

# 最新我上中班了美术活动教案反思(通用7篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

## 我上中班了美术活动教案反思篇一

1. 学习欣赏雕塑作品，初步感受雕塑作品的美和表达的基本内容。
2. 通过角色扮演游戏，加深对家人间亲密情感的理解。
3. 享受集体游戏的快乐。
4. 喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

1. 《我的家》幼儿用书第24页。

2. 轻快的音乐。

1. 出示幼儿用书第24页，引导幼儿欣赏英国著名雕塑家亨利摩尔的作品《家庭》。

2. 向幼儿提问：

你在图中看见了什么？（自由回答。）

雕塑中共有几个人？（3个人。）

雕塑中的人是什么关系？（一家人。）

猜猜他们在做什么？（自由回答。）

你知道这个作品是用什么材料创作的吗？（青铜。）

3. 请3位幼儿模仿作品中人物的动作。

4. 幼儿3人一组，进行“抱一抱”游戏。老师播放音乐，幼儿随着音乐走动，当音乐停止时，每组幼儿扮演家人拥抱。

5. 活动完成后，请幼儿分享感受。

学习欣赏雕塑品。

乐于参与集体游戏。

老师可以带幼儿去欣赏不同的雕塑品，培养他们对雕塑等艺术作品的初步理解和审美能力。

《纲要》明确指出：要引导幼儿接触周围的环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的乐趣。这样一个活动让幼儿感受生活中的美，激发幼儿的艺术情趣，鼓励幼儿大胆进行艺术表达，体验艺术创造活动带来的快乐。

## 我上中班了美术活动教案反思篇二

1、学习在指纹图案上添加简略的线条表现人物形象和动态。

2、体验运用新的绘画方式进行美术活动的乐趣。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

1、画纸、黑色勾线笔人手一份。

2、红蓝颜料每组一份，半湿的抹布若干。

3、照片：幼儿表演节目中的照片。

一、欣赏图片，丰富经验，感受节目的丰富多彩。

1、提问：你们知道春节联欢晚会上都有些什么节目？

2、出示照片：这些图片里的小朋友都在干什么？表演什么节目？

3、你们在演出的时候心情怎样？

二、游戏“猜猜这是什么节目”。

2、幼儿通过回忆情境及活动中对人物的观察和感受，大胆表现活动中的情境。

三、了解印画小人的方法。

1、看到我们这么热闹，拇指娃娃也忍不住想要来参加晚会。

2、教师印画小人头部。

3、怎样让拇指娃娃表演节目呢？（添画四肢）

四、提出绘画要求，幼儿绘画，教师指导。

1、她们会表演什么节目呢？

2、要把他们打扮得漂亮一点。

五、分享交流。

说说你创作的联欢会的故事。

活动的展开是以幼儿参与，教师的适当指导为特征的，符合新纲要中教育内容的选择“应体现贴近幼儿的生活选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野”的塆则。本活动以其有趣的情节和丰富的情感内涵激发了幼儿的创作积极性。

## 我上中班了美术活动教案反思篇三

幼儿都非常喜欢手工操作活动，我班幼儿动手操作能力不是很强，男孩子很多，做事不够细心，很顽皮。手工课可以锻炼幼儿手指的灵活性，开发智力，也可以培养幼儿做事要耐心、细心，有始有终。

1、激发幼儿探索的兴趣。

2、培养幼儿动手操作的能力和想象力，体验乐趣。

3、通过制作“纸绳”和有关实验，感知物体与绳子的承重关系，增进幼儿生活经验。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

重点：幼儿用自己搓的绳、编的绳，做一幅画。

难点：感知物体与绳子的承重关系。

- 1、皱纹纸条、报纸条、塑料条、布条（若干）
- 2、橡皮泥盒、石头（若干）
- 3、剪刀、胶棒、胶带、图画纸（每人一张）
- 4、一幅没完成的画。（幼儿补充完整）

一、玩一玩纸条，激发幼儿学习兴趣。

- 1、让幼儿看一看，在材料筐里发现了什么？
- 2、选择哪种材料？你怎么玩？

二、幼儿操作，教师巡视。

- 1、小结；这些材料都可以搓绳，编绳。
- 2、它们有什么用处呢？

三、做实验：感知物体与绳子的承重关系

1、讲故事，引出问题，篮子坏了，让幼儿帮助小兔想办法，把蘑菇运回家。

2、做实验：用纸条做篮子的梁，一根，一根做实验。

3、小结：一根会断，两根不够结实，三根很结实。结合实际生活，告诉幼儿团结起来力量大。

四、做手工：（纸绳画）

- 1、说一说你想做什么？
- 2、动手操作，教师指导，把做好的给小朋友展示。

## 五、作品展示

## 六、活动延伸：回家与爸爸、妈妈一起做纸编作品。

开放式的课堂，为幼儿提供了自由发表意见的时间和空间，使幼儿敢于质疑，敢于提出挑战性的问题，在问题的讨论中促进信息的探究，以获取知识和技能。幼儿在制作小风车的过程和讨论过程中，放手让他们进行小组合作。在玩中发现问题，争论问题，从而共同解决问题，有利于从小培养幼儿的合作习惯和合作精神。

活动更多地发挥幼儿的主体作用，让他们成为活动的主角。让他们在学习的过程中，发现问题、共同寻找解决问题的方法，并能够运用到自己的学习、生活、工作中去。

## 我上中班了美术活动教案反思篇四

- 1、在观察了解孔雀特征的基础上，夸大并任意变形孔雀尾巴，启发幼儿想象，引导幼儿大胆地进行创造性作画，并用语言表述自己的想法。
- 2、发展幼儿观察、求异和创造性思维，提高审美能力。
- 3、锻炼强化意识，一眼无拘无束创造作画的快乐。

多媒体课件、投影仪。

活动背景说明：

- 1、幼儿已有经验（去动物园玩，看到过孔雀）
- 2、创想画课程开设较多的是绘画物体，因而本次活动以动物为主题，让幼儿发挥想象来创作绘画。
- 3、上学期我们尝试的创想画基本都是生活中的物品，本次的

教学活动初步尝试对动物进行创想，变形，这个效果也是不错的。

## 一、欣赏孔雀舞

1、今天，老师带来了一段非常好看的舞蹈，你们想看吗？让我们一起来欣赏吧！

2、谁知道这是什么舞？（孔雀舞）

## 二、看ppt观察孔雀

1、整体观察

师：孔雀长什么样？

2、局部观察

师：孔雀的头、脖子、身体是怎样的？

3、细节观察：孔雀的尾巴最特别。

师：孔雀和其他动物相比，有哪个地方最不一样？

## 三、启发想象

## 四、创造作画

引导幼儿创造作画：小朋友，把孔雀的尾巴变成其他东西，就能变出很神奇的形象来。让我们开动小脑筋，一起来试试吧！

## 五、利用投影仪进行讲述、评价

1、自我讲述画面内容。

2、同伴互评。

3、教师评价。

在活动开始我通过让孩子们欣赏舞蹈吸引他们的注意力。孩子们一下就被舞蹈吸引住了。接着出示ppt图来观察孔雀的外形特征，通过观察发现孔雀羽毛的美感。并了解到了原来孔雀的尾巴会开屏，还可以通过自己的创想用其他东西来变出孔雀漂亮的尾巴。在幼儿操作的时候，我发现小朋友们掌握的较好，很多孩子通过自己的创想画出了不同物品的尾巴。孩子们本次活动完成的较好。在教学中，我通过跳孔雀舞、画孔雀来激发幼儿绘画的兴趣，感受动物的美，陶冶了幼儿的情感。

不足之处：

开头欣赏舞蹈时间稍长，短一点效果更好。画孔雀时，个别幼儿头和身体的比例失调——（头大身体小）以后还要多思考把握好每个细节。画孔雀变尾巴时个别幼儿模仿别人，没有按照自己的想象去绘画，下次绘画时需要提醒幼儿按照自己的想法、想象去绘画。

## 我上中班了美术活动教案反思篇五

1、鼓励幼儿大胆正确的上色。

2、培养幼儿耐心完成任务的习惯，享受折纸活动的乐趣。

1、谈话导入：

师：小朋友，喜庆的日子很热闹，人们会在玻璃上贴好多漂亮的贴画。你们想不想看一看？

幼：想。

师：好！看——出示各种剪纸作品，请幼儿欣赏。

师：小朋友看到了什么？

幼：小兔子、老虎、花、剪纸·····

幼：有洞、两朵花一样、好多小兔子一样·····

师作总结：“洞”是镂空，对称，四方连续·····等方法。

2、以四瓣花剪纸作品，引起幼儿兴趣。

师指着四瓣花说：哎，孩子们看这张剪纸是什么？

幼：花朵。

师：对，这是四瓣花，那你们想不想学一学这朵花是怎样剪出来的？

幼：想。

师：我们想一想，剪纸需要什么材料呢？

幼：剪刀、彩纸、蜡光纸4、探索、尝试剪纸的方法。

师：很好，下面我们来学一下如何剪，教师示范两种基本的剪纸方法：

（1）将长方形纸对边折四折，用铅笔画出简单的图形，再剪出来。

（2）将正方形纸对角折两折，用铅笔画出简单的图形，再剪出来。

3、观看剪纸作品，引导幼儿发现对称关系，学习辨认对称图形，了解对称的美。

4、幼儿进行剪纸活动，教师鼓励幼儿大胆进行自由创作，引导幼儿完成作品。提醒幼儿：注意安全使用剪刀；剪窗花时要仔细、有耐心；剪掉的纸要放在指定位置，不乱扔纸屑。

5、展示欣赏幼儿作品，鼓励幼儿继续创作剪出更多的作品。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

## 我上中班了美术活动教案反思篇六

1、鼓励幼儿大胆想象，尝试借助报纸拖色的色块想象成不同的动物，发展幼儿想象力。

2、感受创作的乐趣，体验成功的喜悦。

3、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的欣赏能力。

报纸、各色颜料、油画笔、大画纸、动物图片ppt□

### （一）观察绘画材料

师：看一下今天的绘画材料有什么？

师：报纸可以怎么画画呢？

## （二）幼儿探索绘画方法，教师总结提升技巧

师：谁来试一下报纸是怎么画画的？还有什么方法？

老师提升：小小报纸本领大，既能看来又能画，抓在手里揉一揉，再和颜料握握手，握完小手点点头，颜料不会到处流。

转：报纸球转一转，大大的脑袋就出现；

拖：报纸球拖一拖，变条小蛇爬山坡；

点：报纸球点一点，就像恐龙在眨眼；

扭：报纸球扭一扭，找出动物好朋友。

## （三）幼儿集体作画，教师巡回启发（音乐）

### （四）色块想象

#### 1、观察动物，经验铺垫

师：小小色块真神奇，里面藏着小秘密，到底什么秘密呢？眼睛快快看这里！（动物ppt□□

#### 2、观察色块，发散想象

师：好多小动物都藏到色块里了，大家快来把他找出来。

#### 3、自由表现，大胆创作

师：现在我们要添画一些东西，让它看起来更像，你们觉得要添画什么？

## （五）作品展示，分享成果

师：你的色块里面藏着什么小动物啊？用报纸球画画你感觉怎么样？

和幼儿一起观察晴朗的天气下，观赏白云在蓝天下的千姿百态、变化多端。调动幼儿的对借形想象的兴趣，激活孩子的创新思维和想象能力。

整个活动下来，自我感觉幼儿对此活动非常得感兴趣，教师带动起幼儿，使幼儿参与活动的积极很浓厚，这是非常开心的，每个环节也初步达到预设的目标。在活动中，通过看一看、说一说、做一做等各种体验，激发幼儿学习热情，在操作探索中发现颜色变化的神秘，感受颜色变化的乐趣，从而完成预设目标的要求。

## 我上中班了美术活动教案反思篇七

- 1、引导幼儿学习用简单夸张、变形的动植物或点、线作纹样加以装饰。
- 2、培养幼儿运用鲜明的、柔和的色彩进行装饰的能力。
- 3、培养幼儿对装饰美和色彩美的感受力。
- 4、鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。
- 5、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

1、范画。

2、蜡笔、画纸人手一份。

一、出示图片裙子，引导幼儿观察裙子的图案和色彩。

幼儿讨论后，教师小结：有的裙子上散开的花，整条裙子上

都有，仔细看，它是上下左右有规则的对称的。

有的裙子裙摆有花边，它是左右对称的图案。图案上有动物、植物和一些图形。这些图案都是用简单的几笔线条画成的。还有的用点，线等几何图形进行装饰。有的裙子用鲜艳的颜色搭配在一起，很鲜明醒目，有的裙子色彩浅淡，用各种色搭配在一起，显得柔和和淡雅。

## 二、交代作业

教师：请小朋友把这些白色小裙子装饰成美丽的小花裙，

教师：可以选用老师老师提供的花纹，也可以把你自己最喜欢的、印象最深刻的纹样组合成图案装饰裙子，可以用对比或同种颜色搭配使用，使裙子色彩丰富。

三、幼儿做作业，教师巡回指导。鼓励幼儿大胆制作和用色。

四、将幼儿作品布置成“裙子展示会”，引导幼儿欣赏同伴的作品。

由于幼儿初次接触装饰画，因此在本次活动中，我比较重视了幼儿对线条、图形和花纹的搭配，还在裙子上作了范例，虽然我在幼儿作画前反复提示幼儿要画出和老师不一样的裙子，但仍然有一部分孩子与范例比较相象。有一部分幼儿则创造地装饰了裙子。在评价时，我特地表扬了这些有创造的孩子，鼓励其他幼儿向他们学习。在以后的活动中，要注重幼儿创造性装饰的培养，激发幼儿感受、表现美的能力。