

2023年初一写社会调查报告的目的(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

初中数学七年级教学反思篇一

本节课我对教学内容进行了合理、大胆的重组、加深，通过证明推理题、计算推理题对平行线的判定进行了灵活的运用。注重学生自己分析，启发学生用不同方法解决问题，探索直线平行的条件。

反思这节课，我感觉讲解基本到位，练习难度适中，并基本达到练习的目的。在课程设计中，我注重了以下几个方面：

1、突出学生是学习的主体，把问题尽量抛给学生解决。这节课，教师作为学习的组织者，引导者，合作者，做好牵针引线的工作，除了作必要的引导和示范外，问题的发现，解决，练习题的讲解尽可能让学生自己完成。

2、形式多样，求实务本。从生活问题引入，发现第一种识别方法，然后解决实际问题；

3、在巩固练习中发现新的问题，激发学生再次探索，形成结论；练习题中注重图形的变化，在图形中为学生设置易错点并及时纠错；用几何画板设计游戏“米奇走迷宫”，在游戏中检验学生运用知识的熟练程度。而每一个环节的设计都是围绕着需要解决的问题展开，不是单纯地追求形式的变化。

4、有意识地对学生渗透“转化”思想；引导学生将数学学习与生活实际联系起来。

当然，还存在很多不足，如：课堂气氛不理想，没有完全体现学生的主体地位；课堂升华不高；探究学习引导不够，导致占用时间过多，从而使后面的环节有些仓促。如果能处理好这几方面的问题，效果会更好。

初中数学七年级教学反思篇二

从经验中学习是每一个人天天都在做而且应当做的事情，然而经验本身的局限性也是很明显的，就数学教学活动而言，单纯依赖经验教学实际上只是将教学实际当作一个操作性活动，即依赖已有经验或套用学习理论而缺乏教学分析的简单重复活动；将教学作为一种技术，按照既定的程序和一定的练习使之自动化。它使教师的教学决策是反应的而非反思的、直觉的而非理性的例行的而非自觉的。

这样从事教学活动，我们可称之为“经验型”的，认为自己的教学行为传递的信息与学生领会的含义相同，而事实上这样往往是不准确的，因为师生之间在数学知识、数学活动经验、这会社会阅历等方面的差异使得这样的感觉通常是不可靠的，甚至是错误的。

理智型教学的一个根本特点是“职业化”。它是一种理性的以职业道德、职业知识作为教学活动的基本出发点，努力追求教学实践的合理性。从经验型教学走向理智型教学的关键步骤就是“教学反思”。

对一名数学教师而言教学反思可以从以下几个方面展开：对数学概念的反思、对学数学的反思、对教数学的反思。

1. 对数学概念的反思??学会数学的思考

对于学生来说，学习数学的一个重要目的是要学会数学的思考，用数学的眼光去看世界。而对于教师来说，他还要从“教”的角度去看数学，他不仅要能“做”，还应当能够教会别人去“做”，因此教师对教学概念的反思应当从逻辑的、历史的、关系的等方面去展开。

简言之，教师面对数学概念，应当学会数学的思考??为学生准备数学，即了解数学的产生、发展与形成的过程；在新的情境中使用不同的方式解释概念。

2. 对学数学的反思

当学生走进数学课堂时，他们的头脑并不是一张白纸??对数学有着自己的认识和感受。教师不能把他们看着“空的容器”，按照自己的意思往这些“空的容器”里“灌输数学”这样常常会进入误区，因为师生之间在数学知识、数学活动经验、兴趣爱好、社会生活阅历等方面存在很大的差异，这些差异使得他们对同一个教学活动的感觉通常是不一样的。要想多“制造”一些供课后反思的’数学学习素材，一个比较有效的方式就是在教学过程中尽可能多的把学生头脑中问题“挤”出来，使他们解决问题的思维过程暴露出来。

3. 对教数学的反思

教得好本质上是为了促进学得好。但在实际教学过程中是否能够合乎我们的意愿呢？

我们在上课、评卷、答疑解难时，我们自以为讲清楚明白了，学生受到了一定的启发，但反思后发现，自己的讲解并没有很好的针对学生原有的知识水平，从根本上解决学生存在的问题，只是一味的想要他们按照某个固定的程序去解决某一类问题，学生当时也许明白了，但并没有理解问题的本质性的东西。

1. 自我经历

在教学中，我们常常把自己学习数学的经历作为选择教学方法的一个重要参照，我们每一个人都做过学生，我们每一个人都学过数学，在学习过程中所品尝过的喜怒哀乐，紧张、痛苦和欢乐的经历对我们今天的学生仍有一定的启迪。

当然，我们已有的数学学习经

初中数学七年级教学反思篇三

“学而不思则罔，思而不学则殆。”学习是一个不断思考的过程，同样教学也是一个不断学习，不断反思的过程，这一学期，担任七（5）、（6）两班的数学教学工作。七年级是初中阶段开始，如果起始年级没有打好基础，就会给以后的学习带来很多麻烦，甚至影响学生一生的学习。我觉得七年级教学是整个教学工作的基础，因此，我对教学工作从来不敢怠慢，认真学习，深入研究教法学法，虚心向有经验的老师学习，在摸索中不断地前进，在实践中不断的反思，现将自己这半期的所思所想总结如下：

从这一年多的教学实践中，我深深地体会到熟悉教材的重要性，记得去年第一次教七年级，对教材很不熟悉，虽然课前也认真研究，仔细学习了教材，但对教学中的细节问题总注意不到，因此上课时常出现这样那样的问题，有时我自己给学生的答案都不完全正确，再回头给学生纠正，给自己和学生都带来了很多的麻烦，也影响老师在学生心目中的形象。这一切源于对教材的不熟悉，对概念、定义的理解不深刻所致。经过去年一年的教学实践我对七年级教材不能说很熟悉，至少对于某一节要讲的内容，要注意的细节，书中的例题，不翻教材也能说出十之八九，这样讲起课来，得心应手。

其次，备课是教学工作的重中之重。

教学中备课是一个必不可少，十分重要的环节。备课不仅要备教材，备教法，更要备学法，备课如果不充分或备得不好，会严重影响课堂气氛和学生的积极性，因此在平时的教学中，我每天花大量的时间在备课上，在熟悉教材的基础上认真研究如何教和如何学，虽然辛苦，但事实证明是值得的。

第三、学生的学习习惯的培养对学生很有帮助，良好的习惯是成功的一半，本期开学初我就要求学生做好预习、上课、复习三个步骤，即课前预习是预习下一节的内容并完成教材中相关习题，课后复习包括复习学习过的知识点及完成资料中的相关内容，一般由组长负责检查，并记录完成的情况，大部分学生还是能主动完成的并且教会学生懂得向自己提问，不时地询问自己“这一题为什么这么做”，“什么原因”，“怎么做”，等问题，这是集中注意力激发学生兴趣和发现薄弱环节的好方法。

第四、自我学习尤为重要。教师是教学活动的组织者、参与者，教师的一言一行对学生的影响非常的深刻，记得第一次讲数轴这一节时，因为没有找到直尺，在教学中画数轴，我随手在黑板上画了一个，后来让学生画数轴时尽管要求过很多次，学生总喜欢学我，随手画。因此，教师的言传身教对学生影响很大，也许有时不经意间会伤害到学生的自尊心，教师在教学之余要不断提高自身的素质，不断学习处理学生问题的能力，不断提升自己的业务能力，这一切都要学习，所谓活到老，学到老，这不只是一句空话，而要每一位教育工作者去践行。最近读吴正宪的《与小学数学》我觉的写的很好，很受鼓舞，我们每一个教师都应该像她那样勤于学习，勤于思考，勤于写作，做一名科研的教师。

本学期的数学教学已经过了一半时间，经过这半期的学习，期中考试是对这半学期的检验，成绩可能好，也可能差，最主要的我们要从中找到问题的所在，解读问题才是最重要的。只有在不足中不断进步，才能取得更好的成绩。因此，不管怎样辛苦，我都会继续坚持，继续努力。

以上就是我在这半期的教学工作中的反思，由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来能在各位领导，教师的指导下，取得更好的成绩。

初中数学七年级教学反思篇四

在课堂教学中常常会遇到这样一些问题：学生精力不集中、对一些难以理解的数学知识不愿多做思考、提问题时只有少数同学举手或是得到一问一答式的回答等等。面对这个现实，我觉得在课堂教学中，教师应创设愉快的学习气氛，遵循学生认知规律，挖掘他们潜在的能力，发挥他们的主体作用，只有这样才能让学生对数学产生浓厚兴趣。

承认学生在思维与表达上有差异。首先允许思维慢的学生有更多思考的空间，允许表达不清晰不流畅的学生有重复和改过的时间，更重要的是允许学生有失误和纠正的机会。所以当提出一个有一定难度的问题时，先不急于让学生回答，而是让他们考虑几分钟后举手回答……这样避免反应慢的还没有想到而反应快的已经说出答案。使学生处在民主、平等、宽容的教学环境中，确保他们拥有自由支配的时间和主动探究的心态，常常品尝到成功的喜悦，从而使产生他们创新的欲望，勇于创新，善于创新。

初中数学七年级教学反思篇五

核心提示：有幸参加南岗区第29届百花奖并执教《7的乘法口诀》一课，对于青年教师的我来说，是一段宝贵的经历。在这个过程中，我收获了很多知识，历练了自己的教学技能。在教学本课之前，学生已经学习了2-6的乘法口诀，编...

有幸参加南岗区第29届百花奖并执教《7的乘法口诀》一课，对于青年教师的我来说，是一段宝贵的经历。在这个过程中，我收获了很多知识，历练了自己的教学技能。

在教学本课之前，学生已经学习了2-6的乘法口诀，编制7的乘法口诀并非难事，学生基本上知道了如何归纳总结乘法口诀的方法。较短的教学时间，较大的思维空间，充裕的展示机会，多向的交流互动，轻松的学习氛围，高涨的学习热情，取得了良好的教学效果。

在教学中，为了提高学生的学兴趣。我让学生通过观察拼摆的七巧板。去发现七巧板中的数学问题，并解决问题，造成认知冲突，用我们以前学的知识计算得数太过麻烦，还会影响准确率，这就造成了学习7的乘法口诀的需要。学习的内容让学生自己提出，提高学生探究的欲望。

为了挖掘学生的学习潜力，培养学生的迁移思维，我放手让学生结合统计表和乘法算式去探索“7的乘法口诀”的秘密，去积极尝试自编口诀，有了编制6的乘法口诀的经验，学生基本知道如何去归纳总结7的乘法口诀，只不过是速度快慢的问题，方法优劣的问题。在编制口诀的过程中，注意引导学生表达自己的想法，这句口诀师怎么编的。为后续的记忆口诀做铺垫。

在介绍每一句口诀是怎么得来和怎样记忆口诀时，请学生说说你是怎样算出得数的？学生可真是八仙过海，各显神通：有的说是根据乘法的意义一个一个相加得来的，还有的同学是运用上一句口诀的得数再加上1个7而得出下一句口诀的得数，还有的同学说可以用2个7加3个7得出5个7的得数，也有的说可以用7个7减去1个7得到6个7的得数。通过交流，学生明白了怎样提高编制的速度。人教版小学二年级数学上册《7的乘法口诀》教学反思人教版小学二年级数学上册《7的乘法口诀》教学反思。为了提高自己学习的效率，他们也会应用别的同学的经验，使自己变得和他们一样快。

不足的是在教学中，为了提高学生的兴趣并夯实基础，在编制口诀和记忆口诀环节用时过长，以至于在巩固练习阶段时间不足，练习不够充分。在今后的教学中，我还要加强课堂

上的及时调控能力，努力提高课堂教学的实效性。