

最新做馒头教案大班 半日活动教学反思(实用7篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

做馒头教案大班篇一

上午的半日活动是晨间活动《拍皮球》、教学活动中是数学活动《早晨、中午、晚上》、户外活动是《跷跷板》、区域活动是《小医院》。

1、晨间活动，老师先指导孩子正确拍皮球方法，然后让孩子自由拍皮球，老师请一个拍得比较好的小朋友做示范，让幼儿学习。最后，我们进行了两个两个小朋友进行排球比赛，小孩子们在欢乐中进行排球活动。

2、数学活动：我通过图片《小猫早上钓鱼、中午睡午觉、晚上抓老鼠》让幼儿先认识时间，再提问幼儿，爸爸妈妈早上在家做什么、中午在家做什么、晚上在家做什么，认识不同的时间段大家都在做什么事情。最后提问小朋友问题：比如猫头鹰是什么时候出来的？路灯什么时候亮？等等，让幼儿认识白天做什么，晚上做什么？出示数学操作，老师示范，最后让幼儿操作。

3、户外活动《跷跷板》，老师说明规则，幼儿自由选择好朋友一起玩。

4、区域活动：重点讲解小医院，让幼儿知道小医院的看病流程。

1、数学活动：提问环节很好，但是事先应让家长配合，一起培养幼儿的时间观念，告诉什么时间做什么事情，先有了经验孩子回答问题才比较顺畅，不会像今天一样很多幼儿不知道怎么回答，有一个幼儿说：妈妈早上煮面吃，后来小朋友也跟风：中午妈妈煮面吃。

2、由于跷跷板比较少，幼儿比较多，有的大跷跷板需要几个幼儿一起做，很多幼儿部配合，不愿意跟大家一起玩，要多教育孩子，朋友间友好相处，相亲相爱。

3、小医院区域活动，有的材料准备不充分，比如挂号的座位上没有挂号纸和笔，幼儿不愿在挂号台上当医生，都想做护士打针。

做馒头教案大班篇二

高效课堂教学必须强调学生在活动中学习，通过学生的主动参与，发展学生的数感、符号感、空间观念、统计观念以及应用意识与推理能力，新的数学课程标准废除了学科中心论，确立了数学教育应面向全体学生，体现数学教学的基础性、普及性和发展性；重视数学与学生生活、自然和社会的联系；体现了数学学习活动的过程性特点；尊重学生的个体差异，倡导自主性学习和探究性学习。

二、重问题情境，让学生亲近数学

1. 创设动画情境：学生对于形象的flsh动画、实物或生动的语言描述非常感兴趣，他们的思维也就容易被启迪、开发、激活。对创设的问题情境产生可持续的动机，这种直观是一种催化剂，给学生的学习活动带来一定的生活色彩。不仅对创设情境产生表象，更重要的是增强了学生的学习策略意识的培养，必将促使学生积极思维。

2. 创设生活情境：数学来源于生活，让学生感受到数学就在

他们的周围。因此，从学生已有的生活经验出发，创设生活中的情境，强化感性认识，从而达到学生对数学的理解。

3. 创设故事情境：学生都很喜欢听故事，而且可以从故事中得到更多的数学启示。

4. 创设挑战性情境：根据教学内容，创设新奇的，具有神秘色彩的情境，能有效的激趣、导疑、质疑、解疑，培养学生的创新意识。

5. 创设游戏情境：学生集中注意的时间较短，稳定性差，分配注意的能力较差，教师可创设游戏情境，让学生在游戏的活动中不知不觉地进行学习，以延长有意注意的时间及增强学习效果。

6. 创设发现情境：培养学生创新意识，并不是都让学生去发明创造，更重要的是让学生去独立思考去发现，这种发现本身就是创造。

7. 创设实践情境：适时、适度创设实践情境，培养学生的创新意识和实践能力。

一个生动有趣、富有挑战性和实际意义的问题情境，可以巧妙地引发学生的认知冲突，使得学生对新知识满怀无比强烈的求知欲。

三、 重动手操作，让学生体验数学

思维往往是从人的动作开始的，切断了活动与思维的联系，思维就不能得到发展。而动手实践则最易于激发学生的思维和想象。在教学活动中，教师要十分关注学生的直接经验，让学生在一系列的亲身体验中发现新知识、理解新知识和掌握新知识，让学生如同“在游泳中学会游泳”一样，“在做数学中学习数学”，发展思维能力。

四、重生活应用，让学生实践数学

数学源于生活又服务于生活，生活中处处有数学。在教学中，教师应经常让学生运用所学知识去解决生活中的实际问题，使学生在实践数学的过程中及时掌握所学知识，感悟到数学学习的价值所在，从而增强学好数学的信心，学会用数学的眼光去看周围的事物，想身边的事情，拓展数学学习的领域。如用数学知识去说明解释生活中的一些现象，如屋顶人字架做成三角形、汽车保护栏成平行四边形、车轮成圆形等等，这其中固有物理属性等原因，另一方面，也有数学原因，诸如用到三角形的稳定性、平行四边形的不稳定性、圆的旋转不变性，还有打台球的角度用到对称、聚光镜用到焦点等等。

总之，我们要踏踏实实地研究“高效课堂教学”，在新课程标准的指导下，从学生实际出发，从素质教育的目标出发，使我们的课堂教学建立在更加有效的基础上。

做馒头教案大班篇三

从开学到现在已经快二个多月了，在这一个多月里，我一边组织课堂纪律，一边领着孩子们一起学习单韵母及声母与单韵母拼读。通过这段时间的我找到了一些关于学前班孩子学习拼音的特点。

学前班的孩子具有很明显的学前幼儿的特点，他们注意力持续时间短，因而好动是他们的天性也是共性，他们最喜欢的是游戏、活动。汉语拼音作为识字的工具它本身没有意义，对于善于直观形象思维的幼儿来说更是枯燥单调乏味。如何激发学生学习汉语拼音的兴趣，提高汉语拼音学习的效率呢？从汉语拼音本身的特点和幼儿的年龄特点考虑，我采取了以下措施进行教学。

汉语拼音是一门很重要的课程，它是学好语言文学的基础和支柱，所以学前班拼音教学的开展成为培养幼儿学习拼音的

重中之重，从小培养幼儿学习拼音的兴趣，是大大提高幼儿学习拼音质量的有效途径。根据资料显示，10个月至6岁之前是学习拼音的最佳时期，这样一来，如何对待和进行学前班拼音教学，又将成为幼儿教师一个新的思索。我认真参考资料，结合幼儿自身实际情况，希望能改变传统的教拼音方式，让幼儿不仅能学得轻松，还能很好的掌握拼音及拼音的应用，学好任何知识，兴趣都是最关键的因素，拼音课如何开课，开课的好坏，直接影响了幼儿对学习拼音兴趣的培养，孩子们的兴趣足了，那么对学习拼音也打下了基础。针对这些，我是这样来进行学前班拼音教学的：

新颖的教学方法替代传统的方法，是教育教学发展的必要改革，以前学前班的拼音，在学习每一个字母时，只是用一句顺口溜来引导幼儿来读、来记；这样的方法不免太单调，于是，我在这基础上，开设了“为拼音编舞蹈”，还请孩子们为字母编一个动作，那么学完声母、韵母，就成了一个拼音舞蹈，孩子们很喜欢跳，无形之中，拼音也就学好了，除此之外，我还为孩子们编了一些儿歌，来解决学习时的困难，幼儿很快就区分开了，所以新颖的教学方法是学好拼音最好的途径。

学完了声母、韵母，接下来就是拼读音节的学习，这是学习汉语拼音中最难的，同样，拼读音节也是最重要的，我觉得幼儿学习任何知识，不能死记硬记，关键是掌握方法，用方法去解决难题，也就是举一反三，灵活学习方法，所以在教幼儿学习认读音节时，不是让幼儿拼一个记一个，而是让幼儿学方法，也就是我编的“一看二读三连拼”。意思是，一看声韵母；二读韵母带声调；三把声韵母连起来拼。当我教幼儿掌握认读方法后，幼儿用认读方法去拼读第一个音节成功时，好兴奋，也很有信心。于是我大胆地把练习拼音课改成认读故事课，孩子们自己用拼音方法来看故事书，这不仅灵活练习方法，还让幼儿认识了好多字，所以，我觉得孩子们就需要这种“举一反三，灵活学习方法的学习空间”。

通过这些方式开展的拼音教学，获得了很好的效果。我认为拼音教学是需要不断改变、不断更新的，需要根据孩子的实际情况而采取不同的教学方法的，但是，不管用什么教学方法，都一定要让孩子活起来、动起来，那才是我们真正所需要的教学方法。

从开学到现在已经一个多月了，在这段时间里面，一边组织课堂纪律，一边带着他们学习声母、韵母和整体认读音节。我和孩子们渐渐熟悉起来，随之而来还有许多的问题。一节课上完之后，部分学生不能掌握课堂里所学的知识：读不准音，认不清形，字母在四线三格的位置没有摆正。下了课之后同学之间的交流也有一定问题，有些学生带有方言音，听不清楚在说什么。

出现了这些问题之后，我仔细思考，再向经验丰富的教师请教，出现这些问题的原因主要来自以下两个方面：

结合我们班级的学生情况来看，一年级的学生刚从学前班进入小学，没有养成良好的学习习惯包括读书写字的姿势，部分学生甚至没有参加学前班，单亲家庭和留守儿童特别多，所有的行为规范从零开始学起。所以组织课堂纪律，文明就餐、文明礼仪都成为几个重要的问题。大多数的学生是进城务工的农民工子弟，平时所说的普通话不标准，地方口音较重。表现在：学生学习[d t n l]时，鼻音和边音不分；学习[z c s]和《zh ch sh r》时，平舌音和翘舌音不分。

结合我自身的情况来看，我对教材的研究不够深入，并没有把教学内容转化为儿童易于接受的语言，深入儿童的内心世界，去感受他们的五彩世界。在教学过程中每个环节过渡要么生硬，要么散漫，不像一首优美动听的歌曲那么引人入胜。

结合这两个方面的原因，我细心观察学生的生活和学习习惯，找学生谈心，了解每个孩子的性格特点，在课堂内外用心领会孩子们的心声，尽力发掘孩子们的潜能，培养孩子的自信

心。另一方面，虚心向有经验的老师请教教学方法和学生的经验，丰富自己的教学经验。

在最近的汉语拼音教学中，我尽量吸取多方面的经验教训，研究教材，改进自己的教学方法，运用儿童化的语言、不同的手势、丰富的肢体语言以，借助多媒体投影仪来激发孩子的学习兴趣、增强孩子的记忆力、提高课堂的教学效果。在整个教学过程中，要注意寓教于乐，运用各种小游戏，激发学生的兴趣。

如：教学声母[b p m f]时，为了巩固学生所学的知识，我根据学生愿意动口又动手的这一特点，玩这样一个游戏：准备两张卡片分别画着半个圆和一条竖线。先让一个孩子到讲台上说出一个由半个圆和一条竖线组成的声母[b p q d任选一个)，然后集体读一读，接着让一个孩子上台来拼出这个字母来。说出声母的书写顺序，分清半圆放在不同的位置就会成为不同的字母。这样的游戏能够让孩子分清上下左右，也能辨别容易混淆的声母。如果发现有的孩子找不出来，就培养他们互帮互助的意识，让同桌帮一帮。

同时，还要注重拼音与识字紧密结合，使学生不仅会拼读音节，而且会应用于实际，来开拓学生思维，培养口语表达能力。

如：教学《认一认3》时，结合图片让学生理解字义，根据拼音和汉字形状来认读汉字。日、月、星、光学生经常见到的事物，弯弯的月亮挂在天上，好像汉字的一个竖弯。太阳发出三条的光芒，扩散出去，照得我们暖洋洋。利用图画联系汉字的笔画，来记忆字形和字义。

在以后的汉语拼音教学中应该多加强学生记忆的训练。自由练读时，老师可以让同桌互相练读拼音，帮助纠正错误的读音。有的同学只管自己，不愿意和同桌交流，不会读的音节干脆不读，开始做小动作。他们合作意识不强，这就需要老

师耐心的引导他，如何与人合作，虚心向别人学习。

汉语拼音是孩子们学习汉字的前提条件，更是学习各门功课的基础。我们要让一年级的孩子受到比较全面的语文启蒙教育：经常运用反复读练和常规游戏的方法进行拼音教学，并且根据孩子的年龄特点、社会生活来设计教学内容，进行语文实践。这样的教学，既贴近学生的生活，又丰富了学生的内心世界，增强语言表达能力，培养学生的语文综合素养，也为以后各科的学习打下扎实的基础。

以多种形式的游戏和有趣的活动来组织汉语拼音的学习：如：“猜一猜（看口形猜韵母，根据音节猜图画等）、传一传（学完平舌音和翘舌音后让学生一个接一个地把一句绕口令传下去）、变一变[b][d][p][q]这四个声母很容易混淆，学生自制卡片拿出来摆一摆，再让它们翻个跟头变一变）、玩一玩（出卡片，一生出声母一生出韵母，拼成音节读出来，看谁读得快又准）、写一写（用拼音写写自己的名字，同桌的名字、好朋友的名字）、小白鸽送信（信封上用音节写着送信人名字，读对了就能送对，给送对的一份礼物）、长颈鹿请客（叫出用音节标出的菜名）、摘苹果（苹果形状的纸上写着各种拼音，谁读对了就把苹果摘回家）等。通过趣味性强的游戏和活动，学生对字母的音、形掌握得更牢固，对音节的拼读积极性更高，学得轻松，练得扎实。

语文学习的外延等同于生活的外延，课程来源生活，生活即课程，课程即生活。汉语拼音本身就是学习汉字的工具，因此汉语拼音学习应该重在运用。在学完了全部拼音之后，我就让学生为教室里的一些物品用拼音写出它们的名字，如电视机、电脑、黑板、课桌、凳子、门、窗、日光灯、电扇等等，让学生在多读多练中熟练掌握音节的拼读；每天送学生一首诗，让他们自己去拼读，自己去读诗；国庆节期间，我让学生试着用绘画和音节记录下看到的听到的或想到的，写得好的贴到“学习园地”展出；让学生带一本课外书利用中午时间进行课外阅读等。

做馒头教案大班篇四

较长一段时间以来，我们的绘画活动多以“勾线笔勾线，蜡笔涂色”的形式进行，象局限了幼儿的想象力和表现力，部分幼儿对绘画活动少了一点兴趣。为了丰富美术的表现形式，本期我们美术兴趣班开展了线描画。尽管我的教学内容不能说最好，但我敢肯定的说，自己在不断反思教学行为，争取做的更好！

近几周，我结合了季节特征绘画了春天里的植物和动物。今天，〈蜗牛的新家〉美术实践活动的效果不错。

在老师楼下有一片菜园，（出示背景图）在菜丛里藏着一种小昆虫，它总是背着自己的小房子在菜叶上爬来爬去，它是谁？（蜗牛）

谁知道蜗牛是什么样子的？大家想亲眼看看吗？（展示蜗牛的图片）

请大家仔细观察后告诉老师，蜗牛是什么样子的？

观察了蜗牛，谁能画一只蜗牛呢？好，现在给大家五分钟时间，哪一个画得又快又好就有机会领养小蜗牛。

（老师巡回指导，并画一只蜗牛。）时间到，举起你们画的蜗牛吧！

1、引导语：小蜗牛们正为装饰新家烦恼着呢，听说我们班的宝宝会设计各种线描花纹的瓷砖，所以想来请你们帮忙，用你们设计的瓷砖来装饰它们的新家。

出示“瓷砖”，师幼共同欣赏、讨论花纹（寻找规律、线条接头等问题）。发现产生这些视觉效果的秘密，教师总结：线条排列的紧密，则看上去颜色较深，线条排列的疏松一些，

则看上去颜色较浅。

了解分背壳的方法并知道不同视觉效果的花纹组合在一起很漂亮。你想给这些蜗牛用几块瓷砖，怎么分？（个别幼儿为教师出示的蜗牛分背壳。）

3、为蜗牛装饰新家。教师巡回指导，幼儿进行线描画为蜗牛装饰背壳。

体会：对于美术活动来说，技能的教授是不可回避的问题，所以老师对整个学习过程的预设更要细致而周密，如何把枯燥的技能学习过程转化为幼儿主动学习的过程呢？这次线描画的导入与教授过程是我的一种尝试，今后还要倾注更多的思考与实践，“立足于以幼儿发展为本”，力求把美术教育做好、做扎实。

做馒头教案大班篇五

活动背景：

为增加同学间的团队意识和融洽程度，在院团委组织各班开展团日活动之际，我班和兄弟班级2103p之间开展了以“爱青春，爱娱乐”为主题的团日活动。

活动目的：

让同学能够更加深刻的了解团结的内涵及精神所在，进一步增强班级同学的凝聚力，拉近同学关系，是大家互尊互爱，相互鼓励相互帮助，体现年轻的活力，让大家更有激情更有活力的向理想迈进，迎接人生的挑战。在娱乐中学习别人的优点、发现自己的不足，既让我们放松了身心，又令我们受益匪浅。

活动准备：

前期准备：

a确定活动时间及地点。

b动员本班同学的活动积极性，让大家做好准备。

c和兄弟班级沟通，对活动的具体细节达成共识。

d制定出活动的基本流程，准备活动需要的材料。

后期准备：

对活动情况分析确定，检查前期准备的不足，进行补充确定。

活动情况：

a同学们自由分组开始活动。

b按照各自的意愿分成dota组、三国杀组、扑克组、部分同学玩小游戏。

c活动顺利进行，大家玩的很开心，且都很有激情。

d活动在开心氛围中结束，打扫战场。

活动效果：

dota是一个考验团队合作的游戏，在这个游戏中不仅提高了大家的团结和凝聚力，也在游戏中促进了我们和兄弟班级的友谊，在游戏中大家互相学习互相促进，展示着青春的无限魅力。

而在三国杀中更是趣味不断，青春特有的活力与幽默是大家在一起玩的和融洽，不仅体现着个性而且充满了青春的欢乐

与睿智。

扑克牌更加啊展现了大家的聪明才智，因为自同学们的手中扑克已经展现出了无穷无尽的趣味玩法，在这些轻松的氛围中是大家很快消除了隔阂、亲如一家人。

还有一些玩小游戏的同学，在一起互相交流，其乐融融。无不体现着青春的魅力，在这欢乐地竞技中使得青春的风采更加淋漓尽致的展现。

活动存在问题及建议：

此次活动为班级活动，但仍有一些同学不能积极及参加到其中。下次组织活动班委一定先全面细致调动好同学的积极性。但总的来说这次活动还是起到了很好的促进作用。

20xx年x月x日

做馒头教案大班篇六

本文内容浅显易懂，在引导学生学习时不必花费太多的时间和精力。但是课文中的一些书籍学生平时较少接触，了解的东西少，所以在第二课时就比较难上。我就将该部分的内容转为请同学讲讲自己看过的，记忆深刻的书或一篇文章。这样一变学生的热情就来了，一改刚才死气沉沉的状态纷纷举手发言，有的甚至自己站起来抢着向同学叙述自己所看到的.精彩的内容。有描述樱桃小丸子的任性，有的则描述蜡笔小新的调皮淘气，有的描绘了一幅美丽的山水景色，有的则描述自己家里的可爱的小猫小狗……我看了这样的情形不禁暗暗高兴，不按已定的教案来上课那也是很好的，最重要的是要在课堂上激起学生学习的兴趣，而不能只为了完成教学任务。虽然没有完成教学任务，但我在另一个方面上激起了学生学习兴趣，促进他们进行课外阅读，并能够将自己所读

到的文章说出来与大家共享。这就在不同程度上体现了《课标》中“注重情感体验，有较丰富的积累，形成良好的语感”这个目标。但课后还要多引导学生去阅读，特别是阅读一些名著，加深他们的文学修养。像中国的四大名著，文言文较多，学生看起来较难懂，可以先引导他们去读读简单的儿童版，然后再引导他们读读原著，这就可以加深他们对内容的理解。

片段作文训练是为组织学生开展读书心得交流活动做好准备的，有的同学就做得很好，能够及时的完成，而有的同学却没有完成。从中可以看出有完成的同学是有所思考的去读书，读过之后才有所得；没有完成的同学可能是没有去看什么书或者是看了却没有思考结果是写不出来。看来，不仅要引导同学去阅读，更要教他们如何阅读，读后应做什么。

不足之处：在课堂的导入方面相对来说较难，如第一课时的导入可以换成俗语或谜语来导入如：千层宝典一翻开，黑白纵横一排排。历代往事它记载，知识没它传不开。（请打一物）谜底为书。而第二课时则可以用同学们没积累到的有关书的名言来导入。

做馒头教案大班篇七

算法多样化是数学新课程的一个亮点，是发展学生思维，培养学生敢提异议创新精神以及多向探索创新能力的有效途径。

在教学《捐书活动》一课时，我就抓住这个情境对学生进行敢提异议创新精神以及多向探索创新能力的培养。首先，利用捐书的情境让学生在小组合作的学习中尝试算法的多样化，注意营造了一个认真倾听和积极评价的氛围，本节课全班交流时学生竟然出乎意料地提出了8种甚至更多的算法，不能不说是这节课的一个高潮。在比较各种算法，我提问：“小朋友们能想出这么多的方法来计算，那你在这么多的算法里最

喜欢哪一种呢，为什么？”学生说出了自己的想法，可惜的是我过早地对各种算法做出了评价：“老师感觉用竖式计算简便而且准确。”接下来在计算“我们学校四、五、六年一共捐书多少本”时，几乎大半的学生和老师一样选择了竖式的方法进行计算。看着那么多高高举起的小手，我的心中特别后悔自己说的那句引导的话语。

因为老师的一句话，学生的思维被教师善意的引导给束缚住了，学生自然不可能也不敢再有其他的思考方法。反思自己的行为我想，我们的老师暗示学生个体关注速度与准确度，不断优化自己的算法，提高计算能力。这本身并没有错，但是如果学生拿出方法后，教师马上进行优化，学生就会觉得：既然我的方法不是最优的，干脆还是学老师的方法吧！所以就出现了刚才的一幕。如果让我再教一节课我会注意以下两点，做好算法的优化引导：

1、创设宽松的学习气氛，促进自主优化。

优化算法不是老师认为优化就优化，优化算法的标准应该是学生，是以学生认为优化为主。所以我们力求优化的过程由学生来完成。如果学生们能够在平等的环境中学习，学生之间、师生之间进行充分的合作与交流，学生自然会找到好的、适合自己的方法。

2、营造积极的评价氛围，促进主动优化。

在课堂中我利用分等级进行评价，奖给全对的学生五颗星，错两题的三颗星，错三题及以上的两颗星”。教师营造促进学生优化自己算法的氛围，能促进学生通过比一比他人看到自己在速度上的差距，促进学生不断完善自己的方法。