

# 大班打击乐活动教案(大全7篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 大班打击乐活动教案篇一

1. 知道国旗、国徽、国歌等代表着我们的国家，是国家的标志。
2. 对为国家作出杰出贡献的人感到自豪，初步有民族自豪感。
3. 初步培养幼儿爱国的行为。
4. 探索、发现生活中的多样性及特征。
5. 发展幼儿思维和口语表达能力。

1. 国徽、国旗、长城的图片，国歌音乐。

2. 活动前引导幼儿有意识地向成人了解为国争光的先进人物事例。

3. 事先录制好运动员比赛的精彩片断与领奖的情景或图片。

1、观看运动员比赛领奖录像，引发幼儿关注国旗、国歌的兴趣。

a□这是哪个国家的运动员？你怎么知道的？

2、知道国旗、国徽是祖国的标志。

a□为什么我国运动员在得了冠军之后，要奏中国国歌，升五星红旗呢？

b□国旗、国歌代表什么呢？

3、拓展经验，感知多种代表国家的标志。

a□还有哪些东西也能代表祖国？你什么时候见过，在哪儿见过？（龙，长城，国徽，天安门……中国结，中国画）

4、激发幼儿做中国娃的自豪感，有为国争光的愿望。

b□鼓励小朋友好好学习，长大为国争光！

1、可在餐前带领幼儿仔细认识国旗、国徽等，进一步理解它们的具体意义。（红色、五颗星等代表什么）

2、利用晨间谈话十分钟，开展“早间新闻”活动，为幼儿提供讲述新闻的机会，并在近期有意识地引导幼儿注意收集“为国争光的人们”新闻报导。

3、开展授旗、升旗活动，鼓励幼儿争做光荣的小升旗手。

1、能运用已有经验，概括讲述自己知道的代表中国的标志。

2、尊敬国旗，有做小升旗手的积极愿望。

通过对五星红旗外表的观察了解五星红旗，在找找认认中进一步认识国旗，了解升五星红旗时奏国歌意义，在模拟行国旗时的动作进一步了解国旗的更深层次的意义，进一步体会国旗代表国家的含义。

## 大班打击乐活动教案篇二

目标：

- 1、能够感受故事中猴子、老爷爷滑稽动作及表情，并能够大胆用语言表达。
- 2、能够表演故事中夸张，幽默的动作。
- 3、学会遇事多动脑筋，多想办法。

准备

- 1、《猴子学样》flash课件、图片、音乐。
- 2、故事表演用的道具：大树（幼儿小椅子）、扁担、草帽（幼儿数相等）、猴子的胸饰（幼儿数相等）。

过程：

1、用谜语导入活动

师：谁学一学猴子的动作。请表演得好的幼儿示范，其他的幼儿模仿。

过渡句：今天老师给你们讲一个关于猴子的故事。

2、教师采用中段法讲故事（讲到快把草帽还给我）

提问

（1）故事中有谁？猴子们惹了什么事了？

有老爷爷和猴子。猴子拿走了老爷爷的帽子……

(2) 老爷爷的帽子被猴子抢走了，他要怎么办呢？幼儿说说自己的想法。

### 3、教师讲述故事第二段（讲到抓抓脑袋想办法）

(1) 老爷爷对猴子们说了什么？猴子们是怎么做的？（提示：小猴子不会说话，它会怎样学老爷爷说话）幼儿学一学老爷爷说的话。

(2) 看到猴子们叽叽喳喳地叫着，老爷爷做了什么？（急得脱下了草帽，抓起了脑袋想办法）老爷爷在遇到问题的时候，能够想办法。

(3) 老爷爷最后想到什么办法了呢？要回帽子了吗？（教师讲述最后一段）

小结：老爷爷在遇到问题的时候，他是怎样做的？（动脑筋想办法）我们小朋友遇到问题时……也要学会动脑筋想办法，这样困难才会得到解决。

### 4、观看视频《猴子学样》老师讲述故事（配上音乐）

(1) 老爷爷看到猴子拿走了草帽气急了说了什么？（快把我的草帽还给我）幼儿学表情语气加动作，（着急的样子）教师可和幼儿一起学。

(2) 可是猴子们看到老爷爷指手划脚的样子，老爷爷又说了一句（快把草帽还给我，不然我把你们抓起来）小猴子还了草帽了吗？他们是怎么做的？幼儿们学一学。

(3) 老爷爷急得脱下了草帽，做了什么动作？（抓抓脑袋想办法）猴子们又是怎样做的？幼儿们表演。

(4) 老爷爷看到小猴子又学他的样子，最后怎样做的？（把

草帽往地上一扔，老爷爷捡起草帽，挑起担子就走了）

## 5、逐幅出事图片，重点让幼儿表演和讲述

老师请幼儿扮演老爷爷，进行表演，（可以用椅子当做大树，如弯腰走，累了擦汗。捶捶背、伸懒腰等）

（2）图二：拿着草帽又叫又跳的猴子（集体表演）

幼儿学小猴子各种动作和表情。

（3）图三：老爷爷着急要草帽和说的话。

老爷爷看到小猴子不给草帽说了什么？脸上会是什么表情？  
幼儿看图片学老爷爷（跺脚、着急、指手划脚等）

（4）图四：脱下草帽抓抓脑袋想办法。

学一学老爷爷的样子（转眼睛、抓头或轻敲头想办法等）

（5）图五：突然想到办法，把草帽往地上一扔，捡起草帽挑起担子就走了。

学一学老爷爷想到办法时的样子（转眼睛、惊喜转圈双手在背后等表情）

小结：小几个重点的动作和表情，对动作大胆地和表情丰富的幼儿进行表扬和鼓励。

## 6、幼儿合作表演

（配上音乐）

（1）教师讲述故事，请幼儿一名幼儿扮演老爷爷其余幼儿扮演小猴子。

(2) 把幼儿分成四组合作表演。

师:你们先商量一下,扮演老爷爷的事谁自己拿草帽,其余的孩子椅子底下有猴子的胸饰扮演猴子吧.

(3) 幼儿听故事表演(也可以请一名跟着幼儿讲故事)

## 大班打击乐活动教案篇三

- 1、认识五星红旗(国旗)的特征,知道五星红旗由红色的旗面和五颗黄色的五角星组成。
- 2、初步学习画五角星的技能,能恰当的布置五个五角星。
- 3、让幼儿能画出五星红旗迎风飘扬的状态。
- 4、根据色彩进行大胆合理的想象。
- 5、作画时细心地蘸色,保持桌面和画面的干净,体验不同形式美术活动的乐趣。

中国国旗图片、纸、水彩笔、蜡笔。

- 1、出示“国旗”让幼儿边观察边认识。
- 2、观看视频了解国旗的由来。
- 3、小结:国旗旗由由红色的旗面和五颗黄色的五角星组成,国旗的红色象征革命、五颗五角星及其相互关系象征革命人民大团结。

4、幼儿作画:

- (1)、教师注意提醒幼儿五颗五角星的位置排列。

(2)、提醒幼儿保持画面整洁，教师并及时地巡回指导。

(3)、教师指导幼儿画出五星红旗迎风飘扬的状态。

5、评价作品

6、布置幼儿作品展，让幼儿欣赏。

教师针对幼儿的具体表现给予相应评价，让幼儿感受到成功感和自豪感。并照顾到那些能力相对弱的幼儿，让他们也能在活动结束以后获得快乐，增强了自信心。

## 大班打击乐活动教案篇四

让幼儿在良好的教学情境下自主习得经验，萌发爱国情感。

1、认识五星红旗，知道它是我国国旗。

2、理解国旗的象征意义。

3、感受升国旗时的庄严气氛和对国旗的敬重。

活动准备：

幼儿见过国旗，观看过幼儿园的升旗仪式。

物质准备：世界各国国旗卡片、国旗飘飘课件、天安门升旗仪式视频、自制升旗flash□制作国旗材料。

(一) 观察不同国旗。

1、观察不同国旗。

教师：小朋友，你们看，这些是什么呢？有几面国旗呢？你最喜欢哪一面国旗？为什么？

(二) 认识五星红旗，知道它是我国国旗。

1、认识五星红旗。

教师提问：

在这些国旗里，老师最喜欢的就是这面国旗了，老师为什么喜欢这面国旗？（因为它是我们中国的国旗）

你们喜欢吗？它是什么样子的？这面国旗是什么颜色的？上面有什么？（这面国旗是红色的，上面有5颗金黄色的五角星）

国旗上的这些五角星是一样大的吗？（不是，有1颗大五角星，还有4颗是小五角星）

它们是怎么排列的呢？是排成一条直线的吗？（四颗小星环拱在一颗大星的右面，并各有一个角尖正对大星的中心点。1、4颗黄星对齐，2、3颗黄星对齐）

五颗五角星排列在国旗的哪个角上呢？（用动作表示左上方）

2、知道五星红旗是我国国旗。

(三) 理解国旗的象征意义。

讨论在哪里见过国旗。

师：

1、小朋友，你在什么地方见过五星红旗？（幼儿园里每星期一都会举行升旗仪式、车子、船、打仗、厂里……）你们知道为什么这么多地方都有我们的五星红旗吗？因为他们非常热爱我们的国家。）

2、看ppt各个地方的国旗，知道国旗代表中国的地方。

教师：为什么这么多地方都有我们的五星红旗呢？说明这些地方都是我们中国的，中国的地方都可以挂起五星红旗。

3、看ppt运动员、宇航员衣服上的国旗标志，知道国旗代表中国人

教师：

除了小朋友说到的地方，还有哪些地方有国旗呢？

教师：

我们小朋友是那个国家的人？我们都是中国人

这是什么？你还看到了什么，这是我们中国人（更多的运动员照片）。

（四）感受升国旗时的庄严气氛和对国旗的敬重。

1、观看升旗仪式，感受庄严气氛

教师：五星红旗代表中国，在我们的首都北京的天安门广场上每天都会举行很隆重的升旗仪式，我们一起来看一段录像，看看是谁在升旗？是怎么升旗的？旁边的观众是怎样看升旗仪式的？（他们都是看着国旗的，站的一动也不动的）师幼小结：观看升旗仪式时要站神气，不讲话阿，眼睛看着国旗。

2、全体起立进行升旗仪式。

教师：我们现在也来进行一次升旗仪式，看升旗仪式的时候要立正，不讲话，眼睛看着国旗。现在请全体起立，升国旗，行注目礼，唱国歌。

（五）制作国旗。

## 大班打击乐活动教案篇五

设计思路：一、活动素材分析音乐活动《猴子学样》中的乐曲选用的是一首恰恰舞曲，这首舞曲节奏明快、旋律优美，让人听了有一种忍不住想动起来的感受。同时，我选择了幼儿熟悉与喜爱的“猴子”形象作为音乐游戏的“主角”，赢得幼儿喜爱的同时又能激发幼儿的想象和创造。《纲要》中明确提出：引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表达美、创造美的情趣。同时，要为幼儿提供自由表现的机会，尊重每个幼儿的想法和创造，分享他们创造的快乐。本次活动就是依托于《动物大世界》的主题背景，在了解动物生活习性的基础上，以音乐游戏为载体开展的活动。活动通过让幼儿在音乐中对猴子形态的模拟，激发幼儿自主创编猴子的不同动作，满足幼儿创造与表达的愿望。同时，通过自主探索、同伴互动、视频欣赏等途径充分激发幼儿主动、快乐地学习，理解游戏的规则，和同伴快乐地合作游戏。二、幼儿经验分析我班幼儿很喜欢音乐活动，在肢体动作的表达表现上有一些经验的积累。日常的音乐活动中，他们在模拟动物形态的同时都会有自己不同的创造，并且喜欢表现。大班下学期，他们更加喜欢和同伴合作游戏，游戏中还经常伴着儿歌或歌曲。近期，他们看了动画片《猴子学样》，对猴子剥香蕉、登高望远等动作产生了兴趣，特别是男孩子，更加喜欢学着猴子的样子变化各种各样的动作。三、重难点分析本次活动主要分为三个环节：听听学学，猴王跳舞——编编跳跳，猴子学样——做做玩玩，猴子传帽。其中的第三环节是本次活动的重点环节，也是难点所在。在这一环节，我主要通过多媒体操作法，让幼儿在观察视频中自主的发现其中的玩法。幼儿在过程中要发现并总结玩法，然后再经过实践操作一步一步递进，从徒手传帽子到一顶帽子再到多顶帽子，从而让幼儿学会玩这个游戏，进而实现目标。我预设到过程中孩子有可能会只关注一个帽子的传递，增加帽子的游戏可能会出现一些问题，这也正是整个游戏的高潮和难点。所以在增加麦子之前我会给孩子们再一次提出游戏要求，保证游戏的顺

利进行。内容与要求：在熟悉乐曲旋律的基础上，学玩音乐游戏《猴子学样》，体验与同伴合作游戏的快乐。环境与材料准备：幼儿已听过“猴子学样”的故事，喜欢模仿猴子的动作，欣赏过《恰恰恰》音乐。材料准备：《恰恰恰》音乐、礼帽、视频。活动过程：一、听听学学——猴王跳舞1、教师示范舞蹈重点提问：小朋友们你们好，我是谁？刚才你们看到我表演了哪些有趣的动作？小结：猴王点头、耸肩、跳舞很有趣。2、再次示范重点提问：听一听，我是在什么时候做这些动作的？小结：前奏的时候点点头，男生唱歌时耸耸肩，女生唱歌时猴王跳舞，音乐结束摆摆pose。3、幼儿跟着老师集体完整表演过渡语：你们想不想学学猴王来表演呢？让我们听清楚音乐一起跳起来！二、编编跳跳——猴子学样1、幼儿创编重点提问：猴王除了变金箍棒、拔毫毛、爬山、打妖怪，还会做什么呢？2、幼儿自主探索过渡语：你们真棒！想出这么多动作，现在给你们点音乐，请你们找个空地方练练猴王的舞蹈动作吧！3、集体完整跳一遍过渡语：你们真了不起！不但想出了新动作，还能把动作放在音乐里，让我们听着音乐一起跳起来吧！三、做做玩玩——猴子传帽过渡语：猴王聪明又有趣，它不仅给我们带来了有创意的舞蹈，还给我们带来了一个好玩的游戏呢？你们想学吗？1、第一次播放视频重点提问：是谁在玩？他们在干吗？小结：一群猴子在玩游戏，游戏中传帽子、选猴王、跳舞，真有趣！2、第二次播放视频重点提问：帽子是怎么传？猴王是怎么选出来的呢？总结：当做“朋友你好耸耸肩”的时候开始传帽子，听到“啊呜呜”的时候，传帽停止，帽子停在谁的手里谁就是猴王。3、幼儿尝试玩游戏重点提问：你会玩这个游戏了吗？刚才玩的时候，有没有遇到什么困难呢？小结：游戏中听准音乐很重要。4、尝试两顶帽子。过渡语：一顶帽子难不倒你们，我们再增加一顶帽子吧！不过这一次要把猴王的咒语放在心里，游戏时听好音乐！5、尝试三顶帽子过渡语：你们想不想挑战三顶帽子？下面的客人老师也看的津津有味，我们邀请两位客人老师加入我们吧！谁愿意去请？四、活动延伸今天我们玩了《猴子学样》的游戏，你们学的真像，老师真喜欢。你们玩够了吗？老师给你们准备了道具，我们回去再继续玩吧！

## 大班打击乐活动教案篇六

1. 用不同物体发出的声音为乐曲《朋友来跳舞》伴奏。
2. 尝试自选材料做打击乐器，并听辨其音色进行归类。
3. 体验演奏自制乐器活动带来的快乐。

重点难点：学会用不同物体发出的声音为歌曲伴奏。

1. 在活动区投放经过敲击能发出声响的物体，如锅、碗、筷子等。
2. 幼儿利用废旧材料与父母合作自制的打击乐器。如纸箱、饮料瓶等。
3. 圆舞板、铃铛、响铃等。

一、熟悉乐曲旋律，倾听音乐《朋友来跳舞》。

二、设计用乐器演奏的节奏型。

1. 边听音乐边即兴做身体动作。
2. 教师归纳幼儿的创造，并带领幼儿做随乐动作。

如：拍手 拍腿 拍手 拍手 拍手 拍肩

教师指挥，幼儿用打击乐器伴奏。

三、分声部练习。

确定一种节奏型，教师担任指挥，根据其节奏特点，进行分声部练习。如：一组为  $\times\times$  ，另一组为  $\times\times\times$  等。其他节奏依次类推。

#### 四、乐器演奏。

1. 倾听各自选择或自制乐器的音色。
2. 持相同音色自制乐器的幼儿集中就坐。
3. 确定节奏型，由教师指挥演奏。
4. 幼儿间交换乐器演奏，体验各音乐的不同及演奏带来的快乐。

今天的音乐活动我充分调动了幼儿的积极性，让他们用多种身体动作和借助多种物品自制的打击乐器自由地表现自己对音乐的体会。因为音乐热情活泼，因为我的引导恰如其分，孩子们格外投入，格外地积极。可以说这时候孩子们的眼中到处都有音乐，他们想唱，想跳，想表现自我。对主要两种节奏型也掌握得较好。充分调动了幼儿对打击乐的兴趣。

## 大班打击乐活动教案篇七

各位评委老师：

大家好！今天我说课的内容是大班打击乐活动《斗牛士进行曲》。

### 一、说教材

#### 1、教材分析

《斗牛士进行曲》选自法国著名作曲家比才为其歌剧《卡门》创作的序曲，乐曲的结构是常见的再现式三段体a-b-a-尾声。乐曲节奏感强，其充满活力的旋律表现了斗牛士斗牛时英武潇洒形象和万众欢呼热烈气氛。由于该乐曲的节奏感强，旋律激昂，它的整体音响形象容易给幼儿带来强烈的‘共鸣，所

以《斗牛士进行曲》开展打击乐演奏活动，易给幼儿享受到奏乐活动带来的快乐，以及能促进幼儿的合作协调能力的发展，同时也能使幼儿对音乐的感受力、表现力得到进一步的提高。

## 2、教学目标

(1)在熟悉乐曲的基础上，学习创造性的用身体动作、打击乐器来表现乐曲形象。

(2)体验合作、交流的乐趣

## 3、教材的重难点

音乐是门整体艺术，只有整体的感知，形成整体音响表象形象条件下，音乐的学习才具有情趣和效果，幼儿园打击乐演奏活动，是幼儿不断深入欣赏过程的一部分，因此，本次活动的难点是对音乐作品的理解、感知。重点是创造性的运用身体动作和打击乐器来表现乐曲形象。

## 二、说教法

因为，音乐具有形象性的特点，直观教具法可以使幼儿通过借助音乐电视、图形乐谱这些视觉材料帮助幼儿更好的感知音乐的情绪，风格，节奏，创造法是根据幼儿学习打击乐的特点而决定的，我班的幼儿从小班开接受欣赏、打击乐方面的训练，对音乐的风格、结构具有一定的分析能力，在教师指导下参与动作总谱、配器的设计，使幼儿能积极的运用自己所熟悉的音乐技能进行创造活动，在创造中获得了音乐能力的提高，同时也获得了快乐。整体教学法根据打击乐的整体教学原则，从整体布局入手教学，使幼儿获得整体音响效果，促使幼儿在合作中注意自己与他人声部的协调性。

## 三、说学法

通过以上教法，循序渐进，逐层地深入的了解音乐作品，表现音乐形象，促进了音乐能力的发展。

#### 四、活动准备

- 1、多媒体课件：斗牛场面、音乐、、图形乐谱、乐器配图。
- 2、打击乐器若干。
- 3、幼儿有一定的演奏基础和初步了解斗牛运动。