

最新小学美术教研活动总结与反思 小学 美术教研活动反思(优质8篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。相信许多人会觉得总结很难写？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小学美术教研活动总结与反思篇一

开学后的第一周我和美术组其他教师一起去中区教研中心参加了小学美术教研活动，会后有些学习和体会。

活动大体分为三个环节。首先刘老师进行了上学期工作总结，图文并茂的展示了过去半年以来教研历程，让人仿佛又回到了那些亲历了但又过去了的时光，又回味到了当时的体会甚至是隐隐含在那些情境中的气味。

第二个环节刘老师进行这个学期的工作传达和安排。虽然这些活动还没有展开，尤其是活动之一的学科美术高地建设还牵涉到我们组，我在心里对这些活动充满兴奋和期待，无论是常态化的'专业素养学习还是课堂教学研讨，我都将加倍努力并一定会受益匪浅。

活动最后一环，刘老师给全体老师播放了两节第六届全国优质课的录像课。刘老师说全国优质课的方向又有回归的迹象，而我之前没有看过全国优质课，没有经验也没有比较，所以只能比较微观的说说自己的学习和感受。两节课分别是《指墨游戏》和《画扇面》。这两节课不仅与中国传统文化密切相关，也与当地的自然和人文融合在一起，充分利用了教学资源开发课程，使课程内容既贴近孩子们的生活又充实饱满

充满文化与生活气息。两位老师扎实的专业素质也让我很是佩服。在《指墨游戏》这节课中，老师用清晰明确的方法讲授和示范了墨色的变化，以及如何用手指表现出点线面。学生在进行指墨练习时既有有趣的尝试突破，也有目标的指向与达成。通过让学生用手随意玩出不同深浅的墨色，用手画形式画出来，锻炼了学生想象与动手的能力，也对风景的动态有了深刻的印象。《画扇面》以诗情画意的人文设计、踏实有效的技法教学生了解扇面，会画扇面。这两节课都是文气浓浓又不失活泼，教师虽示范提点但也不乏学生有趣创新之作。两位老师的专业能力和开发课程的能力让我非常的佩服，我知道要成为一名成熟的老师，要付出很多的努力和汗水，要学习吸取他人的经验更要求个人思想融炼出精华，新的学期我会加倍努力，迎接新的挑战。

小学美术教研活动总结与反思篇二

在活动的过程中有很多的收获，每次活动结束后有什么收获呢?下面是由本站小编为大家整理的“幼儿园美术教研活动总结”，仅供参考，欢迎大家阅读。

一学期匆匆而过，这学期我们美术组的工作既忙碌又紧张。在教学中我们努力贯彻《纲要》精神，以孩子为主体，教师为主导，为孩子们创造自由表达、自由探索、自由创作的机会，通过教学让孩子们能感知美并学会创作美。在本学期开展的各项工作中，我们组老师努力学习转变教育观念，理清思路，站在新的教师角色位置感受美术课给教师与孩子带来的创造和发展空间，在实践中教师与孩子共同进步，共同成长。现将本学期工作总结如下。

一、基本情况概述

开学初，我们结合本园实际情况，制订了切实可行的工作计

划，并尽可能地按计划开展了丰富多彩的活动：以水粉画创作为主的美术特色活动；“跟进式”的美术课堂研讨活动；骨干教师的美术特长课展示等活动，规范教师的教学行为，提高孩子学习美术的兴趣。积极参加学校领导安排的各项活动宣传、绘画比赛等临时工作。本学期我组成员以稳重、灵活、认真、扎实的工作态度，面对教学工作，加强学习，不断提高思想、业务素质。我们团结互助，互相取长补短，有很多收获。

二、加强理论学习，提高思想、业务素质。

1、组织教师深入学习《纲要》精神。

2、根据本学期教研重点，上网收集有关资料，组织全组教师学习。除了教研组的理论学习之外，各位老师还利用电脑查阅进行业务学习，课余时间经常钻研、探讨，从学习中提高了自身的理论修养。

3、积极参加各类各项培训、学习活动，把信息带回“家”，与组内老师共同分享。

并在教学中把这些理念落实到实践中。

三、以活动促教学

根据学期初的教研活动安排，美术组教师的一致讨论确定，我组有xx老师□xx老师和叶海雅老师担任“跟进式”研讨课的执教者。确定本学习期的美术特长课有组内的骨干教师引领□xx老师执教小班美术活动《快乐的毛毛虫》；xx老师执教中班美术《蝴蝶》；xx老师执教中班美术《蜗牛》；xx老师执教小班美术《花儿朵朵开》；xx老师执教小班美术《小蝌蚪》；xx老师执教小班美术《快乐的小水洼》；xx老师执教小班美术《保护动物》□xx老师认真备课、积极上课，为听课的领导、老师们留下深刻印象！大家还积极参加了“互听、互评”活动。通过参

加系列活动，调动了教师美术课堂教学及孩子美术学习的积极性，提高了美术课堂教学效果。

四、开展美术特色教学活动

本学期，我园利用美术特色教师的有力资源，继续开展水粉画特色教学活动。共有大班5个班级的幼儿参加了美术特色活动。为了培养幼儿的美术兴趣、提高幼儿欣赏美、感受美、创造美的能力，为了不辜负家长们的期望，我们执教的两位老师对于每周的兴趣活动，都十分认真地对待，精心准备。由于本学期我们继续以《教画画》为教学内容，分班级、分小组进行活动。从课前准备到课后整理，我们老师都非常地认真。同时，我们还须针对幼儿自身水平的差异，提出不同的教学要求，并分别进行指导。在我们精心地辅导下，增强了孩子对水粉画活动的兴趣，使每个孩子都能得到不同程度的提高。

五、认真完成幼儿园布置的各项工作任务

为了协助园内的宣传工作和各项活动的开展，老师们都能牺牲自己的休息时间圆满的完成任务：

1、楼道、门厅的布置

开学不久，我组就接到了楼道布置的任务。我们确定主要是作品展示，由大班的孩子提供，我们美术组的老师在课余时间利用孩子的作品进行楼道装饰。三月份已进入春季，我们给门厅布置了以绿色为主的春天的环境，绿意盎然，给人清新的感觉。

一、 指导思想

在幼儿园的美术活动中，孩子的涂鸦或绘画从本质上讲是一种美术游戏的行为。本学期，我将结合我班幼儿的年龄特点、

个性及兴趣等特征，在《纲要》、《规程》、《美术教育法》等指导书籍的贯彻下，主要针对美术活动中创造力与范例的有机结合这个问题来开展教研工作，解决好两者间的关系与矛盾。

二、 教研目标

1、 开展生动明快的拼图式教学。在幼儿美术教学活动中，画画首先应该是幼儿意愿的主动表现，而不应该仅仅是被动地接受技能训练。但是，幼儿往往不能成功地表现自己的意愿。在这个时期，教师应为幼儿提供颜色、大小形状各异的纸，让幼儿进行摆放、粘贴，使他们在一定程度上填补他们在表现意图和表现能力之间的鸿沟。这样有助于不同水平孩子表现自己的绘画意愿、提高美术兴趣。

2、 在发挥幼儿主动性的同时，应注意给予适当的范例引导。在教学中，应注意运用适当的范例进行启发和引导。范例能给幼儿的美术作品以参考，也能帮助幼儿唤起想要表现物体的清晰意象。但为了避免幼儿对范例的模仿，我在准备教具的过程中留下了许多形式的图画表现，让幼儿感受到有想象和创造的空间，适合不同层次幼儿的发展水平，让他们更可能的发挥自己的想象力创造作品，从而使每个幼儿都在原有的水平上得到发展。

3、 应把提高幼儿的美术创造力的发展放在首位。从教育的角度讲，在幼儿尚未达到一定的成熟程度就要求幼儿进行较高的创作活动，不仅是低效的，而且还会产生很多的负面效应。因此，我在开展活动中主要目的应放在自我表现的欲望和动机上，以充分发挥幼儿绘画活动的想象力和创造力，帮助幼儿解决自我表现与所要表现事物之间的关系。在教育方法上，我将采劝创造力培养放在前，技能幼儿园美术教研计划(2)训练放在后”的教学方法，把美术教育的重点主要放在发展幼儿的创造力和自信心上。

三、具体措施

四、业务学习

每周定期业务学习一次;积极参加幼儿园组织的各项观摩活动和外出学习活动,认真做好笔记,详细记录;虚心向同事和领导、专家请教,不懂就问;每月观摩教学活动一次,发现问题及时研究、解决、讨论,采取有效的措施和方法;研究实践中不断反思和反省自己的研究成果和现状,提出疑问逐步达到预期设计的目的。

一学期匆匆而过,这学期我们美术领域组的工作既忙碌又紧张。在教学中我们努力贯彻《纲要》精神,以孩子为主体,教师为主导,为孩子们创造自由表达、自由探索、自由创作的机会,通过教学让孩子们能感知美并学会创作美。在本学期开展的各项工作中,我们组老师努力学习转变教育观念,理清思路,站在新的教师角色位置感受美术课给教师与孩子带来的创造和发展空间,在实践中教师与孩子共同进步,共同成长。现将本学期工作总结如下。

一、基本情况概述

开学初,我们结合本园实际情况,制订了切实可行的工作计划,并尽可能地按计划开展了丰富多彩的活动。本学期我组成员以稳重、灵活、认真、扎实的工作态度,面对教学工作,加强学习,不断提高思想、业务素质。我们团结互助,互相取长补短,有很多收获。

二、加强理论学习,提高思想、业务素质

1、继续组织教师深入学习《纲要》精神

2、根据本学期教研重点,以及老师们提出教学中的问题,上网收集有关资料,组织全组教师学习。除了教研组的理论学

习之外，各位老师还利用电脑查阅进行业务学习，课余时间经常钻研、探讨，从学习中提高了自身的理论修养。

并在会议学习时互相讨论活动中的感受，对教育实践中的教育行为进行反思，寻找新的理解和追求，并在教学中把这些理念落实到实践中。

三、以活动促教学

根据学期初的教研活动安排，美术组教师一致讨论确定，我组有xx老师担任“一课三研”的执教者。罗老师本学期结合六一节的主题活动，执教中班美术活动《百变魔发》；组内老师认真商讨，互献计策，互帮互助，最后的美术展示给大家留下了深刻印象！在教师们“互听、互评”活动中又大大调动了美术课堂教学及孩子美术学习的积极性，提高了美术课堂教学的效果。

四、认真完成幼儿园布置的各项工作任务

开学不久，我们美术领域组就接到了门厅布置的任务。老师们精心设计确定了门厅的主题构思，并利用课余以及中午休息的时间在大家共同努力下完成了门厅的布置任务，使我们的门厅焕然一新。

总之，今后我们将继续通过规范且丰富的教学和教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养孩子发现美、欣赏美和创造美的能力。我们会继续努力，把今后的工作做得更好。

紧张忙碌而收获多多的教研活动月即将结束。总体看，全体数学教师认真执行学校教育教学工作计划，转变思想，积极探索，改革教学，把新课程标准的新思想、新理念和数学课堂教学的新思路、新设想结合起来，收到很好的效果。

一、坚持理论学习，认真撰写论文

“问渠哪得清如许，为有源头活水来”，教师如果不学习，教研活动就会成本“无本之木，无源之水”。为加强修养，提高素质，我们认真学习了《新课程标准解读》，《小学数学教师》中的《如何上好解决问题课》，还学习了《教师博览》的《一位年轻校长对青年教师的十条建议》一文，让全组教师受到了深刻的教育。

二、积极参加和开展教研活动

我们每学期初教研活动有计划，学期末教研活动有总结。本学期我们每位数学教师都是课堂教学的实践者，为保证新课程标准的落实，我们把课堂教学作为有利于学生主动探索的数学学习环境，把学生在获得知识和技能的同时，在情感、态度价值观等方面都能够充分发展作为教学改革的基本指导思想，把数学教学看成是师生之间学生之间交往互动，共同发展的过程，为了改革课堂结构和教学方法，提高教师的课堂教学水平，提高课堂教学效益，我们坚持开展听、评、说课活动，且把这个活动做为一个重要的教研活动。

每星期开展听评课，我组教师十分重视听评课活动，听课前认真备课，设计教案，互相切磋。听课后认真评课，如教学内容安排否恰当，难点是否突破，教法是否得当，教学手段的使用，教学思想、方法的渗透，是否符合素质教育的要求，老师的教学基本功等方面进行中肯，全面的评论、探讨。听评课活动促进了教学水平的提高。

三、认真撰写教学反思

教学反思的撰写，既要写下自己执教时的切身体会或疏漏，也要记下学生学习中的闪光点或困惑，是教师最宝贵的第一手资料，教学经验的积累和教训的吸取，对今后改进课堂教学和提高教师的教学水平是十分有用。

因此，教师认真撰写教学反思，期中交流是每位教师都有丰

富的内容，大家互换教学反思本，即检查又互学。并有多篇反思上传到校园网上发表。

研讨—反思，将公开课上的精华延伸运用于日常教学实践。聆听名师的专题讲座，观摩其示范教学，领悟名师的高尚师德，探究名师精湛的课堂教艺，因此组织教师观摩名师讲学。

与此同时，我们统筹安排学生课外兴趣活动，活动有组织、有计划，内容、老师、场地均得到落实。组织xx班口算比赛□xx班图形拼组竞赛。学生在多样的兴趣活动中不仅巩固、运用了所学的知识，也为今后构建新的知识结构，提高实践、应用能力，打下了基础，真正做到第一课堂打基础，第二课堂发展特长。

一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。我们将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

依照学期初制定的教研活动策划，我园圆满完成了学期任务，实现了预期目标。与以往相比搞出了特色，获得了实效，现总结如下：

一、教研活动日趋规范

1、规范体现在计划的制定上。

在计划的制定上我们采取了“逆向性”原则，即：计划的制定由下而上，从基层中搜集、挖掘问题。学期初保教室便组织各年级组教研组长广泛争取教师意见，然后通过讨论、研究制定出学期计划，该计划具有从群众中来、立足于实际、可操作性强、粗线条定目标的特点，而且能通过让教师参与计划的制定，达到人人支持教研、人人明确方向的目的。

而在每次教研内容的确定上，保教室更是精益求精，结合学

期目标通过各种渠道深入了解教学实际和教师、幼儿所需等灵活性地安排教研内容，所以每次教研教师们都是高兴而来、满意而归。

2、规范体现在教研活动的组织体系上。

本学期，在教研组织体系中更加明确了各层的职责，并充分发挥了各自的职能，做到了“分工不分家”。

3、规范体现在教研活动的准备与整理上。

学期初，保教室在原先“教研活动记录”的基础上又增加了“教研备课记录”和“教研活动语录”，当确定出每次教研活动内容后，提前将通知发放给各班，以便每位教师做好思想及行动上的准备；而教研活动主持人就要认真做好本次活动的备课，对活动的目标、重点难点以及活动过程的组织都要做好估计与准备；教研过程中，由记录员详细记录下活动的过程及参与者的发言，以便过后分析同时也能积累下极有价值的的第一手资料。

二、教研活动时间得到更充分的保证

自从本学期幼儿园将周六上午做为半日工作日以来，教研活动较以往在时间上得到了更为充足的保证，故而增强了教研活动的连续性和持久性，教研活动已深入人心，成了教师们不可缺少的精神食量。

三、教研活动形式多样，内容丰富多彩

首先，本学期我们在原先基础上，又进行了两种教研形式的大胆尝试。“一节课两次观摩三面评”，在提高教师教育技能，培养教师观察、评价、反思能力等方面，具有不可低估的价值。“案例式教研”由于都是来源于身边的人和事，所以教师们极容易找到共鸣点，又因为彼此间的切磋比较、交

流反思，往往能得出较为科学的答案，而这一答案便是我们下一步实践的依据。

其次，在教研内容的设计上，既有提高教师教育技能的内容，又有解决教育困惑的内容，还有培养教师专业技能、交流彼此经验的内容等等，但我们的目标都是一致的，就是能更好地解决教育实践中的具体问题，提高教师的听、说、思、写的的能力。

再次，教研的组织上有集体教研、分组教研还有随时随地的个别教研，教研的成员是流动性的，教研的主持者也是轮流担任的，如今我们的教研已无处不在、无时不有了。

四、教研有突破，效果有新高

1、教师的教研热情空前高涨。

教研活动的开展增进了领导与教师、教师与教师彼此间的感情，整个幼儿园的气氛更加的和谐，教研积极性的激发同时也激起了教师们工作的热情。

2、教师的专业化成长步伐跨越式前进。

如：现代化信息技术的应用能力、观察的敏捷度与深度、分析评价的能力、提升撰写的能力等。更为可贵的是，通过围绕“主题活动”所组织的教研活动，使我们得出了许多极具价值的经验，如：如何做好主题活动前的准备；如何选择与设计主题中的活动；各种教育资源的挖掘与利用等等。

五、教研活动的反思与不足

有总结和反思便能实现再提高，在本学期教研活动的开展中尚存众多的不足：

- 1、由于周六兴趣班开办的缘故使得部分教师未能全程参与，对这部分教师来说实为一种损失。
- 2、活动中虽总结出了不少有价值的经验，但缺少在实践中的反复论证。
- 3、教师虽然具备了一定的写作技能、储备了相当的实践经验，但仍缺乏对此的整理与对外交流。

六、下学期教研活动的初步打算

- 1、在目标的设定与上学期基本一致。
- 2、内容的重点侧重于课程的园本化、幼儿发展评价和教育行为的反思与评价上。
- 3、初步尝试教师轮流担当教研主持。
- 4、进一步调动教研热情，使教研形式更加灵活多样。

小学美术教研活动总结与反思篇三

两位老师针对执教学生年龄段特征，充分挖掘教材，并利用多媒体等现代教学手段，引导学生积极思考、站得高，挖得深，数学思想方法的渗透，让两节课有了“魂”。通过学习，学生掌握一定的口算技巧，并能够正确的进行口算。

两节课之后，两位执教老师汇报了自己的设计意图与教后反思。

接着与会的各校老师展开了热烈的互动评课，从不同的角度和深度，肯定了这两节课的成功之处，并提出了有针对性的建议和问题，大家围绕焦点问题积极讨论踊跃发言，把本次活动推向了高潮。

在互动评课后，由育才小学数学教研员宋淑珍老师做了题为(加强口算培养，让口算成为一种能力)的专题报告。

她从自己口算的作用以及日常生活等各方面的价值入手，然后针对自己对育才小学所管辖7个学区从老师和学生两个层面进行了实际调查，发现中高年级学生口算存在的问题：

1、学生 “笔算式”口算最为严重

2、口算练习的盲目性

3、口算练习有数量没质量

4、口算联系枯燥没有趣味性

5、师生对口算教学态度轻视

然后针对7个学区出现的情况，根据她自己多年教学和教研经验出发，为老师们指明了加强学生口算培养的基本思路：念好三字经——基(抓基本)、教(教方法)、练(长训练)，让老师们受益匪浅。

最后，由三小王秀珍主任对本次活动作了精彩的总结。王主任说：“一个数学成绩比较差的学生口算能力也一定非常差，如果他的口算能力提升了，也就相应的把其他方面的成绩提上去，进而就提高了他的整体成绩，宋老师对口算剖析的深刻到位，要做好三字经，就会很大程度上能提高学生的口算，进而让口算成为学生的一种能力，这是我们共同的追求！”

本次活动由于得到了各联研单位的大力支持，与会老师积极参与，达到了共同研究、共同提高的教研氛围，收到了良好效果。

小学美术教研活动总结与反思篇四

时间过得真快，紧张而又快乐的一个学期就这样过去了，回顾这过去的一个学期，我校综合实践活动教研组的活动是有序而精彩。本组的每一位成员都有了不小的收获与提高，现总结如下：

针对综合实践活动课程理念及课程内容的要求，本学期初，我们教研组活动时向全体综合实践教师明确提出，利用学校教研活动和上网等多种渠道搜集活动信息资料，加强理论学习和资料收集与整理。

开展综合实践活动理念及课程内容的学习，为我组教师有效地实施综合实践活动课奠定了理论基础。本学期我们教研组一起学习了《课程改革学习材料汇编》、《综合实践活动纲要》等，这些具有实际指导意义的文章，可以说使不少老师豁然开朗，对更好地开展综合实践活动充满了信心。老师们还结合自己的教学实际写了学习反思，并在教学实践中有效地运用别的老师先进的经验、方法，使我校综合实践活动开展得有声有色。

从担任综合实践这门课程以来，我们组的成员轻易放弃任何一次培训活动。综合实践是一门新生课程，这门课到底是怎样一门课程？到底如何去教这门课？由于没有现行可用的教材，更没有形的教学指导，面对诸多困难，要想在学校开展教研活动谈何容易。我们主动取得学校领导的支持，积极参加各级各类培训，在这每一次的培训活动中，除了要求组员认真参加培训活动以外，还要求能将学到的知识与自己的教学活动相结合，不断进行反思，取长补短，认真写好每一次的培训感受与收获，为自己更好地开展教学工作打下了扎实的基础。本学期在学校领导的大力支持下，每位组员的的教学、理论水平都有很大程度的提高。

上好每一节课，这话好说，这事还真难做，由于综合实践活

动没有固定的教材，更没有现成的教案，对于教师而言每一节课的开展都要费不少脑筋，这可能也是这类课程难推广的原因之一。

为了推进小学综合实践活动课的实施，服务于学生，目前我们综合实践活动课的教学资源采取由学校教师自主开发与借鉴以前综合实践活动资源包相结合的方式。

在运用教材时我们提出要求：教师要善于创造性的使用教材。同时可根据自身特点及学生实际开展主题教学活动的开发。如这学期徐老师开展的《整理书包》，钱老师开展的《小小理财家》等研究性学习活动贴近学生实际，充分发展了学生的主动性，培养了学生搜集资料、参观访问、调查研究的能力，收到了很好的教学效果。

要说有多少理论功底我们组的组员可以说是没有，但我想只要我们肯做就一定会有收获，本学期本组成员以指导纲要入手，在学习理论的同时试着与自己的教学实践相结合，写了一些自己开展活动的感受与体会，虽说还很不成熟，但是我想只有有了第一步，才会有第二步，只要我们敢去写，总会有成功的一天。

这学期期末，我们综合实践教研组组织全体教师在对本学期工作进行了总结，并对下学期工作的教研活动内容征求大家的建议。通过大家交谈，我们对下学期的教研组教研内容达成了共识。我们教研组集中优势分年级段重点研究教学方法的开发。另外，我们还要结合自身特点有目的的进行校本课程的开发。

回顾半年来综合实践教研组的教研工作，我们体会到了付出的艰辛和收获的喜悦，下学期，我们将继续发挥教研组教研的优势，将我校综合实践教研活动搞得更加活跃，更具实效性。

小学美术教研活动总结与反思篇五

美术教研组工作计划的安排，小学美术中心教研组于XXXX年10月30日下午，在中兴片区开展随堂听课的调研活动。在活动中教研组听了中兴中心小学林梅花老师的一节《数字变变变》一年级的的小学美术课，课后林梅花老师谈了自己的教学设计理念、授后反思，最后教研组成员和老师一起研讨交流，参加活动的每位老师也对这节课做了精彩的点评，并对今后如何提高教学质量进行了研讨。

授课老师值得肯定的方面有：

- 一、教态大方，准备充分；
- 二、教师的绘画基本功很好，作品欣赏准备充足；
- 三、教学思路清晰。

要改进的方面：

- 一、示范作品应抓住美，增强学生的视觉冲击力、震撼力激发学生求知欲；
- 二、范画时要把技法交代清楚，突出要点；
- 三、授课中要多与学生互动。

通过此次美术教研组 members 的组织调研、研讨和交流活动，使美术教师互相学习取长补短，不断提高专业素质。

小学美术教研活动总结与反思篇六

依靠全体教职工的共同努力，取得了一定的成绩，现总结如下：

一、关注课堂教学，抓好教学质量

学校的教学工作都围绕提高教学质量这个中心，学校本期制定了教学目标任务，各年级对目标任务向班级和学科教师进行了分解，学校对上期学区教学质量考试的质量情况向全校老师进行了通报，各年级召开了总结会，制定了本期教学计划，拟定了措施，小学教研工作总结。老师们向课堂要质量，大力进行教学改革，各位教师精心设计教案，合理安排教学的各个环节，利用好教材中所蕴涵的思维发散点，充分展现学生的知识构建过程，培养学生乐思、善思的学习习惯，贯彻“先学后教，以学定教，自主学习，当堂训练”这一课堂教学模式。习题精选，题量适中，评讲及时，因材施教，重视学生的思想教育和学法指导，培养学生良好的学习习惯，关注学生的心理健康。

二、推进课程改革，实验好新教材

突出新课程改革工作重点。全体教师认真学习新的课程标准，领会其改革的精神实质，科任教师熟悉新教材，逐步摸索出适应新教材，适应我校学生特点的教学路子，重视学法指导，倡导学生主动参与，乐于探究，培养学生收集和处理信息的能力，获取知识的能力，分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力。学校切实抓好教研活动，开展了形式多样的教研活动，对新课程实施不断总结。

三、充分发挥教研活动作用

加强教研活动，充分发挥教研活动的作用，教研活动管理制度化、科学化，教务主任认真对教师进行教学研究、教学改革、教学业务的管理。重点抓备课、教法研讨、命题研究、质量分析。做到有针对性，有实效性。同学科教师加强沟通，充分发挥了团队作用。充分发挥教研活动的作用，认真制订活动计划并积极实施。学校每月对教学工作全面检查。

四、强化教学常规管理，规范教学行为

坚持依法治教，严格执行课程计划，加强实施新课程的组织领导和新课程设置管理，继续细化教学管理。进一步完善和修订教学常规的要求，以加强教学工作的常规管理为重点，不断规范教师的教学行为，将教学常规工作落到实处。针对调研和巡课过程中发现的问题，及时将情况向全体教师进行通报分析，进一步规范了教学行为，工作总结《小学教研工作总结》。

五、搞好考试安排，严格考试管理

严格考试的考务工作。强化考纪教育，增强考试的严肃性，确保考试的客观、真实、有效。严格考试管理，加强了教师教学质量监控，对考试情况及时召开教学质量分析会，面向全体进行教学质量跟踪调查，切实关心每一位学生的成长，全面提高教学质量。

六、认真组织各级各类教研活动

开展校内教师公开课活动、学区、校际教师观摩课活动。通过这些活动，促进了教师教学水平的提高。加强了校际间的教育教学交流。

七、参加学区教学检测班级教学工作紧张有序

参加学区教学检测班级教学工作“紧张、有序、科学、高效”。根据义务教育的课程改革形势及时调整备考策略，优化教学行为。充分发挥课堂的主渠道、主阵地作用，切实优化课堂教学，向40分钟要效益。所有老师有质量意识，危机意识，忧患意识，认真研究检测形势，认真研究考试策略，千方百计提高参加学区教学检测班级的教学质量。

八、开展校本培训，提高教师素质

学校着力打造一支崇德尚美、才高艺精的教师队伍。学校领导、优秀教师认真开展了对青年教师的培训，在思想上引导。组织青年教师学习教育政策法规，学习师德规范，树立科学的人生观，世界观、价值观，树立正确的教育观，人才观。学校开指导青年教师钻研教材、教法、进行教学改革，提高业务能力。学校善于发现青年教师的闪光点，适时予以表彰。

九、重视教学反思，提高教研水平

反思是教师对教学行为以及由此产生的结果进行审视和分析的过程，它是教研最普通的形式，按教学进程，要求教师在教学前、教学中、教学后三个阶段进行反思。教学前，反思教材、学生、教法三大教学要素，使教学方案具有针对性和前瞻性。教学中，要求及时、自觉地对师生的行为进行反思，不断调整教学重心和教学方法，使课堂教学高质、高效地进行。教学后，对自己的教学行为进行批判性反思，使教学经验理论化。通过反思，教师的教学能力有了明显提高。

十、开展教师讨论活动，促进教学交流

教师讨论活动在周五进行，教师轮流演讲，每次发言教师两名。讨论内容主要是一周以来的教学心得、教育故事、教育反思、课程改革、教育信息、学科探索和学校管理。教师发言时观点正确鲜明，论据充分有力，能紧密结合教学实际，通过这项活动，老师们能够在反思教育教学，传播先进的教育理念，讲述亲历的教育故事，给教师以亲近感、亲切感，促进了教育教学交流，让教师们分享了教育的成功与喜悦，在倾听和诉说中，探究了科学的教育教学方法。

十一、重视学情调查，研究学生情况

学校每月、期中、期末对学生开展学情调查，对学情分类进行归纳，及时反馈并进行研究，及时调整教育教学手段，改进教学方法，特别注重对学困生和留守学生的调查，从生活

情况、学习情况、心理素质多方面进行研究，准确地发现问题，及时地采取措施，这样，“从学生中来，到学生中去”，促进学生全面健康成长。

十二、不足之处

- 1、今后还要进一步加强学习，不断探索和吸收科学的管理理念和方法，提高管理水平。
- 2、在计划、安排工作时还要注意多思考、多商量，以便更周到、更细致、更完美。
- 3、要进一步实施好教研结计划，建立和完善有关制度，落实检查和考核。
- 4、结合学校实际，加强教学研究，求真务实。
- 5、加强对新课程的培训、指导、检查，切实转变师生教学观念。
- 6、严格按新的课程标准和计划排课。

小学美术教研活动总结与反思篇七

20xx年下期七层坡小学“新教材，新理念”教研活动总结为了深化基础教育课程改革，缩小教师间差距，促进我校教育均衡发展，发挥我校优质教育资源的示范、辐射和引领作用，在教导处精心组织策划下，我校自10月x日起，开展了为期一个月的“新教材，新理念”教研教改活动。本次活动得到了学校领导的高度重视，受到了我校全体师生的大力支持。本次活动参与的老师多（全校90%的老师参与了），活动的时间长（为期一个多月），是我校近几年来最重大的教研活动之一。

本次活动，我校教师紧紧围绕“新教材，新理念”这一主题，

充分发挥各自的特色，展示了我校教师优良的教学素养和高超的教学技巧，是我校课改以来教学成果的一次展现。本次活动中涌现了一批优秀教学案例和全新教学课堂，围绕本次活动总结如下：

这次教研活动得到了学校领导的高度重视和教研组成员的大力支持，各教研组教师积极投身到这次教研活动中来。活动中，任课教师在新课程理念的指导下，充分运用了多媒体课件等教学资源 and 媒体设备，在课堂教学诠释各自对课程理念的理解和解读。课后，在各教研组的引领下，所有听课教师结合本学科教研主题进行了分组研讨。

我校举行本次教研活动的目的就是检验课堂教学中我校各科教学模式是否能够得到全面落实。通过老师们展示的课，绝大部分老师领会了我校课堂模式的要求，都能在课堂中得到体现。因为这些教研主题源于教学实践，具有实效性和指导性，所以任课教师在研讨中打破了教研组间的壁垒，坦诚直言。通过相互学习、反思，不但解决了教学中存在的急需解决或感到困惑的一些难题，更主要的是为教师的专业化发展提供了强有力的理论支撑，教师的思想意识、教研理念等都得到了进一步提升。通过研讨，不仅让教师参与了教研、投身于教研，而且在浓郁的教研氛围中，大家真正享受了教研。

课上得稳当而又厚实；再如：我校青年教师胡荣上的体育课灵动而又活泼，课堂中充满笑声和欢乐。还有蒋荣琼老师上的科学课，多媒体的使用，信息技术和课堂教学的高度融合，演示实验的展示和学生自主合作探究的教学形式的开展，无不让人感到面目一新；英语老师们课堂上，流利的英语和漂亮的简笔画，把学生带进了一个崭新的世界？每一堂课都体现了教师的智慧，每一个教学设计都是优秀案例。

我校是零陵区为数不多的装有班班通的学校。为了能够让每一位老师能够熟练的使用班班通教学设备，学校曾进行了系统培训，在这次教研活动中所有老师均能够使用多媒体设施，

使得教学形式、教学内容、教学效果得到大幅提高。如：唐云翠老师上的语文课，既是知识的传授，又是汉字演变的历史叙说；胡建军老师上的数学的课，通过多媒体的动画演示，突出了教学重点，解决了教学难点，加深了学生对易错、难理解知识的掌握；王又苹老师在课堂上通过多媒体展示超市购物付款单，让学生感受到了数学就是生活，数学就是解决我们日常生活的事情的，达到了让学生学习“有用的数学”教学理念。

虽然我们在教学方法、教学手段、课程资源的开发和利用方面做了一些努力，对整个活动过程做了周密部署，但是在整个教研活动过程中还是不同程度上存在着这样或那样的个别问题，这些问题将会成为我们今后教研工作的课题，督促我校主题教研工作深入开展。

1、课堂教学

（1）教学设计的优化意识不强。

在教学中，有部分教师的教学环节，有冗余现象，可有可无的环节常常在教学中出现。问题设计缺乏序列化，不能很好支撑教学的结构与程序。有时会在不必要的地方补充活动要求。在学生独立活动或是小组合作时，教师常常会把没想到的要求，不间断的重复并强调，实则学生并没有听清楚老师的意图。

（2）“合作探究”教学环节，体现不充分。

小组合作学习，是我校课堂教学要求体现的极其重要的一个环节，而我校在本次教研活动中很多教师没有得到体现，就是偶尔在课堂上体现也是为“体现”

而“体现”，环节设计得比较僵硬。教师就在前面或是在某一个位置，“眼巴巴”地站在那儿，等待学生自学成果的出

现。即使有时会深入学生中间，也是在观望学生的合作学习或是独立操作的进度，看似与自己没有什么关系，给人留下了“局外人”的印象。

（3）忽视了板书功能，板书缺乏设计。

因为是公开研讨教学，所以很多教师把注意力都转移到媒体屏幕上，利用课件将教学中需要展示的内容播放给学生，而将板书忽视，忘记了板书的功能与其即时的互动性。有好几堂课，一节课没有看到老师的一个字。

（4）深受多媒体“所害”

在本次教研活动中，老师们都有使用多媒体的意识，但，部分老师由于多课件的制作还不能够熟练，使用的是下载或别人制作的课件，由于对实际情况的不了解，不能做到“为我所用”，所以上课变成了上课件，被课件牵着鼻子走。

（5）集体智慧没有得到充分发挥

一个人的知识、视野总是有限的，本次教研活动中老师们的课如果能够得到集体帮助，发挥集体的智慧，效果肯定会更好。

（6）分组研讨不严谨

a□注重主题，忽略分题。

在研讨过程中，多数教师能够围绕本学科的教研主题结合课例进行研讨，在分题的研究上说得不足、不透。

b□注重形式，脱离主题。

在研讨过程中，个别教师对教师提供的课例评价得多，注重

了课堂教学的整体教学效果的评价，完全脱离了教研主题。

c□个别教师的发言缺少理论支撑，泛泛而谈，甚至还有个别老师认为研讨可有可无，不参加，不发言，提前离开。

三、下一步工作打算

1、以常规教学工作为基础，进一步加大主题教研工作的监控力度，把我校主题教研工作抓实、抓紧、抓严。

2、总结经验，不断完善，促进主题教研工作深入开展。

3、以主题教研活动为载体，进一步规范教师课堂教学行为，促进教师对优质教学资源的运用，强化教师教学能力的提高。

小学美术教研活动总结与反思篇八

通过开展教研活动，提高每位教师的教学意识和必要性，在课堂教学中如何对教改的要求、方法进行教学。尽量避免机械地满堂灌的填压式的教学方法，逐步形成师生在课堂教学中教师教得轻松，学生学得愉快，使学生既学到新知又提高素质，为社会培养合格人才。同时针对中心学校的三段两反思进行展示、摸索。

通过一天紧张认真的集体备课、教学、反思、教学、反思，全体数学教师对此项活动比较热情并积极参与，认真负责，全组成员尽可能地按新课改的教法进行备课、备学生、备教具进行课堂反思。每一节课均有始有终，每一课上完当堂填写课质采样卡。经过这次活动有以下几方面的收获：

1、老师们对三段两反思模式有了集体的结构框架。

2、教师们感受到了集体的力量。

3、培养了教师们的合作意识。

4、能根据教材内容，把握重点，突破难点的进行备课。

5、课前大家做了充分准备，体现了直观性，有利于学生的认识。

4、注重学生学习知识的认知规律，培养学生的观察、动手、动脑、动口的能力。

5、全体教师充分认识在课题教学中，能根据学生的学习动态，灵活机动、随机应变、及时的、恰当的、明确地采用激励的语言、方法对学生进行评价，充分鼓励冒尖生。

6、全体成员明确了教研活动的意义，理解了教研活动是认识自我、积累经验、吸取教训、树立信心、共同提高、不断改进教学方法。

1、有个别教师说反思时稍有保留。

2、时间太短，模式已经构建，但效果还欠佳。

3、部分教师不明白“合作交流”实际用意及在教学中的重要作用。它能创设民主、和谐、生教生、师生相融、全面照顾到好中差学生，实现共同达标新知共享的目的’。

4、部分教师教学中对学生的反馈练习设计的少或不精练。

5、教学中学生的尝试学习上课教师几乎没有用，都是教师一步一步的引出新知识，教师放的还不够。

6、数学课堂中学生没有给学生一个充分说与思考的时间。

7、上课教师数学课堂的板书有点乱，认为数学课堂就不要认真考虑板书是错误的。

总之，本次数学教研活动开展得有声有色、很有成果，收获很大，今后要在学校领导的统一领导、统一部署下，扬长避短，把工作做的更好。