

雷声大大教案反思(大全6篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

雷声大大教案反思篇一

- 1、初步感知红、黄、蓝三种颜色其中两种配色后的变化。
- 2、对色彩有探究欲望，愿意大胆动手操作。

一、谈话导入，激发兴趣

师：小朋友们，今天老师给你们带来了三个颜色宝宝，你们看！它们都是谁？

师：你们知道吗？颜色宝宝不但漂亮，还会变魔术呢！你们想不想看呀？

二、教师示范，引导幼儿观察红色和蓝色抱在一起后的变化。

三、引导幼儿自己探索黄色和蓝色、黄色和红色混合后都会变成什么颜色。

师：每个小朋友到这里拿一个托盘，老师这里有两种颜色，你们的托盘里有几种颜色啊？（两种）都有什么颜色？（幼儿回答自己托盘中的颜色）

小朋友的托盘中都有两种不同的颜色，那它们抱一抱、变一变、会发生什么奇妙的变化？小魔术师们？准备好了吗？现在就是见证奇迹的时刻，一起变一变吧！

通过表演魔术引导幼儿观察红色和蓝色抱在一起之后的神奇变化，激发幼儿对颜色的好奇心和探究欲。引导幼儿自由探索黄色和蓝色、黄色和红色混合后会变成什么颜色。这一环节我采用了操作观察法，让幼儿分成两组，为幼儿提供了滴管和红黄蓝三种基本色，通过幼儿操作，把两个颜色朋友“抱一抱”让两组幼儿分别探索发现两种颜色配色后发生的变化，既培养幼儿观察能力又培养了幼儿的动手能力。

雷声大大教案反思篇二

活动目标：

- 1、激发幼儿对色彩的变化活动产生兴趣和探究的欲望。
- 2、引导幼儿通过玩色，发现两种颜色混合后产生的一些新变化。
- 3、鼓励幼儿用语言来表达自己的操作过程及结果。
- 4、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中学习了知识。
- 5、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

活动准备：

清水人手一瓶（瓶盖内有红黄蓝各色颜料）、抹布、红黄蓝各色小标签、一次性塑料杯。

活动过程：

一、变魔术

- 1、教师拿一瓶清水用力摇晃后变成有颜色的水，吸引幼儿参

与活动。

2、幼儿尝试自己变出一瓶有颜色的水。

二、猜猜会有什么变化。

1、请幼儿说说自己变魔术变出了什么颜色的水。

2、猜一猜把其中的两种颜色拼在一起会有什么新的发现。
(幼儿自由讲述)

三、幼儿进行第一次尝试活动。

1、幼儿分成几个小组，每人取两种不同的颜料少许，放在杯子中轻轻摇晃，观察颜色的变化。

2、和身边的朋友说说自己的发现，相互间比较一下各自变出的新颜色。

四、集中交流：我的发现。

1、幼儿向大家介绍自己在操作中的发现。

2、引导幼儿互相观察，发现各自颜色的不同，从而产生给颜色做上标记进一步探究的欲望。

五、幼儿再次进行尝试活动。

1、幼儿再次玩色，并在杯子外面贴上与颜料水相同颜色的标签。

2、幼儿将自己变出的新颜色放到展台上，并尝试多变出几种颜色。

六、集中讨论。

1、根据标签说说自己杯子里的新颜色是怎么变出来的。

2、将颜色分类，启发幼儿发现红和黄可以变出橙色，红和蓝可以变出紫色，黄和蓝可以变出绿色。

活动延伸：

引导幼儿发现两种颜色调出的新颜色深浅不一，猜猜为什么。鼓励幼儿可以到区角中去试一试。

活动反思：

我忽略了幼儿自主操作的过程，整个环节变成教师的教，而不是幼儿自主的探索，整个活动环节较平淡。在活动中让幼儿跟读颜色规律次数太多，应让幼儿探索找寻颜色规律，孩子们的兴趣才会被更好的调动起来。活动评价有些混乱，没有把握住评价的重点，可让幼儿讲述在操作的过程中自己用什么颜色配出了什么颜色，在评价中又能巩固幼儿所学。

雷声大大教案反思篇三

作为一名优秀的教育工作者，常常要根据教学需要编写教案，编写教案有利于我们弄通教材内容，进而选择科学、恰当的教学方法。那么写教案需要注意哪些问题呢？下面是小编为大家收集的幼儿园小班科学活动教案《我从哪里来》含反思，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

1、初步了解自己是从哪里来的，体验爸爸妈妈的艰辛。

2、激发幼儿主动探索的欲望。

3、在交流活动中能注意倾听并尊重同伴的讲话。

4、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知

识。

课件：我从哪里来

一、以提问的形式与幼儿交流。

“宝宝们，你是从哪里来的呢？猜猜看。

回答各异：有的说捡来的，有的说妈妈生出来的。

不同的回答给予不同的评价

二、看课件。

1、爸爸的种子和妈妈的种子结合在一起。

师问：爸爸的种子像什么？（像小蝌蚪）师：这些小蝌蚪游得可真欢啊！学小蝌蚪游呀游的动作。

它们住在妈妈的肚子叫什么？（子宫）

2、妈妈吃东西的情节，认识脐带的作用

3、宝宝在妈妈的肚子里的情节，宝宝在肚子里会干什么？

幼儿：会睡觉，会伸手，也会翻身我们一起来学小胎儿做做动作吧。

师：妈妈为了宝宝要改变许多不好的习惯。

4、宝宝出生时的样子。

有的宝宝自己爬出来，有的需要医生帮忙。

宝宝出生了，大家叫他婴儿或新生儿。

三、感受妈妈的辛苦，表达对妈妈的爱。对妈妈说一句感谢的话。

妈妈我爱你！

妈妈真辛苦！

我要帮妈妈做事。

我要听妈妈的话。

成功之处：上好一节科学活动，特别是有关宝宝出生方面的课，有一定的难度。如果把握不好，会变得很枯燥，我充分利用课件将深奥的知识简单化，使孩子明白一个生命史如何起源的，更体验到母亲的艰辛，在孩子的言行中有不少宝宝明白自己是妈妈生出来的。相信这节课后，他们明白，一个生命创造是爸爸妈妈共同努力的。

不足之处：如果能请一位怀孕的妈妈或医生阿姨讲述妈妈怀孕时的艰辛，讲讲宝宝出生时的故事，幼儿会更感兴趣，记忆会更深刻。

雷声大大教案反思篇四

教学目标：

- 1、在探索活动中感知风的存在，体验探索的快乐。
- 2、愿意用语言讲述自己的发现。

教学准备：

- 1、各种物品。

2、活动前让幼儿与家长一起寻找风会把什么东西吹起来。

3、一次成像照相机、多媒体活动室。

活动过程：

一、导入

1、观察材料。最近，小朋友们带来了许多和风爷爷做游戏的材料，看看有些什么？(结合色彩、数字)

二、探索

1、和风爷爷做游戏的时候，看看风爷爷会把什么东西吹起来？看到了，再和你的好朋友去试一试，风爷爷是不是会把它吹起来。

2、幼儿自由探索，教师观察。

注意点：

(1)观察幼儿参与探索的情况。

(2)及时发现孩子使用不同材料与风爷爷做游戏的效果，并用一次成像照相机拍摄下来，为交流分享提供材料。

三、结合活动照片进行交流分享，再次感受探索活动的快乐。

(一)结合照片，进行交流分享。

引导问题：

1、看看这是谁呀？

2、____爷玩什么游戏呢？

3、请照片上的幼儿介绍自己的活动。

(二) 幼儿自由交流。

雷声大大教案反思篇五

活动目标：

让幼儿感知沙子的特性，比较干沙与湿沙的不同，学习用沙土造型，充分享受玩沙的乐趣。

活动准备：小铲、小桶、筛子、模子、水等。活动过程：

一、干沙游戏

1、让幼儿在沙地里自由自在地玩沙子。可以光着脚在沙子上走一走、跳一跳；可以用手摸一摸、抓一抓；可以用铲子、小桶、筛子等玩具玩沙子。

二、湿沙游戏

2、讨论：干沙子与湿沙子有什么不同？（附着图片让幼儿比较）

三、小实验

让幼儿比较沙子和泥土的含水量。

让他们感知了解泥土的特征，通过摸、压等方法，区别不同的土质，观察他们的颜色，感知柔软度。拓展孩子的探索空间，培养孩子的观察能力。

1. 看一看、摸一摸、抓一抓。（沙子粗粗的，有点磨手。泥土软软的，黏黏的）。

2. 同样多的水倒进去试试看。（沙子里的水多，泥土里的水少）。

3. 让幼儿自己说哪个是沙子哪个是泥土。

活动延伸：

让幼儿去公园沙堆上玩耍，用沙子盖小房子等。

雷声大大教案反思篇六

活动目标：

1. 让幼儿有听辨各种铃声提示音的能力。
2. 激发幼儿在日常生活中对声音有一定的敏感度。

活动准备：

各种声音的铃声。

活动过程：

1. 听辨各种铃声让幼儿分别听各种铃声（自行车、电话、闹钟、门铃、小铃等），猜一猜，这是什么铃儿在响叮当。说一说铃儿响了，告诉我们要干什么了。比如：车铃叮铃铃，就是告诉别人“快让开，快让开！”；门铃叮铃铃，就是告诉我们“有人来了，快开门吧。”等等。
2. 学念儿歌“铃儿响叮当”学念儿歌“铃儿响叮当”，做模仿动作。
3. 听听学学家里的门铃声，按按听听不同音乐的门铃，跟着音乐进行模仿。

4. 做音乐游戏“叮咚小门铃”：

一半幼儿扮演主人，一半幼儿扮演客人。

小椅子当作门，扮演主人者作骑马状坐在椅子上，随着音乐按门铃或拍手。扮演客人者随音乐拍手走步……，唱到“请你按按小门铃”时，迅速跑到一个椅子前，表示来到了可人家。在椅子背上，边按门铃边唱“叮咚”。唱到“来了小客人”，扮演主人的小朋友连忙起身，转动一下椅子，表示开门，把凳子面朝客人，做“请”的动作。

最后一句“叮咚”两人互相按一下对方的鼻子。

交换角色，游戏重新开始。

5. 家里的声音看看说说这些是家里的什么东西，它在发出什么声音，告诉了我们些什么。

洗衣机“隆隆”的转，它把衣服洗的干干净净；压力锅“呜呜”的叫，告诉我们：“粥煮好了！”；吸尘器呼呼的开动了，它把灰尘都吃进肚子里；电话“铃铃”的响起来，也许是妈妈打来的；收音机在“啦啦”的唱歌，我们一面听音乐一面跳舞；音乐铃“叮叮”的响着，嘘！娃娃在睡觉呢！

附儿歌：

铃儿响叮当闹钟叮铃铃，我要起床啦。电话叮铃铃，喂喂是谁呀？

车铃叮铃铃，快快让开吧。门铃叮铃铃，请问找谁呀？

小铃叮铃铃，唱歌跳舞啦。