

国家精神题目 民族精神国旗下讲话稿民族精神与国家(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

三年级数学认识面积教学反思篇一

引入新课内容后，学生的第一个活动就是摸身边的物体的表面——摸自己的脸面。初步感知什么是物体的表面，然后请学生到台上摸长方体、正方体及硬币的表面，在引导学生评价的基础上，让学生清楚地理解，物体的表面是指一个物体露在外面的每一个面。第二个活动中，让学生比较三个平面图形谁的表面大，谁大谁小？数学书的封面与课桌面谁大谁小，……在这些比较活动中让学生感知到，物体的表面有大有小，此时，老师适时告诉学生，物体的表面的大小就是物体表面的面积，引出面积的一部分意义。

接着，老师举例说，比如：这块黑板面的大小就是这块黑板面的面积。并让学生照样子说一说，进一步理解面积的这一意义。接下来，让学生在观察、倾听的基础上，进一步理解“封闭图形”的意义，然后通过比一比、说一说等活动，让学生理解封闭图形也有大有小，封闭图形的大小就是封闭图形的面积。接着教师又提出一个物体到底有多大？让学生用自己的语言来进行描述，不同的学生用不同的物体来说明，这样就出现了单位统一的必要性，接着教学面积的有关单位。整节课条理清楚，在需要的前提下出示一个个概念，充分发挥学生的积极性。最后让学生归纳概括及看书得出面积的准确意义，到此时，学生通过大量的活动，充分地理解了面积的意义，并理解面积的有关单位。

三年级数学认识面积教学反思篇二

《面积》这单元的概念比抽象，备课时，我分析了教材的逻辑关系，理顺了教学内容间的关系，从大处上做文章，在小处中润色，在教学中我有以下几点体会：

数学与现实生活密不可分，“数学教学必须从学生熟悉的生活情景和感兴趣的事物出发，为他们提供观察和创造的机会”。教学过程是师生相互交流的双边活动过程。师生以什么样的心境进入教学过程，是学生主动参与学习并取得教学效果的前提。面积这一概念对于三年级的小学生来说可能听说过，但是要透彻地理解什么是面积却不是非常容易的。所以，在课前我就以拍手歌的形式导入，让学生在轻松、愉悦的气氛中不知不觉地接触本节课的知识，将“面”在生活中的应用有趣化，贴近了学生的生活。“好的开始是成功的一半”，本课的引入是比较成功的。另外，在教学中我关注到学生的情绪状态，想方设法调动学生的积极性，维持他们学习的兴趣和注意力，环节设计张弛有度。

从学生身边熟悉的事物：数学书的封面、文具盒面、课桌面、药盒面等出发，引导学生“选择身边的一个物体，边摸边说说这个物体的一个面”感知“物体的表面”随处可见；“借助身边的物体，选择其中的一个面，来感受它的大小”感知“物体的表面是有大小的；”“选择身边的一个物体举例子说说它一个面的面积”感知“物体表面的面积”从而帮助学生理解“物体表面的的面积”这一概念。从实物纸板自然过渡到“封闭图形”，从而观察、比较出封闭图形也是有大小的。这两个基本概念的教学是本节课的重中之重，也是本节课的难点所在。我在“物体表面的面积”一部分教学中花了大功夫，为后来教学“封闭图形的面积”做好了铺垫。我在引出和讲解面积的概念和含义时，给学生在理解上留了很多个比较容易的思维台阶，让学生能慢慢的拾级而上，理解并基本说出面积的含义和概念。

学生的学习过程是一个认知过程，又是一个探究的过程。任务驱动的设置，可以使学生迅速的由抑制到兴奋，而且还会使学生把知识的学习当作一种自我需要，引发学生内部认知矛盾的冲突，使学生在疑中生奇，疑中生趣，不断激起学生的欲望。“比一比”中，前两组都非常容易比较，而第三组学具学生在观察后却不能统一意见，从而产生了矛盾，老师及时引导并激发学生的探究欲望。同学们小组合作，动脑筋，想办法。通过他们的实践探索活动，经历两个图形的面积的大小比较过程，从中体验比较策略的多样性。

我觉得本课设计的游戏环节比较成功，学生在第一个“比一比”游戏中巩固了面积的概念，而且介绍了“观察法”和“比较法”；在第二个游戏“猜猜看”中男女生分组看谁猜得准。按照学生的认知规律，前一个练习中数方格时总结出了，方格越多面积越大，很自然的这个练习中学生会认为女生看到的16个格的面积大。不但学生的积极性非常高涨，而且还自然引出来“面积单位”为下节课的学习做好了铺垫。我想这与符合学生个性和心理的教学设计是分不开的。

三年级数学认识面积教学反思篇三

《面积和面积单位》的教学中，我认为教学成功的关键是把生活中的鲜活题材引入到数学课堂上，给学生提供一个展示激情、智慧与个性的大舞台，让他们在实践活动中获得多方面的发展，主要体现在：

新课标十分强调数学与现实生活的联系，指出“数学教学必须从学生熟悉的生活情景和感兴趣的事物出发，为他们提供观察和创造的机会”。这节课内容是从线过渡到面，是学生认识上的一个飞跃。因此在教学中我从学生身边熟悉的事物出发，如数学书的封面、文具盒盖面、课桌面等，引导学生看一看、摸一摸、比一比物体的表面，感知“物体的表面”随处可见，初步建立面的表象，从而帮助学生理解面积这一概念。在面积单位的教学中，引导学生用身边的物体来测量

桌面的面积，这些材料都是学生生活中常见的物体，都是学生自己动手去收集得到的，如：信封、书本、手帕、树叶等。因此学生动手操作的兴致非常高，反馈结果多种多样：10个信封的大小、8本书的大小、6块手帕的大小、24个格子等。学生的反馈热情空前高涨，学习、探索知识主动积极，答案层出不穷。学生不仅理解了面积单位的产生，而且再一次巩固了面积的概念。

学生的学习过程是一个认知过程，又是一个探究的过程。任务驱动的设置，使学生把知识的学习当作一种自我需要，引发学生内部认知矛盾的冲突，使学生在疑中生奇，疑中生趣，不断激起学习的欲望。在教学中，先让学生感受桌面的面积比黑板的面积小，那么桌面的面积到底有多大呢？引导学生用自己身边的物体的面来测量桌面。可是测量结果不统一，怎么办？引导学生分析矛盾，主动探索解决矛盾，从而认识到规定统一标准进行的必要性。

“面积”含义的理解，“面积单位”的认识，都应通过学生观察实物、操作测量，在具体感知的基础上实现。我围绕学生的学习目标，组织学生：摸一摸物体的表面，比比物体的面积，用实物的面测量桌面，用1平方分米的正方形测量桌面，做做、画画、找找1平方厘米、1平方分米、1平方米。通过这些操作活动，不仅强化了学生对面积、面积单位的感知，而且让学生学会了选择身边有用的材料操作，提高了他们的操作技能。

在数学课堂中开展合作学习，能够密切师生和生生的相互关系，使教师从“权威”角色向“同伴”角色转化，从“讲师”角色向“导师”角色转化，学生从被动服从向主动参与转化，从而形成师生平等，和谐的课堂氛围。因此在教学过程中，我以合作学习的形式，让学生合作用自己身边的物体和用平方分米来测量桌面，讨论1平方厘米，1平方分米，1平方米到底有多大？活跃学生的思维，增大思维的强度，充分让学生能够从那些与自己不同观点和方法中达到启发，对问

题的理解更为丰富和全面。

不足之处

课中有一个环节的处理不够细化。在估算桌面大约有几平方分米这个环节中，学生基本上是瞎猜，我也只是在等待比较接近的答案出现，有一个学生报出了比较准确的答案，我像抓住了救命稻草似的，匆匆把这个环节一带而过。没有充分发挥这个环节地作用，要改进。这个教学环节可以细化为如下几点：

- 1、第一次估算，找出差距最远的答案。
- 2、根据这个学生的答案，每位同学拿着自己剪的1平方分米上台在桌面上摆一摆。
- 3、根据摆的情况进行第二次估算，力求一次估算正确。
- 4、交流总结估算的方法。

三年级数学认识面积教学反思篇四

《面积和面积单位》的教学内容是学生在空间形式上经历“从线到面”的一个飞跃、是从一维空间向二维空间转化的开始，学生对于本节课的内容先前知识是抽象的、陌生的。教学本课后，一些学生对面积的意义、面积的单位有了粗浅的认识。

小学生的认知特点是由感性认识逐步上升到理性认识的，在教学中我鼓励学生主动参与，动手实践，组织了摸一摸，看一看，比一比，猜一猜、想一想等一系列的操作活动。本节课我认为对于“面积”这个概念的揭示还是比较成功，学生在一系列用手摸身边熟悉物体的表面及体验封闭图形（与不封闭图形的对比）的活动中，已经建立了“面积”的表象。

在教学面积单位定义为何种形状、尺寸的图形时，我依据教材提示的思路，一步一步展开。但是在提出比较两个图形面积大小的任务后，没有组织学生小组讨论，应该放手让学生自己尝试采用各种不同的方法解决问题。在面积单位的教学中，为了给学生建立1平方厘米、1平方分米的表象，我让学生找找自己身边哪个物体的面积是1平方厘米，身体哪个部位的面积大约是1平方厘米，哪个部位又是1平方分米，这些材料都是生活中显而易见。但是学生的反馈热情并没有我预计的那么高涨，这也许是和学生的生活经验不足有关。在教学中我应尽量把“1平方厘米”、“1平方分米”、“1平方米”的大小联系生活实际，通过直观形象的实物表面的大小的认识，增加学生的形象记忆，使学生对各个面积单位形成表象认识。同时也可让学生估算一下生活中物体的面积的大小，这样可以拓展学生的思维，加深学生对面积单位的理解。但是我在教学中没有体现这一环节，没有使得学生在脑海里建立了面积单位的表象，巩固了面积的概念。

总而言之，这节课还是有许多不足的。在课堂教学中，我还是不够大胆的放手给学生发现问题和探究解决问题。希望能在今后的教学中注意改进。

三年级数学认识面积教学反思篇五

《面积和面积单位》这一节课是典型的概念课，为了帮助学生建立面积概念，我非常重视展现面积概念的形成过程、注重常用面积单位表象的形成、注重在直观操作及形式多样的活动中体验，进而形成表象。反思这节课，我觉得有以下几点是比较满意的。

上课伊始我创设了教师和一位同学进行涂色比赛的情境，开始学生以为老师会赢，但最终我输了，我顺势让学生帮我分析原因，学生的注意力马上集中到涂色图形的面的大小上来。这样设计，不仅营造了一个和谐、愉悦、宽松的开课氛围，而且能从学生的课堂实际出发，意境合情合理，极大地激发

了学生的学习兴趣和学习动机，取得事半功倍的效果。

在教学面积定义时，我让学生通过用手摸一摸面，找一找面，感受到面是有大小之分的。面积定义的引出，自然到位，尤其是对封闭图形这一抽象的概念，我利用课件展示，使学生通过封闭图形与不封闭图形的对比，强烈感知，封闭图形是有大小的，而不封闭图形无法确定其大小。

再如：在教学1平方厘米里，我请同学们取出1平方厘米的小正方形纸片，在自己的周围找一找，哪些物体的表面差不多是1平方厘米？接着我有意识地让学生闭上眼想象1平方厘米的大小，再开眼看一看，反复几次之后，让学生在纸上画1平方厘米的正方形，以此验证学生对于1平方厘米的空间观念建立得是否正确。

数学学习是“知”和“做”的统一。学生学习数学，只有通过自身的操作活动和主体参与的做才可能是有效的。“面积单位”的知识不仅抽象，而且容易混淆，教学时，我注重让学生人人动手，先让学生课前制成“1平方分米”的纸片，并让学生手拿1平方分米的纸片说一说：边长是1分米的正方形面积是1平方分米，使学生形成“1平方分米”的表象。再通过全员参与测量数学封面的面积，让学生自主探索，从而产生进一步学习的需要。让学生深刻领会“面积单位”的含义，使“做”数学真正成为了师生互动的纽带。

紧密联系生活这一点也做得不错，还有板书，对本节课的知识起到画龙点睛的作用。

不足之处：课堂时间调配得不太好，有前松后紧的倾向。因为时间紧，所以后面的面积单位的体验不到位，1平方分米和1平方米只是走了过场。需要提升的空间还有很多。欢迎大家帮我指出来。谢谢！

三年级数学认识面积教学反思篇六

上周在学校开展的数学组青年教师教研课中，我执教了三年级的《面积与面积单位》一课。因为从教过三年级的数学，对教材有一定的了解，所以准备起来不是那么的不知所措。“教学是一门艺术”，在这门“艺术”中学生获得了知识，而我丰富了人生的历练。并且其中夹杂着一点点的感受，在感受中我反思自己教学中所得、所失、所悟。

三年级在小学属中年级学段，学生开始对“有用”的数学更感兴趣，本课学习内容安排与呈现都能吸引学生学习的兴趣。人的智力是多元的，学生在发展上也是存在差异的，有的学生善于形象思维，有的善于逻辑推理，有的善于动手操作，分组活动、分工合作的学习方式更有利于调动学生学习的积极性，更容易使不同的学生在学习上获得成功的体验。这节课上下来，我相信有一些是比较成功的地方，比如孩子们活跃积极，整个课堂有序而活泼。但我要反思的更多的是这节课上不成功的环节。

因为学生是第一次学习有关面积单位，对于为什么要有统一的面积单位，是必须知道的。因此，在教学中，我花了比较多的时间，让学生充分体验统一测量标准的重要性和必要性，但是由于前面的教学占了较多的时间，所以在后面教学面积单位认识的时候显得非常的单薄，只是浮云略水一般过了。并且因为前面环节的拖沓，使得周长和面积的精彩比较以及面积单位的应用与拓展没能通过练习体现出来，所以导致教学还是不能有效地落到实处。

不管成功与失败，这都是值得我深思的一节课。它使我更深刻的认识到：课堂上，老师应该给学生多一点自己操作的机会，让学生增添更多探索成功的喜悦！

三年级数学认识面积教学反思篇七

本学期第二次公开课我执教的是三年级下册《面积和面积单位》，面积的概念是小学数学空间与图形板块中一个相当重要的部分，对于发展学生的空间概念起着极其重要的作用。本节教学内容主要包括面积的'概念和常用的面积单位的认识两个部分。通过这节课的教学，以及刘教授和数学组各位老师的点评，综合自己的领悟，反思如下：

一、导入过时，没有激发出矛盾，而且在课堂结束时没有作出结论，在今后的教学中一定要谨记，教学一定要完整，要做到知识的前后呼应。

二、在讲述面积的定义时，讲解不够透彻，还有少部分学生对这个概念模糊，下次在讲这个知识点时，可以先讲述物体的概念，然后过渡到物体的表面，最后回归物体表面大小这个概念上，这样，很自然地引出面积的定义。

象记忆，使学生对各个面积单位形成表象认识。也可让学生多估一估生活中物体的面积的大小，拓展学生的思维，加深学生对面积单位的理解。

四、教学中，我应该重点讲清“1平方厘米”，再放手让学生去推导，“1平方分米”、“1平方米”，这样不仅可以调动学生积极性，还可以增强学生自主探究的能力，发散学生的思维。

五、在导出面积单位时候，应该选用一个格子数目多，面积小的图形来进行对比，这样可以增强学生的感性认识，引出矛盾，很自然的得出要比较面积的大小必须有统一的面积单位。

六、在评价方面也很值得反思，评价语言单调，缺乏数学思想、方法等实质性评价，学生在比较卡纸面积大小时用到了

观察、重叠、拼、摆等多种数学方法，但老师只评价“这种方法不错”，到底不错在哪儿，没有抓住渗透数学思想和方法的机会，这些都值得我去反思、努力。

七、这节课为了完成教学任务，我快马加鞭往前赶，使一些教学环节缺乏实效。还不得不漠视了许多孩子的感受，说是开放却放的不开，时间一到不管孩子们的探究是否成就将活动嘎然而止。看着孩子们的兴趣盎然，瞧他们的认真劲儿，我的心情难以平静，我应该尽可能使每个环节更充分、有效。

不管成功与失败，这都是值得我深思的一节课。它使我更深刻的认识到：课堂上，老师应该给学生多一点表现自己的机会，多一点评价的语言，让学生增添更多探索成功的喜悦！教师只有将数学与跟它有关的生活背景联系在一起，也就是只有通过“数学化”的过程来进行创造性的教学，学生获得的知识才是生动具体、美丽鲜活的。在充满生命力的课堂中，师生共同体验到探索的乐趣、成功的喜悦，达到师生共识、共享、共进。

三年级数学《认识面积及单位》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

三年级数学认识面积教学反思篇八

《面积和面积单位》的教学中，我认为教学成功的关键是把生活中的鲜活题材引入到数学课堂上，给学生提供一个展示激情、智慧与个性的舞台，让他们在实践活动中获得多方面的发展，主要体现在：

一、创设情景，举例生活化，感悟知识

新课标十分强调数学与现实生活的联系，指出“数学教学必须从学生熟悉的生活情景和感兴趣的事物出发，为他们提供观察和创造的机会”。这节课内容是从线过渡到面，是学生认识上的一个飞跃。因此在教学中我从学生身边熟悉的事物出发，如数学书的封面、文具盒盖面、课桌面等，引导学生看一看、摸一摸、比一比物体的表面，感知“物体的表面”随处可见，初步建立面的表象，从而帮助学生理解面积这一概念。在面积单位的教学中，引导学生用身边的物体来测量桌面的面积，这些材料都是学生生活中常见的物体，都是学生自己动手去收集得到的，如：信封、书本、手帕、树叶等。因此学生动手操作的兴致非常高，反馈结果多种多样：10个信封的大小、8本书的大小、6块手帕的大小、24个格子等。学生的反馈热情空前高涨，学习、探索知识主动积极，答案层出不穷。学生不仅理解了面积单位的产生，而且再一次巩固了面积的概念。

二、任务驱动，激活思维，培养主动探索的意识

学生的学习过程是一个认知过程，又是一个探究的过程。任务驱动的设置，使学生把知识的学习当作一种自我需要，引发学生内部认知矛盾的冲突，使学生在疑中生奇，疑中生趣，不断激起学习的欲望。在教学中，先让学生感受桌面的面积比黑板的面积小，那么桌面的面积到底有多大呢？引导学生用自己身边的物体的面来测量桌面。可是测量结果不统一，怎么办？引导学生分析矛盾，主动探索解决矛盾，从而认识

到规定统一标准进行的必要性。

三、重操作，强化学生感知

“面积”含义的理解，“面积单位”的认识，都应通过学生观察实物、操作测量，在具体感知的基础上实现。我围绕学生的学习目标，组织学生：摸一摸物体的表面，比比物体的面积，用实物的面测量桌面，用1平方分米的正方形测量桌面，做做、画画、找找1平方厘米、1平方分米、1平方米。通过这些操作活动，不仅强化了学生对面积、面积单位的感知，而且让学生学会了选择身边有用的材料操作，提高了他们的操作技能。

四、合作学习，全员参与，发挥学生的主体性

在数学课堂中开展合作学习，能够密切师生和生生的相互关系，使教师从“权威”角色向“同伴”角色转化，从“讲师”角色向“导师”角色转化，学生从被动服从向主动参与转化，从而形成师生平等，和谐的课堂氛围。因此在教学过程中，我以合作学习的形式，让学生合作用自己身边的物体和用平方分米来测量桌面，讨论1平方厘米，1平方分米，1平方米到底有多大？活跃学生的思维，增大思维的强度，充分让学生能够从那些与自己不同观点和方法中达到启发，对问题的理解更为丰富和全面。

不足之处

课中有一个环节的处理不够细化。在估算桌面大约有几平方分米这个环节中，学生基本上是瞎猜，我也只是在等待比较接近的答案出现，有一个学生报出了比较准确的答案，我像抓住了救命稻草似的，匆匆把这个环节一带而过。没有充分发挥这个环节地作用，要改进。这个教学环节可以细化为如下几点：

- 1、第一次估算，找出差距最远的答案。
- 2、根据这个学生的答案，每位同学拿着自己剪的1平方分米上台在桌面上摆一摆。
- 3、根据摆的情况进行第二次估算，力求一次估算正确。
- 4、交流总结估算的方法。

三年级数学认识面积教学反思篇九

《认识乘法》这节课是苏教版二年级上册第三单元的内容，是学生学习了100以内数的加减法后进行的数学教学，也是学生学习乘法的初始课，因此这节课就显得尤为重要。本节课的教学目标是要使学生亲身经历乘法产生的过程，初步感知乘法的含义；培养团结合作精神，并在合作探索乘法算式的过程中，能够进行有条理的思考；认识乘号，知道乘法算式的读法；最后让学生在自主学习、合作交流、解决问题的过程中，初步体验乘法在日常生活中的作用。

本节课有二个知识点：一是初步认识相同加数及相同加数的个数，从而引入乘法，这是本节教学的一条主线。二是乘法算式的写法和读法，这是理解乘法的意义和实际计算的基础。我在备课时，注意在体会教材的编排意图的基础上，一方面充分运用了教材所呈现的数学资源，另一方面又根据新课程标准提出的新的数学理念，对教材资源做了适当的补充与调整，提供充分的动手操作、自主探索、积极思考的时间和空间，让学生亲身经历乘法产生的这一过程，充分利用学生所熟悉的动物农场中兔子和母鸡是怎样排列的，以及兔子和母鸡各一共有多少只，感性地体会“几个几”。教学教材20页试一试时，重视学生的实际操作，通过让学生摆一摆、算一算来理解“几个几相加”这一知识点。

在教学例2时，先让学生根据题意列出连加算式，再提问：这么多数加在一起，你觉得怎样？有没有更好的办法？

以 $2+2+2+2+2=8$ 为例，5个2，10个2，20个2呢？突出矛盾，计算不方便，学生讨论，这时，我趁热打铁引入乘法，介绍乘法算式的写法和读法。从而让学生掌握本课的第二个知识点。

在教学完后，再整理思路觉得有许多值得反思的地方，例如：

1、在教学时必须突破难点。而难点就是在几个几相加上。在课的开始主题图的出示中，我只是感性地让学生体会，并没有明确地说出“几个几”，这为学生在后面说乘法的含义时设下了阻碍。应该在这个环节中很明确地解读“几个几”，那么学生在操作小棒时和说出乘法含义时就会困难小得多。

2、在比较加法和乘法算式中，只是理论性上去得出乘法的简便，学生并没有实际体验。因此，对于乘法简便性的体验，应该设计一个情境性的练习让学生自己通过体验去得出乘法是加法的简便运算。

教完了“乘法的初步认识”，我有许多的感慨。觉得自己有很多不足的地方。我想作为青年教师应当需要认真钻研，不断反思，在成功、失败中总结经验，提高自己的教学水平，提高教学质量。

三年级数学认识面积教学反思篇十

倍的认识”是低年级数学课的教学重点，又是难点。“倍”的概念比较抽象，在教学中没有给学生“倍”的概念定义，所以低年级学生要建立“倍”这一概念，应通过大量的感性材料和通过自己观察思考，动手操作、比较，从而得出两数之间的数量关系。这节课有以下几个特点：

由例题开始，通过课件展示两种萝卜只数的变化，从而引起倍数关系的变化，让学生边看图边说，使学生初步感

知“倍”的含义；接着让学生自己动手操作，摆小棒，讲数理，做第一层次的练习；第二层次画图，教师只画出第一行的图形，第二行的图形让学生自己定，是第一行的几倍，通过画一画使学生加深对“倍”的含义理解；最后，设计了一个浏览动物园的情境，让学生解决不断出现的新问题，使学生既感新鲜又感亲切，兴趣盎然。整个教学过程，老师始终抓住把什么当作1份，有几个这样的1份，就是这样的几倍，来帮助学生建立“倍”的概念。

这样的设计，符合学生年龄特点和认知规律，体现了以学生为主体的学习过程，培养了学生的学习能力。

教师能创造机会，让学生多种感官参与学习，把学生推到主体地位，让学生获得丰富感性认识，使抽象知识具体化、形象化。整个操作过程层次分明，通过说一说、摆一摆、画一画等，让学生动手、动脑、动口，从参与学习过程，不是为操作而操作，而是把操作、理解概念、表述数理有机地结合起来。让学生看自己摆的图来说数理，降低了数理表述的难度，落实减负的要求。通过操作，让学生既学得高兴又充分理解知识，形象直观地建立“倍”的概念，培养学生获取知识的能力、观察能力和操作能力。

教师从学生喜爱小动物入手，例题出现颜色艳丽的蝴蝶，引起学生的兴趣，最后，还创设带小朋友游动物园的故事情节，通过色彩鲜艳，生动有趣的动物造型吸引学生，让学生根据动物图，用“倍”说一句话，调动了学习兴趣，体现了数学的趣味性，使他们从熟悉的生活实际中感受数学问题，体会数学知识的应用，感到生活离不开数学就在我们身边，从而感受到学习数学的乐趣和作用。反映数学实用性的机会很多，只要教师把握机会，就能让学生充分体现数学的实用性，培养学生的实践能力。

数学思想方法是数学科实施素质教育的一项重要内容，它在培养学生数学思维能力，提高学生的数学素质方面具有极为

重要的作用。在教学中，数学知识是一条明线，得到数学教师的重视，数学思想方法是一条暗线，容易被教师所忽视。但数学思想方法渗透比交待知识更重要，因为这是数学的精髓和灵魂。教给学生思考方法、学习方法和解决问题的方法，为学生未来发展服务，让学生在脑海里留下数学意识，长期下去，学生将终身受用。

在这节课中，教师在教学的同时，注意进行数形结合思想的渗透，“倍”的概念的感知和理解都从图形入手，使抽出的概念直观化、形象化、简单化，从看到摆、画，都反映出数形结合思想的渗透，让学生在潜移默化中受到数学思想方法的渗透。