

2023年粉刷匠听课反思 粉刷匠教学反思 (精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

粉刷匠听课反思篇一

《粉刷匠》这首歌曲唱起来琅琅上口，幽默风趣。虽然是首老歌，但却深受学生喜爱。从音乐本身来说，八分和四分组合的节奏型也正是一年级学生需要掌握的。学生对于粉刷工具他们却接触不多，“粉刷匠”的称呼听来也是那么陌生。

1、导入环节反思

本课的导入，我思考到一年级学生的身心特点和发展规律，设计了丰富的资料，强调学生参与，重在激发和培养他们的音乐兴趣。首先，让他们回想在日常生活中的看到的油漆工人的工作，然后在《粉刷匠》音乐声中，让学生动手模仿日常生活中的油漆工人的工作，手拿刷子，以粉刷匠的模样出现，并以范唱歌曲来自我介绍，这让学生们觉得新奇搞笑，也为后面的歌曲实践活动创设了情境。引出音乐课资料《粉刷匠》，以激发学生的学习用心性；同时为本课的创编和表演歌曲做好铺垫。这一环节的效果还不错。

2、熟悉歌词

听，是感知音乐和熟悉歌词的前提条件，也是音乐艺术时间重要的过程。我认为在学习新歌曲时，务必设计“听”的环节，分层次、有目的的让学生听，让学生充分地感受音乐的

美和歌词的字句，能加强学生对歌词的记忆，还能够培养良好的倾听习惯。因此，我让他们听先听我清唱，再朗读歌词最后跟着钢琴伴奏表演。以发展到边唱边创编动作。伴随着音乐，师生开心地唱着、跳着。

透过《粉刷匠》这首活泼欢快的歌曲来将孩子已有的陌生而又熟悉的零碎生活经验整合起来。让学生在学会歌曲的基础上扮演粉刷工人，透过动作表述更加的加深学生对歌词的理解。在教中学，在学中教，只有不断地反思、总结、修改，才会不断地进步。

粉刷匠听课反思篇二

课文的题目就是一个问题，我先让孩子们听歌曲《粉刷匠》吸引孩子们的同时，也让孩子们理解什么是粉刷匠，又用图画的形式出示太阳公公，让学生有一种亲切的感觉。最后孩子们面向太阳大声的喊出：太阳，你是粉刷匠吗？引入课文。

在学习课文的过程中，教师提出，太阳是粉刷匠吗，它都粉刷了什么？引导学生在课文中寻找答案。用笔圈一圈、画一画，学生们能够准确的找到，在太阳的粉刷下，大海、沙滩、白云和孩子们都有了十分大的变化。而且结合自己的理解，找到了体现变化的词语：碧蓝碧蓝、金黄金黄、黝黑黝黑等。最后体会到太阳的本领真大呀这一句时，启发学生们展开思维的翅膀，说一说太阳还能粉刷什么？学生们在前面的理解基础上，能够试着仿说。这样，把对课文的理解用自己的语言表达出来，体现了语文的实践性和工具性。

在质疑解疑的过程中，读是不可缺少的环节，只有充分的去读，去感悟，才能够更好理解课文。在本课的学习中设计了三个层次的朗读。第一个层次是初读感悟，对课文大致了解。第二个层次是抓住关键词练习朗读，理解课文。第三个层次是有感情地朗读课文，体味课文的精妙，应用实践。这三个层次由浅入深，层层深入使学生读的简单、自然，水到渠成。

由于学生刚升入二年级，对于阅读理解还是有必须困难的。所以在初读时，让学生把课文读正确。对读得不流利的地方反复朗读。在理解课文时，透过动笔画一画、圈一圈找出有关词句来读，辅助学生把课文读流利。这些词句既是课文中的主要词句，又是认读生字的关键词，所以这部分读得流利了，课文的朗读问题就解决了。同时，学生们也理解了课文。

在最后练习有感情地朗读课文时，学生们带着自己对课文的理解来读课文。练习中出示：你把（）粉刷得（），就像（）。逐渐帮忙学生练习背诵。然后让学生自己试着说一说，太阳还能粉刷什么，对本课资料进行了拓展。在朗读、理解、感悟的基础上应用语文。

在本课的教学中，课文生动、活泼充满想象力，贴合儿童的心理特点。语言优美，词汇丰富，适合学生们去积累识记。同时，激发学生的学习兴趣 and 想象力，发展学生的思维。在今后的教学中，需要我们不断的加强。

在教学过程中有个别地方处理的还有不足之处，比如在提出问题的'时候语言不够形象化，这样就加深了孩子的理解难度，导致课上孩子的发言不是个性用心。在某些环节上，问题的难度设计的也较大，这些都就应在以后的教学中加以改正。

粉刷匠听课反思篇三

《粉刷匠》是一首同学们比较喜欢的歌曲，歌词资料也很好理解，旋律也不是很难，我想孩子们就应很快会学会的，在上导入部分时，我思考到一年级学生身心特点和发展规模，设计了丰富的资料，强调学生参与，重在激发和培养学生的音乐兴趣上。首先，我让他们回想手在日常生活中的作用，然后让学生随着音乐模仿日常生活中的各种动作表演，让他们充分表现自我。透过身心的愉悦，引出新课资料《粉刷匠》。但是在上一（2）班音乐课时，我发现他们对歌曲中第一句中的强和第二句中的亮有点混淆，所以在上第二个第三

个班级的时候，我调整教学思路，初听之后，先让他们听听第一句和第二句有什么不一样的地方，孩子们很快就能听出尾音不一样，这样同学们很快就掌握了这两个音高。所以在以后教学中必须要随时学会调整自己的教学思路，因材施教。

在拓展活动这一环节中，我透过看图说话，提问学生“你们还能帮忙妈妈做什么？”继而让学生唱一唱，演一演。试图让学生在原有的音乐基础上，用旋律，把自己平时会做或做过的事情编成歌词唱出来。但是这个环节对于一年级的的小朋友来说，难度似乎有点大，所以他们在这一环节的学习中，显得学习兴趣不是个性的高，所以在以后的课堂环节设计中，尽量思考的周全！

粉刷匠听课反思篇四

《太阳，你是粉刷匠吗》一课是教科版语文二年级上册的一篇课文，课题以一个孩子的口气提出问题，从中可以看出儿童天真的个性和丰富的想象力。在教学中，紧紧围绕这一问题，激发学生学习的兴趣，创设学习情境，结合朗读体味感悟，收到了良好的效果。结合这节课具体反思如下。

课文的题目就是一个问题，结合题目让学生来说一说自己的想法。学生们对题目进行了质疑，为什么说太阳是粉刷匠，它粉刷了什么，刷成什么样了等等。有了问题，就有了学习的兴趣。使这一课有了良好的开端。

在学习课文的过程中，让学生进行大胆的质疑，有什么地方不懂？同桌之间交流一下。学生之间的相互交流促进了思维的全面发展，提高了合作意识。在这一环节中学生们能够把对课文中的词、句的理解相互探讨，加深了理解。在合作中体会到乐趣。

当学生把字词进行了初步了解后，结合课前对题目的问题，教师提出，太阳是粉刷匠吗，它都粉刷了什么？引导学生在

课文中寻找答案。用笔圈一圈、画一画，学生们能够准确的找到，在太阳的粉刷下，大海、沙滩、白云和孩子们都有了非常大的变化。而且结合自己的理解，找到了体现变化的词语：碧蓝碧蓝、金黄金黄、黝黑黝黑等。当学生们找到这些词语后，引导他们去发现这些词语的特点。提出：你能说出这样的词吗？再次激发孩子们的挑战的挑战意识？最后体会到太阳的本领真大呀这一句时，启发学生们展开思维的翅膀，说一说太阳还能粉刷什么？学生们在前面的理解基础上，能够试着仿说。这样，把对课文的理解用自己的语言表达出来，体现了语文的实践性和工具性。

在质疑解疑的过程中，读是不可缺少的环节，只有充分的去读，去感悟，才能够更好理解课文。在本课的学习中设计了三个层次的朗读。第一个层次是初读感悟，对课文大致了解。第二个层次是抓住关键词练习朗读，理解课文。第三个层次是有感情地朗读课文，体味课文的精妙，应用实践。这三个层次由浅入深，层层深入使学生读的轻松、自然，水到渠成。

由于学生还没有升入二年级，对于阅读理解还是有一定困难的。所以在初读时，让学生把课文读正确。对读得不流利的地方反复朗读。在理解课文时，通过动笔画一画、圈一圈找出有关词句来读，辅助学生把课文读流利。这些词句既是课文中的主要词句，又是认读生字的关键词，所以这部分读得流利了，课文的朗读问题就解决了。同时，学生们也理解了课文。

在最后练习有感情地朗读课文时，学生们带着自己对课文的理解来读课文。练习中出示：你把（ ）粉刷得（ ），就像（ ）。逐渐帮助学生练习背诵。然后让学生自己试着说一说，太阳还能粉刷什么，对本课内容进行了拓展。在朗读、理解、感悟的基础上应用语文。

在本课的教学中，课文生动、活泼充满想象力，符合儿童的心理特点。语言优美，词汇丰富，适合学生们去积累识记。

同时，激发学生的学习兴趣和想象力，发展学生的思维。在今后的教学中，需要我们不断的加强。

粉刷匠听课反思篇五

《粉刷匠》是一首风趣、活泼的波兰儿童歌曲。2|4拍，一段体结构。从音乐本身来说，八分和四分组合的节奏型也正是中班幼儿需要掌握的。从旋律上来说是多使用重复的手法，简单而且易唱易记。第一、二、四句旋律基本相同，第三乐句旋律稍有变化，给人以完整统一的感受。从歌词内容上来说琅琅上口，幽默风趣的。

如何让幼儿能够较好的歌表演呢？在活动中首先根据歌词内容制作图谱，帮助幼儿了解歌曲内容，结合八分和四分节奏让幼儿说一说歌词，在歌唱前说准歌词。接下来必须注意“听”的环节，分层次、有目的的让幼儿听，只有让幼儿充分的感受音乐的美，才能更好地表现美，对于歌曲有了良好的铺垫之后，孩子们的积极性被充分调动了起来。在歌曲学唱方面，用聊天导入的方式，幼儿倾听旋律拍手，再让孩子们模仿粉刷匠劳动的姿势，愉快地跟老师边做动作边读歌词，然后跟着琴声模唱，使得幼儿能够用活泼、轻松的声音，按照节奏和曲调有表情地演唱歌曲，特别是最后一句“哎呀！”的声音的可上扬或是下滑，可根据幼儿的情绪变化来演绎。最后通过《粉刷匠》这首活泼欢快的歌曲来将孩子已有的陌生而又熟悉的零碎生活经验整合起来。让孩子们在学会歌曲的基础上扮演粉刷工人，通过动作表述更加的加深孩子们对歌词的理解。

通过这次音乐活动让孩子们不仅喜欢赋予表情地歌表演，还在表演的过程中真正在感受到了劳动中音乐的乐趣，感受到了劳动的快乐。让孩子们在歌曲学习的过程中，进行了情感教育。了解了“劳动创造美”做一些力所能及的事情，可以装扮美丽的世界。