

最新幼儿园音乐活动的组织与实施心得体会(优质5篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

幼儿园音乐活动的组织与实施心得体会篇一

- 1、能理解歌词内容，体会歌词表达出来的情感。
- 2、能掌握歌曲旋律，学会唱这首歌。
- 3、通过角色游戏，享受游戏带来的快乐，并能更实际地表达对母亲的爱。

活动准备

经验准备：生活中与妈妈在家里的互动。

物质准备：小桌子、小椅子、杯子、妈妈头像的挂饰，能表现歌曲内容的图片三张。

活动过程

一、理解歌词大意，体会歌词情感

1、提出问题，引入情景

师问：“小朋友们，你们觉得自己的妈妈平时工作辛不辛苦呀？”(幼儿初步感受歌词表达的情感)

幼儿：…

师问：“小朋友们，你们爱不爱自己的妈妈？妈妈下班回到家时，你在做什么？对妈妈辛苦工作回到家，有什么表示吗？”（幼儿进一步体会歌曲情感）

幼儿：…

2、观察图片，讲解歌词大意及情感

教师向幼儿按歌词内容分别展示图片，引导幼儿观察图片并表述自己的感受，让幼儿形

象具体地理解歌词内容，直观感受到用实际行动表达出来的对妈妈的爱。

二、掌握歌曲旋律，清楚有感情地演唱

1、教师示范，熟悉旋律

教师先用手打着拍子，将歌曲旋律表现出来。幼儿跟着教师大拍子逐步掌握歌曲的旋律，在唱的时候能抓准节奏。

2、教师领唱，幼儿学唱

教师有感情地先将歌曲演唱一遍，然后在分段让幼儿跟着学唱。在幼儿学唱时，教师要强调，把握节奏，充满感情地演唱。

三、角色游戏-我的好妈妈

将幼儿分为两组，一组扮演歌曲中妈妈，一组扮演歌曲中幼儿。幼儿边唱边表演歌曲内容，然后角色进行互换。

幼儿在表演过程中，不仅能感受到歌曲带来的快乐，而且能

懂得用实际行动表达对妈妈的爱。

活动延伸

幼儿回到家，对妈妈表演《我的好妈妈》。并用除歌曲内容外的实际行动表达对妈妈的爱，如做一些力所能及的家务。

幼儿园音乐活动的组织与实施心得体会篇二

- 1、通过音乐中角色，体会音游戏的乐趣。
- 2、通过图示体会音乐的曲式结构。
- 3、培养幼儿模仿能力、想象能力，节奏感。

【活动准备】

蓝色多瑙河截取开头上行旋律片段，音效一个□a和b之间少一个给予幼儿准备的音乐。

【活动过程】

一、讲故事a段

小老鼠捡到一个大苹果，他住在高高的山上。于是他就用力的往上上推啊推，推一推还给自己加加油。终于推到了山顶上，小老鼠那个高兴啊，双手张开欢呼起来。

二、加动作。

- 1、你们推苹果吗?如果你是小老鼠，会怎么做?

(引导幼儿创编推的动作，越夸张越好)

2、如果你是苹果，你会怎么做？

(可以原地滚，苹果越来越高，可以怎么表现出来呢)

三、加音乐

1、让我们跟这音乐一起来推一推，加加油。体验随音乐推苹果的快乐。

2、小老鼠给自己加油了几次到达了山顶啊？

——可以用粉笔在黑板上随音乐画图示。

3、教师与幼儿互为苹果和小老鼠，转换角色随音乐进行表演。

4、你觉得在随音乐表演的时候，有没有困难？

四、猜测，听音乐b段

小老鼠一松手，苹果会发生什么事情呢？

五、游戏：追赶苹果

我来做小老鼠，你们做苹果哦，苹果滚到哪里会停下来，山脚下，现在你们的山脚下在哪里？鼓励幼儿回到座位上。

幼儿园音乐活动的组织与实施心得体会篇三

我变变变

1、通过音乐感受体验孙悟空的特点、

2、运用形体动作表现孙悟空的角色特征、

1、音乐：《小石猴》

2、孙悟空头套、金箍棒道具、

1、教师运用形体动作及道具，表演音乐《小石猴》的情景、

3、进行“我变变变”的体能游戏按照指令“我变、我变、我变、、、、”（猴子、蛇、青蛙、石头、妖怪等），请幼儿变出某种身体造型，并做出动作变化（如猴子抓耳挠腮、蛇爬行、青蛙跳、石头静止不动等）

4、可换幼儿主持，进行活动、

5、问幼儿有谁会学猴子转动金箍棒的动作，请幼儿出来示范、

6、以《小石猴》乐曲作为活动尾声的曲子、

在每天点名时进行我变变变的游戏，凡点到名字的幼儿就可以变出一种身体造型、

幼儿园音乐活动的组织与实施心得体会篇四

活动目标：

1、幼儿自制乐器表现雷雨的情景。

2、发展幼儿想象力、合作能力。

3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

4、体验歌唱活动带来的愉悦。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

雷雨图片，废旧物品

活动过程：

- 1、幼儿边看图片边谈论雷雨的情景。
- 2、说说雷雨天不同情景的各种声音。
- 3、小组合作，按画面内容自制乐器表现雷雨的情景。
 - (1) 雨声——饮料瓶中放入沙子。
 - (2) 闪电——塑料薄片。
 - (3) 雷声——空饼干盒。
- 4、幼儿自主表现。

幼儿园音乐活动的组织与实施心得体会篇五

教学目标：

- 1、通过尝试活动感受音乐的强弱。
- 2、在轻松、愉快的气氛中，训练幼儿的节奏感，培养幼儿的尝试精神。

教学重点：在活动中感受歌曲的乐趣，培养幼儿尝试打击歌曲的强弱节奏。

教学难点：能够使幼儿准确的演奏歌曲中的强弱拍。

教学准备：

知识准备：律动，幼儿已经认识身体各个部位的名称

鼓励语：淅沥沥，哗啦啦，小朋友表现顶呱呱。

物质准备：录音机，大雨和小雨图两幅，各种乐器。

教学过程：

一、开始部分

(一)、律动导入

小朋友们让我们放松一下自己的身体，做个律动吧！

导语：小朋友们春天来了，外面天气真好，小草发芽了，大树妈妈也开始变绿了。前几天老师去旅行给春天拍了照片，现在我们一起来看看，老师拍的照片吧！（出示图片）

教师：图片美不美啊？那小朋友们在图片里都看到了什么呢？小朋友知不知道花草树木都需要什么才能长大呀？（水）水从哪里来？（天上）是啊，看，外面现在就在下雨。小朋友们知不知道大雨是什么声音？（声音大）小雨是什么声音？（声音小）

总结：恩，这些花草树木都需要雨水才能长大。大雨的声音是哗啦啦的，小雨的声音是淅沥沥的。现在老师为大雨的小雨配上音乐。

二、基本部分

(一)、听歌曲感受大雨和小雨的强弱力度。

导语：下面我们请王老师放音乐。（播放音乐）

(二)、试唱歌曲

1、提问：这首歌唱到大雨声音怎么样？（声音很响很大）小雨的声音怎么样？（声音很轻很小）

2、导语：小朋友们回答的真好，那想不想学这首儿歌吗？现

在我们先请王老师先唱一遍，再带小朋友们唱。

3、教师：小朋友们学会了吗？我们现在跟上音乐一起唱。

(三)、自由选择动作、乐器来表示歌曲中的大雨和小雨的强弱变化。

小朋友们唱的真好听，我们来鼓励一下自己吧！

1、导语：现在啊，小朋友们要用相应的动作把大雨和小雨表现出来。老师先来做一个示范，老师用拍手表示大雨，用拍腿表示小雨。(因为拍手的声音大拍腿的声音小)现在哪位小朋友告诉老师你是用什么方法来表示大雨和小雨的？(个别幼儿回答)

2、教师：现在我们跟上音乐来表示一下吧！(播放音乐演奏)

3、导语：小朋友们唱的可真好听，我们的乐器宝宝都等不及要和大家一起唱了，小朋友们看这里有许多的乐器宝宝，我们要用哪种乐器宝宝表示大雨，哪种乐器宝宝表示小雨呢？为什么？(让幼儿摇一摇，再选择乐器。演奏1遍，交换乐器，演奏中注意突出强弱)

要求：当唱到“哗啦啦”时，拿大雨乐器的小朋友演奏；当唱到“淅沥沥”时，拿小雨乐器的小朋友演奏。

(四)、结束活动

活动延伸：今天小朋友们认识了大雨和小雨的乐器宝宝，还学会唱“大雨和小雨”的歌曲，今天回家后把这首儿歌交给邻居的小朋友们好不好啊？(下课上厕所洗手)

附儿歌：

《大雨和小雨》

大雨哗啦啦，小雨淅沥沥，哗啦啦，淅沥沥，大雨小雨快快下。大雨哗啦啦，小雨淅沥沥，哗啦啦，淅沥沥，大雨小雨快快下。