

# 小班教案猜一猜教学反思(汇总10篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 小班教案猜一猜教学反思篇一

健康活动内容;开火车

活动目标:

1. 练习一个跟着一个走。
2. 能遵守游戏规则，体验集体合作活动的乐趣。
3. 让幼儿知道愉快有益于身体健康。
4. 喜爱参加体育锻炼，养成爱运动的好习惯。

1. 在场地上画好大圆

2. 音乐磁带，录音机，火车头标记若干。

1. 游戏“吹泡泡”。

幼儿沿场地上的大圆走成一个大圆圈。原地边拍手边念儿歌：“吹泡泡，吹泡泡，吹成一个大泡泡”。当教师说“泡泡变小了”，幼儿一起像圈内走，当教师说“泡泡变小了”，幼儿一起像圈内走，当教师说泡泡变大了“，幼儿一起走到圈上，当教师说”彭，泡泡炸了“幼儿集体向上跳。重复游戏次数。

2. 游戏”开火车“。

新授游戏”开火车“教师发出火车启动的声音，让幼儿辨别是什么声音，引起幼儿游戏的兴趣教师观察每组幼儿，提醒幼儿一个跟着一个走，小手不能松。

游戏”火车变长“在教师的帮助下，引导幼儿按小组两两对接”火车“。并继续玩”开火车“的游戏。

游戏”一列火车“。

在教师的引导下，让幼儿按小组一次连接变成一列火车，在开火车的声音中，继续玩”开火车“的游戏。

3. 音乐游戏”找朋友“?集体玩音乐游戏”找朋友“。让幼儿在音乐活动中放松身心，并继续体验集体活动的乐趣。

整个活动过程，思路比较清晰，教态自然，能够根据教案的流程来上课。但是整个活动过程的气氛有点沉，不能够体现幼儿对活动的乐趣。

活动目标：

1. 培养幼儿对音乐课的兴趣，喜欢上音乐课。
2. 让幼儿对《开火车》这首歌的旋律有初步印象，并愿意和小朋友一起学唱这首歌。
3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

1. 玩具小火车一个。

2. 《开火车》的伴奏录音。

1. 出示玩具小火车，吸引幼儿注意力，导入主题-----《开火车》。

教师：“小朋友，你们知道这是什么吗？”幼儿回答：“火车”。

教师：“对了，那么今天我们就来学首关于火车的歌，叫做《开火车》。

2. 幼儿欣赏歌曲《开火车》，激发幼儿学唱这首歌的欲望。

教师：“你们知道，开火车时会发出怎样的声音吗？”幼儿回答：（略）。

教师：“那让我们一起来听一听吧！”，幼儿仔细听。

教师先请小朋友回答并总结，火车开的时候会发出轰隆隆的声音，那就让我们先来听听《开火车》这首歌吧！

3. 幼儿学唱《开火车》。

(1) 教师唱一遍，幼儿唱一遍。

(2) 教师一遍做动作，一边教幼儿唱歌，帮助幼儿记忆歌词。

4. 音乐游戏《开火车》。

(1) 教师先讲解游戏规则：老师会请一个小朋友做火车头，剩下的小朋友一个拉着一个做火车尾，当音乐响起，我们就一边唱歌，一边开火车。

(2) 播发《开火车》的伴奏录音，幼儿游戏。

《开火车》这节音乐课上完后，我个人感觉节奏有点快。正如李老师说，我可以将“轰隆隆”这个拟声词，多教幼儿

练习几次，让幼儿能清楚的说出这个词；也可以像陈老师所说的，请个别幼儿上来表演开火车这个动作，让幼儿边做动作边加深对歌词的理解，在幼儿理解歌词的基础上再教幼儿唱、幼儿做游戏，这样效果会更好些。

## 小班教案猜一猜教学反思篇二

小班幼儿由于年龄小，自我中心意识比较强，不大乐意将自己的东西与别人分享。而《萝卜回来了》则是一个非常经典的故事，具有很强的教育意义。通过故事中小动物之间的真挚感情来感化幼儿，能在很大程度上激发幼儿乐意分享，关心、爱护同伴的情感，增进友情，对于幼儿的影响是非常深刻、长远和富有意义的。因此，活动的选材既立足了当前目标，又延伸了长远的目标，具有很强的现实意义。由于我实施的对象小班上学期的`幼儿，他们的语言表达能力相对还是很薄弱的，针对这个特点，我将教材进行了改编，把比较复杂的故事情节改成了相对简单，幼儿又容易理解和接受的故事内容，利用三个小动物送萝卜的形式贯穿整个活动。

### （一）活动目标：

- 1、初步理解故事内容，乐意表达自己的想法。
- 2、感受小动物之间相互关心、相互爱护的情感。

### （二）活动准备：

- 1、课件《萝卜回来了》。
- 2、小兔家场景布置。

### （三）活动过程：

- 1、导入，出示雪景图片，了解下雪。

## 2、逐步理解故事内容。

### (1) 理解故事第一环节——小兔送萝卜。

a□小兔去找萝卜，学习句子“雪这么大，天这么冷，小猴一定很饿，我找到了东西，和它一起吃”。

(评析：小班幼儿对于完整句式的表达能力还是比较缺乏的，因此，鼓励幼儿跟着课件中的故事录音一起来学说，能有助于幼儿更好地理解故事内容。)

b□小兔找到萝卜，模仿“挖”的动作。

(评析：小班幼儿活动中容易被新鲜事物所吸引，更喜欢情景化的活动状态。根据这个特点，我引导幼儿模仿小兔挖萝卜的动作，并在课件中配以动画效果的出现，激活物体，引起幼儿的注意和好奇心，有效地激发他们的活动兴趣)□c□讲述故事：小兔抱着萝卜，跑到小猴家，屋子里一个人也没有，小兔就把萝卜放在桌子上，回家了。

### (2) 理解故事第二环节——小猴送萝卜。

a□小猴哪去了？巩固句式“雪这么大，天这么冷，小熊一定很饿，我找到了东西，和它一起吃”。

c□讲述故事：小猴抱着萝卜跑到小熊家，可是，门关得紧紧的，小熊也不在家。小猴就把萝卜放在窗台上，回家了。

### (3) 理解故事第三环节——小熊送萝卜。

a□小熊去找萝卜，继续巩固句式“雪这么大，天这么冷，小熊一定很饿，我找到了东西，和它一起吃”。

c□讲述故事：小熊抱着萝卜跑到小兔家，这时候，小兔已经

睡着了。小熊不愿意吵醒它，就把萝卜轻轻放在桌子上，回家了。

(4) 理解故事第四环节——小兔醒来。

a□小熊把萝卜送给谁了？（小兔）小兔在干嘛？（睡觉）小熊不愿意吵醒它，就把萝卜轻轻地放在桌子上，回家了。

c□模仿小兔醒来的情景，模仿小兔子的话：“咦，萝卜回来啦！”

3、再次欣赏故事《萝卜回来了》，理解朋友之间互相关爱之情。

a□以三角形图示帮助幼儿理解故事中送萝卜的过程。

（评析：将送萝卜的过程设计成一个三角巡回的动画演示，非常深动、有趣，既自然地引导幼儿了解萝卜回来的过程，又有效地激发了幼儿的活动兴趣。）

b□把送萝卜过程编成了歌曲。

歌曲内容：小兔子呀，送萝卜呀，送小猴，送小猴，小猴送给小熊，小熊送给小兔，萝卜回来啦，萝卜回来啦！

（评析：这个环节渗透了“多元智能”的理念，将音乐领域中的内容有机地“整合”在一起。通过渗透歌曲的感知教学，将这个相对较长的故事编成了幼儿容易理解、简单明快的歌曲，通过歌词，他们就能明了故事内容，非常符合小班幼儿的学习特点。）

c□小结：你们喜欢故事里的小动物吗？为什么？我也很喜欢它们，因为它们愿意把最好的东西送给别人，真是一群相亲相爱的好朋友！

4、联系实际，给好朋友送礼物。

提问：你们有好朋友吗？你的好朋友是谁？恩，我们班的宝宝也是一群相亲相爱的好朋友！

在运用故事对幼儿进行教育的过程中，我深切的体会到了故事的魅力，也总结了一些感触较深的经验。

故事教学并不是语言课的特有形式。

内容的选择要适合幼儿的年龄特征和理解水平。

善于运用故事

创造条件让幼儿听、讲、编故事，发展幼儿的语言，思维能力，养成幼儿大方、乐观、自信的开朗性格。

我在故事中受益匪浅

《萝卜回来了》教小朋友团结友爱，互相关心。本次活动效果不错，很多小朋友都有所改观。

## 小班教案猜一猜教学反思篇三

- 1、能安静地欣赏散文。
  - 2、学习词语：绿油油、金黄色、钻、瞧。
  - 3、体验坐火车时感知的春天景色。
- 1、散文：《坐火车》
  - 2、课件：麦苗田图片、油菜花图片、山洞图片。
  - 3、增加其他景色的图片，创设情境。

## 1、游戏：坐火车。

“嘿嘿！我的火车就要开！”“开到哪里去？”

老师带幼儿一起玩“开火车”的游戏：分别出示散文《坐火车》中相对应句子中的图片。“开到绿油油的麦苗那里去”、“开到金黄色的油菜花那里去”、“开到山洞那里去”。

引导幼儿感受如“开到雪白雪白的雪山那里去”，“开到蔚蓝蔚蓝的大海那里去”，为幼儿的替换散文语句打好基础。

## 2、欣赏散文。

火车到站了，我们把刚才看到的写成了一首儿歌。教师配乐朗诵散文。

坐在火车上我们都看到什么？学习词语：绿油油、金黄色、钻、瞧。

为什么会什么也看不见呢？

幼儿边坐火车，看挂图、钻“山洞”边再次欣赏散文，教师引导幼儿学说“一会儿是……一会儿是……”的语句。

## 3、让幼儿试着把在户外观察到的风景能尝试着替换散文中的词句。

第二课时我让幼儿把小椅子排成火车状，让幼儿边开火车边欣赏散文。首先让幼儿说说自己所了解的火车的特点：长长的，一节一节的，在开时还有声音；其次让幼儿开着火车观察春天，引导幼儿关注教室里布置的图片：“绿油油的麦苗”，“金黄色的油菜花”。在学习散文时，根据散文的顺序出示图片，让幼儿能更好的学习词语，再让幼儿说说喜欢文中的那一句话，加深对文中词语的学习。幼儿在学习时由

于有了一定的情境，所以学习散文及词语时掌握较快，不过大多数孩子急于表达，而不能说完整句，今后活动中应多让孩子锻炼说的机会，多说，多讲，发展完整的语言表达能力。

## 小班教案猜一猜教学反思篇四

1. 进一步熟悉同伴，愿意主动和同伴抱一抱。
2. 通过对故事的理解，在韵律活动的帮助下，理解“抱一抱”的含义。
3. 感受与同伴拥抱时身体接触所带来的快乐。
4. 让幼儿大胆表达自己对故事内容的猜测与想象。
5. 通过视听讲结合的互动方式，发展连贯表述的能力。

1、故事图片

2、小红花

一、与老师抱抱，体验和老师抱抱的亲切感

师：我想和你们抱一抱，你们愿意吗？（教师和小朋友拥抱）

二、幼儿欣赏故事《想要抱抱的小猪》，帮助幼儿理解故事内容

1、教师引导幼儿欣赏故事

2、教师提问帮助幼儿理解故事

三、幼儿互相抱一抱，教师引导幼儿讨论：抱一抱的感觉

1、教师引导幼儿互相抱一抱

2、师：你抱了小朋友，感觉怎么样？

你喜欢谁？你想和谁抱一抱？

四、韵律活动：抱一抱

教师引导幼儿听碰一碰的音乐，启发幼儿找朋友抱一抱，并尝试改编歌曲

如：将歌词碰一碰改为抱一抱等。

在这个社会活动中，孩子们在和同伴的互动中增进了与同伴间的感情。也通过接触活动体验到了肢体接触带来的快乐。有些内向孩子通过这个活动也开心活泼了不少。活动中，孩子们都很积极地与老师拥抱，整个活动不仅孩子感受到了拥抱增进的亲切感，同时老师也感受到了孩子们对老师的喜爱。

## 小班教案猜一猜教学反思篇五

1、通过活动看懂图意理解故事内容，学说：“小猪xx□没关系，没关系。”

2、通过游戏自己的实践，感受帮助他人快乐的情感。

故事大书《小猪的妈妈不在家》、小猪布艺一个，15个布娃娃，手机一个。

2、倾听故事，理解故事内容：

（二）教师用故事大书讲述第二遍故事，引导幼儿理解故事内容，学说：“小猪xx□没关系，没关系”：

(2) 学说：“小猪xx□没关系，没关系。”

3、游戏《娃娃的妈妈不在家》——老师接到一个电话，娃娃的妈妈有急事，想请我们帮忙照顾娃娃，幼儿人手一个娃娃，一起给娃娃喂饭、洗澡、安抚娃娃睡觉，感受帮助他人的快乐。

4、结束活动——把娃娃送回家，跟娃娃再见。

## 小班教案猜一猜教学反思篇六

1. 大胆猜想故事内容，学习用“.....突然.....”的句式表达画面。。

2. 理解“突然”的意思，体验“突然”的趣味，尝试进行故事续编。

3. 幼儿活动时遵守秩序的观念。

4. 让幼儿尝试叙述故事，发展幼儿的语言能力。

一、抛出问题，激发幼儿兴趣

2、“突然”是不是这意思呢?老师找了一个故事，我们去故事里找答案吧。

二、阅读猜测，理解故事

1. 出示图片1：你看到了什么?哦!看到了一只蜘蛛，那它在干什么呢?蜘蛛荡着秋千，它的心情怎么样?我们也来和小蜘蛛一起荡秋千吧。

2. 一只小蜘蛛正吊在树枝上荡秋千，荡呀荡呀，突然——咦，发生了什么事情呢?请小朋友来猜一猜。引导幼儿猜测，教师

做适当的回应。

3. 出示图片2：看，这只蜘蛛到底怎么样啦？那公鸡是怎么吃到它的呢？嗯，一只公鸡跳起来，“啊呜”一口吞掉了它！

4. 现在公鸡的心情是怎样的？为什么？它带着快乐的心情会去干什么呢？

5. 出示图片3：公鸡在干什么？你是怎么看出来的？（请一小朋友学公鸡唱歌）公鸡高兴的站在草垛上唱歌，突然意想不到的事情发生了。（出示图片4）怎么啦？对，一只狐狸扑过来，“啊呜”一口吞掉了它！

6. 出示图片5、6：狐狸啊，吃的饱饱的，觉得口渴了，然后去干什么啦？去了湖边喝水。我们来学学狐狸喝水的样子。（教师讲述：狐狸正在湖边喝水）突然——又发生了什么事情呢？请谁来说说？突然——一只狮子窜了出来，“啊呜”一口吞掉了它！

7、出示图片7：后来，狮子吃了狐狸之后在干什么？

8、一只狮子在灌木丛中撒尿，突然——（出示图片8）谁能用突然说一说发生了什么事情：突然，一只霸王龙冲了出来，“啊呜”一口吞掉了它！

9、完整欣赏讲述故事图片1--810、师幼共同讲述故事

### 三、续编故事，激发想象

1. 出示图片10：这只霸王龙吃了一只大狮子，霸王龙会去干什么呢？吃饱了的霸王龙正躺在太阳底下休息呢.....突然——会发生什么事情？（出示图片11）

2. 幼儿自由讨论，续编故事

## 四、欣赏原创，自然结束

1. 出示图片1

2. 咦?发生了什么事?

## 五、联系生活，说说“突然”

1. 这个故事的题目叫《突然》。小朋友们你们现在知道“突然”什么意思了吗?

2. 故事中发生了很多突然的事，其实我们生活中也有。

3. 出示图片13、14、15：图片中小女孩在干什么突然会发生什么事情?之后两幅幼儿看图讲述。

4. 你能用突然说说“生活中的事情吗?”

## 一、激趣引入

出示课题后，我让学生自己质疑，“冬天到了，人们怎么过冬?那可爱的小动物又如何过冬呢?”从儿童有兴趣的话题导入，在好奇心的驱使下，学生非常积极地投入课堂。”接下去，我引导学生在寻找答案的过程中，边读边找答案，使学生做到有目的地去读书。

## 二、以读代讲

在教学中，我注重以读为本，以读代讲，让学生用各种方式朗读，通过充分地默读、小声朗读自主获得情感体验。这样学生有了自由朗读的空间，为学生的个性化学习提供了广阔的平台。学生通过读第二自然段小蚂蚁和喜鹊的对话了解到燕子、杜鹃、黄鹂到南方过冬，到第二年春天再飞回来;喜鹊在当地搭窝过冬。通过指导学生读好第三自然段的语句，学生体会到了青蛙冬眠过冬的方式。三、在表演中体验、感悟

喜欢表演是孩子们的天性，表演极大地激发了学生的想象力、表现力与创造力。教师实实在在地把课堂还给学生。比如在教“冬眠”时，我请小朋友上来扮演青蛙，表演青蛙和小蚂蚁的对话。通过小朋友的表演、评价，知道了青蛙冬眠时应该是不动的，因为青蛙冬眠是不吃不动的。如果能让小朋友表演一下青蛙冬眠的动作就更加深了对“冬眠”这个词的理解。

## 小班教案猜一猜教学反思篇七

- 1、尝试创编故事《会走路的鸟窝》，能大胆想象表达自己的想法。
- 2、在看看想想说说中，萌发爱护小鸟的情感。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、能分析故事情节，培养想象力。
- 5、领会故事蕴含的寓意和哲理。

教学重点：幼儿大胆想象故事情节

教学难点：尝试小组合作编讲故事

课件《会走路的鸟窝》、鸟窝ppt

### 一、选材的依据：

1、源于园本特色。结合4月的爱鸟周活动，教师通过故事、绘画宣传等形式让孩子们对鸟的生活习性及一些益鸟的特殊本领有了进一步的认识，在实践中孩子们对其话题很感兴趣。故事《会走路的鸟窝》就讲述了一只小鹿小心照顾鸟宝宝的感人故事，对孩子们进行爱鸟护鸟的环保教育有积极的意义。

2、幼儿发展。《纲要》在语言领域中提出：发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境以及鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。《指南》指出：大班孩子语言表达灵活多样，并力求与别人不同；对文字产生了很大的兴趣。

## 二、价值的分析：

- 1、提高幼儿对事物的观察能力，从而更关注于生活、关注于身边发生的事。
- 2、有利于培养幼儿护鸟的情感。
- 3、促进幼儿乐于学习，大胆想象表达的愿望。

## 三、目标的`内涵：

- 1、情感与态度：通过故事的编讲、课件的欣赏，激发幼儿爱护鸟类的情感，树立幼儿环保意识。
- 2、经验与认知：观察到鸟窝对小鸟生活的重要性，引发幼儿关注鸟类。
- 3、语言与能力：能根据画面及教师的提问大胆想象猜测并回答表述，培养专注倾听、认真观察及大胆想象的能力。

### （一）兴趣导入：

- 1、出示汉字“鸟窝”：你知道小鸟喜欢在哪里做窝？（经验回忆）
- 2、出示汉字“会走路的鸟窝”：鸟窝怎么会走路呢？（幼儿猜想）

3、出示“小鹿”图片：原来这件事跟一只小鹿有关，这是怎么回事呢？

（二）想想说说：

1、幼儿分组进行编讲故事“会走路的鸟窝”。

2、教师巡回指导：大胆想象。

3、幼儿分组讲述编讲的故事：声音响亮，人人参与，有想象。

过度：你们编的故事真有趣，那我们来听听鸟妈妈是怎么说的？

（三）听听看看：

1、教师播放课件，幼儿欣赏。

2、提问：现在你知道为什么鸟窝会走路了吧？

3、你喜欢小鹿吗？为什么？

4、小结：原来小鹿一直用自己的方式在保护着小鸟。

（四）情感迁移：

1、这真是一个美丽感人的故事，那我们可以用什么方法来爱护小鸟呢？

2、鼓励幼儿用废旧物为小鸟做窝。

此次活动是结合4月爱鸟周环保活动来设计与实施的，前期孩子对鸟的一些生活习性、与人类的友好关系及护鸟的知识有了一定的了解，在主题开展中孩子们对小鸟的家是最为关心和感兴趣的，基于此，通过在“课程资源”中的搜索，老师找

到了这次活动点“会走路的鸟窝”。

其实故事的本身对幼儿来说并不难理解，但故事中蕴涵的教育价值却很有意义，当然本着优化的原则，随即教师对此活动进行了调整与设计，考虑到班中孩子语言发展的需要，即将活动的重点确立为：幼儿大胆想象故事情节；难点为：尝试小组合作编讲故事。

在活动中首先运用经验回忆，让幼儿重温对鸟窝的认识。幼儿只有有了一定的知识储备才能展开想象；其次在问题设疑中步步推进，激发幼儿大胆想象，如：“鸟窝怎么会走路呢？原来这件事跟一只小鹿有关，这是怎么回事呢？”鼓励激发幼儿不断地大胆地想象，正是有了这些想象的堆积，孩子们才会有丰富的故事情节。

难点的确立也是基于孩子们一次次的发展需要的，刚开始时孩子的编讲可能是个体的，这在活动中也有体现，慢慢地让孩子们手持图片有序的合作编，而今天的活动中试着让孩子们每一组就一个想法进行编讲，没有序号、没有图片，有的只是每个孩子脑海中想象的画面，然而最终要将她们汇编在一个故事中，这对她们来说协商、合理的排位、个体表达的组合是一个挑战与考验，活动中也花了一定的时间去让孩子尝试与练习，因此在难点的实施中我更多的运用了体验法；当幼儿合作编讲中教师适时的指导与推动也是比较有效的，如一组幼儿在编讲中以1位幼儿为主，其他的孩子几乎没话讲，这与合作编讲的目的是有距离的，于是老师进行了介入与引导，使其进行合理的分配。

从活动实施效果来看，目标达成较好。

## 小班教案猜一猜教学反思篇八

1、能根据图片讲述故事的大意。

- 2、运用幽默的语气和象声词表现猴子与爷爷之间的对话。
- 3、能分析故事情节，培养想象力。
- 4、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。

能看图讲述故事大意

能学习运用各种语气进行对话表演

认知准备：对小猴子的本领有所了解

材料准备：图片，老爷、猴子头饰

一，小猴的本领

- 1、你都知道小猴子有什么本领？
- 2、想想它和人类有什么区别？说说谁更聪明？

二，看图讲故事

1，出示图片

1□

这是在什么地方？有谁？他们都在干什么

请个别幼儿完整复述图片上的内容

小结：在公园里，许多小猴子正在树上玩耍，这时一位老爷爷正挑着两框帽子从远处走了过来。小猴子们都好奇地看着他。

2，出示2、3图片

这时发生了什么事情？老爷爷怎样？小猴又怎样？

我们仔细看看主两张图上，小猴子和老爷爷的动作都是怎样的？

讨论为什么小猴子的动作会和老爷爷一样？老爷爷这时心里会怎样？又会怎样说？

请个别幼儿上来学说对话，老师也表演对话，集体学说对话。

### 3， 图片4

讲述前讨论：老爷爷想了个什么办法取回了帽子？

### 4， 完整复述故事， 并学习用不同语气表演对话

本次活动的效果很好，从幼儿完成目标的情况来看，我觉得ppt的教学效果很好，它直观形象地表现出猴子模仿老爷爷的动态，幼儿很感兴趣。不足之处就是幼儿表现完整的故事情节不够准确，老师指挥的较多。我决定把教具投放到表演区，为幼儿播放故事的磁带，让幼儿重复表演，完全掌握故事。

## 小班教案猜一猜教学反思篇九

观察不同表情，体验讲述人物的心情

彩笔

师：现在把书打开第八页，书上的这个小朋友名字叫做丁丁，

第一幅图画是小朋友把丁丁的遥控飞机弄坏了：丁丁很生气，

第二幅图画是丁丁的小狗受伤了，他伤心地哭了：

第三幅图画是妈妈要带丁丁去逛公园，丁丁很开心：

第四幅图画是医生要给丁丁打针丁丁很害怕。

生1：生气时是红色，笑脸时红扑扑的：伤心时是黑色，快乐时粉色，害怕时是绿色

生2：生气时黑色，看起来凶巴巴的……

师：有些小朋友，想不到，你们可以想想什么东西是红色，它给你什么感觉，

生：太阳，暖洋洋

生气伤心开心害怕

1. 积极的鼓励幼儿进行联想和想象，锻炼幼儿的感性认知能力的语言表达能力
2. 教授过程中注意让幼儿说一句完整的话，有耐心地去聆听

## 小班教案猜一猜教学反思篇十

幼儿语言能力是幼儿成长中的一项重要能力，对于幼儿的发展与成长有着至关重要的作用。下面是有幼儿园小班语言教学反思，欢迎参阅。

大拇指，二拇弟，三姐姐，四小弟，小妞妞来看戏，手心手背，心肝宝贝，这是我给小朋友上的一节语言活动《大拇指》。这首儿歌短小精悍，内容也较容易，主要介绍五个手指的名称，同时还能活动幼儿的手指，锻炼手部肌肉，促进幼儿小肌肉的发展。更重要的是增加幼儿生活情趣，五个手指是相亲相爱的一家人，他们团结友爱，从而潜移默化的乐观积极向上的精神。

入到下一个环节来学习儿歌。在学习儿歌的过程中我们利用手指偶的形式，调动孩子学习的兴趣与积极性，孩子学得很投入。

一节课上下来孩子们基本已掌握了儿歌的内容，并能边念儿歌边用动作表示。从这一活动中我觉得，对于小班的孩子，可在教育中使用一些拟人的手法，多利用一些教具，多采用一些游戏的形式。因为只有这样才能更好的符合小班幼儿的认知特点及方式，让孩子们喜欢、接受，学起来也更加的轻松。体现一个在学中玩，玩中学的乐趣。

故事是幼儿最喜爱的一种教学形式。通过故事教学，能培养幼儿良好的品德，帮助幼儿正确发展语言。对于小班的幼儿教学来说，应以教师讲述故事为主要部分。

教师在讲述故事时，咬字要清楚，速度要适当，咬字清楚是为了让幼儿字字听得清楚，节奏要比平时稍慢，使他们一边听一边想；讲述故事时，面部表情，眼神和手势都要随着故事情节的发展而有所变化，这样对小班幼儿语言的表达起辅助的作用。

作为教师，对故事教学中往往不是只讲一遍而是要讲多遍，而且要注意方式的变换，这样才能激发幼儿倾听的积极性。我在讲《鸭妈妈找蛋》的时候，在讲第一遍就直接用上了教具，当时已经发现有的幼儿把注意力集中在挂图上了，对故事的倾听兴趣不高，在给幼儿讲述第二、三遍的过程中还是简单的用了挂图的形式，没变换方式，以至于在讲述第三遍的过程中幼儿的注意力更不集中，甚至有的幼儿开始互相说话，因此整个活动来看效果不明显。其实现在来看，一般在讲第一遍的时候，以不用直观的教具为宜，因为直观的教具容易分散幼儿的注意力，不利培养幼儿倾听的习惯。

故事是幼儿最爱的一种文学形式。通过故事教学，能培养幼儿良好的品德，帮助幼儿发展语言的方法。对于小班的幼儿来说，

是以教师讲述故事为重要部分。

对于小班的幼儿来说，教师在讲述故事时，咬字要清楚，速度要适当，咬字清楚是为了让幼儿字字听的清楚，节奏要比平时谈话稍慢，使他们一边听一边想；讲述故事时，面部表情，眼神和手势都要随着故事情节的发展而有所变化，这样对小班的语言表达起辅助的作用。

作为教师，对故事教学中往往不是只讲一遍的而要讲多遍，都要注意方式的变换，才能幼儿倾听的积极性。而我在上阿文的小毯子的时候，我在讲述第一遍时就直接用上教具，已经发现有幼儿开始把注意集中在挂图上，对故事的倾听兴趣不高，在给幼儿第二，三遍讲述过程中还是简单的用了挂图的形式，没变换方式，以至在讲述第二遍的过程中幼儿的注意力更加不集中，甚至有的幼儿开始互相说话，因此整个活动来看效果不明显。其实现在来看，其实一般讲第一遍的时候，以不用直观的教具为宜，因为直观的教具容易分散幼儿的注意，不利培养幼儿倾听的习惯。

在故事中的提问，对于小班幼儿的心理发展水平，只能是一些简单，细小的问题。而不能像中大班的那样以提出一连串的问题，让他们连贯的回答，而我没考虑到小班的水平，在上阿文的小毯子时，提了一个教不医回答的问题，我说：阿文在午睡的时候悄悄的对小毯子说了什么？对于提出的问题发现幼儿没有一个答的出来，因为问的句子什么意思其实幼儿都还没听明白，以至于幼儿都不知道。其实作为教师要引导幼儿去回答，我们说答案虽然长些，但不要求一个幼儿连贯的回答，教师自己或智力较高的幼儿师范，再让幼儿按顺序联系连贯的讲述，这样的效果会要幼儿跟容易接受、理解。在这个过程中对于回答不出的或回答错了的了的幼儿，教师不应该表示厌烦，而要肯定他们愿意回答。教师应该是启发和提示，尽量帮助幼儿自己找到正确的答案，总之，要让全体幼儿都回答问题的机会，以提高语言能力。