

2023年镇代表述职报告后老百姓的评价(通用8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

体育课教学反思篇一

我所任教的二年级小学生协调性较差，注意力较分散不易集中，理解记忆力也不够完全，立定跳远动作虽然简单，但对于他们来说仍然是有必须难度的。所以，在教学时，我采取新颖、趣味的练习方式和手段，调动他们学习的进取性，如经过游戏或竞赛的方式，诱导学生进入主角，激发练习兴趣。另外在教学中关注学生个体差异，尊重学生的主体地位。以合作学习为中心。以学生发展为主体，使学生在“乐中练，动中练，玩中练”，激发学生主动参与体育的兴趣。增强竞争意识，创新意识，培养学生的观察力、思维力、创造力、表现力和动手本事，养成良好的心理品质。主要做到了以下几点：

学习环境对发展本事、培养兴趣具有重要作用。本课依照课程标准要求，努力改革体育教学方法，尝试运用自主教学的形式，让学生有选择地从事学习活动。比如我在教学开始时首先让学生模仿小动物跳跃，学生可根据自我的需要和兴趣，自由选择游戏资料。这样做改变了以往低年级教学中一切由教师带着学生活动的做法，使学生的学习由被动转向主动，并且能够给学生多一点自主的选择，多一点独立的思考，以利于激发学生的学习兴趣和进取性的发挥。

本课力图让学生在课堂上就像在家中玩耍一样，设置一个亲

切和谐、灵活宽松的课堂氛围，使学生真正体验到体育活动的乐趣。

本课教学对象是二年级学生，自控本事与认知本事均较差，可是它们具有好动、好玩、好思考等特点。所以在立定跳远教学时，综合运用练习、思考、探索、讨论等教学方法，引导学生逐渐完成探疑过程。这样不但学会了立定跳远的动作，并且培养了学生分析问题、解决问题的本事。同时经过游戏活动，让学生始终沉浸在良性的学习氛围中自觉、自主、能动地学习。

(1) 本节课由于时间关系，显得学生准备活动时间较长，自主学习时间较短，时间分配不合理。

(2) 学生没有进行分组联系。在联系立定跳远的过程中，没有突出学生的自主性，没有很好的为学生创设自由的空间和展示的平台。

体育课教学反思篇二

基础教育课程改革的浪潮滚滚而来，新课程体系在课程功能、结构、内容、实施、评价和管理等方面都较原来的课程有了重大创新和突破，这次课程改革所产生的更为深刻的变化普遍反映在教师的教育观念、教育方式、教学行为的改变上。通过课改，使我充分认识到了这些变化。在新一轮课程改革浪潮的启动下，通过短暂的新课程标准的培训，使我对中学体育新课程标准的理念、特点以及指导思想均有了初步的认识。当我拿到新的体育与健康一书时，看到那更具科学合理教学编排与设计时，着实让我兴奋不已，更从中汲取了大量理论教学素材，可在这时，我也有些迷茫，怎样去教呢？怎样才能把这些理论知识都让学生在快乐的学习实践中消化吸收呢？我想这些对于我来说既是一种挑战、一种考验，更是一种促进。

这一个学期来，通过听别人的课，通过自己的实践，也通过对一些教学理论的学习，我有了以下一些浅显的尝试和几点体会：

- 1、教师的角色发生了变化
- 2、教学策略产生了变化
- 3、教学构思的拓展
- 4、教学过程的系统化

体育课教学反思篇三

上课了，学生集合时有个别同学说话，我想这正是利用监控器对学生教育的机会，我走到学生的'面前对学生说：“同学们看到二楼上的监控器了吗？”学生怀着好奇的眼光看着二楼，有些学生发现了。我接着说：“监控器是为了学校师生和财产的安全而安装的，同时我们在操场上上课谁的表现好练习积极遵守纪律校长在办公室都能看到，同学们有上好课的信心吗？”学生齐声回答：“有！”我说：“就看同学们的表现了。”就这样学生上课比平时有明显进步。

虽然是学校安装了一个监控器，只要我们上课善于发现每一个有利于教学的情景变化就有利于促进我们的教学工作。这样领导有利于领导了解学校的安全和教学，有利于促进学生的上课纪律和锻炼积极性，也有利于节省教师管理教学的时间和精力，可谓是一举三得！

这是利用周围环境变化而进行的情景教学，而情景教学的真正定义是情境教学法是指在教学过程中，教师有目的地引入或创设具有一定情绪色彩的、以形象为主体的生动具体的场景，以引起学生一定的态度体验，从而帮助学生理解教材，并使学生的心理机能能得到发展的教学方法。

体育课教学反思篇四

二、教学背景

三、教学过程

（一）情景导入、激发兴趣

1、教学同学生欢快地进入场地。

2、师生问好，情境导入。

3、引导学生玩“快乐纸棒”。

4、教师参与游戏，学生积极展示自我。（二）自让学练，合作探索

1、从不同的角度弹射纸火箭。

2、交流讨论，比较哪一种角度最远。

3、折纸飞机比赛，初步尝试飞机掷远的动作。

4、揭示动作要领，体验轻物掷运的动作。

5、甩小球练习，怎样使小球跳的高？

6、根据以上的练习体验出的动作，来进行小球掷远。

7、交流评价。

（三）高潮迭起，知识延伸

1、教师简单讲解游戏的方法、规则及要求。

2、学生分组进行游戏：（1）打雪仗；（2）消灭老鼠。

3、教师小结，学生能在掌握正确的轻物投运动作的基础上，体验出投准动作。

（四）合作创新，愉悦身心

1、小组交流讨论装扮“圣诞树”的方案。

2、各小组用“圣诞礼物”装扮“圣诞树”。

3、围绕“圣诞树”翩翩起舞。

（五）心灵沟通，交流评价

1、与学生进行轻松愉快的内心交流。

2、师生互评，学生自评。

3、师生再见，收拾器材。

四、教学反思

体育课教学反思篇五

教学后记是教师对自身具体教学工作的检查与评定，是各科课时教案的重要组成部分，它可以在上完课后对本次课的上课过程做出综合的评定，它可以记载下本次课的经验与教训，找出教学具体实施过程的成功与不足之处，但在实际的教学过程中，我们有的教师决认为备好课、上完课就是完成了教学任务，往往就忽视了在课后的教学情况的回顾与审视，忽视了教学后记这一重要的环节。

体育课教学除了具有教学的一般规律外，还具有自身多层次、

多变化的特殊性，组织好一堂体育课并不容易，它需要教师具备一定的教学水平以及组织能力。常写教学后记，可以帮助体育教师提高教学智慧，为不断调整体育课堂教学策略积累可*的依据，进而提高教学水平，优化课堂教学，所以，我们在每一次课后可在教学后记中记以下几个方面：

教学过程是一个教师指引学生身心直接参与的过程，所以就决定了教学过程中的复杂性。因此，教学过程中难免有疏漏失误之处，如教学内容安排不合理，技术动作重点和难点处理不当，练习手段和方法缺乏趣味性和启发性等，教师应当客观分析，承认自己在教学中的不足，面对教学失败之处，不仅要及时将问题记录下来并积极在主观上找原因，还应请同行看课、提建议，采用多种形式取长补短，使之成为今后教学中应吸取的教训，并在适当的时机加以弥补和解决，从而改进今后的教学。在记录下失败的同时，也要将教学过程中自己感受深刻的、达到预期效果和引起教学共鸣的做法记录下来，在以后的教学中不断引用和完善，定会直接促进教师教学水平和教学质量的提高。

就体育课而言，体育教学具有课堂活动空间大，可控性差的特点，易于受到外部因素和突发事件的干扰。所以在教学过程中常会出现一些不可预见的突发事件，所以教师也可能会在教学中突破备课教案的框框，产生一些有益于教学的灵感，这些可能都是教师教学智慧的闪光点，它们可能稍纵即逝，如果不注意积累，很快就会忘掉。课后要及时利用教学后记去捕捉记录下来，需要同时记录地的还有一些学生通过切身感受而产生的一些意想不到的好见解，它可以在一定程度上拓宽教师的思路，使教师的教学能进一步补充和完善，真正做到了教学相长。

总之，记析教材及教法，发现实际教设想之间的差距。教内容还很多，但绝不是每次课都必须按以上内。

体育课教学反思篇六

这节公开课我讲的是体育游戏：“送货忙”，为了更好的完成教学目标，让孩子达到锻炼身体的目的，在我精心设计和充分的准备下，在孩子们的密切配合下，这个活动上得很成功。

成功之处：是我能根据中班的年龄特点，设计教学内容，创设情境，提高幼儿参与活动的兴趣。在活动中通过让小朋友当送货员，走过独木桥到河对面送糕点这一环节，不仅，锻炼了幼儿的平衡能力，从中也培养了幼儿的积极性和责任感。活动开始，先让幼儿自由探索，然后再让幼儿说说你是用什么方法送的，找出最佳方法，比赛看那组最快。使幼儿在游戏中体验到胜利的喜悦，在快乐的气氛中结束活动。

不足之处：从活动开始就着急，使得游戏规则说得不够清楚，有些孩子不知从哪回来，通过再次指导才做对。最后游戏达到了高潮，孩子们依依不舍的离开了操场。

体育课教学反思篇七

体育引导课一般是指每学期开始的第一节室内讲授课。它的目的和任务是通过有关情况介绍和说理，去动员与组织学生认真上好体育课。教学实践证明，认真上好每学期的引导课，对提高教学质量有两点好处：

学生经过较长时间的假期休息后，思想容易分散，注意力一下子未能转移到学习上来。如果上好新学期的第一节引导课，就象部队做好一次战前动员那样，有利于提高学生对体育课和课外活动的认识，调动他们上好体育课、积极参加课外活动的热情，使课堂教学迅速进入正常化。

学期开始安排体育引导课，向学生讲明体育教学工作计划，使学生做到心中有数，明确学习任务，根据新学期体育课考

核的项目、标准、时间和自己的.实际情况制定计划和措施,按教师的要求抓紧时间训练,有利于更好的完成教学任务。

体育课教学反思篇八

组内的这次同题异构课的资料为“实心球”,在观摩了其他教师的课以及自我上下来以后,对本节课进行了一些教学反思:

1、课前准备:认真的进行备课,研究教材,熟悉教材,也对双手原地头上掷实心球的动作进行了练习,同时也针对动作的重点、难点寻找练习的方式。但在“备场地”上这一块上没有做好,篮球场上设置了两块练习场地,导致课上要进行大幅度地队伍调动,浪费时间。

2、课中:太过于想要学生能够记住教师所讲,而忽略了精讲多练,也正是因为没有很好地利用起一片练习场地,而使得学生练习的不“精”,在最终组织的小比赛中,采用让学生自我累积加分的形式,虽然当时气氛很热烈,学生都很进取,却也有弊端,就是学生胡乱加分。

3、在身体素质练习中,因为感觉时间紧张,就让学生将实心球放在了脚边,虽然意识到了安全隐患,但没有及时让学生停止练习,将球放回框中。

同时在观看了其他教师的课以后,也给我带来了许多启发。有的教师利用一个“话题”串起一节课,有的教师利用羽毛球进行挥臂练习,再到利用羽毛球做身体素质的练习,将器材的作用发挥的淋漓尽致。这些都给我今后上公开课带去了经验。

体育课教学反思篇九

我所任教的二年级小学生协调性较差,注意力较分散不易集

中，理解记忆力也不够完全，立定跳远动作虽然简单，但对于他们来说仍然是有必须难度的’。所以，在教学时，我采取新颖、趣味的练习方式和手段，调动他们学习的进取性，如经过游戏或竞赛的方式，诱导学生进入主角，激发练习兴趣。另外在教学中关注学生个体差异，尊重学生的主体地位。以合作学习为中心。以学生发展为主体，使学生在“乐中练，动中练，玩中练”，激发学生主动参与体育的兴趣。增强竞争意识，创新意识，培养学生的观察力、思维力、创造力、表现力和动手本事，养成良好的心理品质。主要做到了以下几点：

学习环境对发展本事、培养兴趣具有重要作用。本课依照课程标准要求，努力改革体育教学方法，尝试运用自主教学的形式，让学生有选择地从事学习活动。比如我在教学开始时首先让学生模仿小动物跳跃，学生可根据自我的需要和兴趣，自由选择游戏资料。这样做改变了以往低年级教学中一切由教师带着学生活动的做法，使学生的学习由被动转向主动，并且能够给学生多一点自主的选择，多一点独立的思考，以利于激发学生的学习兴趣和进取性的发挥。

本课力图让学生在课堂上就像在家中玩耍一样，设置一个亲切和谐、灵活宽松的课堂氛围，使学生真正体验到体育活动的乐趣。

本课教学对象是二年级学生，自控本事与认知本事均较差，可是它们具有好动、好玩、好思考等特点。所以在立定跳远教学时，综合运用练习、思考、探索、讨论等教学方法，引导学生逐渐完成探疑过程。这样不但学会了立定跳远的动作，并且培养了学生分析问题、解决问题的本事。同时经过游戏活动，让学生始终沉浸在良性的学习氛围中自觉、自主、能动地学习。

(1) 本节课由于时间关系，显得学生准备活动时间较长，自主学习时间较短，时间分配不合理。

(2) 学生没有进行分组联系。在联系立定跳远的过程中，没有突出学生的自主性，没有很好的为学生创设自由的空间和展示的平台。

体育课教学反思篇十

教师放手让学生自我去练、自我去学，就给了部分学生表现的良机，就如有的学生很想成为运动员，就大胆邀请教师参与他的活动，经过表现来实现他的愿望；有的学生想当小教师，就组织一些有共同爱好的同学一齐来练习，培养了组织本事；有的学生在练习时想出了新花样，得到了教师的肯定，那劲别提有多得意。

教师贯穿了“健康第一，欢乐为本”的指导思想，注重了学生心理健康和身体健康的协调发展，在教学中，遵循了“以学生为主体，教师为主导”的原则，充分调动了学生学习的进取性，并且在教学中引导学生学会评价、学会合作、学会欣赏他人。

本学期我主要的教学资料有队列队形、各种方式的走、跑，立定跳远，各种方式的投掷、跳绳。下头我针对具体教学资料有以下的反思：

小学体育队列队形的教学一向是让体育教师颇感头痛的教学任务，队列队形是基础，仅有完成队列队形的教学任务，才能更好地组织教学。队列队形教学资料比较枯燥，很难调动学生的学习兴趣。所以，教师若要活跃课堂气氛，刺激学生潜在的天分用来提高练习效果，到达锻炼身体陶冶情操的目的，有必须的难度。

在队列队形教学中我除了关注学生练习以外，更关注学生展示，向那些平时注意力不集中的学生提前布置“任务”，例如：体育教师教队列前，提前布置“任务”，教授后要指定的某些学生展示队列动作。在这种“善意”的压力下，全体

学生会全神贯注地跟教师“学练”；根据学生本事，激发学生兴趣进行教学。

在二年级的单元投掷教学中，让我受益非浅。由于上课的教学对象是水平一学生，他们自控本事和认知本事都比较差，所以，从学生的生理和心理特点研究，遵循循序渐进的原则，围绕单元投掷教学目标，三节课的主要资料上都做了适当的安排，即：各种方式的投的动作：投准、投远等。在课的结构设计上，做了精心的规划，即：激发兴趣、身心准备——培养兴趣、自创投掷——进取实践、提炼真知——活跃情趣、渗透教学——验收评价、创导合作——均衡发展、身心放松六个阶段，力求较好地体现新课程的创新和改革精神。

跳绳是发展跳跃本事的传统性运动项目，因为他们之前有接触过。为此我设计了一些训练游戏，提高他们参加体育活动的进取性，注意力。为了突破本节课的教学重点，又设计以活力引趣的方式让学生展示他们所掌握的不一样的跳法，从而增加他们的体育运动兴趣。针对有些学生还不怎样会跳等问题，我又为他们创设了小组合作学习的氛围，让学的较快，较好的学生帮忙学的慢的学生。学生在学习中不但自身的优势，提高得到展示，并且树立了坚韧的意志，品质和良好的合作学习态度。为了更好的发展学生跑，跳是灵活性和合作意识，我在基础部分又设计了游戏“迎面拍球接力”，学生们在游戏中充分体验到团体活动的欢乐。

小结：在小学体育教学中，儿童情绪高涨，全身心的投入到体育活动中，以他们自我的方式参加体育活动，常常会出现一些差错或者少数学生有“出格”的表现。这些都在情理之中。这些教师只要加以适当的指导就会收到事半功倍的效果。教师的适当引导，实际上是给学生一个正确的认识自我、评价自我的机会，从而提高学生的自控本事，增强学生的社会合作本事。

创造性地培养应当从小开始。实际上，儿童在幼儿时期就常

表现出良好的创造力，他们会用积木在自我的床上、地板上构建自我想象中的天地。所以激励学生进行创造性地学习，并使他们构成创造性学习的习惯，不仅仅能使学生获取更多的知识与技能，挖掘出更多的潜能，并且还能使学生构成创新的意识和本事，获得更多的成功体验。在体育教学中我们要创设条件，供给诱发创新思维的刺激，让学生获得充分的创新体验。本课从教学中的问题出发，刺激和引发学生在解决问题的过程中，使他们充分体验到创新的满足，调动了学生学习的进取性。另外，在教学过程中，如果发现学生的创意与我们的设想不一致时，千万别“一棒子打死”，新的活动方式或游戏规则常常会在这样的情境中产生。提倡学生进行创造性地学习并不意味着排斥教师的指导，也不是说样样事情都需要学生去创造，教师的指导作用是不能忽视的，在体育教学中将教师的指导与学生的创造结合起来。