

2023年部编版三年级语文园地四教学反思 (优秀6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

部编版三年级语文园地四教学反思篇一

假如我是一颗种子，
就把心儿贴着土壤妈妈，
在她温暖的怀抱里吸收养料。

迎着亮晶晶的雨点说话：

“下吧，下吧！春雨姐姐，
我要生根，我要发芽！”

假如我是一片绿叶，
就用绿色编织青春年华。

在明媚的阳光下起舞，

衬托万紫千红的百花。

让幸福与甜蜜藏进苞蕾。

杜鹃花儿像燃烧的火把。

假如我是一朵小花，
就将花瓣化作朝霞。
花儿带着理想和希望永远开放，
醉人的清香飘向天涯，
让阳光映照着我红扑扑的笑脸，
我要融入祖国春光明媚的图画！

教案

第一课时

- 1、学会本课生字新词。
- 2、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 3、在理解诗歌的内容，想象诗歌所描绘的画面的基础上体会诗歌的意境。

重点、难点：

- 1、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 2、理解诗歌的内容，体会诗歌的意境。

生字卡片、课件。

一、谈话导入。

师：今天，老师将和大家一起学习一首非常精妙的诗歌——《假如我是一粒种子》。这首似乎个通过借用“一颗种子”、

“一片绿叶”、“一朵小花”，巧妙地抒发了诗人的感情，值得我们好好学习。

二、读课文，自学生字词并进行交流。

1、自由读课文，正音。

2、汇报交流。

3、交流识记生字：

a□加偏旁记忆的生字：寸——衬雷——蕾然——燃央——映

b□换偏旁记忆的生字：崖——涯隔——融

c□指导正确书写“藏”字。

三、指导学生正确、流利、有感情地朗读课文。

1、教师示范朗读。

2、教师领读。

3、学生练习朗读。

四、指导学生了解诗歌的内容。

1、学生默读课文，注意生字词的读音。

2、请几名同学正确、流利地读课文，注意读准字音，其他同学边听边思考：每一小结讲了什么内容？教师相机指导。

3、说说每节诗歌的内容。

第一节：借用“一颗种子”，抒发了自己要努力成长的愿望。

第二节：借用“一片绿叶”，抒发了自己要用绿色编织青春年华的决心。

第三节：借用“一朵小花”，抒发了自己要融入祖国春光明媚的图画的理想和希望。

五、朗读课文，读中感悟体会。

- 1、自由读。
- 2、同桌对读。
- 3、男女生对读，比赛读。
- 4、各小组推选代表诵读，师生评议。
- 5、评选能手。

第二课时

一、复习。

- 1、检查生字认读情况。
- 2、指名学生朗读课文。

二、细读课文，深入探究。

第一节

- 1、学生齐声朗读。
- 2、合作交流，学生汇报。

a□在这一节诗歌这样红，作者借用什么抒发了自己的情感？

b□作者抒发了自己什么样的情感？

c□教师相机指导教学。

3、教师相机指导教学。

a□“贴”是什么意思？“亮晶晶”是什么意思？

b□生活中有哪些东西是亮晶晶的？

c□你能用“亮晶晶”说一句话吗？

第二节

1、指名学生朗读。

2、合作交流，学生汇报。

a□在这一节诗歌中，作者借用了什么抒发了自己的情感？

b□作者借用“一片绿叶”，抒发了自己什么样的情感？

c□指导学生理解重点词句。

“用绿色编织青春年华”是什么意思？（珍惜时间，努力奋斗，让生活充满希望和光彩。）

在“杜鹃花儿像燃烧的火把”一句中，作者把“杜鹃花儿”比作了什么？（燃烧的火把。）

d□学生朗读体会。

第三节

1、教师领读。

2、教师指导学生理解体会。

a□在这一节中，作者借“一朵小花”抒发自己“要融入祖国春光明媚的图画”的情感。

b□“醉人的清香飘向天涯”意思是说使人沉醉的香味飘向很远很远。

c□“春光明媚”原指春天的风光绚丽多彩，鲜艳悦目。在本课中，指祖国的社会主义建设事业绚丽多彩，欣欣向荣。

d□“我要融入祖国春光明媚的图画”意思是说作者将投入到祖国社会主义现代化建设的洪流中去，为祖国的社会主义事业增添光彩。

三、指导朗读、背诵。

1、指名有感情地在音乐声中朗读。

2、齐读，赛读。

3、自由读，练习背诵。

4、学生代表背诵课文，师生评价。

5、配乐背诵，集体欣赏。

本次教学内容是语文三年级下册第13课《假如我是一颗种子》第二课时的教学。教学重点是有感情地朗读诗歌，并在读中感悟和体会作者所要表现的热爱祖国、为祖国做贡献的`热情。首先课堂中我想办法调动学生的朗读兴趣和激情，除了用一些鼓励性的语言外，我还采用评选“朗读之星”评价法来激

发学生的朗读兴趣，使学生乐于参与，敢于表现。

其次，课堂上我带领学生采取了指名读、同桌互读、推荐读、齐读、合作读等多种形式的读。边读边引导学生理解诗歌意境，使学生在读中感悟作者要表达的感情。学生享受了诗歌的语言美、意境美，也激发了学生热爱祖国、报效祖国的热情。

再次，课堂中要及时对学生的朗读给予一定的评价。评价语言也要更亲切、自然点；评价方式也要多元化，如：学生评价、教师评价，可以是优点，也可以是建议。

总之，整节课学生做到了想读、爱读、多读、善读，朗读水平又提高了一个新的台阶。但是这节课中我还存在着许多不足，希望老师们多提宝贵意见。

部编版三年级语文园地四教学反思篇二

人教版三年级教材第一组课文编入了一组描写家乡景物的文章，紧扣第一单元主题，在语文园地一中编入了以《介绍家乡景物》为主题的一次口语交际训练和作文训练。这次口语交际的主题以介绍家乡景物为交际内容，紧扣学生生活实际。课前为了让学生有话可说，我布置学生观察了一处身边的景物。为了活跃课堂氛围，开课时我以一位旅游公司的同学要求老师推荐几名优秀小导游代表宜昌市参加省优秀小导游竞赛，就以“介绍家乡的一处景物”为题在全班展开选拔激发学生的交际热情。为了让本次口语交际课与作文教学衔接，让学生有好的介绍效果，在激发学生的热情后我出示了五条介绍要求：

1、此处景物在什么地方？

2、介绍出景物的特点。

- 3、按一定的顺序说清楚。
- 4、表达出热爱家乡的感情。
- 5、展开合理丰富的想象。

要求提出后，教室里举手要求表达的学生并没有如我预期的那样纷纷举手，而是一片沉默。看到学生有困难，我又提示学生可将景点里自己想介绍的具体景物列成提纲以便介绍。学生们都去思索提纲，好半天没想好的样子。一节课在沉闷与学生的思索中用去了一大半时间。此后匆匆的分小组交流、派代表介绍，草草收场。

课后与组内教师反思失败的原因一是过分重视与作文衔接，忽视了口语交际的课型特点。忽视了学生口头表达与书面表达的区别。二是一口气提出了作文的五点要求，忽视了学生年段特点，要求学生出口成章，拔高了口语交际的要求。老师贪多求全，反而挡住了学生的交际欲望，学生由于无法同时满足种种要求望而怯步。三年级以段的教学习惯，这一思想同样运用贯穿于口语交际教学之中，学生能说一段话，能针对五项要求在一段话中体现一项即是很大的了不起。

这节失败的口语交际课提示我们，教师应时刻将学生年段特点放在心中，提出符合学生年段特点的要求。将教材中的种种要求想出具体的办法落实在教学过程之中，不能生硬的出示成对学生的要求。在口语交际课中教师在创设宽松交际氛围同时，更要提供给学生具体的说话材料，即让学生有具体的说话内容，知道按怎样的顺序说，有哪些具体的词汇和方式（如拟人、比喻、数字说明等）去说清自己想表达的内容。一步一步为学生搭建一个宽松、自由、有话可说、知道如何说的交际平台。在扎实的训练中逐步提高口头表达能力。

部编版三年级语文园地四教学反思篇三

我家离县城十几里地，虽说有公路相通，但在进城读中学以前，我们这些土生土长的山里孩子，却从来没有坐过车。

那年我十岁。暑假，石榴花火红火红，正是梅子、桃、李子上市的时候。一天，我们几个要好的伙伴，忽然想进城去玩儿。但是我们两手空空，连吃顿午饭的钱都没有。可进城的欲望又那么强烈。大家想来想去，终于想出了一个办法。

第二天早晨，太阳还没露脸，我们四五个孩子就早早起了床，各自偷偷地从家里拿了一只竹篮，悄悄地溜出了村。我们追着，跑着，愉快的笑声洒满村外的小路。渐渐地，太阳出来了。我们早已钻进豆棚，钻进菜垄，埋着头去采那一蓬蓬、一丛丛鲜嫩的马齿苋。我们装满篮子，然后，小心翼翼地用泉水把采来的野菜洗净，再一把一把用稻草扎紧。我们虽然忙得满头大汗，但望着篮子里翠生生的马齿苋，心里涌出一股甜甜的滋味。

太阳几丈高的时候，我们拎着野菜进了城，熙熙攘攘的菜市场早已摆满了各种各样的蔬菜。我们赶紧选了个地方，把篮子一放，卖起了马齿苋。

“买马齿苋喽，买马齿苋喽，能当菜，又能治病啊！”一个伙伴刚一吆喝，马上就围过来一群人，大概是想尝尝马齿苋的野味。一位四十来岁的大婶一下子挑了好几把，其他人也跟着买。只一顿饭的工夫，伙伴们的菜篮都见了底。

这一天，我们每个人都挣了好几块钱。于是，大家到饭馆吃了午饭，到照相馆照了相，买了自己喜欢的东西，又逛了一趟公园。直到太阳落山了，我们才恋恋不舍地赶回了家。

马齿苋，这并不起眼的野菜，给我留下了美好的回忆。

教学目标：

- 1、会认5个生字，会写8个生字，参照“我的词语库”自主积累词语。
- 2、有感情地朗读课文。
- 3、体会课文中的小伙伴们通过劳动实现愿望后的喜悦心情。

教学重点难点：

- 1、有感情地朗读课文。
- 2、能够体会小伙伴通过劳动实现愿望后的喜悦心情。

教学准备：

课文朗读带、生字卡片、有关资料等。

教学课时：

2课时

教学步骤：

第一课时

一、激趣导入：

- 1、板书课题，认识“苋”字，简介马齿苋的样子、味道。

你吃过马齿苋吗？

- 2、你们想知道课文中围绕马齿苋发生了什么事情吗？

齐读课题。

二、初读课文，自主识字：

2、指名分自然段朗读课文。

3、出示生字词语，指名认读。

4、将生字词语放入课文中，读课文。

5、用自己的话概括：课文围绕“马齿苋”发生了一件什么事？

三、细读课文，体会情感：

1、边读课文边思考：小伙伴们是怎样实现进城愿望的？找出有关的句子画记，读一读。

2、小伙伴们的心情怎么样？读给同桌听一听。

3、他们卖了“马齿苋”以后在城里做了什么？心情又怎样？读有关段落。

4、你有通过自己的努力实现愿望的事例吗？谈谈自己的事例，再体会一下小伙伴们的心情。

5、小组内比赛读课文。

四、小结。

五、作业：

1、搜集有关描写童年生活的文章，读一读。

2、练习有感情地朗读课文。

第二课时

一、巩固复习：

- 1、指名有感情地朗读课文，读后评价。
- 2、开火车认读生字新词。

二、指导写字。

- 1、出示8个要写的字，认真观察并识记。
- 2、自己记生字，组词，说句子。
- 3、练习写字，注意写字的姿势。
- 4、学生写完后，评价学生的书写。

三、拓展延伸：

- 1、自由说说自己学完这一课后有什么感受。
- 2、自由组合，把文章内容表演出来。
- 3、推荐上台表演，下面认真观看，看后评价。

四、小结。

五、实践活动：

- 1、搜集有关苋菜的资料，制作成知识小卡片。
- 2、找一篇描写童年生活的文章读一读。

昨天的课堂上，让孩子们自学了生字，这节课，因为嗓子还

没有完全好，还是不能过多的讲话，多少有些着急。课前再次钻研教材，看着备课本上的教案，发现有很多提问比较浅、散，赶紧做了些调整。

进入新课学习，我直接提问学生：“同学们，这些孩子们的愿望是什么？”（想进城玩）“他们为什么会有这样的愿望呢？”（他们是土生土长的山里孩子，从来没有坐过车）“默读课文，说说他们的愿望实现了吗？”（实现了）“请划出相关的句子，读一读。”

这里，我采用了一个倒序的方法教学，让学生了解，小作者和小伙伴有愿望，并实现了愿望。这样，很自然的就导出了“他们是怎样实现自己的愿望的呢？”这样一个教学重点。

我让学生直接找出分别写小作者他们“采、洗、卖”马齿苋的句子，同时，随机联系课文内容理解“小心翼翼、恋恋不舍”等几个重点词，然后采用多种朗读方式进行朗读，在读中，使学生明白了“他们是通过劳动来实现自己的愿望的”。这样，教学思路非常清晰，通过教学反思，教学效果较好。

部编版三年级语文园地四教学反思篇四

一个学期将要过去，本学期本人能注重研究中学教学理论，积极参加科组活动和备课组活动，上好每已节课，能经常听各老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学的业务水平。每节课都以最佳的精神状态站在教坛，以和蔼、轻松、认真的形象去面对学生。注意以德为本，结合现实生活中的现象层层善诱，多方面、多角度去培养现实良好的品德和高尚的人格。

能做到认真批改作业，布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到

有的放矢。

在教学方面，我认真学习《语文课程标准》。课程标准是现行教学的总体思路，它致力于全面提高学生的语文素养，正确把握了语文教学的特点，倡导自主、合作、探究的学习方式，努力建设开放而有活力的语文课程，下面主要说说我对新课程的体会。

教师在新课程中最大的是角色的变化，教师将不再只是知识的传授者和管理者，更是学生发展的促进者和引导者。在新课程中，学生的学习方式从传统的接受学习向探究学习转变，而教师的工作就在于帮助孩子们确定适当的学习目标，并确定和协调达到目标的最佳途径；知道学生养成良好的学习习惯，掌握学习的策略和发展能力；创设丰富的教学情境，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习积极性。

在教学活动中，教师与学生是平等的，不是服从与被服从的关系，教师应尊重每一个学生，多一些鼓励，促使他们生动活泼、主动地学习。只有在民主、平等、和谐的气氛里，学生的思维才可能处于积极主动的活跃状态，才能把紧张的学习过程转变成愉快的学习活动。生动活泼、积极主动的课堂教学气氛具有很强的感染力，它易于造成一种具有感染性的催人奋发向上的教学情境，使学生从中受到感化和熏陶，从而激发出学习的无限热情和创造愿望，使他们全力以赴地投入学习，提高对学习活动的积极性。

联系生活，创设富有儿童趣味的语言和场景，是激发孩子们求知欲望的有效途径。在识字量大量增加的背景下，利用生活的场景，来开发孩子的潜在能力效果可以大大增加。让学生把自己当成学习的主角，把自己融入到文本的内容中去体验、感悟，把自己的角色定位成学习的主人。

结合听说读写，这样做容易发挥教师的主导作用，在短时间里使学生掌握系统的文化科学基础知识，形成基本技能技巧，

并进行思想品德教育，促进语言、数学智能的发展，但容易忽略其它几项智能，诸如学生个性素质的开发、潜能资源的发挥、创新能力的培养一直受到忽视。这个问题已经受到许多老师的高度重视，我尝试借鉴了了两个做法，发现效果还挺好的。

(1) 在语文教学中，三年级学生理解课文内容较困难，一方面我利用生活中的实际事例进行讲解，化难为易。另一方面大胆的运用肢体语言，形象而又夸张的进行表演，从而让学生既觉得活泼，又变得生动。学生不仅兴致盎然，而且也容易掌握。

(2) 在语文教学中，不仅老师提些问题，如：学了这篇课文，你有什么收获？懂得了什么？你会怎么做？让学生联系自身回答问题，提高内省智能，同时让学生善于发现问题。在发现问题、提出问题、解决问题的过程中，学生的智能得到了培养。

在备课时认真钻研教材，熟悉课程标准后，再换个角度想，如果我是学生我喜欢以什么样的方式来学习新内容。想出几个方案，在课堂上针对学生的具体情况来选择不同的教法。把宝贵的课堂时间还给学生，让他们在自主学习的广阔天地里，享受阳光，吸取自己所需要的知识，在不知不觉中完成教学目标。

一个学期的教学工作，很快就结束了。它使我得到了很多的启示，也让我真正体会到作为一位教师“润物细无声”的内涵，在潜移默化中，培养孩子的品质，张扬他们的个性。

本学期取得了一定的成绩，但也存在一些问题，如个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正，有一些学生写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，有个别学生字迹潦草，有的学生作业不能按时上交。写作方面水平差异太大。在今后的教学中，应该加以克服。

部编版三年级语文园地四教学反思篇五

《一个小村庄的故事》这是一篇环保教育很好的题材，在课中李老师问学生：“这么美的小村庄怎么会消失呢？”这一问激发了学生强烈的求知欲望，带着疑问，学生读文的兴趣就浓了，读书的效率也就相应提高了。在实际的教学中首先让孩子读了之后，通过两幅画，引导孩子感受小村庄先前的美丽，然后与课文后部分形成对比。

接着让孩子读第一自然段，在读与画中体会小村庄先前的美丽，引：这是一个怎样的小村庄？再引导孩子看图进行语言训练，“这是一个美丽的小村庄。有的说“瞧，这里空气清新，树木郁郁葱葱。”有的说“瞧，这里的天空湛蓝深远，空气清新甜润。小河清澈见底。”这时再让孩子想象“如果这时你就站在清澈的小河边，你闻到了什么？”“闻到了新鲜的空气和泥土的气息。”借助插图和表达，孩子已经理解了“郁郁葱葱”“清澈见底”“湛蓝深远”“清新甜润”等词语，感觉比画图理解的更准确。又引导孩子理解小村庄的变化。先让孩子找出表示变化的时间的词：一年年、一代代，体会到这个变化的时间很长很长。然后重点引导孩子理解一代代的人们都作了些什么，把有关的句子勾画出来。学习重点句——谁家想盖房，谁家想造犁，就拎起斧头到山上去，把树木一棵一棵砍下来。时孩子们理解得很好。我抓住“谁家”问孩子，“你家想干什么？”孩子们说出了“盖新房”“做家具”“要柴火”“搭木棚”“造工具”等种种人们只顾自己的生活所需而做的砍伐之事。两个“谁家”，孩子体会到村里的人对树木的任意砍伐。这时一位女同学站起来还说：从‘拎’字也让人体会到那些村民他们想砍就砍。最后理解“靠斧头得到的一切”时，继续追问刚才回答“你家想干什么”时的孩子们，“你家的新房子呢？”“你家的家具呢？”“你家的工具呢？”“你家的柴火呢？”“你家的木棚呢？”这样的追问，孩子们很形象地理解了“一切”。

最后一个泡泡里的问题“我想对小村庄的人们说……”虽然

在引导孩子理解前面的内容时，孩子已经认识到了要保护树木，不能乱砍乱伐，不然就会受到大自然的惩罚。但是让学生对小村庄的人们说几句话，进而去感受环保的重要性，去体验村民的心情，并让学生提环保建议，学生没有亲身体验，就没有感受的。李老师紧紧抓住一些重点词句进行品析，指导学生感情朗读。如：“谁家……谁家……”、“拎起”、“一棵一棵”、“不断扩大”、“各式各样、应有尽有”这些重点词句，很好地表现小村庄的人们没有约束和节制，上山砍树非常随便，强烈体现了人们对森林的破坏。学生从具体的语言文字中触摸到课文灵魂深处的东西，深刻体会到了环境保护的重要性。带着这种感悟、情感去读书，能读不好吗？因此我意识到，语文教学要想让学生真情流淌，就必须牢牢抓住文中的重点词、关键词，读读、议以、品品，让学生在品中感悟，与作者产生共鸣。

这节课最大的一个优点是教师充分调动了学生的积极性，让学生在读中感悟，做到个个开口，人人动脑，使每一位学生真正动起来活起来。同时，创设的教学情境让学生受感染、受教育。随着活动的慢慢推进，感情的培养水到渠成，朗读自然到位。没有过多的生硬的朗读技巧的指导，真正是“润物无声”。

新课程提倡“语文教学应在平等对话的过程中进行。”听了这节课，我也真正感受到语文教学是一个平等沟通、真诚互动的过程。只有师生之间具有真正意义上的平等，才会走进学生的心灵，引发他们探究的欲望。

部编版三年级语文园地四教学反思篇六

一天，爷爷刚刚写完一篇文章，正坐在椅子上品茶。我指着横幅问爷爷：“书怎么可以煮呢？书放在锅里煮，不会煮坏吗？”

爷爷笑了：“书是精神食粮嘛，既然是食粮，怎么不可以煮

呢？煮熟了，吃下去才好消化吸收呀！”

爷爷看我疑惑不解的样子，便接着说：“你知道唐代大诗人杜甫吧？他小时候读书，就能反复诵读品味，非把书读熟读透不可。其实，这就是‘煮书’。这样，他写起诗来就感到得心应手了。所以他说‘读书破万卷，下笔如有神’。我们学习语文，对那些好的文章也应该这么‘煮’。否则，就很难把语文学好。”

“爷爷，你看我该怎么‘煮书’呢？”

“你可以从读课文入手嘛！那些课文都是范文，每天清晨起来，放声读上几遍，仔细品味一番，多有意思呀！这样‘煮’下去，你不仅能体会文章情感，还可以牢记妙词佳句，好处可多啦！肚子里的词儿多了，今后说话和写文章，还会犯愁吗？”

爷爷的话使我豁然开朗，“煮书”还真有道理哩！

第一课时

- 1、初读课文，读顺课文，了解文章的主要内容。
- 2、认识生字新词，初步感受读书的方法。

教学过程：

一、激趣导入，目标转化。

教师板书课题，指名读题。质疑：同学们你们看了课题之后有什么感受？

（学生质疑，煮书真的是把书拿到锅里去煮吗？）

师：现在我们就带着这些问题，来学习课文。

二、自主学文，整体感知。

1、学生自由朗读课文，读准字音，读通顺句子。找出不理解的词语，并作记号。

2、汇报自学预习情况。

出示生词：

文章、品茶、粮食、所以、语文、犯愁、煮书、火锅、杜甫、诵读、否则、牢记、妙词佳句、一篇文章、疑惑不解、得心应手、豁然开朗、读书破万卷，下笔如有神。

3、查字典，理解词语的意思。（教给学生，通过查字典了解词意的方法。）

疑惑、得心应手、豁然开朗、疑惑不解、读书破万卷，下笔如有神

4、小组合作，分段朗读全文。

5、自由读，思考：读了课文后你知道了些什么？还有什么不理解的？请做上记号。

6、同学们带着问题读课文，边读边想边画。

三、学习课文，品读课文第一部分。

1、指名朗读第一自然段。看图理解：苍劲有力

2、教师重点指导学生读好，“我”觉得奇怪，疑虑的语气。

3、全班朗读此段。

四、指导学生写字。

1、明确读词，复习要写的字。文章、品茶、粮食、所以、语文。

2、教师范写。请学生点评。

3、学生独立练写。

第二课时

学习内容：

理解“煮书”的含义；知道读书的方法，让学生知道应学习的读书方法，养成良好的读书习惯和学习习惯。

教学过程：

一、复习导入。

分别指7名学生朗读本课的7个自然段。（读后请全班同学评一评）

二、品词析句，体会感悟。

1、学习课文第2、3、4自然段。

a□指名生朗读“我”和爷爷的对话。

重点理解：煮熟了，吃下去才好消化吸收呀！

（现场查字典，选义项；把选出的意思抄在书上）

“消化”——食物在人或动物体内，经过肠、胃的作用，变为能够被机体吸收的养料。

理解、吸收所学的知识；

b□小组讨论：本课的“煮书”到底指的是什么呢？

全班学生，反复朗读第4自然段。找出相关的语句划下来。

（能反复诵读品味，非把书读熟读透不可。）

“品味”——咀嚼和体味，深层次的感悟，细细品位是为了深入浅出的理解。

c□同位合作，反复朗读品味爷爷说的话。

2、学习课文第5、6、7自然段。

a□分角色朗读5、6、7自然段。

b□师：大家想重点煮哪一段？（第六段）

c□指名读一读，第六段。说说读后有什么感受？

3、分角色朗读课文。

a□分小组自主合作学习：一个同学读“我”，一个同学扮爷爷，其他同学扮旁白。

b□请小组全班交流展示。

c□评读。进一步理解课文内容。理解得好才会读的好。

d□全班分角色朗读。

三、拓展提高，课外延伸。

1、在小组内交流各自的读书方法。

2、推荐读书方法：

毛泽东——三复四问、不动笔墨不读书，

鲁迅——既要泛览，又要专注，“活读”和“参读”

华罗庚——慢工夫打基础，厚薄读书法。

3、课后收集有关读书、学习方法的名言警句。

今天上这篇课文之前，我没有让孩子们回家预习，我想了解孩子们自学生字的能力如何。需要多长时间记住课后生字。孩子们在交流回报时可以看出，比较注意翘舌音与平舌音的区别，后鼻音与前鼻音的区别。能采用多种方法记识生字。在理解词语意思时，告诉孩子们可采用多元化的方法：如理解“苍劲有力”，可让孩子们看插图中的横幅，让学生直观感受书法的艺术魅力和运笔的力量。如：理解“得心应手”，可先让学生说说自己的理解，然后在调动已有的生活经验，用“得心应手”说句子，将词语活学活用。如：理解“疑惑不解”、“豁然开朗”，可以通过表情演示、打手势的方法，对比两种心境的不同。如：“消化吸收”“诵读品味”、“妙词佳句”等词语，理解可以联系上下文来。在教学课文时，我采用直奔重点的学习方法。课后题2是学习重点。在学生初读课文，了解课文的主要内容后，组织学生按照此题要求默读课文，在课本上圈点勾画。同桌或前后桌讨论、交流后，找一部分学生在全班面前汇报心得体会。这一环节体现了课程改革积极倡导的合作探究的学习方式，着力于培养学生的探究意识和探究习惯，让学生在这样的学习中体验探究的过程和方法，体验在探究中获得新知识和能力的乐趣。