看、摸的办法来区别。因而，对幼儿学习方法的培养造成了空白。如果，在活动中，能放手让幼儿自己想办法，这样既发展了幼儿思维能力又能达到活动目的。

2、在指名让幼儿说说圆与球体的区别时，我过于急躁，没有给幼儿充分的发言时间，没有顾及到一些孩子的活动感受，给幼儿语言的组织及发展的空间太小。

3、为给幼儿创设一种轻松的学习环境，我准备了很多的活动材料，但各种材料没有最大可能的发挥出作用来。比如：在让幼儿通过摸、看、滚来区别圆与球体的区别时，有一部分幼儿只是做到了看和滚，摸的很少，尤其是我准备了小的乒乓球，用拳头握以握，很快就能掌握球体的特征，我没能及时的提醒幼儿。

4、在让幼儿说说生活中有哪些球体物品时，目的是让幼儿感受到数学就在身边，在生活中，调动幼儿的生活经验，同时培养幼儿动脑、动口、观察、比较等能力。这一环节给孩子的时间不够，我过于急躁。

5、我发现部分幼儿参与活动不够积极

只能跟着老师及小朋友完成一些活动，缺乏创造性。另外，还有一些幼儿操作速度过于慢。

小班数学找主人教案反思篇六

活动意图：

数学活动本是枯燥的，幼儿很难进入正题。在教学活动中适当的融入游戏的环节，引起幼儿学习数学的兴趣。发展幼儿的思维能力。

活动目标：

1. 给动物按大小排序。
2. 讲述操作过程和结果。
3. 培养幼儿比较和判断的能力。
4. 引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。
5. 发展幼儿逻辑思维能力。

活动准备：

房子、标记图、动物、操作材料。

活动过程：

1. 导入活动

我们班来几位特殊客人。

猜猜它们是谁？

2. 给大小不同的三只兔子排队

有几只兔子？(出示标记图，幼儿说出：最大的兔、大兔、小

兔)按从大到小顺序排。

刚才按照什么顺序给兔子排队的?

3. 游戏: 喂兔吃萝卜。

兔子最喜欢吃什么?

这里有什么样的萝卜。(幼儿说出最大的萝卜, 大萝卜、小萝卜)引导幼儿说出: 最大的萝卜送给最大的'兔子, 大萝卜送给大兔, 小萝卜送给小兔。

4. 集体活动

5. 活动开始

表扬正确运用短句讲述的幼儿。

活动反思:

活动比较适合小班幼儿的年龄特点的。这次活动幼儿都能积极参与活动, 并能跟着老师的思路进入到各个环节中, 大多数幼儿学会了从大到小的排序, 从操作情况来看, 部分幼儿完成的较好, 但还是有部分未理解, 希望自己在下次教学中, 加以改进, 做到课前准备充分, 用更儿童化的语言进行表述, 便于幼儿掌握。

小班数学找主人教案反思篇七

本次活动在设计思路上我考虑到小班幼儿生活既是学习、学习既是生活的特点, 选择了他们感兴趣、又有困惑的内容:

《认识白天、黑夜》来开展活动。在设计活动形式时, 我力求在避免数学活动枯燥化的前提下, 以幼儿的生活经验为主体, 以模仿动作——实物对应——生活场景——音乐感受等

环节让幼儿从生活中多方面来理解白天、黑夜的时间概念。

“心中有目标、眼中有孩子”是我们组织活动时常讲的一句话，我在每一个环节中力求充分突出幼儿的主体地位，把活动的时间、思维的时间、交流的时间充分还给孩子。在第一个导入环节中使用了从幼儿平时生活中熟悉的模仿动作，既放松了幼儿的情绪，又让幼儿感知了活动的内容。在图画感知白天、黑夜这个环节中，我让幼儿充分发挥联想，将平时的生活经验导入到课堂中来，在分实物和分卡片的环节中，我创设了一个自由活动、交流的空间，引导幼儿在这个氛围中争论、探究。虽然小班幼儿这方面的能力还不是太足够并没有出现什么精辟的论点，但孩子独具个性的发言还是让我欣慰。他们说出了物品的使用时间，讲出了自己卡片中人物活动的内容，并且知道他们都应该放在哪一个时间里。幼儿在一个轻松的游戏氛围中达到了教学预设目标。

另外对于小班幼儿来说，仅仅是语言交流显然是不够的，教师的一举一动，一个眼神都会在孩子的心目中激起浪花。因此，最后一个环节音乐游戏时，教师和孩子的情感在肢体语言、表情语言中得到升华，教师和孩子在一片自由想象的空间里，一起大胆地表达出对白天、黑夜的理解。舒缓的音乐声中，孩子们做出了安静睡眠、安静看书的动作，跳跃的音乐声中孩子们做出了跳绳、梳头、上幼儿园等动作。课堂气氛达到高潮。

在教具设计上，我们遵循科学的严密性和逻辑性，在保证教学效果的前提下，化繁为简，物尽所用。两块白天、黑夜的背景图贯穿始终，既是感知的直观教具，又是标记性教具，还是陈列操作教具，一物多用的同时，保持了概念的统一。最具争议性的一项教具是地面两个圈的使用，我们经历了使用——放弃——再使用的过程，对它的认识也经历了：使用（仅仅是为了游戏的划分范围）——放弃（自由游戏就应该还给幼儿自由）——使用（数学活动就应该在潜移默化中给与幼儿学习数学的严密性教育）。两个圈的使用既让幼儿感

受到数学中两个集合的概念，还避免了小班幼儿游戏中个别幼儿游离于游戏之外的现象。

数学活动的严密性还体现在教学概念揭示上，在本次活动中我们对白天、黑夜的概念的描述进行了推敲，从视觉、人们的活动两个方面进行阐述。在揭示方式上也进行了仔细的研究，不仅使用了白天和黑夜两块背景图，还使用了太阳、月亮两个明显特征作标记，帮助幼儿进行理解。整个活动过程中，教师和幼儿概念比较清晰。

本次活动中我感觉整个人完全在放松的状态中进行的，我没有死背教案，每个环节的连接都非常自然、流畅。但是我感到还存在很多不足之处，首先我的课堂驾驭能力还有待提高，有些环节组织过程中，没有兼顾到全体幼儿，课堂机智性教育能力也有待提高。如发现个别幼儿特别兴奋时没有能够灵活地将他们引入活动中来，这有待于在今后的工作中不断学习提高。