

最新中班音乐活动教案郊游设计意图(精选9篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

中班音乐活动教案郊游设计意图篇一

郊游

- 1、复习歌曲，了解歌曲的结构特点，能用身体动作表现歌曲的节奏。
- 2、根据音乐的节奏特点，尝试用铃鼓、圆舞板、碰铃演奏歌曲。
- 3、体验与同伴共同演奏的乐趣。

事先会唱歌曲《郊游》，节奏图谱、铃鼓、圆舞板、碰铃若干。

“小朋友，前段时间老师教了一首《郊游》的歌曲，你们还记得吗？”（伴乐轻唱）

1、“老师用图谱把歌词都记下来了，看看老师用了哪些符号？”

“那请你们用好听的声音看着图谱来唱一唱，然后告诉我，这首歌曲里面有什么地方是相同的。”（伴乐齐唱）

“第一段和第几段相同？”“相同的部分我们称为a部分”

“中间部分有它们一样吗？”

师小结：像这样开始和结尾的节奏相同，中间不同的结构叫aba结构。（出示aba□

2、“如果用我们的身体动作来表现节奏，看到小脚你想到什么动作？看到小手呢？谁来试一试。”（引导幼儿看图谱，集体分部练习）“除了用跺脚、拍手还可以用什么身体动作呢？”（拍腿拍肩，集体尝试）

3、分析b段：“b段我们看到了什么？这儿不是小脚小手，而是白云、阳光、青山绿水，可以用什么动作呢？”（幼儿做，集体练习）

4、集体完整练习，分部练习。“现在我们一起来练习一下。”（看指挥伴乐做动作）

1、“小朋友真能干，连小乐器们都忍不住想来玩一玩啦，看一看，都来了谁？”认识铃鼓，碰铃，圆舞板。

“我们帮它们分一下工，走的部分用什么乐器？为什么？拉手的地方呢□”“b段优美的部分适合用什么来演奏呢？”

2、尝试用乐器演奏一遍。

3、交换乐器。

“今天我们又学了一个新本领，会用乐器来演奏歌曲了，像这样用乐器来演奏的活动叫打击乐。铃鼓、碰铃、圆舞板都是打击乐器，在我们三楼的音乐室里，还有许多的打击乐器呢，等下我们一起去用别的乐器来试着演奏《郊游》好吗？”

中班音乐活动教案郊游设计意图篇二

1、情感态度与价值观：通过学习该曲《郊游》，引导学生在演唱歌曲及歌表演中增强对歌曲的理解与表现，启迪学生的想象力，培养学生的创造力，使学生在音乐创作实践中感受到音乐的美。

2、过程与方法：学生能用欢快、活泼、兴奋地情绪，有感情地、自信地，完整地演唱歌曲

3、知识与技能：认识并学会附点八分音符和后十六音符的唱法，用自制沙锤配合演唱。

认识并学会附点八分音符和后十六音符的唱法。

感情地演唱歌曲，通过演唱，使学生喜爱春天，从而表达对大自然的热爱之情

钢琴，多媒体，自制沙锤，碰铃。

（一）。导入

1、播放四季的图片（春夏秋冬）

师：今天呢，老师邀请了四季姑娘们来我们音乐课堂做客，首先，我们先和她们玩一个节奏游戏。

2、出示节奏游戏：

□1□xx|xxx|

□2□x.xxx|xxx|

□3□xx|x.xx|

□4□xxxxx|x—|

（每段节奏分别请学生来演示，可以用不同的打击乐器来配合，再最后分每个大组来演示，四段节奏拼成一种节奏表演，最后可以加入律动。

（1）播放小鸟的声音，出示：

啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦

学生跟唱

（2）播放小熊的声音，出示：

55|26|

噜噜噜噜噜噜噜噜噜

学生跟唱

（3）播放小猴的声音，出示：—|5—|

嗯嗯嗯嗯嗯嗯嗯嗯嗯—嗯—

学生跟唱

学生跟着唱一唱。

4、这么开心的来郊游，我们来听听歌曲，再次播放歌曲，回答老师问题你能听出这首歌曲有几个乐句啊？（三句）哪两句是相同的呢？（一。三）

1. 跟着琴声用啦来哼唱歌曲。

2. 跟着琴声演唱歌谱。

- 1、用学生提前准备的沙锤演奏，可分组配合。（一拍敲一次）
- 2、播放音乐，用沙锤。碰铃配合律动表演

中班音乐活动教案郊游设计意图篇三

- 1、学习看图谱，按图谱有控制地演奏。
- 2、根据乐曲的变化设计配器方案。
- 3、体验共同演奏的乐趣。
- 4、培养幼儿的尝试精神。

乐曲图谱、铃鼓、双响筒、圆舞板等。

- 1、引导幼儿发现歌曲的动作节奏。

师哼唱，请一个幼儿示范。

- 1、观看a段图谱：我们先看a段，上面有什么？（脚印、手）表示什么？（可以踏脚和拍手）你怎么用这些动作表现节奏？（请一幼儿示范）全体幼儿学习a段的节奏型。

- 2、分析b段节奏型：这是什么符号？（出示波浪线）可以怎么表现？（摇或晃的动作）请一幼儿示范。

- 3、引导幼儿发现结束句不同的地方。

师：后面的a段和前面的a段是一样的，有没有不一样的地方？请小朋友来示范一下可以怎么做？（全班幼儿练习一次）

- 4、视情况而定：哼唱，幼儿做动作一次或跟着音乐做动作一次。

1、启发幼儿说说乐器特点。

师：“瞧，我请来了三种乐器（出示铃鼓、双响筒、圆舞板），你们说说，它们的声音有什么不同的特点？”（铃鼓：可以拍、摇、晃。比较抒情；双响筒：高低音，像脚步；圆舞板：声音短促）

2、为乐曲配器。

师：“你们觉得a段适合用什么乐器呢□a段适合用双响筒；（贴上双响筒的图标□b段的比较抒情，适合用什么乐器？（铃鼓）最后的部分我们要让歌曲更热闹些，可以怎么做？（用上全部的乐器）

1、师哼唱，让幼儿学习用乐器演奏整首歌曲。

师：“请小朋友轻轻地请出小乐器，我们试试用乐器演奏一遍吧。请认真看图谱，注意什么时候要轮到哪种乐器演奏。”

2、指出演奏的不足，连贯地演奏一遍。

3、跟着音乐，看图谱完整地演奏1—2遍。

师：“我觉得小朋友可以听音乐来演奏了，我们来试试吧。”

4、幼儿看指挥演奏1—2遍、

师：“小朋友真棒，现在我有个更难的，请小朋友不看图谱，眼睛看着老师的指挥，把乐曲演奏一遍，可以吗？”

师：“请小朋友带好自己的小乐器，不发出声音，到教室轻轻地放好小乐器吧。”

本次音乐活动是一个歌唱活动。《郊游》这首曲子是大家耳熟能详的，它是aba结构，第一段和第三段是一样的，活泼欢快，中间第二段比较柔和，唱了郊游的风景。活动开始我以谈话导入，引导幼儿说说郊游地的风景，根据幼儿的回答我用简笔画的形式画了下来，从而引出第二段歌词。接着我用动作引导幼儿说出了第一、第三段的歌词。歌词理解后，让幼儿通过听教师清唱初步熟悉歌曲旋律，然后再用钢琴伴奏，一句句学习歌唱。等唱了两到三遍后请幼儿编动作，边表演边唱，这样比较能帮助幼儿记住歌词。虽然大多数幼儿能大概将歌曲唱出来，但这样的教学方式让孩子们觉得兴趣缺缺；而且后面边表演边唱，孩子们会分散注意力，反而唱的更少更轻，应该在幼儿熟悉歌曲的基础上再加动作比较好。

中班音乐活动教案郊游设计意图篇四

音乐活动《郊游》

- 1、了解歌曲aba的结构特点，感受a段音乐的欢快□b段音乐的优美。学习用歌表演形式表达音乐的不同情绪。
- 2、能根据歌曲内容表演动作，讨论打击乐器的演奏方法，萌发用音乐表现生活的兴趣。

已会唱歌曲、歌曲乐谱、乐器（铃鼓、碰铃、双响筒等）。

了解歌曲aba的结构特点，能用乐器进行歌曲演奏。

教学方法与手段探索操作法；乐器辅助教学。

教师活动

幼儿活动

设计意图

1、齐唱歌曲，要求唱得整齐、动听。

师：上次老师请小朋友学了《郊游》这首歌，现在我们一起再来唱一唱。

2、感知歌曲的aba结构。

师：这首歌曲一共有几小段？

总结：这首歌里一共有三段，第一段和第三段是一样的，可以叫做aba形式。

3、引导幼儿感知歌曲第一、三段和第二段的情绪区别。

提问：第一段和第三段的节奏怎么样？感觉怎么样？

师：第二段的节奏和第一、三段有什么不一样？

进行歌唱，复习歌曲。

知道歌曲分三段，理解第一段和第三段是一样的

第一、三段表现欢快的情绪，第二段表现优美的景色，比较柔和。通过了解歌曲aba的结构特点，感受a段音乐的欢快□b段音乐的优美。学习用歌表演形式表达音乐的不同情绪。

1、鼓励幼儿探索用什么动作表示手拉手、很高兴地去郊游的情景。

2、鼓励幼儿探索怎样表演第（）二段音乐中表现的优美景色。

师：第二段里，我们看到了青山绿水，可以做些什么优美的动作呢？

3、根据幼儿创编的动作，引导幼儿组合成歌表演，并带领幼儿进行集体表演。

用拉手晃动的动作表现走路的情景。

自编一些优美、柔和的动作。

随老师一起进行歌表演。通过对歌曲的理解，引导幼儿根据歌曲内容创编表演动作，并进行集体歌表演。

1、出示乐器。

2、提问：什么乐器适合演奏欢快郊游的部分？

师：什么乐器适合演奏音乐优美的部分？

3、出示乐谱。

4、进行分组看乐谱练习演奏。

5、引导幼儿看指挥演奏。

要求双响筒或圆舞板要演奏得轻快，碰铃、铃鼓拍摇要连贯。

用双响筒或圆舞板表示走步节奏。

用碰铃、铃鼓拍摇表示音乐的优美。

了解不同乐器的分奏情况。

练习后，看指挥随音乐演奏。通过讨论打击乐器的演奏方法，萌发用音乐表现生活的兴趣，通过分乐器的歌曲演奏，使幼儿学会乐器的使用，能对打击乐活动更感兴趣。

中班音乐活动教案郊游设计意图篇五

1. 在丛林探秘的情景中体会音乐“生机勃勃、神秘奇妙”的意境，能用随乐合拍的动作感受乐段a与c
2. 在乐段b和乐段d处展开想象，进行创造性的肢体表达。
3. 体验与同伴合作构想与创造的乐趣，激发艺术表达的兴趣。
4. 借助已有经验、图片和老师的提问，理解并记忆歌词。
5. 学唱歌曲，掌握断顿、欢快和连贯、舒缓的不同演唱方法。

1. 经验准备：看过或听过关于探险的动画片及故事，初步了解探险的过程。

2. 物质准备：音乐、图谱(课件)、标题卡片、记号笔、秘境背景屏风。

一、引入情境，初步感受音乐

我带来了几位朋友，猜猜他们正准备去干嘛?要去哪探险呢?让我们一起出发吧!

二、结合图谱，欣赏并合乐感受第一乐段“探险之路”

(一)感受a段音乐

师幼合乐表现a段音乐“走入丛林”。

(二)感受b段音乐

猜猜我们来到了哪里?在小溪里会看到什么?幼儿大胆想象创编动作。

(三) 感受c段音乐

1. 教师肢体动作演绎c段“拨开草丛”，引发悬念。
2. 师幼合乐表现c段音乐。

三、发挥想象并创造表达，欣赏第二乐段“奇妙秘境”

1. 感受音乐的奇妙、梦幻：到了哪里？这是一个怎样的地方？
2. 幼儿分组讨论创编情境合乐表演，教师询问、倾听、指导，并记录每个情境的标题。
3. 幼儿尝试表现“奇妙秘境”。

四、在角色游戏中完整表现音乐故事，在反思评价中提升艺术表现

1. 借助图谱与幼儿共同回忆梳理音乐情境。
2. 完整表现音乐，请一组幼儿表演“秘境”，其余幼儿扮演探险者。
3. 交换角色，再次完整游戏表演，组织幼儿进行反思评价。
4. 随音乐跟丛林说再见，结束愉快的“探险之旅”。

中班音乐活动教案郊游设计意图篇六

- 1、感受歌曲活泼欢快的情绪，体验与朋友结伴表演的快乐；
- 2、能创编跳跃、连贯的动作帮助理解和表现歌词的
- 3、初步学唱歌曲，知道aba的结构类型，并学习用“跳跃

地”和“连贯地”两种方式来表现歌曲。

幼儿已有郊游的生活经验；

cd音乐《郊游》。

1. 复习歌曲《小红花》。

指导语：（教师弹奏歌曲前奏）这是什么歌曲？在最后一句我们应怎么唱？（前面跳跃，后面连贯）

用跳跃、连贯的声音唱《小红花》。

2. 教师引导幼儿回忆郊游时的美好前景。

提问：你们郊游过吗？去了哪里？玩了些什么？

3. 教师范唱歌曲，引导幼儿讲述歌词内容。

提问：歌曲里小朋友郊游时快乐吗？他们是怎么郊游的？看见了什么？

4. 幼儿学唱歌曲

提问：你们发现歌曲里有相同的地方吗？

提问：这首歌里唱到白云怎样？阳光怎样？青山、绿水怎么样？

中班音乐活动教案郊游设计意图篇七

1、在理解歌词，学会歌曲的基础上，感受aba段不同的情感，唱出a段欢快的音乐□b段优美的音乐。

2、掌握xxxxx这一走步节奏，并且用肢体动作创造性的展现

郊游的游戏化情境。

3、在音乐和游戏的情景中，能用欢快、活泼、兴奋地情绪，有感情地、自信地，完整地演唱歌曲，感受到郊游时的轻松愉快。

4、通过演唱《郊游》使幼儿喜爱春天，从而表达对大自然的热爱之情。

教学难点：歌曲的三、四、五乐句。教学重点：有感情地唱歌曲。

录音带, 录音机, 歌词图谱, 节奏型卡:xxxxx□

1、入室律动。组织幼儿做课前手指游戏坐好，

2、复习歌曲《茉莉花》；复习节奏□xxxxx□

2、教师出示歌词图谱以讲故事形式与幼儿一起回忆郊游的快乐，并引导幼儿按照图谱说唱歌词。

3、放录音带《郊游》，引导幼儿听出有两段“不同的”音乐。

4、教师边指图谱边范唱一遍，让幼儿能更好的理解歌词，熟记歌词。

5、学唱歌曲。

(1) 教师以分句教唱法并结合歌词图谱带幼儿唱歌1-2遍。

(2) 教师以整体教唱法用不同的动作带幼儿唱歌，让幼儿感知歌曲的节奏和ab两段不同的“情绪”。

(3) 教师弹歌曲旋律，幼儿根据图谱用自然，欢快的声音有

感情的唱歌曲。

(4) 分小组接唱。女孩唱a段，男孩唱b段。

(5) 放歌曲录音，教师与幼儿一起按歌词合节奏地进行歌表演。

6、音乐游戏：《去郊游》

教师与幼儿手拉手围成一个大圆圈，听歌曲音乐进行开火车状等不同动作进行游戏，还引导幼儿去邀请其他老师一起游戏。

1、小结。

2、出室律动，活动结束。

《郊游》这首歌曲的前两句与最后两句要求用轻快、跳跃的声音来唱，而中间则适合用优美、抒情的声音来处理。教师可以通过示范讲解引导幼儿认真倾听，并辨别区分不同的声音。

在活动中我一开始对于两种不同的歌唱方式进行讲解，但很快我发现孩子们并不能很好的理解接受，于是我立刻想到了一种方法：为了让幼儿理解并准确地把握，我设计这样一幅图：用一组小兔子的耳朵形状表示“轻快、跳跃”，用一组柔和的波浪线表示“优美、抒情”，按节奏的形式出现。根据这幅画，幼儿可以很快地分清出哪几句需要唱得活泼欢快，哪几句需要唱得优美抒情。这样的教学方式比起教师单调的讲解记忆要有趣得多，并且印象更深刻。

活动中我借助了比较形象的图，帮助幼儿理解、记忆歌词，让幼儿看着图片演唱，根据图孩子们正确的对两种歌唱的方式进行演唱，从而突破了活动的难点。教师的范唱起到一个示范的作用，最后让幼儿分组接唱，在每一次唱完后教师引

导幼儿进行评价，让他们明白如何接唱才算唱得好，从而突破活动重点。

在这个音乐活动中还存在着许多的不足之处，比如我没有在活动前考虑到活动方式的改变，而是在活动中及时调整，对教材的分析应更加透彻；还有就是在活动中的教师的语言应该更加精炼。我还注意到孩子的情绪变化，在活动中我为了让他们更熟练的唱歌，就请他们再唱一遍，而我的语言组织也不够精练，所以孩子们就感觉不是很有趣，在以后的教学中我要多想办法，让自己的每个教学环节都进行得更自然更有趣，让孩子不知不觉轻松的游戏中完成，提高自己的教学水平。

中班音乐活动教案郊游设计意图篇八

歌曲《郊游》曲调流畅、轻快从容，来源于幼儿生活。通过播放多媒体课件带幼儿进入郊游的情境中，再现了幼儿生活中外出游玩的生活经历。在活动中感受郊外美丽的景色帮助幼儿体验大自然的美好。

为更好的完成本次的活动目标，我做了以下准备：

1物质准备：《郊游》的课件，带暗示性图片的歌曲图谱

2知识经验准备：幼儿有爸爸妈妈一起外出游玩的生活经验。

首先来说一说我的设计思路下面我从三个方面来阐述本次活动的目标：

1、认知目标：欣赏歌曲，感受歌曲aba结构特点。

2、能力目标：在图谱的帮助下记忆歌词内容，学唱歌曲。

3、情感目标：演唱歌曲感受郊游时的轻松愉快。

经过对教材的深入分析和挖掘，我将目标一欣赏歌曲，感受歌曲aba结构特点设定成难点目标，因为幼儿在发现aba的时候相对比较困难，需要教师较长时间的引导；将目标二在图谱的帮助下记忆歌词内容，学唱歌曲设定为重点目标，因为本节课是一节歌唱活动，对幼儿记忆歌词和演唱歌曲要求较高。

先来说一说教法。

1、课件演示法：为了最大限度的调动幼儿的积极性，更直观的让幼儿了解歌曲内容，在活动的开始环节出示幼儿郊游的图片，帮助幼儿更好的理解并形象的记忆歌曲内容，感受大自然的美。

2、图谱演示法：中班幼儿的思维能力依然是以直观思维为主，通过将歌曲里面的内容用暗示性图谱的表现出来，帮助幼儿更加形象直观的记住歌词，掌握歌曲旋律和节奏。

下面说一说学法

1、情境体验法：《纲要》中指出“幼儿是在与环境相互作用的活动中主动学习和发展的”，在活动中通过播放郊游的图片的，引导幼儿走进大自然的’情境中，感知理解歌曲内容。

2、动作表演法：在幼儿表现歌曲时通过一系列的启发式提问让幼儿用声音、动作以及表情来大胆表达自己对歌曲的理解，表现郊游的快乐之情，使音乐内容更具体化、形象化。

我是这样设计活动过程的

第一大环节：出示《郊游》的图片，直接切入主题，吸引幼儿注意力。首先，谈话切入主题引起幼儿的兴趣。

“前段时间我们也组织去了植物园郊游，那么你在游玩时的

心情怎么样？”营造出幼儿在郊游时开心的情绪。然后进入主题：老师带来一首好听的歌曲叫做《郊游》。

1、在幼儿观察课件后，提出以下问题：“你听到了什么？它们是什么样子的？”让幼儿用自己的话说一说歌曲内容。

2、逐步出示歌曲完整的图谱，幼儿通过试视听结合法进一步理解并掌握歌曲内容。

我会让幼儿用歌曲里的话来说一说白云、阳光都是什么样子的。

3、接下来我给孩子们示范演唱歌曲再让他们选择自己喜欢的句子试着唱一唱，充分发挥幼儿的主动性。

4、引导幼儿根据图谱完整唱歌曲

5、通过变换演唱的方式对歌词有更深的印象；分男女生演唱感受歌曲aba的结构特点。

6、加上动作让幼儿感受郊游的愉快。

本节课过程基本走下来了，目标一、目标二基本达成，在目标三的达成度上有些欠缺，轻松愉快没有体现出来，一节课的气氛有些紧绷，这是我需要改正的地方。在出示图谱的时候，我有些较真，我希望孩子能通过听歌曲完整的将图谱填完整，但是幼儿的表现往往不像期望的，我在这里可以更加灵活一点，可以自己讲图谱补充完整，不用浪费过多的时间。在整体演唱次数上我觉得可以再多一或者两遍会更好；另外在青山绿水一片锦绣节拍处唱的时候我有些刻意，没有加以修饰，导致幼儿都跟我一样有些刻意，以后会更加注意。

中班音乐活动教案郊游设计意图篇九

1. 在屎壳郎造房子过程的动作情境中，感知乐曲的曲式结构，能根据乐曲的变化做动作玩游。
2. 在游戏中幼儿根据屏幕上滚动的数字结果，对应自己的座位号快速进行比赛，且将大粪球沿着事先贴好的路线手眼协调的推滚至终点。
3. 遵守游戏规则，体验游戏带来的乐趣。
4. 通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。
5. 听音乐，尝试分辨乐曲的快慢和轻重，能跟着节奏律动。

物品准备：大号瑜伽球两个、大转盘、手腕花红绿八个、自制小粪球多个、长城线和起始线、数字卡片编辑好的音乐。

(大瑜伽球一一粪球)

前期经验铺垫：给幼儿铺垫关于屎壳郎的外形，生活习性等知识，并讲述故事《屎壳郎造房子》。

一、情境导入

大草原深处的路上它还要超过小河，穿过草丛，这样才可以到达造房的地方。

教师提问：小屎壳郎要具备哪些本领才能造房子呢？

教师提问故事情节：屎壳郎到底是怎么做的呢请你认真看仔细听

二、教师随乐示范基本动作，感知乐曲的曲式结构。只播放

前半段基本动作的音乐

1. 教师播放第一遍音乐，做(出发走走走走有力气——走走走走走过小河——走走走走穿草丛)的动作，让幼儿熟悉动作的同时初步感知音乐。
2. 教师提问：小朋友们看清楚小屎壳郎做了哪些动作吗?(让幼儿做出教师示范的动作，加深对动作的理解)2海——每次解决一个问题，如：动作的方向，动作的顺序等。
3. 教师小结：小屎壳郎很了不起哦!我们也来学一学好吗?
4. 播放音乐t——s众教师带领幼儿有口今的随乐做动作。
5. 解决幼儿在动作中出现的问题，教“小屎壳郎们加油哦，这次看看那个小屎壳郎做的最棒，再次播放音乐带领幼儿做动作。
6. 教师动作退位，让幼儿自己做动作。

三、游戏“屎壳郎球大赛”

小屎壳郎们很快就练好了造房子的本领，那我们就来一场屎壳郎造房子大赛(滚球)好吗?

2. 教师出示教具(ppt数字滚动屏、粪球)介绍。游戏是怎么玩的呢?请你们仔细看两位老师老师做。
- 3.t——t的高级示范(加入完整音乐及游戏部分的动作)执教教师请出配课教师一同示范游戏玩法。

教师提问：刚才我们两个是怎么比赛的，什么时候开始滚粪球的?

4.t--s的再次示范，教师选一位幼儿再次进行游戏示范。

5.s——s的“屎壳郎滚球大赛”根据手腕花的颜色将幼儿分成相等数量的两组进行比赛。游戏进行四到五遍。每次先到终点的那一组为获胜，可以得到一颗小粪球，累计最后比赛完，哪一组得到的小粪球最多为获胜。

四、结束部分

教师小结，哇！小屎壳郎们好厉害，不仅学会了小屎壳郎造房子的本领，在比赛中还能为自己的组努力赢得胜利，你们是最棒的。输的那一组我们也不要气，平时多加练习，相信下一次一定会成功。