

最新幼儿游戏活动反思与总结(优质5篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

幼儿游戏活动反思与总结篇一

这次报选“90”课时的培训，很荣幸的被选上了，每一天的活动都让我充实着、成长着。在感怀学习片断精彩的同时，更感悟着未来工作的挑战。

在观摩听课的学习中，从老师们的身上我看到了他们在准备这次活动展示辛勤的付出和一次次磨课的辛苦。其中，让我印象最为深刻的是乍浦天妃幼儿园潘老师带给我们精彩的中班美术游戏《美丽的海底世界》。这个美术游戏活动生成的背景是在老师和孩子们进行户外活动的时候，孩子们用粉笔在水泥地上画了许多凌乱的线条，看到孩子们兴趣很高，老师就立马抓住了孩子的兴趣点，进行反思和设计了这样一个打破传统蜡笔画画的框架，用粉笔来作画，从孩子们经常接触的白纸转移到了地上，从室内走向室外，这样的美术游戏非常的创新，能愉悦孩子的身心，激发孩子强烈的作画愿望。在活动之前，教师在操场上设计了一个“美丽的海底世界”的场景，准备了许许多多海底的动物和植物，并涂上了鲜艳的颜色，这样一来，当活动开始的时候，孩子们的注意力已经被老师深深的吸引住了，为下面的环节也做好了良好的铺垫。通过第二环节，潘老师和孩子的互动交流、欣赏图片，孩子们了解了每种海底动物的特征和形态，再进行自主选材，大胆作画，更能体现出教师所想要表达设计这一环节的用意，发展了孩子们在游戏活动中的自主性，发挥他们的创造力和

想象力。经过孩子们的创作，老师精心的引导后，一个热热闹闹的海底世界浮现在我们的眼前，有的孩子不再照着老师提供的素材，按照自己的想象和意愿，将自己想象中的海底的热带鱼也一起画在了这美丽的海底世界，孩子的作品，不再单一，更多融入了孩子们的想法，作品呈现丰富、大气、创新！

观摩这个美术游戏活动，我感受颇多，这次活动潘老师通过观察图片，再进行自主选材，用到了教学中常见的观察法，观察法是学习绘画的重要方法，在教材确定后，课前或课堂上有的目的的观察引导幼儿注意物体大小、形状、颜色等特点，使绘画内容看得见，听的倒，摸的`着，感受深的东西幼儿就“有物可画”谈话法在绘画中也起着重要作用。将幼儿绘画构思先表达出来，将绘画情景描述出来，不仅提高幼儿思维想象力和语言表达能力，提高幼儿绘画兴趣，而且还能使孩子之间互相学习，从而使幼儿“有物可画”示范法可以帮助幼儿掌握绘画技巧提高短期绘画水平，对绘画能力差的幼儿还应及时指导和个别示范，激发幼儿对绘画的热情。最后讲评是不可缺少的环节。平时教师要尊重每名幼儿的作品，特别是对胆小和能力差的幼儿多给予鼓励，这样可以帮助他们增强信心。因此，在美术活动中，我们把以上方法结合起来，因人施教，这样才能帮助弱者，又不限制强者，保证不同水平的幼儿“有胆敢画”。美术活动中，评价也很重要，我们应该尽可能提供给每个幼儿表现与表达的机会，允许他们之间存在不同之处，这对增强幼儿的自信心是非常重要的和关键的。活动中、活动后评价的方式是多种多样的，鼓励每一个孩子积极参与活动。在评价的过程中幼儿表现出的认真、耐心、兴趣等给予及时的、积极的肯定，不管美术活动结果怎样，只要幼儿能认真对待并付出努力，那么他们的作品就应得到老师和同伴的认可，这样有助于每个幼儿自信心的形成和发展。

听其他老师的活动，我们其实更能比较出我们自己，可以让我们结合自己平时的课堂和其他老师进行对比，在工作中扬

长避短，更加得心应手。反思在教学上指引我们前进之路，在业务上指导我们更完善，更成熟。美术是一门特别的学科，它能让幼儿学到绘画与制作的本领；能培养幼儿生活的综合能力，发挥幼儿在各个方面的才华；能使幼儿发现美、感受美、创造美。让我们积极为幼儿营造一个美术创作的乐园，让幼儿学得轻松，学得快乐。

幼儿游戏活动反思与总结篇二

上个星期，孩子们来得比较少，我的教学很轻松，然后各种想尝试的念头就在心里萌发。做完操，因为四个小班挤在一起走楼梯不安全，也因为我们是小四班，轮到最后一个走，在等待的时候，我问孩子，想不想做个吹泡泡的游戏，孩子们说想。我告诉孩子吹泡泡的游戏需要先把四路中队变成一个圆圈，孩子们认真听着。我先带着第一队开始绕行走，在阿姨的帮助下，第二队的排头紧紧跟上，第三队、第四对，很快，我和第四对最后一个孩子接上，孩子们兴奋又惊喜地发现：队伍变成了一个圆圈。

我请孩子们放下拉前面小朋友衣服的手，并面向圆心站好，孩子们很快完成了老师的口令，然后我请孩子们伸出手，和自己旁边的两个小朋友拉手，孩子们也完成得很好。接着，我们就开始做吹泡泡的游戏，我说泡泡变小了，孩子们就兴奋地朝圆心走，缩小圆圈，我说泡泡变大了，孩子们就往后退着走，扩大圆圈，我说泡泡破掉了，孩子们就再原地蹲下，我说吹泡泡了，孩子们就随着我的“吹泡泡”，慢慢站起来，孩子们快乐极了，一遍游戏之后，发现前面一个班级正好差不多走完楼梯，我于是告诉孩子，以后我会经常带孩子做这个游戏，孩子们期待着。

但是这个圆圈走回去是不行的，我们于是又完成了一个难度挺高的合作动作，将圆圈变成了长长队伍，并且放下互相拉着的手，赶紧找好前面一个小朋友拉好衣服。孩子们完成得

非常好。我们高兴着和太阳说再见，和云朵说再见，这会的孩子就特别快乐和愉悦。

有了第一次，第二次，第三次，孩子们每每做完操要等待时，总会提醒我，张老师，我们要做个吹泡泡的游戏。看孩子们对游戏那样喜欢，我何尝不是一种教学的快乐体验呢，我又和孩子们做起来。并且由吹泡泡变成了大皮球，孩子很会想说可以变成气球等，我觉得孩子已经真正喜欢上了这个游戏。

这个星期轮到我周二和周四带班，本来以为孩子们已经忘记了这样的游戏相约，不过孩子们在做完操马上提醒我，张老师，我们做个游戏吧。我故意说：什么游戏，我忘了。孩子们便提醒我：先要走成一个圆圈，然后变大变小，很好玩的。看孩子们都记得这样清楚，我马上和孩子们一起回忆，并且告诉他们每次做游戏，都要进步一点点，这一次，我们要更有秩序地走圆圈，而且圆圈变大变小时，不能随便趴在地上，孩子答应了。于是，我又和孩子们做起游戏来，等待的五分钟，我们找到了最快乐的瞬间。也看到上个星期没有来的孩子，也都掌握了游戏的方法，大胆地玩起游戏来。

在以前带领小班时候，总是在队伍变化上觉得很困难，尤其是变成圆圈，但是这一次，我觉得特别容易，不是我强调了规则，而是我找到了和孩子的心灵契合点，有时幸福是不需要很多规则就能获得的。

幼儿游戏活动反思与总结篇三

这天，安俊羲带了一张报纸来卷成小棒，然后一边挥动一边念念有词：“孙悟空来也！”其他的幼儿也似乎来劲了，纷纷效仿从书上撕下纸来卷成纸棒耍弄起来。正好是学了《神通广大美猴王》这个主题，孩子们的兴趣也特别的高，于是根据孩子们对纸棒的兴趣这周我们订了学习卷纸棒，刚进行了一天，我就发现幼儿对这种卷起来的纸棒做游戏特别感兴

趣。孩子们常常会偷偷的.找来一张废纸卷着玩。平时的时候我和宋老师会鼓励孩子们利用这些纸棍来做各种各样的游戏。我觉着无论是老师还是孩子从这小小的纸棍中真是受益匪浅。

分析：小小纸棒可以给孩子们带来很多乐趣，幼儿通过在卷纸棒的过程中表现出来的积极性和创造性令老师非常欣喜，小小纸棒在幼儿手中玩出的花样也让教师感受到了无穷的乐趣。更可喜的是，平时那些不爱运动的幼儿也非常投入地参与了这些游戏。

反思：孩子们平时都比较喜欢看电视，对电视中的人物，像孙悟空、哪吒、奥特曼等人物都非常熟悉，而且还经常性的模仿这些人物的动作。所以，在孩子的眼中就是一个小小的纸片也会给他们带来无穷的乐趣，他们也会联想到做成纸棍后可以拿来游戏。看来，无论再小再简单的物品，只要孩子善于去发现，教师善于做个有心人去引导，然后加以巧妙的利用和设计，就能一定成为孩子快乐学习的好素材。

幼儿游戏活动反思与总结篇四

活动开始，我先让孩子明确了自己今天游戏的角色，让他们知道自己是刺猬宝宝，我是刺猬妈妈，让孩子能够更快地接受角色进入游戏中。接着以和刺猬妈妈出去锻炼身体为出发点，以边念儿歌边做动作的方式导入，让幼儿在轻松的音乐里动动手、动动脖子，学习小刺猬的动作，提高幼儿对于接下去活动的兴趣。

第一个环节我安排的是幼儿多形式的手膝着地爬。先让孩子们学一学刺猬爬的动作，在爬的基础上，让孩子们听不同的铃鼓声变换爬的节奏，当铃鼓声慢的时候，“小刺猬”就爬得慢；当铃鼓声快的时候，“小刺猬”就爬得快；当老师举起铃鼓连续响时，“小刺猬”们就转着圈爬。在多形式的练

习中巩固爬的动作。

在第二环节中让孩子学习侧身滚的动作，教师请一名幼儿示范，然后提炼侧滚的动作要领，请所有孩子集体练习，再利用铃鼓节奏的快慢来增加侧滚动作的巩固。在练习好了之后，小刺猬们一起爬过山坡来到果园利用滚的方法来运果子，来检验滚的成果。

一、在情景角色演绎中，引起幼儿兴趣

小班幼儿的思维是直观形象性思维，因此教师需要运用具体的角色帮助幼儿串联一个情景，让孩子在情境中游戏中获得能力的提升与快乐的体验。本次活动让孩子们做刺猬宝宝，我做刺猬妈妈，增加角色情景，在练习完爬与滚的动作后，运用帮刺猬奶奶运果子的情景让孩子体验滚的动作要领，在有趣的情境中快乐地学习。

二、在幼儿自主练习中巩固技能

本次游戏主要目的是让孩子利用滚的技能来完成运果子的任务，体验游戏的快乐。在游戏前我增加了爬与滚的'技能巩固，利用铃鼓节奏的快慢，让孩子听铃鼓节奏进行相应的节奏变化爬行，增加游戏的乐趣，但在每次练习完成之后我缺少了评价环节，没有把孩子爬与滚的掌握情况反馈给孩子们。游戏环节是孩子们最喜欢的，他们除了用滚的方法之外还有用手，用蹭的方法，但由于我在游戏材料准备上考虑不足只有一次游戏机会，一次游戏的机会有点少，远远没有满足孩子们在运果子中的快乐。

三、引导幼儿在评价中发现新观点

评价活动对于体育游戏活动来说是很重要的不可缺少的一个环节，在评价过程中幼儿可以发现别人在游戏中的亮点，也能够认识到自己在游戏中对于规则，技能把握的不足之处，

在以后的游戏中进行改进。同时评价过程也能促进幼儿的语言组织能力、反思能力与沟通交往能力的发展。

游戏是幼儿比较喜欢的一种活动，幼儿能够在宽松的情境下，

本次活动运用小刺猬的形象幼儿比较喜欢，角色扮演也很投入，能够积极参与到游戏中来。本次活动下来，我觉得根据我们小班年龄及体育游戏的特点有些地方还需要改进：

一、铃鼓的指令不明确

在活动中我要求孩子听铃鼓的声音进行变换爬行，铃鼓的声音慢小朋友爬的慢，铃鼓的声音快小朋友爬的快，铃鼓连续响，小朋友原地转一圈，在活动中孩子们都很积极投入，能够按照指令来游戏，但当我连续响铃时，由于幼儿是背对着我，再加上连续响铃和快速响铃的音乐节奏比较相近，因此在转圈这一环节很多幼儿没听清楚，可能改用指令更清晰的乐器代替效果可能会更加好一点。

二、游戏流程过于繁琐

本次游戏中我设定的目标为巩固手膝着地爬，学习侧滚的动作。因此在游戏环节首先让幼儿尝试自由爬、还有听节奏爬，再次学习侧滚的动作，进行听节奏练习，最后进行游戏。在时间的安排上有头重脚轻的意思，之前的练习时间过于长，游戏时间太短，在练习的时候孩子们都迫不及待想要去运果子，可以延长游戏的时间，缩短练习的时间。

也可调整活动目标的设定，把游戏的重点放在爬上，让孩子们充分体验多种形式的爬，弯弯绕绕的爬，梯形的爬，直线的爬，听指令地爬，通过游戏重点做透爬这个动作技能，然后让刺猬宝宝通过运果子利用滚等的动作作为游戏的提升。

三、材料准备不充分

游戏活动中，材料作为游戏的支架式游戏的一个载体，对于游戏活动起着关键的作用。本次运水果的游戏活动中，在材料准备上面，水果图片的数量比较少，准备的水果图片数量只够一次游戏环节，然后在水果图片的后面粘了双面胶，利用双面胶让孩子通过滚的动作把水果粘在身上运回家，这些水果图片在粘过一次孩子们拿下来之后水果图片相互粘连在一起很难分开，同时在粘过一次之后双面胶的粘性降低，不能重复利用，在材料准备上还可以更加改进，或者挖掘其他更好的替代物品。

体育游戏是幼儿喜爱的一种活动方式，在游戏中幼儿的心理是放松的，幼儿的情感体验是快乐的，在游戏中不仅锻炼幼儿坚强勇敢的品质，巩固了相应的技能，也增强了孩子间合作的品质，教师要根据孩子的年龄特点与兴趣爱好更多地创设更好的游戏机会。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索小班幼儿游戏活动反思。

幼儿游戏活动反思与总结篇五

活动目的：

- 1、了解纸的来历和种类。
- 2、会用纸玩各种游戏。
- 3、感受爱护环境的自豪感。

活动准备：纸生产过程的图片，各种纸(卫生纸，写字纸，硬纸板等)

活动重难点：会自己用纸玩不一样的游戏。

活动过程：

一，打扫卫生导入。

小朋友们，有没有看到今天的地上好多纸屑？跟老师一起把它们捡起吧。

二，引入纸的生产过程。

出示图片，简单讲述纸张生产的过程。

三，进入纸张的分类。

那么，小朋友们知道我们身边的纸，有哪些小伙伴吗？

四，进入纸张游戏。

呀，小朋友们真棒。那么，这些纸可以用来干什么呢？

恩，大多数小朋友都说写字画画呀？那么，有没有小朋友能够用纸玩好玩的游戏呢？

小朋友们跟自己的好朋友一起，玩一玩你们想出来的纸张能够玩的游戏吧。

五，收集小朋友们的游戏方法。总结。

小朋友们真聪明，想出了这么多好玩的游戏，不过，我们要把刚刚玩过的纸捡一捡，能用的我们要继续用，不能用的，也要扔到垃圾筐里。养成爱护环境讲卫生的好习惯，大家才是乖宝宝。

六，捡垃圾，结束课程。

[幼儿游戏活动计划教案]