

# 最新好孩子不任性说课稿(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 好孩子不任性说课稿篇一

### 一、活动目标

- 1、运用强弱不同的声音有感情地演唱歌曲，并会听前奏整齐地开始。
- 2、感受歌曲不同乐段所表达的不同情感，体验歌曲情绪的丰富变化。
- 3、欣赏歌曲，感受歌曲活泼有趣的特点。
- 4、让幼儿感受歌曲欢快的节奏。

### 二、活动准备

- 1、音乐光碟
- 2、幻灯片

### 三、指导要点

- 1、活动重难点：能根据歌曲情绪变化运用强弱不同的声音有感情地演唱
- 2、指导要点：尝试轮流唱歌，引导幼儿充分倾听和分辨，体验、把握角色心理的丰富变化，尝试运用强弱不同的声音富

有感情地演唱、接唱歌曲。

#### 四、活动过程

##### 1、出示幻灯片，谈话导入。

教师出示幻灯片，引导幼儿一起观察，并自由讲述图片内容。

提问：“图片里有谁？”“发生了什么事了？”

##### 2、播放音乐，幼儿倾听，感受歌曲的旋律，初步理解歌曲内容。

提问：你们听到了什么？是谁把花瓶打碎了？开始的时候小朋友是怎么样想的？后来呢？

##### 3、熟悉旋律，分段学唱歌曲。

(1) 教师清唱第一段，引导幼儿感受歌曲情绪。

小朋友把花瓶打碎了，心里是怎么样想的？心情怎样？

(2) 幼儿轻声跟唱，用轻弱的声音表现担心害怕的心情。

(3) 跟钢琴演唱，会听前奏整齐地开始。

(4) 教师清唱第二段，感受不同的情绪变化师：小朋友承认花瓶是自己打的，小花猫是怎么样做的？这是一个怎样的小朋友（诚实、知错就改的好孩子）。

(5) 教师弹琴并有感情地演唱，幼儿用较强的欢快的声音跟唱，表现开心快乐的'情绪。

##### 4、完整演唱歌曲

(1) 在理解歌词内容的基础上，引导幼儿根据歌曲的情绪变化，运用强弱不同的声音有节奏地随音乐念一、二段歌词。

(2) 带领幼儿学唱，注意提醒控制音量的强弱变化，根据歌曲音乐形象的情绪变化，运用强弱不同的声音富有感情地演唱两段歌曲，表现出前后不同的音乐形象。

## 5、玩接唱游戏

(1) 自由分组，尝试接唱。

(2) 交换角色，继续玩接唱游戏。

## 6、小结评价提问：怎样做个诚实的孩子。

教学反思：

今天，我给孩子们组织了一次音乐活动，欣赏歌曲《好孩子要诚实》。主要目标是让孩子理解两段歌词所表达的不同情感。当我出示小花猫的头饰引出歌曲的名称时，大部分孩子都说会唱了。也许这首歌曲孩子们很熟悉，因为有许多儿童歌曲的碟片上都有，于是我就顺着孩子的呼声“那我们就一起来唱吧”。这时有许多孩子都能跟着哼唱。对歌曲的旋律也都很熟悉，只是歌词唱不清楚。这时我就想让孩子们除了能理解歌曲所表达的情感外，还想让他们学会唱出歌词。

## 好孩子不任性说课稿篇二

### 一、活动目标

1. 运用强弱不同的声音有感情地演唱歌曲，并会听前奏整齐地开始。

2. 感受歌曲不同乐段所表达的不同情感，体验歌曲情绪的丰

富变化。

## 二、活动准备

1. 音乐光碟 2. 幻灯片

## 三、指导要点

1. 活动重难点：能根据歌曲情绪变化运用强弱不同的声音有感情地演唱

2. 指导要点：尝试轮流唱歌，引导幼儿充分倾听和分辨，体验、把握角色心理的丰富变化，尝试运用强弱不同的声音富有感情地演唱、接唱歌曲。

## 四、活动过程

1. 出示幻灯片，谈话导入。

教师出示幻灯片，引导幼儿一起观察，并自由讲述图片内容。

提问：“图片里有谁？”，“发生什么事了？”

2. 播放音乐，幼儿倾听，感受歌曲的旋律，初步理解歌曲内容。

提问：你们听到了什么？是谁把花瓶打碎了？开始的时候小朋友是怎样想的？后来呢？

3. 熟悉旋律，分段学唱歌曲。

(1) 教师清唱第一段，引导幼儿感受歌曲情绪。

小朋友把花瓶打碎了，心里是怎样想的？心情怎样？

(2) 幼儿轻声跟唱，用轻弱的声音表现担心害怕的心情。

(3) 跟钢琴演唱，会听前奏整齐地开始。

(4) 教师清唱第二段，感受不同的情绪变化师：小朋友承认花瓶是自己打的，小花猫是怎么样做的？这是一个怎样的小朋友(诚实、知错就改的好孩子)。

(5) 教师弹琴并有感情地演唱，幼儿用较强的欢快的声音跟唱，表现开心快乐的情绪。

4. 完整演唱歌曲(1) 在理解歌词内容的'基础上，引导幼儿根据歌曲的情绪变化，运用强弱不同的声音有节奏地随音乐念一、二段歌词。

(2) 带领幼儿学唱，注意提醒控制音量的强弱变化，根据歌曲音乐形象的情绪变化，运用强弱不同的声音富有感情地演唱两段歌曲，表现出前后不同的音乐形象。

5. 玩接唱游戏(1) 自由分组，尝试接唱。

(2) 交换角色，继续玩接唱游戏。

6. 小结评价提问：怎样做个诚实的孩子

教学反思：

今天，我给孩子们组织了一次音乐活动，欣赏歌曲《好孩子要诚实》。主要目标是让孩子理解两段歌词所表达的不同情感。当我出示小花猫的头饰引出歌曲的名称时，大部分孩子都说会唱了。也许这首歌曲孩子们很熟悉，因为有许多儿童歌曲的碟片上都有，于是我就顺着孩子的呼声“那我们就一起来唱吧”。这时有许多孩子都能跟着哼唱。对歌曲的旋律也都很熟悉，只是歌词唱不清楚。这时我就想让孩子们除了

能理解歌曲所表达的情感外，还想让他们学会唱出歌词。

## 好孩子不任性说课稿篇三

1、运用强弱不同的声音有感情地演唱歌曲，并会听前奏整齐地开始。

2、感受歌曲不同乐段所表达的不同情感，体验歌曲情绪的丰富变化。

### 二、活动准备

1、音乐光碟

2、幻灯片

### 三、指导要点

1、活动重难点：能根据歌曲情绪变化运用强弱不同的声音有感情地演唱

2、指导要点：尝试轮流唱歌，引导幼儿充分倾听和分辨，体验、把握角色心理的丰富变化，尝试运用强弱不同的声音富有感情地演唱、接唱歌曲。

### 四、活动过程

1、出示幻灯片，谈话导入。

教师出示幻灯片，引导幼儿一起观察，并自由讲述图片内容。

提问：“图片里有谁？”“发生什么事了？”

2、播放音乐，幼儿倾听，感受歌曲的旋律，初步理解歌曲内容。

提问：你们听到了什么？是谁把花瓶打碎了？开始的时候小朋友是怎么样想的？后来呢？

### 3、熟悉旋律，分段学唱歌曲。

(1) 教师清唱第一段，引导幼儿感受歌曲情绪。

小朋友把花瓶打碎了，心里是怎么样想的？心情怎样？

(2) 幼儿轻声跟唱，用轻弱的声音表现担心害怕的心情。

(3) 跟钢琴演唱，会听前奏整齐地开始。

(4) 教师清唱第二段，感受不同的情绪变化师：小朋友承认花瓶是自己打的，小花猫是怎么样做的？这是一个怎样的小朋友（诚实、知错就改的好孩子）。

(5) 教师弹琴并有感情地演唱，幼儿用较强的欢快的声音跟唱，表现开心快乐的情绪。

### 4、完整演唱歌曲

(1) 在理解歌词内容的基础上，引导幼儿根据歌曲的情绪变化，运用强弱不同的声音有节奏地随音乐念一、二段歌词。

(2) 带领幼儿学唱，注意提醒控制音量的强弱变化，根据歌曲音乐形象的情绪变化，运用强弱不同的声音富有感情地演唱两段歌曲，表现出前后不同的音乐形象。

### 5、玩接唱游戏

(1) 自由分组，尝试接唱。

(2) 交换角色，继续玩接唱游戏。

## 6、小结评价提问：怎样做个诚实的孩子

### 五、教学反思：

今天，我给孩子们组织了一次音乐活动，欣赏歌曲《好孩子要诚实》。主要目标是让孩子理解两段歌词所表达的不同情感。当我出示小花猫的头饰引出歌曲的名称时，大部分孩子都说会唱了。也许这首歌曲孩子们很熟悉，因为有许多儿童歌曲的碟片上都有，于是我就顺着孩子的呼声“那我们就一起来唱吧”。这时有许多孩子都能跟着哼唱。对歌曲的旋律也都很熟悉，只是歌词唱不清楚。这时我就想让孩子们除了能理解歌曲所表达的情感外，还想让他们学会唱出歌词。

### 好孩子不任性说课稿篇四

今天，我给孩子们组织了一次音乐活动，欣赏歌曲《好孩子要诚实》。主要目标是让孩子理解两段歌词所表达的不同情感。当我出示小花猫的头饰引出歌曲的名称时，大部分孩子都说会唱了。也许这首歌曲孩子们很熟悉，因为有许多儿童歌曲的碟片上都有，于是我就顺着孩子的呼声“那我们就一起来唱吧”。这时有许多孩子都能跟着哼唱。对歌曲的旋律也都很熟悉，只是歌词唱不清楚。这时我就想让孩子们除了能理解歌曲所表达的情感外，还想让他们学会唱出歌词。便取消了原来备课中的一个环节：让幼儿熟悉旋律并提问：你听到了什么。我就出示图谱，直接带孩子们唱歌，几遍下来，他们都会唱了，现在最大的难点就是孩子们经常把两段歌词唱反，或者唱混。针对这个难点，我立刻调整思路，我将这首歌曲编成一个小故事：一只小花猫看见花瓶打碎了，喵喵地叫起来。好像在问“是谁将花瓶打碎了”。爸爸妈妈不在家，所以“爸爸没看见，妈妈不知道”，只有小花猫看见了“对我叫：喵喵喵”。听了小花猫的叫声，这个打碎花瓶的孩子想做个诚实的好孩子，就对小花猫说：“小花猫，你别叫，你别叫，是我把花瓶打碎了，好孩子要诚实，有错要改掉，小花猫就对我笑，妙妙妙”。并引导幼儿跟着故事的

发展顺序很自然地念出歌词。当故事讲完后，再次请幼儿唱歌，几乎没有幼儿将歌词唱反了。也许他们从故事中很快理解了歌词的先后顺序，所以很自然的记住歌词了。而且在唱歌过程中兴趣浓厚。并且通过这个故事幼儿也很快理解了两段歌词所表达的不同情感。

我想作为幼儿教师，不能一成不变的按照教案来开展教学活动。在备课时，虽然会考虑到孩子在教学活动中的一些反映，但在师生互动中孩子不可能完全和你想到的一样，他们也是一个独立的个体，他们也有自己的思维方式。所以在教学中，要针对孩子的接受能力和反映情况，适时地调整教学方法和手段是非常有必要的，只要是孩子乐于接受的就好、就可行！

## 延伸阅读——教学设计

### 一、活动目标

1. 运用强弱不同的声音有感情地演唱歌曲，并会听前奏整齐地开始。
2. 感受歌曲不同乐段所表达的不同情感，体验歌曲情绪的丰富变化。

### 二、活动准备

1. 音乐光碟
2. 教学挂图

### 三、指导要点

1. 活动重难点：能根据歌曲情绪变化运用强弱不同的声音有感情地演唱
2. 指导要点：尝试轮流唱歌，引导幼儿充分倾听和分辨，体

验、把握角色心理的丰富变化，尝试运用强弱不同的声音富有感情地演唱、接唱歌曲。

#### 四、活动过程

##### 1. 出示图片，谈话导入。

教师出示挂图，引导幼儿一起观察，并自由讲述图片内容。

提问：“图片里有谁？”“发生什么事了？”

##### 2. 播放音乐，幼儿倾听，感受歌曲的旋律，初步理解歌曲内容。

提问：你们听到了什么？是谁把花瓶打碎了？开始的时候小朋友是怎么样想的？后来呢？

##### 3. 熟悉旋律，分段学唱歌曲。

（1）教师清唱第一段，引导幼儿感受歌曲情绪。

小朋友把花瓶打碎了，心里是怎么样想的？心情怎样？

（2）幼儿轻声跟唱，用轻弱的声音表现担心害怕的心情。

（3）跟钢琴演唱，会听前奏整齐地开始。

（4）教师清唱第二段，感受不同的`情绪变化

师：小朋友承认花瓶是自己打的，小花猫是怎么样做的？这是一个怎样的小朋友（诚实、知错就改的好孩子）。

（5）教师弹琴并有感情地演唱，幼儿用较强的欢快的声音跟唱，表现开心快乐的情绪。

#### 4. 完整演唱歌曲

(1) 在理解歌词内容的基础上，引导幼儿根据歌曲的情绪变化，运用强弱不同的声音有节奏地随音乐念一、二段歌词。

(2) 带领幼儿学唱，注意提醒控制音量的强弱变化，根据歌曲音乐形象的情绪变化，运用强弱不同的声音富有感情地演唱两段歌曲，表现出前后不同的音乐形象。

#### 5. 玩接唱游戏

(1) 自由分组，尝试接唱。

(2) 交换角色，继续玩接唱游戏。

#### 6. 小结评价

提问：怎样做个诚实的孩子

### 好孩子不任性说课稿篇五

教学课题：好孩子要诚实。

教学目标：通过创设情景，指导学生学唱《好孩子要诚实》，对学生进行道德品质教育，并指导学生用优美纯真的声音唱好这首歌。

教材分析重点难点：该曲是用第一人称的手法，通过孩子和小花猫的对话，生动形象地刻画了人物内心活动，认识到做一个好孩子，诚实是很重要的。

教学方法：情景导入法、互助合作学习。

教学手段：录音机、电子琴、小花猫头饰、篮球、道具花瓶。

教学过程：

一、情创设景，引起讨论。

今天老师带来一个故事，你们想不想听？（想）我们请两位小演员把它表演出来好不好？（好）

1、演员自我介绍。

2、表演情景。

3、共同交流讨论。

a□刚才发生了一件什么事？

b□强强是一个怎样的孩子呢？

二、导入歌曲，初步学唱。

嗯，大家说得都不错，有位叔叔把这个故事编成了一首歌，你们想不想听？

1、一起来欣赏一遍（放录音）。

2、一块儿来起名字。

你们喜欢这首歌吗？（喜欢）你们想给这首歌起什么名字呢？  
（生发言）发挥想象力。引出该曲的名字——好孩子要诚实。  
（师出示课题贴黑板上）

3、读歌词（见黑板）。

请你有感情地朗读这首歌词。

a□分两段歌曲中不同是猫叫声喵喵喵/妙妙妙为什么不一样？

小花猫很着急/小花猫为强强敢于承认错误而感到高兴

b□分别唱一唱

4、学唱第一段

a□先听老师唱一遍，你们看着第一段歌词，也可以跟着老师小声唱一唱。

b□说一说，最喜欢哪一句？分别带大家一起把他喜欢的那句话唱一唱

c□最后三小节的教唱（重难点）

像一面小旗子的叫做休止符，表示停顿一拍。带大家唱一唱

d□把第一段整体唱一遍

e□互助学习：

解决个别几句难点（在这一段中还有哪些部分学起来有点困难？谁来帮助他？一起把这句话唱一唱）

5、两段连起来唱一唱：

a□让我们一起把第二段歌词加进去唱一遍。

b□两段连起来唱一遍

c□分组演唱一二段

三、课堂延伸：

是啊！诚实对于一个好孩子来说是很重要的，那么，没有诚

实会给我们的生活中带来什么后果和坏处呢？（联系自身和周围以及学校和社会等，生讨论）

师总结：不错，不诚实的后果是很多的，说也说不完的，那么有了诚实后呢？有什么变化？

看来诚实是非常重要的，我们要不要诚实？（要），相信同学们都是诚实的好孩子，老师也希望你们永远做一个诚实的孩子！

最后。我们把这首歌再完整地唱一遍——