

小班区域活动美工区教案个(优质5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

小班区域活动美工区教案个篇一

1. 学习观察和感受周围事物，并用美工材料表达个人情感和思想。
2. 提供接触各种材料的机会，使幼儿了解各种材料的特性，学习利用工具进行立体造型活动。
3. 发展创造力、想象力和不拘一格的表现力，体验成功。
4. 训练小肌肉，手眼协调，发展操作解决问题的能力。

小班区域活动美工区教案个篇二

绘画的内容是我的老师，而郭雅萱画的我的老师也是很特别的，有6个圈和4条线组成的，颜色也很统一，全是红色，画完就拿给我看了。

观察情况分析：

在上述观察中，这个孩子通过数次穿上数次又掉下来，耐性还行，但不会找珠子掉下来的原因。教师看到后指导，珠子为什么会一次一次的掉下来，别人的珠子有没有掉下来，你也想个办法，阻止珠子掉下来。在幼儿的眼里，头脑中，有头有身子有胳膊腿就是一个完整的人的形体了，孩子涂成红色也是因为我当天穿了一件红衣服。教师及时指导幼儿丰富人物肢体，学会给人物添五官，穿衣服。

启示：

幼儿的绘画技巧和经验是一点一点积累起来的，老师应多让孩子接触一些同样类型的绘画作品。

小班区域活动美工区教案个篇三

观察对象：

丁誉涵

年龄：

4

性别：

男

所在区角：

绘画区

时间：

2.19下午14时25分

观察状况记录：

绘画的资料是我的老师，而丁誉涵画的我的老师也是很个性的，有6个圈和4条线组成的，颜色也很统一，全是红色，画完就拿给我看了。

评价与分析：

在幼儿的眼里，头脑中，有头有身子有胳膊腿就是一个完整的人的形体了，孩子涂成红色也是因为我当天穿了一件红衣服。

教师介入策略：

教师及时指导幼儿丰富人物肢体，学会给人物添五官，穿衣服。

改善措施及目标：

幼儿的绘画技巧和经验是一点一点积累起来的，老师应多让孩子接触一些同样类型的绘画作品。

小班区域活动美工区教案个篇四

区域活动时间，...进入美工区区角。只见他用右手的大拇指蘸足红色印泥在白纸上印指纹，大声的呼喊“哇，看我的指纹，是用我的大拇指印出来的哦。”这一幕吸引了区角内其他小朋友，随即其他小朋友也都纷纷跟着效仿，一场印指纹比赛开始了。你印一个，我印一个，很快一张纸就印满了。突然，周思远喊道，“你们快来看呀看，我印了一个旋涡，这是我变的大风，并且是龙卷风，它能把所有的房屋，车子，花草都吹翻。”另一个小朋友也惊喜的喊道“我这个变得是浪花，我们去海边玩，就会看到很多这样的浪花”。小朋友你一言我一语介绍着自我的作品。余浩浩紧之后说：“那今日我们来玩变魔术吧，把我们印出的指纹变成各种各样的东西吧！”所有的小朋友齐声说：“好啊，好啊！”

于是，孩子们开始了他们的创作，自由表现，玩的不亦乐乎。然而，多数孩子在纸上印上一通指纹后，就不知所措，有的看着自我印好的指纹发呆，有的自我印好了就看着别人印，把自我的仍在了一边，还有的拿起勾线笔在指纹印上涂起颜色来。这时刘雨萱说：“我们怎样样才能让我们的指纹看上

去更像一只蝴蝶呢？”小朋友们像受了启发一样，七嘴八舌的讨论起来，慢慢地他们就总结出来，能够经过添画的方式创作出了蝴蝶、小猫、小鸭，孔雀、小花、太阳等形象。

幼儿园绘画艺术教育活动是一种视觉艺术活动，是眼、脑、手共同参与的活动，幼儿在不断变化着的美术实践中，不断地感受美、探索美、创造美。在幼儿自主表达创作过程中，不做过多干预或把自我的意愿强加给幼儿，在幼儿需要时再给予具体的帮忙。小班幼儿的注意力不集中，容易受兴趣的影响，根据这一年龄特点和认知水平，在日常活动中应教幼儿一些简单的绘画技能，创造机会和条件，支持幼儿自发的艺术表现和创造。让他们更自如地经过绘画表达自我的思想和愿望，从而发展他们的创造力和动手本事。

在幼儿初次接触这个活动时，教师应对幼儿进行手印想象画的相关经验进行启发和诱导，能够经过观察图片引发幼儿思索、学习，怎样印画出更多的东西？供给丰富的便于幼儿取放的材料、工具或物品，支持幼儿进行自主绘画、手工等艺术。活动这些都为幼儿的创作供给了帮忙，打下必须的基础，从而避免孩子表现出的茫然、无措的状态。

美工区区域观察目的

小班区域活动美工区教案个篇五

区域活动开始了，晨晨来到了美工区随手拿起了桌面上摆好的彩纸看了起来，光轩和雨泽，诗然，方圆也来到了桌子面前，他们分别找到了自己喜欢的彩纸，他们显得非常开心。今天的美工区是要小朋友们用手中的彩纸叠出漂亮的手提包并在上面粘上漂亮的花或画上漂亮的图案，桌面上已经摆放好了许多老师折好的手提包等小朋友去装饰的，还有彩纸、白乳胶、水彩笔等。晨晨和方圆分别欣赏着自己拿到的手提包，还相互讨论着要设计出各种样式的。她们两个已经开始做了，雨泽看了一下周围的小朋友，拿着彩纸在摸头思考，

可是他还是没有动手折纸。这时候他发现我在他的旁边，马上叫道“老师老师，我不会！”我走过去说：“老师相信你会的，你不试一试怎么知道你不会的，等会我要过来欣赏你的作品哦！”雨泽立马提起精神头来了，她看看别的小朋友在怎么折，他也试着折了起来，并且折好后小心翼翼的在上面粘上了花。雨泽每次手工活动对老师的依赖心理很强，可是当他听到我要来欣赏他自己做的作品时，显得非常高兴，好像接受了一个使命一样，一丝不苟的做起来，不一会，他就在手提包上粘满了花，他满意的拿着自己做的手提包和周围的小朋友比较谁的比较好看。

分析

雨泽看了一下周围的小朋友，拿着彩纸在摸头思考，可是他还是没有动手。这时候他发现我在观察他，马上叫道“老师老师，我不会！”具有一定的依赖性，还未经过操作就认为自己不会。幼儿缺乏一定的自信心，总认为自己不能独立完成任务有很强的依赖心理，喜欢身边有教师的陪伴，需要教师在一旁不断地给予肯定或鼓励，他被困惑、挫折的情感体验所困扰，很有可能会放弃活动。在我的督促下，一步步完成了任务，体验到成功的喜悦。

教师可利用幼儿喜欢表扬的这一特点，适当的鼓励，及时、适当的给予一个微笑、一句肯定的话语、一个满意的点头，逐步消除他们的依赖心理，从而提高他们自主操作的信心。