

2023年小班赛龙舟教学反思(通用10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小班赛龙舟教学反思篇一

1、练习纵跳触物，具有一定的弹跳能力。

2、喜爱参加体育活动，具有一定的竞争意识。

1、小猴去摘桃的时候必须钻过山洞，跳过小土坑，绕过一片小树林。

2、小猴来到桃树下摘桃的时候必须屈膝蹬地跳起才能摘到桃子。

1、提示幼儿摘桃子的时候必须两脚一齐跳，屈膝蹬地跳高，落地的时候用前脚掌轻轻落地。

2、小猴去摘桃钻过山洞时侧身钻过，不要碰倒钻圈；跳过小土坑的时候两脚并跳。

钻圈4个，胶圈16个，线圈16个，挂起来的桃子若干。

小班赛龙舟教学反思篇二

活动目标

1、引导幼儿通过图片、故事等多种途径来充分感受音乐，并通过声音、动作等来表现音乐。

2、发展幼儿的音乐节奏感及对音乐的感受能力。

活动准备

1、热闹的森林图片一张；小提琴、笛子、大鼓、钢琴、沙锤、铃鼓、碰铃等多种乐器；小松鼠、小白兔、小鸟、小狐狸头饰各一，并布置于教室四周。

2、幼儿熟悉小提琴、钢琴、长笛、大鼓等多种乐器。

活动过程

1、教师出示小提琴、钢琴、长笛、大鼓四种乐器，引导幼儿讨论喜欢的乐器。

指导语：

（1）今天，森林里的小动物要请我们开个小小音乐会。你们看，我带来了什么？

（2）你们会演奏这些乐器吗？“。

（3）还有谁会演奏别的乐器？

2、引导幼儿倾听音乐，理解歌词内容。

（1）引导幼儿仔细倾听音乐。指导语：在热闹的森林里，住着一群音乐家，我们听听他们的演奏。

（2）请幼儿说说歌曲里说了什么，并谈谈自己对音乐的'感觉。

（3）教师出示热闹的森林图片，带领幼儿按歌曲节奏念歌词。

3、引导幼儿再次欣赏音乐，注意听乐曲中四种乐器音色的变

化，并在此间奏处模仿演奏乐器的动作。

4、启发幼儿分角色表演音乐。

(1) 自由分配角色。指导语：森林音乐会就要开始了，现在我们来邀请一些山上的音乐家。（教师介绍四个音乐家的位置）

(2) 教师当指挥家，引导幼儿分角色表演音乐。

5、带领幼儿召开班级小小音乐会，鼓励幼儿自由选择乐器表演音乐。

6、教师小结。

指导语：森林音乐会到此结束，谢谢大家！

活动反思：

《森林音乐家》是一首活泼富有童趣的歌曲，在听我范唱的时候孩子们的注意力都非常集中，都表现得很积极兴奋，特别是歌曲后半段“这边拉一拉那边拉一拉”愉快的节奏使孩子们情不自禁地用肢体动作来表示，包括后面两段吹一吹，敲一敲，孩子们都乐在其中，让幼儿体验在集体活动中的乐趣。

这首歌曲虽然旋律简单轻快，但是有三段歌词，幼儿要很快记住歌词还是有些难度的，首先我让孩子们注意听我一遍一遍地范唱，讨论听到了什么，然后出示图片，降低记忆难度，这首歌曲中有好几个量词，比如一把提琴，一只喇叭，一个小鼓，一个音乐家，孩子们有时会混淆，含糊不清的唱，我还是用反复听地手段让孩子们刺激记忆，能完整的学习歌曲。

音乐是幼儿的天性，幼儿园的音乐教育是促进幼儿全面发展

的重要教育手段。如今，倡导“让幼儿主动学习，让孩子成为学习的主人。”已成为教育工作者的共识。然而，如何在“你教我学”的歌唱活动中发挥孩子的主体性，使枯燥平淡的歌唱教学变得生动活泼和富有儿童情趣，是人们常常遇到的一个问题。在这个活动中，我遵循了幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在新理念的指导下，整个活动始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在唱唱、听听、看看、想想、动动的轻松气氛中掌握活动的重点、难点。本活动意在打破传统单一教学模式，通过师幼互动，运用形象生动的游戏，以鼓励、赏识的方法来调动幼儿积极性、主动性和创造性，使幼儿愉快地投入到整个活动中。

小班赛龙舟教学反思篇三

活动目标：

- 1、知道声音有高有低，通过上台阶和下台阶来感受音阶的上行和下行。
- 2、在愉快游戏的过程中熟悉歌曲的旋律和歌词，感受三拍子，能够用轻快的声音完整的演唱歌曲。
- 3、熟悉、感受歌曲旋律和内容，学唱歌曲。
- 4、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。

活动准备：

绿色皱纹纸在地上布置成一个的五线谱、电子琴、泡沫垫子一人一个。

活动过程：

1、请幼儿扮演各种小动物，在□doremi□的音乐中引领幼儿走进音乐世界。

指导语：小动物们，我们一起去音乐世界玩吧。

2、通过游戏《小动物走台阶》，感受音阶的上行和下行。

先请个别动物尝试，再分组玩游戏，引导幼儿感受在上阶梯时音越来越高，下阶梯时音越来越低。

指导语：你们在上下阶梯时，谁发现了什么？

3、练声。

指导语：小动物们，我们一起来用好听的声音来唱唱音阶吧！

0000|0000|1234|5671|1765|4321||

小老鼠唱音阶：吱

小狗唱音阶：汪

4、学唱新歌《小蝌蚪音乐家》

(1)设置情境，让幼儿在游戏中解决问题，从而激发幼儿学习新歌的兴趣。

指导语：刚才，小动物们玩得那么高兴，小蝌蚪也想上音乐台阶玩，这里有一条音乐河，你们想想办法，让小蝌蚪也能玩音乐台阶。

(2)说歌词

指导语：我们刚才游累了，过来休息一下。

指导语：小蝌蚪长什么样子啊？(小蝌蚪，小蝌蚪，细细尾巴，圆圆头。)你们是怎么游的啊？(上上下下水里游，)像在干什么？(跳跳水中芭蕾舞。)小尾巴怎么跳的啊？把水波变成了什么？(抖抖水波五线谱)我们小蝌蚪在五线谱上像什么？(好像一个一个的音符)。

(3) 范唱

指导语：李老师把小蝌蚪在音乐河里跳舞的情景唱成了一首好听的歌，我们来听一听！

(4) 范唱第二遍，让幼儿自跟着音乐在音乐河里玩，并表现好音阶的部分。

指导语：小蝌蚪有没有上音乐台阶玩啊？你来学一学他是怎么玩的？我们都来试一试。

(5) 学唱新歌

指导语：这首好听的歌的名字叫《小蝌蚪音乐家》。为什么说小蝌蚪是音乐家啊？(念歌词一至两遍)

指导语：好！我们一起来唱唱这首好听的歌！

(6) 游戏，边游边唱

指导语：小蝌蚪们，我们唱着歌在音乐河里舞蹈吧！注意音阶的部分。

(7) 游戏

指导语：小蝌蚪们，我们去邀请客人老师和我们一起跳舞。客人老师很喜欢听你们的歌声，你们要边唱边跳！

5、结束活动。

小班赛龙舟教学反思篇四

活动目标：

- 1、感知理解歌曲内容，能够愉快地演唱歌曲，准确的唱出弱起拍。
- 2、通过欣赏、随乐念歌词以及看图仿编歌词等活动，学习完整正确地演唱歌曲。
- 3、体验森林动物生活的自在和快乐。
- 4、熟悉乐曲旋律，并用相应的'动作进行表演。
- 5、听音乐，尝试分辨乐曲的快慢和轻重，能跟着节奏律动。

活动准备：

- 1、幼儿用书人手一册，实物展示仪一台。
- 2、音乐磁带或cd□录音机一台。
- 3、相关图片及打击乐器。

活动过程：

一、打击乐活动：小看戏。

- 1、教师带领幼儿随着音乐给《小看戏》伴奏。
- 2、教师：刚才，你们用了哪些乐器演奏《小看戏》的？

二、教师朗诵歌词，感知歌词内容，带领幼儿学习念歌词。

- 1、教师讲述歌词《森林音乐家》第一段歌词。

3、教师出示图片小松鼠和小提琴，带领幼儿有节奏的念歌词。

三、学唱歌曲《森林音乐家》第一段。

1、引导幼儿看图片，教师放慢弹奏音乐，带领幼儿随着音乐有节奏地念歌词。

2、教师演唱歌曲，鼓励幼儿随着音乐跟唱。

3、教师：小松鼠怎样拉小提琴的？引导幼儿探索表演小松鼠拉小提琴的动作，然后，边唱边表演歌曲。

四、看图仿编歌词，学习第二段、第三段歌曲。

完整地看图表演唱歌曲《森林音乐家》。

教学反思：

《森林音乐家》是一首活泼富有童趣的歌曲，在听我范唱的时候孩子们的注意力都非常集中，都表现得很积极兴奋，特别是歌曲后半段“这边拉一拉那边拉一拉”愉快的节奏使孩子们情不自禁地用肢体动作来表示，包括后面两段吹一吹，敲一敲，孩子们都乐在其中，让幼儿体验在集体活动中的乐趣。

小班赛龙舟教学反思篇五

开汽车；贴近幼儿生活，吸引孩子的兴趣。

引导幼儿会听音乐玩开汽车的

区分音乐中三次“嘀嘀”声，第一次意为汽车发动，第二次红灯亮，第三次是“车”开回“车库”。

- 1、感受音乐活泼、欢快的情绪。随音乐有节奏的开汽车。
- 2、会听辨音乐中的“嘀嘀”声，增强遵守交通规则的意识。

1、幼儿座位呈半圆型；

2、录音机、音乐磁带；(音乐选自音乐游戏王国《4》颜色汽车)

3、自制方向盘人手一份；

4、红、绿二色灯各一。

1. 倾听、感受音乐。

(1)教师：“猜猜谁来了？”提问：“汽车开在马路应遵守哪些交通规则？”

(2)请幼儿再次倾听音乐,要求听的时候注意音乐中什么时候红灯亮、什么时候绿灯亮,放音乐时教师出示红绿灯提示幼儿。

(3)提问：“音乐中什么时候红灯亮了?红灯亮小汽车要怎么样?”(请小朋友用动作学一学)“什么时候绿灯亮了?绿灯亮了,汽车就可以怎么样了?”

2. 学习音乐游戏“开汽车”。

(1)教师随音乐示范“开汽车”。交待椅子作为车库。提出要求：观察汽车什么时候开，什么时候停，什么时候开回车库的。

(2)请幼儿跟音乐做开汽车的游戏，提出要求：要用小耳朵听清音乐，心里想好什么音乐，汽车该怎么做。

3. 分组游戏

(1)请男孩为大家表演音乐游戏开汽车，女孩的“汽车”停在“车库里”，拍手伴奏。

(2)交换角色，女孩开汽车，男孩拍手伴奏。

(3)幼儿开汽车出活动室。

活动建议：

1. 活动前教师应注意收集，整理交通规则。

2. 活动中教师运用体态语言提示幼儿掌握节奏和方向。

3. 体育活动开展过“开汽车”游戏。

日常生活渗透：向幼儿介绍有关车辆，交通规则方面的知识，请幼儿讨论应该怎样遵守交通规则，创设相关的活动区角。

家园同步：如有条件，可以带幼儿坐不同类型的车，感受不一样的车，并丰富有关车辆，交通规则方面的知识。

最近我发现他们对车子极为感兴趣，尤其是男孩子更喜欢汽车，于是产生了音乐活动《开汽车》。

孩子们即产生兴趣、创编动作，其中随音乐大胆创编肢体动作以表现开汽车的乐趣，是本次教学活动的重难点。在活动中，我鼓励幼儿充分发挥想象，自主创编等一系列动作，在此基础上帮助幼儿提炼、整理，形成完整的律动。

小班赛龙舟教学反思篇六

活动目标：

1、感知理解歌曲内容，能够愉快地演唱歌曲，准确的唱出弱

起拍。

2、通过欣赏、随乐念歌词以及看图仿编歌词等活动，学习完整正确地演唱歌曲。

活动准备：

1、幼儿用书人手一册，实物展示仪一台。

2、音乐磁带或cd录音机一台。

3、相关图片及打击乐器。

活动过程：

一、打击乐活动：小看戏。

1、教师带领幼儿随着音乐给《小看戏》伴奏。

2、教师：刚才，你们用了哪些乐器演奏《小看戏》的？

二、教师朗诵歌词，感知歌词内容，带领幼儿学习念歌词。

1、教师讲述歌词《森林音乐家》第一段歌词。

3、教师出示图片小松鼠和小提琴，带领幼儿有节奏的念歌词。

三、学唱歌曲《森林音乐家》第一段。

1、引导幼儿看图片，教师放慢弹奏音乐，带领幼儿随着音乐有节奏地念歌词。

2、教师演唱歌曲，鼓励幼儿随着音乐跟唱。

3、教师：小松鼠怎样拉小提琴的？引导幼儿探索表演小松鼠

拉小提琴的动作，然后，边唱边表演歌曲。

四、看图仿编歌词，学习第二段、第三段歌曲。

完整地看图表演唱歌曲《森林音乐家》。

活动反思

《森林音乐家》是一首活泼富有童趣的歌曲，在听我范唱的时候孩子们的注意力都非常集中，都表现得很积极兴奋，特别是歌曲后半段“这边拉一拉那边拉一拉”愉快的节奏使孩子们情不自禁地用肢体动作来表示，包括后面两段吹一吹，敲一敲，孩子们都乐在其中，让幼儿体验在集体活动中的乐趣。

这首歌曲虽然旋律简单轻快，但是有三段歌词，幼儿要很快记住歌词还是有些难度的，首先我让孩子们注意听我一遍一遍地范唱，讨论听到了什么，然后出示图片，降低记忆难度，这首歌曲中有好几个量词，比如一把提琴，一只喇叭，一个小鼓，一个音乐家，孩子们有时会混淆，含糊不清的唱，我还是用反复听地手段让孩子们刺激记忆，能完整的学习歌曲。

音乐是幼儿的天性，幼儿园的音乐教育是促进幼儿全面发展的重要教育手段。如今，倡导“让幼儿主动学习，让孩子成为学习的主人。”已成为教育工作者的共识。然而，如何在你教我学的歌唱活动中发挥孩子的主体性，使枯燥平淡的歌唱教学变得生动活泼和富有儿童情趣，是人们常常遇到的一个问题。在这个活动中，我遵循了幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在新理念的指导下，整个活动始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在唱唱、听听、看看、想想、动动的轻松气氛中掌握活动的重点、难点。本活动意在打破传统单一教学模式，通过师幼互动，运用形象生动的游戏，以鼓励、赏识的方法来调动幼儿积极性、主动性和创造性，使幼儿愉快地

投入到整个活动中。

小班赛龙舟教学反思篇七

中班幼儿的有意注意时间很短，这节课是走迷宫，它能有效的提高幼儿的有意注意和对空间的把握，帮助幼儿学会整体观察和思考，并在游戏活动中学会互相帮助以及勇于挑战的品质，在以前的数学课中我班幼儿也进行过走迷宫的活动但是孩子们的能力差距很大很多幼儿在活动进行中不知不觉就迷路了有的孩子差不多每条路都试走完才能找到正确的路线，在此过程中一部分幼儿会失去耐心。今天有准备了一节走迷宫的活动课讲数学活动融入走迷宫的游戏中希望孩子们在学习之余提升自己的经验找到好的方法。

活动目标

1. 喜欢走迷宫体会成功的喜悦。
2. 掌握走迷宫的一般方法，学会检查。
3. 愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
4. 提高幼儿思维的敏捷性。
5. 探索、发现生活中的多样性及特征。

教学重点、难点

1. 幼儿会认读数字1-----7.
2. 幼儿用书，不同大的迷宫图各一张

活动准备

1. 让幼儿复习数数

2. 将幼儿进行分组

活动过程

一. 感知了解

- 一. 接示课题。引发兴趣

- 二.. 引导幼儿复习了解走迷宫的方法

1. 出示迷宫图，让幼儿感受迷宫的结构，让幼儿数一下一共有几条路

2. 请幼儿上来先找一下入口和出口，再试着走迷宫

3. 老师在幼儿尝试的过程中启发幼儿了解走数字迷宫的要求

4. 带领幼儿分析遇到岔路口高如何进行选择

5. 根据方法检查幼儿是否走正确

三，分组操作

- 1教师介绍不同的迷宫图让幼儿根据兴趣进行选择。老师讲解活动内容和玩法

2. 幼儿分组操作教师巡视指导，重点指导能力较差的小组

二. 交流归纳

1. 展示结果，小组间相互交流检查

2. 展示个别幼儿的作业。

3. 集体讨论修正

三. 讨论归纳走迷宫的方法

教学反思

如果在重新上这节课，我会让孩子们尝试自己设计迷宫在和孩子们一起搭建迷宫并且培养幼儿学会检查。

小班赛龙舟教学反思篇八

- 1、在图示中学习演唱歌曲，掌握xxx|xxx|xxxx|xxx的节奏。
- 2、运用接唱和分角色唱等多种独唱方式巩固歌曲，并替换式创编歌曲，体验其中的乐趣。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、欣赏歌曲，感受歌曲活泼有趣的特点。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 6、听音乐，尝试分辨乐曲的快慢和轻重，能跟着节奏律动。
- 7、根据歌词内容做相应的动作。

活动准备

《办家家》图谱，节奏图，其它菜肴的图片若干。

活动过程

一、导入活动。

师：“你们有没有玩过办家家游戏?你在办家家时有没有玩过

炒菜吗?怎么炒?”(引导幼儿用动作表示)(引出炒菜——玩办家家)(出示图谱)

二、倾听歌曲。

师：现在让我们一起来办家家、炒小菜吧!仔细听。

1、师清唱歌曲。唱到“炒小菜”时用动作表示(辅助)。

师：歌曲里哪一句最有意思?

幼儿尝试演唱，教师示范唱。(带领幼儿一起来学唱)(读歌词)。

2、出示xxx|xxx|xxxx|xxx|的节奏图，跟着节奏说一说。

师：这段歌词有什么不一样?

小结：这是说唱法，可以让歌曲更有节奏感。(幼儿有节奏地拍手和炒小菜一遍)

3、师：看图谱，把你学会的.部分唱出来。

集体尝试演唱(教师指图谱)有哪句不会唱?

三、用不同的语速巩固练习歌曲。

1、师：今天这么多的客人老师，我们要炒很多的菜。菜刚下锅，我们用小火慢慢炒。慢慢唱出来。(慢速)

评价：幼儿边看图谱边唱。

菜还没有炒好的，我们用大火快快炒。快快唱出来。(快速)

评价：幼儿用好听的声音唱或有好的坐姿唱。

2、看图谱，集体演唱。

师及时纠正不对的音调，（仔细听，这句怎样唱的更好听?）

四、不同形式来演唱。

师：你们都是能干的小厨师，接下来，我们一起来合作演唱。

(1)接唱法。

(2)分角色对唱。（男女对唱，3-5名幼儿炒小菜）活动延伸：
自主选择，结伴表演唱。

师：你们看，这里还有个圆圆的大锅子呢！还有很多菜需要我们一起炒呢！请幼儿自己选择一部分人做小菜，一部分人做厨师，一起来炒小菜吧！

活动反思

歌曲《办家家》本身就是根据“办家家”这个游戏改编而来的，它来源于幼儿生活，充满儿童情趣，深受幼儿喜爱。其中旁白部分节奏性特别强，朗朗上口，也正是这个地方可以给孩子一个拓展的空间。本活动通过游戏贯穿整个各活动，让孩子在轻松愉快的环境中自主学习。活动中，孩子们对游戏的兴趣和积极性都很高，对于节奏的掌握也比较好，在学会边唱边表演的同时，注重了声情并茂的交流，对他们音乐活动中游戏的形式——合作游戏得到一种锻炼。

小班赛龙舟教学反思篇九

1、通过演唱分析歌曲的词结构，帮助幼儿初步熟悉创编的方法和形式。

2、引导幼儿由浅入深逐句的进行歌词的创编，激发幼儿的创

编兴趣和激情。

课前丰富幼儿的语言和生活经验。

图片三幅、(两只老虎)歌词四句、幼儿人手一份作画工具

1、今天老师带来了一幅很奇怪的画，一起来看看。(出示图一)

2、画上有什么?它们真奇怪，一只没有耳朵，一只没有尾巴。

3、集体演唱歌曲(两只老虎)提醒幼儿演唱时可幽默一些。

4、(出示歌词)，这首歌共有几句歌词?分析歌词结构。

(一)创编第一句歌词

1、除了老虎，还有什么动物是跑的快的?(幼儿自由说说)

2、我们来把这首歌的第一句改成别的跑的快的动物来唱唱吗?(幼儿唱一句，老师唱后面的歌词)肯定幼儿的`创编，鼓励幼儿唱和编。

(二)创编歌词第二句

1、想一想，跑得慢的动物有哪些?(提醒幼儿自己说一说，改掉歌词唱一唱。)

2、请幼儿上来唱给大家听。(老师把幼儿创编的歌词用图画下来)

鼓励幼儿把三、四两句歌词该掉唱一唱。

(四)进一步深入创编教案

1、老师总结：小朋友象个作词家一样，真能干。在我们的生活中，大自然中许多的东西都可以用来编歌词的。

2、老师师范自己的创编作品(出示图片，边唱一遍)

3、小朋友也可以把自己创编的歌词画下来的。

通过这个游戏，我发现小朋友能达到四肢的锻炼，对《两只老虎》这首儿歌有了更进一步的认识。

小班赛龙舟教学反思篇十

活动目标：

1. 感受和表现歌曲的活泼快乐及诙谐情趣。
2. 能大胆地根据歌词内容与同伴合作表演，体验协调一致的和谐感。
3. 知道要从小就做个勤劳的孩子。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

歌曲动画《粉刷匠》。

活动过程：

一、欣赏图片：粉刷匠。

1. 教师：看!这个新朋友是谁呀?他在干什么?

2. 小结：粉刷匠在把新房子刷得很漂亮。

二、在游戏中学唱歌曲。

1. 教师：粉刷匠一边刷一边还唱着好听的歌曲呢。

2. 教师范唱歌曲。（配上相应的动作和夸张的表情）

3. 教师：粉刷匠刷了房子的哪里？粉刷的时候刷子像什么？最后粉刷匠的鼻子怎样了？

4. 教师可以用歌词来对幼儿的答案做个总结。

5. 重点引领孩子做一做“哎呦！我的小鼻子变呀变了样”这一句的幽默与开心、可爱。

6. 教师：现在老师做粉刷匠，你们做新房子，我们开始刷房子喽。（幼儿一人做房子造型，教师表演唱）

7. 幼儿两两做房子，教师表演唱，提醒幼儿注意倾听。

8. 邀请部分幼儿做粉刷匠，和教师一起表演。

9. 分角色表演唱。（一半幼儿做房子，一半幼儿做粉刷匠，第二次交换角色。）

三、完整学唱歌曲，感受歌曲的幽默、可爱。

1. 教师：今天我们玩了小小粉刷匠的游戏，粉刷匠的歌曲你们会唱了吗？用好听的声音唱出来吧。

2. 幼儿跟随琴声演唱歌曲。

3. 幼儿戴上“粉刷匠帽”进行表演唱。

活动反思：

音乐活动《粉刷匠》是一首波兰儿童歌曲，它以活泼、风趣的曲调和轻松、幽默的歌词相结合，描绘了小小粉刷匠愉快劳动的情景。韵律清晰明快，歌词浅显易懂，适合中班孩子的年龄和心理特征。为了使教学活动能够达到寓教于乐的学习效果，我这样组织了教学：首先利用粉刷匠的图片来吸引幼儿，以此来创设情境，激发孩子们学习的兴趣，主动参与的欲望。然后，在“小小粉刷匠”的游戏中，引导幼儿学做房子或粉刷匠，在教师一遍遍的范唱中，感受歌曲的旋律和歌词内容，从而自然而然地学会了这首歌曲。最后让孩子随着音乐一起挥动手中的小刷子，给房子进行粉刷。从一个小房子到一个大房子，在游戏中感知音乐的同时也让孩子体会到了劳动的乐趣。