

最新欲速则不达体现了教学原则 欲速则 不达教学反思(优质6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

欲速则不达体现了教学原则篇一

《欲速则不达》是北师大版教材四年级下册第十一单元中第三篇主题课文。它是一篇古文的译文，文章虽然短小，却蕴涵着深刻的道理，那就是题目所概括的：欲速则不达。即过于性急反而不能达到目的。通过本文的教学，应使学生悟出这个道理。另外，朗读古文，感悟古文的特点和魅力，也是这一课的教学重点。

针对教学内容和四年级学生特点，教学中我努力做到引导学生使用有效学习方法，以自读自悟为主，教师引导体会为辅，力求从以下几方面入手，扎实教学。

1、创设教学情境、激活学生思维。

本节课中，我注意采用多种形式创设情境，激活了学生思维的兴奋点，使学生一直处于积极的学习状态。如：导入新课时，我就提出一个生动有趣的问题：“快好”还是“慢好”？引发学生自主争论，使学生在读课文之初，就有问题要思，从而激发学生学习的兴趣。而在课文即将结束时，组织学生讨论：齐景公能很快赶回都城吗？为什么？这时，为了拓展学习空间，我创设了一个情境：“如果你是齐景公身边的一个侍从，当看到齐景公嫌马跑得不努力，自己下车步行时，你打算怎样说服他回到马车上？”让学生进行模拟表演，给学

生充分发挥想像及表达的机会，学生边演边说，课堂气氛活跃。这不仅使学生深刻地理解了课文，还锻炼了学生的口语表达能力。

2、注重知识、拓展延伸。

本节课以阅读教学为主要内容，但因为是古文的译文，因此把词语教学也作为重点。导入新课时，我先让学生回忆读过的成语故事或积累的成语，激发学生继续学习的欲望。检查初读时，设计了学习词语的环节，对几个后鼻音的生字指导准确朗读，对两个古代的专用词语“驿使、驺子”，进行释义。在学习课文的过程中也将词语教学贯穿始终，通过查字典、联系上下文、结合生活实际等方法理解“危在旦夕”、“心急如焚”等词语。字词是构成文章的基本元素，在掌握了本课生词的基础上，学生对文本的理解就更准确、轻松。教学时我还注意把本单元的课文内容联系在一起，使得单元教学紧密相联。为了让学生更好地理解“欲速则不达”，我除了让他们结合实际谈外，还让学生讨论：挑山工为什么不像游人一样走直线？难道他们不知道走折尺形路线比游人走直线路程要长一倍吗？目的是让学生在理解道理的基础上能够合理利用时间，也以此来巩固单元所要完成的教学目的。学生不仅发表了看法，也充分说明了自己的理由。

3、传授方法、加强朗读。

在四年的学习中，这是学生第一次接触古文，因此传授给学生学习古文的方法，对提高学习效率、培养学习古文兴趣有很大作用。设计教学时，安排了范读古文、自由朗读古文等环节，让学生初步感受到古文语言的韵味和精炼；再结合“金钥匙”中的学习方法，引导学生结合译文理解古文。教学时我引导学生从景公为什么急、怎样急、景公能尽快赶回都城吗三方面，抓住描写景公动作、语言的词语，体会景公焦急的心情，并通过朗读读出自己的体会。进而通过景公的行为感悟到做事情急于求成，不讲求正确方法，是达不到目的的。

从课堂教学效果来看，学生基本能通过自读自悟，理解课文中蕴含的深刻道理。

欲速则不达体现了教学原则篇二

这节课我着重设计了四个环节：

一是导入环节，通过对“快好还是慢好”进行辩论，学生说法不一，但都头头是道，理由也很充分，课堂气氛热烈，然后老师小结引导自然地引出了课题。

二是在理解字词环节方面，我采用集中学习与分散学习相结合的方法。在集中学习过程中，根据学生的好玩、好胜心理，设置了“抢答我最快”、“你问我来答”两个闯关环节，学生的学习积极性被充分调动了起来，扎实有效地掌握了本课要求理解的字词，课堂上掀起了又一个高潮。

三是精读课文，指导朗读。为了让学生理解感悟“欲速则不达”的含义，我抛出两个关键问题“齐景公能很快赶回都城吗？为什么？”；“为什么齐景公会弃车而徒步跑开了呢？”学生通过形式多样的读以及画出课文的重点词句充分体会到景公越来越着急的心情，继而进行有感情的阅读指导，从而让学生感悟到景公因心急而失去了理智，乱了分寸，才会作出不明智的选择——弃车而步行。在此基础上再来引导学生说出故事蕴涵的道理就水到渠成了。

四是作业的布置能引导学生充分发挥想象力，为下一课时的拓展延伸做好准备。

当然，一节课下来，还是存在许多不足之处，比如可能在让学生写主要内容的时候有点拖延时间，以至到下课时有点拖课了。另外，本来要把“急——焦急——心急如焚”这些关键词板书上去，但因时间来不及就没有写上去，所以就在小黑板上把这些词画出来，但没对这一部分进行方法上的总结。

欲速则不达体现了教学原则篇三

这节课我着重设计了三个环节。一个是导入环节，结合本单元的主题和学过的两篇课文，谈一谈对“快”与“慢”的认识和理解，学生说法不一，但都头头是道，各有各的见解，理由也很充分，课堂气氛热烈异常，然后通过老师的小结引导，很自然的引出了课题。二是在探究道理环节，为了让学生更好地理解“欲速则不达”，我除了让他们结合实际谈外，还用表格的形式补充了几个练习，目的是让学生在理解道理的基础上能够合理利用时间，也以此来巩固单元所要完成的教学目的。这也是本课的一个亮点，学生不仅发表了看法，也充分说明了自己的理由，因为设计教学时，我结合了前两篇课文，所以使得单元教学紧密相联。三是拓展延伸，培养能力环节。第一项训练是在课上我给学生充分交流的时间，让学生对景公的做法发表自己的意见，并说明理由，通过此项训练，学生不仅更深刻地理解了课题，而且锻炼了自己的口语表达能力。第二项训练，给学生拓展了学习空间，让学生亲自走进当时的情境中去说服景公回到马车上，这样学生可以充分发挥想象，采取不同的方式来表达自己的想法，有的学生边演边说，课堂气氛活跃，掀起了阵阵高潮。

教师在教学中，能根据学生的年龄特点、认知规律和已有的知识经验，巧妙地设计教学环节，组织学生积极参与课堂学习活动：

- 1、教学情境的创设，为学生的自主探究提供了良好的氛围。本节课，教师注意采用多种形式创设情境，激活了学生思维的兴奋点，使学生一直处于积极的学习状态。如：导入新课时，教师就提出一个生动有趣的问题：“快好”还是“慢好”？引发学生自主争论，使学生在读课文之初，就有问题要思，从而激发学生学习的兴趣。在课文即将结束时，教师注意拓展学习空间，让学生进行模拟表演，给学生充分发挥想像及表达的机会，使学生不仅深刻地理解了课文，也锻炼了学生的口语表达能力。

2、教师在教学中，不仅仅满足于本节课教学目标的完成，还注重知识的拓展延伸，运用表格式的练习，把本单元的课文内容联系到一起，使得单元教学紧密相联。

3、注重倡导“自主、合作、探究”的学习方式，在学生体验、感知的时候，教师为学生创设个人思考、自由表达的空间，理解课文说明的道理，并结合生活实际谈谈自己的看法。鼓励学生谈自己所想，说自己所感，从而有效地激发了学生自主学习的意识，使他们体会到自主学习的乐趣。

欲速则不达体现了教学原则篇四

《欲速则不达》是一篇古文的译文，文章虽然短小，却蕴涵着深刻的道理，那就是题目所概括的：欲速则不达。即过于性急反而不能达到目的。通过本文的教学，应使学生悟出这个道理。另外，朗读古文，感悟古文的特点和魅力，也是这一课的教学重点。

针对教学内容和四年级学生特点，教学中我努力做到引导学生使用有效学习方法，以自读自悟为主，教师引导体会为辅，力求从以下几方面入手，扎实教学。

一是夯实基础，重视字词教学。本节课以阅读教学为主要内容，但因为是古文的译文，因此把词语教学也作为重点。导入新课时，我先让学生回忆读过的成语故事或积累的成语，激发学生继续学习的欲望。检查初读时，设计了学习词语的环节，对几个后鼻音的生字指导准确朗读，对两个古代的专用词语“驿使、驺子”，进行释义。在学习课文的过程中也将词语教学贯穿始终，通过查字典、联系上下文、结合生活实际等方法理解“危在旦夕”、“心急如焚”等词语。字词是构成文章的基本元素，在掌握了本课生词的基础上，学生对文本的理解就更准确、轻松。

二是增强体验，加强朗读训练。教学时我引导学生从景公为

什么急、怎样急、景公能尽快赶回都城吗三方面，抓住描写景公动作、语言的词语，体会景公焦急的心情，并通过朗读读出自己的体会。进而通过景公的行为感悟到做事情急于求成，不讲求正确方法，是达不到目的的。从课堂教学效果来看，学生基本能通过自读自悟，理解课文中蕴含的深刻道理。

三是传授方法，培养学习古文兴趣。在四年的学习中，这是学生第一次接触古文，因此传授给学生学习古文的方法，对提高学习效率、培养学习古文兴趣有很大作用。设计教学时，安排了范读古文、自由朗读古文等环节，让学生初步感受到古文语言的韵味和精炼；再结合“金钥匙”中的学习方法，引导学生结合译文理解古文。

欲速则不达体现了教学原则篇五

北师大版教材倡导的是，在教与学的过程中渗透学法指导，从而在感悟、品味语言文字，感受其内在人文性的同时，突出并强化语文课程的工具性。因此，教，是为了不教。在这节课上，我顺学而导，重视“金钥匙”中所应掌握的学法指导：

1、结合旧知，联系具体语境理解字词

开课，我就扣住一个“欲”字让学生组词或说诗句，并说出“欲”在词、句中的意思，目的就是让他们在调动以往旧知的同时，能够结合具体的语境去正确理解其在文中所表示的意思，同时认识并感悟到理解字词的方法——联系具体的语意环境。

2、联系上下文，深入理解课文

在课文中我设计了这么一个引导性的问题：“景公亲自驾车真的比驺子快吗？”答案当然是否定的，可是怎样去寻找回答的依据呢？学生顺着我的引导，很快找到了上文中所写到

的景公高声喊到：“……让驺子韩枢为我驾车，火速回去！”学生从“让驺子韩枢为我驾车”中体会到，在情急之下，景公理智而清醒地提出让驺子驾车，很显然，驺子韩枢必为景公所信任，问题的答案再一次让学生感受到景公亲自驾车，便是心急办坏事。同时我相机指导：“这个同学能够联系上下文解决问题，理解课文，这是一个很好的学习方法。”

3、抓重点字词，正确理解并体会课文

比如：在体会景公心急的第四自然段，我引导学生在朗读过程中发现重点字词，通过对“心急如焚、太慢了、夺过、亲自”等词语的品读、感悟，让学生深刻感受到景公“急”。

4、借助资料，思考提出的问题

“景公为什么急？”“景公能尽快赶回都城吗？”这两个关键性的问题，仅从文本中是难以全面理解的，我利用“金钥匙”中“借助资料”“联系已有知识的方法很好解决了这个问题。

语文教学的核心是培养学生的语感，而“读”就是最有效的刺激。我带领孩子充分阅读文本，从不同形式、不同层次的读中去感悟课文、感悟人生。“读”中尽显语文课堂魅力。例如我是这样指导学生的朗读：

“晏婴危在旦夕，恐怕难以见上最后一面，这样的忠臣，眼见着就要离开他而去了，齐景公能不急吗？他急成什么样？怎么读？”

“这消息，对景公来说，犹如晴天霹雳，怎么读”

“景公是一国之君，他的话一言九鼎，怎么读？一起来”

“此时，你就是齐景公，晚一分钟，你就要失去一位最亲密的朋友，怎么读？”

“此时，你就是齐景公，晚一分钟，你就要失去一位最忠诚的大臣，怎么读？”

“此时，你就是齐景公，晚一分钟，你的国家就要失去半壁江山，怎么读？”

我一层进一层的引领学生朗读——理解体会，入情朗读；鉴别比较，入境朗读；相机提升，有效朗读；想象表达，入境朗读；逐层推进，深化朗读。充分体现了在教学过程中，把“读”的训练始终放在重要的位置，以“读”为本的理念，使学生在多种形式的读的基础上领会和感悟，读出了自己的情感体验的同时，更深入的探究了故事中蕴涵的深刻道理。

《语文课程标准》指出：实施评价，应该注意教师的评价、学生的自我评价与学生间互相评价相结合。上课时，我非常重视学生的自我评价、互评，更重视我自身对学生朗读、回答问题的评价，例如：

2、在带着自己的体会再读课题时，我是这样评价学生的朗读的：“我听出了思索的感觉”“我听出了规劝的意味”“你们读出了这个题目所蕴涵的深刻道理”。

欲速则不达体现了教学原则篇六

本着新课程标准所提倡的：“经历观察、实验、猜想、证明等数学活动过程，发展合情推理能力和初步的演绎推理能力，能有条理地、清晰地阐述自己的观点。”的学习理念，我设计了《三角形内角和》的教学设计。

一、激发了学生探究知识的欲望。

根据教学内容和学生实际，我精心设计开头导语，不仅复习了三角形的相关知识，为接下来的学习做好准备，而且创设情境让学生感觉三角形就是自己的朋友，由此来激发学生的学习兴趣，让学生主动地投入学习。在了解了内角，内角和的概念之后，鼓励学生对内角和大胆质疑，猜想内角和是多少度，这些环节的设计都极大的激发了学生探究的欲望，学生以浓厚的兴趣投入到接下来的探究之中。

二、动手操作，自主探究。

任何一项科学研究都要经历从猜想到验证的过程。“是否任何三角形内角和都是 180° ”，这个猜想如何验证？教学中我引导学生通过量一量、拼一拼、折一折等操作活动，通过小组合作交流，让学生自主完成从特殊到一般的研究过程，学生自然获得成功体验。

三、教师的语言具有激励性。

整堂课中，教师始终以饱满的激情投入，语言具有鼓励性，充分肯定了学生探索的点滴成果，让学生充分感受到学习的乐趣。

四、多媒体课件的使用比较成功。

本节课的多媒体课件直观形象的展示了验证过程，突出了教学重点。相关链接环节中多媒体的运用则进一步提升了学生学数学的兴趣，激发了学生热爱科学，探究科学的欲望。全课结束时，学生有意犹未尽之感。

不足之处：

各环节与教材的安排基本同步，按部就班也暴露了教师统得过死，导的过死的缺点，给人牵着学生鼻子走的感觉。整堂课没有完全交给学生，学生的自主性体现的不是特别充分。

如，在学生猜想之后应该马上放手让学生用自己的方法验证，或量，或折，或撕.....从而体现学生自己的创见性。以后的课中要引以为戒。