

二年级数学用~的乘法口诀求商教学反思 (优质7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

二年级数学用~的乘法口诀求商教学反思篇一

这节课，是在学习乘法的基础上学习的，通过学习让学生经历用乘法口诀求商的过程，并理解掌握列竖式求商。由于本节课知识容量大，学生对于这节课的重难点不易理解，所以我安排两个学时进行教学。在教学的过程中不仅要发展学生的个性思维，还要引导学生探究共性规律。

由于学生的生活背景和思考角度不同，所使用的方法也不同。学生从解决 $8 \text{ 梅 } 2 = \square$ 和 $15 \text{ 梅 } 3 = \square$ 两道除法算式入手探索出不同的解决方法。鼓励学生先独立思考，允许学生从不同的角度认识问题，采用不同的方式表达自己的想法，用不同的知识与方法想出求商的方法。对于学生而言，方法没有好与不好之分，只是看是否找到了适合自己的方法，适合自己的就是好方法。

动手实践、自主探索、合作交流是学生学习数学的重要方式。在这一环节，我要求学生在独立思考解决问题的基础上，进行小组内合作交流，小组中的每个成员都要充分发表自己的看法，倾听同伴的想法，感受解决问题策略的多样化与灵活性。之后，师生共同总结出计算除法的方法和规律。

这节课，用乘法口诀求商的规律是教学的难点，所以安排了小组合作，在小组合作中由于学生的个性差异，没能够让每

一个学生都充分说出自己的认识。对于学有余力的学生，通过小组内探索交流体会到了学习用口诀求商的必要性，从而找到了最优的方法，但是对于思路不清楚的同学，表达起来稍显迟缓。

二年级数学用~的乘法口诀求商教学反思篇二

今天教学《乘法口诀表》整理课，这是对孩子所学乘法口诀的一个系统的整理，表中蕴藏了很多规律，有些是上课时就有所接触的，有些是全新的，但是有一点不变，都需要孩子自己去发现。出示完整个表后我让孩子自主观察后先在小组内交流发现的规律，比一比哪个小组能从不同的角度去观察。

组1：横着看，第一个数字逐渐增大，第二个数字不变；第几行就是几的乘法口诀。

组2：竖着看，第一列第一个数字1，第二个数字逐渐增大，得数也逐渐增大1，接着又说第二列，第三列。

（我接着引导孩子概括出第几列口诀里的第一个数字就是几，得数也逐渐增大几）

组3：从左往右看，口诀逐渐减少1；口诀有几句，最后一句的口诀的积的个位就是几。

（的确是这样的，但是我却不明白为什么这样，虽然这组发现对孩子记忆口诀似乎没有什么帮助，但确是也是乘法口诀中的一个规律）

组4：斜着看，第一行口诀的前两个数都一样；第二行前一句口诀的第二个数是后面一句口诀的第一个数，第三行后面一句口诀的前两个数都比前面一句口诀的前两个数大1，下面的也都有这样的规律（其实第二行也是这样的规律，只不过凑巧像接龙一样。）

接着我让学生拐弯看，虽然前面接触过，但是只有特别好的孩子才记得怎样看，在我提示下，看着知道怎样看，也找到了都是跟几有关的口诀。

孩子的眼光总是那么独特的，心生佩服！

二年级数学用~的乘法口诀求商教学反思篇三

本节课是在学生已学完了全部的乘法口诀后，为了让学生对之前所学的零散的口诀进行系统整理，使学生能够更加系统的掌握这部分知识而进行的。在教学中我首先利用学生所熟悉的朋友淘气来带领学生对已有知识的一个回忆与运用，为学生创设了一个轻松的学习环境，使学生能够在愉悦的环境中来获取知识。接着我让学生根据自己已有的知识经验，自己主动的去探索、创新，用自己的方法为我们所学过的乘法口诀制作一个乘法表，最后选取几个比较有特色的学生作品上台展示、汇报。本环节的设计，充分调动了学生的积极性，引发了学生的数学思考，并且鼓励学生的创造性思维，使学生的学习成为一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。

教学过程中，以学生的认知发展水平和已有的经验为基础，使学生从中展开探索、学习总结新知，给学生足够的时间和空间去经历观察、操作等过程。教学内容及过程易于为学生所接受。

二年级数学用~的乘法口诀求商教学反思篇四

本节课的教学重点是：在自主整理乘法口诀表的过程中，培养发现简单规律的能力。教学难点是：通过应用1—9的乘法口诀的过程，逐步熟记乘法口诀。复习课本身就是对已学内容的一个重新梳理，对于已经学过的知识及内容，学生可能会觉得比较枯燥。我在教学《乘法口诀表》一课时，第一个环节：让学生自主整理全部乘法口诀，先回忆所学乘法口诀，让学生背一背1~9的乘法口诀，由“几的乘法口诀有几

句？”引导学生想象：把1～9的乘法口诀组合在一起，会是什么样？共有多少句？这样设计的目的是为了让学生在头脑中建立一个表象，并在学生已经学习了1～6的乘法口诀表的基础上，自己试着在头脑中画一个1～9的乘法口诀表，了解乘法口诀表的规律。为下一步：发现乘法口诀表的规律，做个准备。

第二个环节：探索乘法口诀表的内在规律。我先让学生自己观察乘法口诀表，引导学生横看、竖看、斜看、拐弯看，发现规律，发现积的内在联系，学生很快发现每种排列都有一定的规律，争着举手说出自己的想法，有的学生还敏锐的发现相同的得数还可以有不同的口诀，如：二九十八、三六也是十八，学生不断的探索、发现、总结，进而对口诀表留下深刻的印象，对于帮助学生记忆乘法口诀十分有利。横看成岭侧成峰，远近高低各不同。可以想象，学生能够用自己的眼睛去观察，用自己的头脑去判断，用自己的语言去表达，也一定能够从不同侧面、不同角度获得不同的发现。

第三个环节：利用乘法口诀进行计算。在教学乘法口算时，我先让学生独立完成，在完成的过程中我发现学生在运用乘法口诀计算方面还有欠缺，在以后的教学中这一方面还要加强训练。

我们强调知识应是学生自己寻找的结果，不是直接告诉的结果。即使是学生自己寻找，我们也要尽量避免形式暗示使之放松感悟。要使学生注意感悟，以形成他们自己的思想，应让学生大量地活动、操作、观察，而不要过早把结论说破。因此，本节课上我给充足的时间去思考，去消化。将学习的主动权放还给学生，尽可能地给学生提供自主探究、合作学习、独立获取新知的机会，尽可能多地让学生体验尝试成功、探索与发现的快乐。

通过这节课的教学，使我体会到自身在教学中存在很多问题，在今后教学中要向以下几方面努力：

1、在教学中应该尝试多种教学方法, 改变课堂, 创造多彩课堂. 只有形式多样的课堂, 才能更好地吸引学生. 让学生喜欢上数学课, 从而在各个方面提高自己的教学水平. “动手实践、自主探索、合作交流”是新课程倡导的重要学习方式。就是要求我们把抽象的数学知识化为具体的、摸得着的、看得见的、可操作的数学。所以在教学中要注意从学生的数学现实出发, 引领学生不断经历艰辛的自主探索学习过程, 让学生亲历数学的“再发现”“再创造”过程, 不仅仅学会了知识, 更主要让学生感受如何学习, 在这里, 我们所提到的“在发现”“再创造”, 让学生感受如何学习, 更多的是体现在课堂教学中, 要突出对学生“思维方式、方法”的培养、训练, 做到授人以鱼, 不如授人以渔, 在课堂中渗透数学思想, 教给孩子们学习数学的“法宝”, 不以正确答案为止步。真正实现数学课程促进学生全面、可持续、和谐发展的特点。

2、充分关注学生情感态度变化, 采取积极的评价, 较多地运用激励性的语言。如: 说得真好! 你懂得真不少! 你想象力非常丰富! 真会动脑筋等等! 调动了学生积极探求知识的欲望, 激发了学生学习的情感, 让每个学生体验成功, 增强自信心。转变学习方式, 培养实践操作能力。我们体会到要实现学生学习方式转变要注意做到: 既重视科学精神, 又充满人文精神教育。也就是基本功要扎实, 基础知识和基本技能熟练, 还要关注每一个孩子, 尊重学生人格, 满足不同学生的学习需要, 让每个学生都能得到充分的发展。

3、在教学实践中, 从日常生活入手, 创设生动有趣的问题情境, 吸引学生的注意力, 激发学生的学习兴趣, 这样使学生从生活经验和客观事实出发, 在研究现实问题的过程中学习数学、理解数学, 同时把学习到的数学知识应用到生活实际, 使学生亲近数学, 感到学习数学的快乐, 初步体现与现时生活的联系。

4、教师, 尤其是一线教师, 重要的工作阵地就是课堂。但教师不能只是课堂教学的机械执行者, 而必须是课堂实践的自

觉反思者。教师要走进新课程，实现课程目标，其自身必须有先进的、与新课程相适应的教育理念。为达成这一目标，教师始终把自己定位成一个“学习者”，树立“终身学习”新教育教学理念，努力使自己向“学者型，钻研型”的教师靠拢。

二年级数学用 \sim 的乘法口诀求商教学反思篇五

本节课的教学重点是：在自主整理乘法口诀表的过程中，培养发现简单规律的能力。教学难点是：通过应用 $1\sim 9$ 的乘法口诀的过程，逐步熟记乘法口诀。

我在教学《乘法口诀表》一课时，先是让学生背一背 $1\sim 9$ 的乘法口诀，由“几的乘法口诀有几句？”引导学生想象：把 $1\sim 9$ 的乘法口诀组合的一起，会是一个什么样？这样设计的目的是为了让学生在头脑中建立一个表象，并在学生已经学习了 $1\sim 6$ 的乘法口诀表的基础上，自己试着在头脑中画一个 $1\sim 9$ 的乘法口诀表，了解乘法口诀表的规律。为下一步：发现乘法口诀表的规律，做个准备。

在教学“想想做做”第2题时，我先让学生在4分钟内独立完成，在学生完成的过程中我发现，有的学生每做一题，都是从一几得几开始依次背口诀的，不能将乘法口诀灵活运用，我就试着提示：计算时，我们在心里面想的是什么呢？通过提示学生在计算时速度明显提高。但同时我也了解到，学生在运用乘法口诀计算方面还有欠缺，在以后的教学中这一方面还要加强训练。

本节课的不足之处：在这节课的教学中，我没有能充分调动学生的积极性，刚开始学生还乐意听，到后来就越发的不耐烦了，教学的形式不是太多样，大部分就是老师问学生答的形式，忽略了学生的主体地位，使得课堂很是枯燥和乏味，在知识的引导方面做的也是不够，尤其表现在“发现乘法口诀表的规律”这一环节，这是我在以后的教学要多学习、多

钻研的地方。

二年级数学用~的乘法口诀求商教学反思篇六

本节课的教学重点是：在自主整理乘法口诀表的过程中，培养发现简单规律的能力。教学难点是：通过应用1—9的乘法口诀的过程，逐步熟记乘法口诀。复习课本身就是对已学内容的一个重新梳理，对于已经学过的知识及内容，学生可能会觉得比较枯燥。

第一个环节：让学生自主整理全部乘法口诀，先回忆所学乘法口诀，让学生背一背1~9的乘法口诀，为下一步：发现乘法口诀表的规律，做个准备。

第二个环节：探索乘法口诀表的内在规律。我先让学生自己观察乘法口诀表，引导学生横着看、竖着看、斜着看来发现规律，学生很快发现每种排列都有一定的规律，争着举手说出自己的想法，学生不断的探索、发现、总结，进而对口诀表留下深刻的印象，对于帮助学生记忆乘法口诀十分有利。

第三个环节：通过对乘法口诀表相关知识的回顾和新知探究，结合数字卡片游戏来加深学生对乘法口诀的理解和记忆。

第四个环节：做相关的习题，进一步对知识进行巩固。

我们强调知识应是学生自己寻找的结果，不是直接告诉的结果。即使是学生自己寻找，我们也要尽量避免形式暗示使之放松感悟。要使学生注意感悟，以形成他们自己的思想，应让学生大量地活动、操作、观察，而不要过早把结论说破。因此，本节课上我将学习的主动权放还给学生，尽可能地给学生提供自主探究、合作学习、独立获取新知的机会，尽可能多地让学生体验尝试成功、探索与发现的快乐。

通过这节课的教学，使我体会到自身在教学中存在很多问题：

1、在教学中应该尝试多种教学方法，改变课堂，创造多彩课堂。只有形式多样的课堂，才能更好地吸引学生。让学生喜欢上数学课，从而在各个方面提高自己的教学水平。“动手实践、自主探索、合作交流”是新课程倡导的重要学习方式。就是要求我们把抽象的数学知识化为具体的、摸得着的、看得见的、可操作的数学。所以在教学中要注意从学生的数学现实出发，引领学生不断经历艰辛的自主探索学习过程，让学生亲历数学的“再发现”“再创造”过程，不仅仅学会了知识，更主要让学生感受如何学习，在这里，所提到的“在发现”“再创造”，让学生感受如何学习，更多的是体现在课堂教学中，要突出对学生“思维方式、方法”的培养、训练，做到授人以鱼，不如授人以渔，在课堂中渗透数学思想，教给孩子们学习数学的“法宝”。

2、充分关注学生情感态度变化，采取积极的评价，较多地运用激励性的语言。如：说得真好！你懂得真不少！你想象力非常丰富！真会动脑筋等等！调动学生积极探求知识的欲望，激发了学生学习的`情感，让每个学生体验成功，增强自信心。

二年级数学用~的乘法口诀求商教学反思篇七

创设与学生生活贴近的教学情境，使学生感受到教学与生活紧密联系。低年级的孩子特别爱听故事，上课初，我则创设小猴妈妈请大家帮她分桃的情境，将学生自然的引入了新课的学习。同学们在根据故事情境提出问题、解决问题的过程中，感受到生活中有数学，数学在生活中，生活与数学紧密联系。

在授课过程中，针对学生的回答我没能及时的把它和我的设计联系在一起，没有给学生强调放在一个盘子里就是分成一份，紧接着出示的课本上的问题与学生说的不符。这样就给学生的学习造成了困扰，无形中增加了理解上的难度。以后应注意教学设计上应更贴近学生，多备学情，更加敏锐地捕捉课堂的生成的资源。

在教学难度的讲解上也没有给学生明确的分析，应该根据算式让学生观察被除数、除数、商之间的联系，让他们明白计算除法时，要想与除数有关的乘法口诀，看除数乘几得被除数，商就是几。

今天这节课我设计的练习也不够。

总之，自己带数学学科教学时间不长，在今后教学中还希望大家能给予指导和帮助，并能针对本节课存在的问题，希望大家直言不讳的提出我的教学不足和教学失误，我会本着发展、提高、探讨、学习的态度接收，并会在今后的教学中逐渐摸索和改进，使自己能早日的成长和成熟。