

# 最新课堂教学技能展示活动总结(精选5篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。相信许多人会觉得总结很难写？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 课堂教学技能展示活动总结篇一

虽然我已经有八年的教龄了，但是作为一名小学科学老师，我还是一名刚入门的学生。抱着需要迫切学习的心态，我在11月27日参加了市教育局教研室组织的“xx市小学科学骨干教师课堂教学展示活动”。在这次活动中，6位上课教师无不使出浑身解数，使得课堂教学精彩纷呈、高潮迭起，而之后评课老师的精彩点评更让我有醍醐灌顶之感。

实验小学的xx老师和中山小学的xx老师同时给我们上了一堂“神奇的小电动机”□xx老师不愧是实验小学科技制作兴趣小组的指导老师，他带来的遥控电动快艇和遥控电动直升机一下子把学生的激情点燃了。他趁热打铁地告诉学生今天研究的课题就跟遥控电动玩具有关，并用一句很精辟的“结构决定功能”预告了接下来的内容。接着，他指导学生打开遥控电动玩具的小电动机，仔细查看小电动机里的结构和零部件组成。认识了小电动机的结构后，他又带领学生研究小电动机构造的工作原理。整个过程中，祝老师循循善诱深入浅出地完成了教学工作□xx老师撇去了繁琐的导入，开门见山地告诉学生今天研究的主题就是遥控小电动车里的小电动机。

她总结了前一课电磁铁的知识，又用示范试验证明了小电动机里的转子是电磁铁。然后，她把小电动机的结构用自制教

具模拟展示给学生，并让学生以小组为单位自己动手探究小电动机运转的秘密。这样一来，学生能很直观地观察到小电动机的运转，极大降低了学习的难度。我认为这是本课最大的亮点。

## 课堂教学技能展示活动总结篇二

学校的教学工作要想有一个长足的发展，没有一支过硬的教师队伍是不行的；而要使教学经验相对欠缺的教师尽快成长，就必须有骨干教师的引领。本学期，根据学校教师的构成情况，学校延续“薪火相传、同伴互助”系列活动。共有6位青年教师与6位教学经验丰富的老教师结为师徒。徒弟和师傅同时承担同学科教学工作，工作内容和工作性质比较相似，这样安排的目的是希望在平时教育教学中，师徒双方能够做到一起研究教材和教法，共同商讨问题，为随时交流提供可能。在学校的统一安排下，师徒双方明确了各自的职责和任务，便于整个帮扶工作的顺利进行。

### 一、规范常规工作：

为了了解新教师的日常工作情况，以便于及时的帮助他们解决遇到的困难和问题，学校制定了常规工作跟踪制度，要求师傅对徒弟的备课、上课、作业及其听评课等方面给予关注和指导，无论从数量、质量还是改进的地方都要细致地了解并且提出合理的建议，以帮助这些新手教师能尽快胜任教育教学岗位，在日常工作中能规范操作，保证教学工作的顺利完成，也使他们尽快成长起来。从收交回来的跟踪表可以看到各位新教师成长的足迹，看到了师傅帮助他们的点点滴滴，确实为她们的成长起到了促进作用。

在今后的日常教学工作中，要求徒弟继续做到：多学、多练、多问、多想、多听、多评。主动学习、虚心学习，不断地努力，加快成长步伐。

## 二、课堂教学展示

学期临近结束，为了了解带教工作的成效，在本月21日到23日，我们举行了新教师课堂教学展示活动。共6节课，分别是语文2节（王星星、田媛）、数学1节（赵飞霞）、英语一节（张敬敏）、音乐一节（李宁）、体育一节（张恺）。这是他们日常工作积淀的一次集中体现，也是学校督促检测带教活动成果的一次重要依据。

在本次活动中，教学部门的人员以及各学科特约评委全程参与了讲课说课、评课活动。程序如下：首先是课堂教学，然后结合实际教学进行说课，最后与所有听课人员进行教研。

### 1. 积极性高，教研氛围浓

自通知下发后，各位教师认真备课，精心选课题，做到以新课标为纲，查阅各类资料，向师傅和同组的教师请教，制定出切实适合自己的教学设计，有的老师牺牲休息时间，晚上加班加点备课，制作课件，为设计一个教学环节不知请教了几位教师，不知花费了几个晚上的时间，讲课前在本年级进行了多次试讲，不断地修改教学设计，做了一系列大量工作，各年级的老师也积极配合他们进行试讲。这种虚心好学、刻苦钻研的精神值得称赞。上完课后有关人员与新教师面对面进行教研，大家认真负责，教研氛围浓，所有评课教师都以科学、公正，以对自己对执教人负责的态度，既肯定优点又指出不足，毫无保留地谈出自己的看法和见解，值得发扬。不仅是青年教师得到锻炼，凡参与本次活动的教师均有所提升，这是此次活动的根本目的。

### 2、成长足迹：

在课堂教学中，我们看到了这几位青年教师的基本功日益扎实，这并不是一节课就可以练就的，而是平时点点滴滴的积累。

可喜的看到他（她）们驾驭课堂，把握教材能力都有所提升，能围绕目标选择有效的教学策略展开教学。并且都恰当地运用现代化教学媒体，制作了课件辅助教学，收到较好效果，如田媛、李宁、张敬敏的多媒体课件都能在教学中发挥很好的辅助作用。两位语文教师都重视朗读教学，放手让学生读，通过多种形式的读解读文本。田媛老师语言干练，注重语言文字训练，能把工具性和人文性有机统一。数学教师赵飞霞课前布置做钟表的作业，课上注重让学生结合生活情境认识、体验时间。学生通过动脑、动手、动口来探究知识。英语教师张敬敏注重了学生听和跟读的训练，变换不同的练习形式激发学生学习的兴趣，各种指令运用娴熟，俨然是一位经验丰富的教师。体育教师张恺注重了整体的调控，体现了边教边练边反馈的教学思路，教师示范规范、准确，使每个学生都有收获。音乐教师李宁注重了学生对乐曲欣赏能力的培养，在感受音乐中学会演唱。而且特别强调对歌曲情感的把握，学习气氛轻松愉悦，最后还鼓励孩子们自己创编歌词。

### 3. 不足之处：

当然，通过课堂展示也暴露了一些问题。例如教材挖掘不够或者太深，教学目标把握不到位；创新意识不强，学生“自主、合作、探究”学习方式不能充分体现，教师讲的多，学生动脑、动口、动手少；学生参与意识不强，上课注意力不集中，不投入；教师不能做到关注全体学生，忽视了师生互动；课堂的预设与生成处理欠妥当，不能很好的抓住课堂生成的教学资源等等。我们不回避问题，在教研时都面对面提出了每个人存在的不足和今后努力的方向。

### 三、进一步思考：

讲课结束了，但师徒共进的主要目的并不是在于一节公开课的展示，而最重要的在于师徒之间的随时交流与切磋。所以，我们的思考还要延续：

1. 作为指导教师，传什么、帮什么、带什么。根据青年教师和教育教学实际需要，指导教师一要带德，二要带才，三要带教，四要带研。

2. 做为年轻教师要老老实实做“徒弟”，认认真真学习，扎扎实实工作。要多听课、多思考、多改进，要处理好继承与发展的关系，对指导教师的工作不能照搬照抄，要学会扬弃，在继承老教师丰富教学经验的基础上，根据自己条件创造性实施教育教学，逐步形成自己的教学思路、教学特色和教学风格，努力追求自身教学的高品位。

最后，希望师傅们“倾真情，授真经，甘为人梯”，希望徒弟们“扬师德，承师范，虚心好学”，携手共进！

[课堂教学展示活动总结]

## 课堂教学技能展示活动总结篇三

为了进一步展示教育教学成果，创建幼儿展示平台，使每位家长更加直观的了解幼儿的学习情况，1月28日，县直幼儿园分级段举行了期末教学成果汇报展示。

本次汇报会，各班教师分别根据幼儿的年龄特点精心组织了不同形式的汇报，在轻松、快乐的游戏中将音乐、语言等五大领域课程以及礼仪特色、体能训练等内容向家长进行了丰富多彩的展示，孩子们稚嫩的童声、出色的表演不时赢得家长的笑声和掌声，汇报中还结合各班特点进行亲子游戏等活动，使这次成果汇报展示充满了勃勃生机。家长们在这种浓浓的、热烈的、积极向上的氛围中，充分感受到了幼儿园孩子们健康、快乐、自信、大方的精神风貌和素质教育的成果。

本次汇报活动为家长和教师创设了沟通、交流的平台，为进一步提高县直幼儿园教育教学质量起到了积极的推动作用。

# 课堂教学技能展示活动总结篇四

## ——善于思考形成主张

5月9日，我有幸参加首届“xx市小学数学教师（非青年组）课堂教学展示”活动。从上午9:00到下午4:30，听了四节一等奖的展示课和一个市教研员杨xx老师做的专题讲座，一天下来，累，但收获着。

这一次的课例展示，与往常所听的课有所不同：所有参赛老师要先进行教学主张的阐述，再进行教学展示，而教学过程中要体现和实施教学主张。四位老师都是36岁以上的骨干教师，非科组长即校长，她们的课堂都是值得我们——特别是年轻老师——思考和学习的。最值得我们学习的便是她们在岁月积淀中，形成了自己的教学主张，并能用自己的教学主张指导课堂，在课堂上游刃有余的实施教学主张。

下面根据自己的所见、所闻、所思围绕“教学主张”，结合杨建辉老师的讲座，谈谈以下三点：

### 一、何谓“教学主张”？

**教学思考：**教师在教学中对相关问题进行思考，产生或形成某个或某些零散的观点。

**教学思想：**对问题系统的、深刻的、清晰的思考和见解，具有稳定性和统领性。

**教学主张：**是教学思想的具体化、个性化和科学化，是教学经验的提炼、概括和提升，也是一种理性的思考。是表现教学自觉的程度，也是教学是否成熟、是否优质有效的标志。

在我所听的四节课中，老师们的教学主张和实施分别是这样的：

1、黄浦区荔园小学古晓兰老师。她主张要在数学课堂上渗透数学思想，让学生学会学习数学和应用数学。她在执教《三角形的分类》中，渗透分类归纳的数学思想，对三角形进行分类：先要明确分类的标准（按角分和按边分），然后在分类中思考如何做到“不重复不遗漏”。让学生在分类活动中对事物进行有序的划分，归纳建构知识网络，增强思维的缜密性，提高解题能力，学生在这一节课中学得轻松又扎实。

2、增城市荔江小学的熊红妹老师，她认为教学就像做菜，要选好材，把握火候，调好味。她在执教《三角形的内角和》中，确实很好的落实了这三点：

选好材——利用学生画的锐角三角形、直角三角形、钝角三角形，以及几何画板数学软件。

把握火候——验证内角和是 $180^\circ$ 的方法有量（最直接的办法，先看老师演示再动手）、撕、拼（更好的办法，让三个学生上黑板拼）、几何画板演示（更科学的办法，看老师演示几何画板）等，她没有让每一个学生充分经历验证的过程，但是让所有学生都感受到了验证方法的多样性和结论的正确性。

调好味——让学生充分感受验证方法的多样性，例如量（最直接的办法，先看老师演示再动手）、撕、拼（更好的办法，让三个学生上黑板拼）、几何画板演示（更科学的办法，看老师演示几何画板）；同时通过多层次的练习使学生掌握和应用知识。

3、最精彩的是萝岗区黄陂小学庄琪老师，说她最精彩，一是因为她的语言很有亲和力和感染力，二是她教学主张鲜明而且在教学中得到了很好的实施。她主张教师要有效组织和引导学生开展活动，同时还要培养学生发现和提出问题的能力。其中有一句话我特别欣赏“知识是学来的，智慧是生成的”，在她执教的《抽屉原理（一）》中体现的淋漓尽致。从简单的“3支笔放进2个盒子会发生什么现象？”引导学生动手操作，

发现规律，提出“枚举法”；再改变数据，用假设法验证规律：只要笔的数量比盒子的数量多1或多2，那么总有一个盒子至少有2支笔。让学生充分体验和经历规律得到的过程，养成科学的学习态度。在此基础上，鼓励学生提出问题，最后学生提出的问题是最精彩的部分：笔的数量比盒子的数量少会怎样？一样呢？如果是2倍3倍呢？……这为后续的研究提供平台。

4、最具数学魅力的是龙口西小学岳敏副校长，她的语言和提问句句体现出了一位数学老师该具备的素质——严谨性，她的教学也处处体现了一节数学课的特质——思维性。她主张教学要有活动，在活动中感悟，在感悟中提升。在她执教的《抽屉原理（一）》中，与庄琪老师不一样的是，她没有让所有的学生去动手操作，而是以思维代替操作，或让学生代表板演，或让学生独立画，或让学生思考，或让学生小组讨论，或让学生说；在这样的画、思、讨论、说的过程中让学生感悟并解释规律，在感悟中应用规律。

二、为什么一节课要有教学主张？从以上四位优秀老师的课例中，不难发现“为什么一节课要有教学主张？”。在我看来，有教学主张的课就是有内涵有灵魂的课，这样的课才能让学生一课一得，课课有得。

三、如何设计或确立教学主张？

## 课堂教学技能展示活动总结篇五

6月6日中午14点平安职业技术学校召开首届学生才艺展示活动会，全校师生参加了这一盛会。本届才艺展示活动持续4个小时，共有27个节目上演，其中有歌舞表演、曲艺表演等活动，学生参与面达到60%以上，实现了人人有才艺、个个能展示的活动宗旨，突出了学生个性，给学生提供了展示的平台，使学生在活动中找到自信，增强进取精神。才艺展示活动是我校本年度的一项重要活动，活动内容丰富，符合学生特点，



极大的调动了学生的参与积极性，更有利于挖掘学生特长。

在这次才艺展示中成绩突出的祁亚静同学获得了独唱一等奖，程姝晖同学获得了独奏一等奖，何增文同学获得了独舞一等奖；11春学前教育班的集体舞《霓裳》、10秋电子班的快板获得集体一等奖；其他类产生3个二等奖和2个鼓励奖。

此次活动于当日下午17时30分在热烈的掌声中圆满结束。