

# 2023年幼儿园大班美术画画教案 大班美术活动教案(模板5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 幼儿园大班美术画画教案篇一

- 1、通过观察，了解人物不同面部表情特征。
- 2、尝试用橡皮泥搓、压、切割等方法塑造人物面部的主要特征。
- 3、迁移以往感知，表现五官经验，大胆创作，增进同伴间的情感。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

橡皮泥、泥工板、橡皮泥工具、人物表情挂图、黑板

一、通过观察，了解人物不同面部表情特征。

- 1、通过观察挂图提问：“图上的小朋友怎么了？”（有的笑了、有的哭了、有的……）“他的表情是什么样子的？”（笑时眉毛弯弯的眼睛眯了起来……）“请你学一学”（幼儿大胆表演，感觉表情的变化）
- 2、组织幼儿观察好朋友的面部提问：“你的好朋友是谁？”

“他现在的表情是什么样的？”（笑咪咪的、皱眉头的……）  
“谁愿意把你好朋友的表情画到黑板上？”（个别幼儿上前简单绘画）

二、引导幼儿用橡皮泥搓、压、切割等方法塑造人物面部的主要特征。

1、讨论制作方法提问：“你打算做一张什么样的脸？”  
（哭的、笑得……）“怎么做呢？”

（面部可以先搓圆、然后压扁，用小刀切割出人的脸部，也可以分别制作出人的五官）

2、幼儿动手制作，教师指导提问：“你做的是谁？”

“他是什么样子的？”

“他的头发、身子是什么样子的？”（指导个别能力强的孩子）

三、幼儿互相欣赏自己的作品提问：“请你猜猜这是谁的脸？”

“你最喜欢哪张脸？为什么？”（引导孩子从五官整体布局分析）

四、延伸活动：

组织幼儿在下课时制作好朋友的身子。

大班泥工活动教案：《好朋友的脸》，在活动中我了解人物不同面部表情的特征，尝试用橡皮泥搓、压、切割等方法塑造人物面部的主要特征，迁移以往感知，表现五官经验，大胆创作，增进同伴的情感。这次活动愉悦了孩子的身心，让他们尝到了久违的快乐，同时给我也带来了启发和深思，使

他们看到了孩子的另一面，活动中孩子勤于思考，乐于动手，敢于创造，快乐并收获着。

## 幼儿园大班美术画画教案篇二

我喜欢的花

- 1、认识不同的美工材料，大胆尝试不同形式的美工制作。
- 2、在经验共享、经验再加工的基础上，综合用剪、贴、拼等技能，制作自己喜欢的画。
- 3、乐意在探索过程中努力地思考、能将自己面前的材料收放整齐。

1、一张桌子上有彩色纸，报纸，皱纹纸等、剪刀、浆糊。

2、一张桌子有橡皮泥、泥工板。

3、一张桌子有蜡笔、水粉等。

4、其它桌子放豆类、橡皮泥、瓜子等。

5、每张桌子放一些白纸。

一、提问引出主题：你见过哪些花？它是什么样子的？

二、认识不同的材料，探索不同的制作技能。

2、讨论：怎样使纸、泥、豆、瓜子变成漂亮的花呢？

3、师幼小结：纸可以剪、贴、撕；泥可以搓、压、团、切；瓜子用胶水贴在纸上等。

三、幼儿分组活动，教师巡回指导。

- 1、幼儿选自己喜欢的材料，做自己喜欢的花。
- 2、仔细观察幼儿，及时反馈个别幼儿的好方法供集体分享。

四、展览幼儿作品。

鼓励幼儿拿着自己的作品向其他幼儿大方地介绍自己的制作过程。

## 幼儿园大班美术画画教案篇三

- 1、培养幼儿丰富的想象力及表现美的本事；
- 2、向幼儿进行人与自然和谐相处的环保教育；
- 3、学习用线条的形状疏密排列变化装饰各种各样的鱼。

重点：培养幼儿丰富的想象力和表现美的本事。

难点：学习用线条的变化画各种各样的鱼。

1. 环境布置：布置“海底世界”墙饰；
2. 各种线描画鱼范例（突出形态的不一样和黑、白、灰效果）若干；
3. “海底世界”影碟、彩笔、白纸若干。

（一）播放《海底世界》影碟，激发幼儿认识海底世界的兴趣，了解海底各种各样的形态及花纹的鱼。

1. 提出问题：海底有什么鱼？（幼儿自由交流回答）
2. 提出要求：观察鱼的形状，回答鱼身上的花纹有什么不一样？（幼儿自由交流回答）

## 我们班

（二）情景导入讲述故事：大海妈妈和鱼宝宝。小朋友都明白海底世界十分美，今日，大海妈妈带着它的鱼宝宝到了在海洋背景图上出示范例，欣赏讨论。讨论：

（1）鱼宝宝的身体有什么地方不一样？（幼儿讨论交流）

（2）鱼宝宝穿了什么衣服，它和我们刚才在电视里看到的鱼有什么不一样？（自由讨论）

小结：鱼宝宝都有头、身体、尾、鳍，它和我们在电视里看到的是一样的，但电视里的鱼色彩鲜艳而这些鱼宝宝身上穿的衣服是单色的，有许多线条、图案，有疏有密地排列着。

## 幼儿园大班美术画画教案篇四

活动目标：

1. 引导幼儿尝试用多种表现手法来制作邮票。
2. 通过自己动手制作邮票让幼儿更多地了解邮票的作用。
3. 通过邮票展览会，引导幼儿学会欣赏同伴的作品。

活动准备：

1. 剪好花边的铅画纸、老师设计的邮票范例。
2. 记号笔、油画棒（人手一份）、各种彩色纸、各种颜色、刻印工具、胶水、吸管，棉签调色盘。
3. 集邮册3本。

知识准备：幼儿已经有了关于邮票的一些知识。

活动重点：幼儿选择自己喜欢的表现手法来尝试制作各种邮票。

活动难点：如何引导幼儿用吹画、刻印与粘贴结合来设计邮票。

活动过程：

## 一、引起兴趣

前两天老师去邮局寄一封信，可是邮局的叔叔说这封信少了一样东西不能寄，请你们帮我看看到底少了什么？（出示信封）

这封信到底少了什么？（邮票）

你们知道邮票有什么用途吗？（寄信）

有的人喜欢把一些用过的和没用过的邮票收藏起来，有空的时候拿出来看看，这是为什么呢？（因为邮票很美可以欣赏）

老师今天也带来一些邮票，我们也来欣赏一下。

## 二、师生讨论

你看到邮票是怎样的？（有花边、有币值、有美丽的图案……）

刚才有小朋友看见邮票上有美丽的图案，和表示邮票价钱的数字，在邮票的旁边有白色花边。

这是邮票设计师们设计。如果你是邮票设计师，你准备设计怎样的邮票图案？

邮票的旁边有一条白边，我们在设计的时候也要留下一条白

边，然后在邮票上写上中国邮政4个字，还要写上邮票的币值比如你设计的邮票是（100分）的，这样就像邮票了。

三、幼儿讨论自由选择用什么样的方法来设计邮票。

老师在这时重点引导幼儿用什么样的内容和什么样的表现方法来设计邮票：可以以介绍我们常州的名胜古迹如天宁寺、文笔塔、恐龙园、天目湖、茅山、家乡的高楼来表现。也可以用你喜欢的动物鸡、兔子、恐龙、老虎、长颈鹿等来表现。或用棉签画花草、兰花、喇叭花、月季花、茶花、水仙花等来表现。或通过想象用吹画的形式来表现。也可用刻印粘贴相结合的方法来设计邮票。

幼儿作画，老师巡回辅导，重点帮助吹画组的幼儿和刻印组的幼儿如何设计漂亮的图案来表现邮票。

四、邮票展览会

1、小朋友把自己设计的邮票贴在展览区

2、带领幼儿参观邮票展览会，引导幼儿用优美的话来赞扬同伴的作品。学会互相欣赏。

教学反思：

这节活动形象生动的向幼儿展示了邮票的特征，在活动设计上，我以认识邮票的用途特征，在观察讨论操作过程中，完成邮票制作，整个活动幼儿表现思维活跃，积极性高，回答问题踊跃，充分体现了幼儿主题性原则。活动不光要注意做好准备工作，还要根据幼儿年龄生理特点，灵活教学，不能让自己仅仅依赖于课件。整个活动虽然幼儿学习兴趣较大，但在实践操作中，幼儿之间差异较大，应采取怎样的教学手段来促进幼儿同步前进，让教学顺利进行，通过自我实践与反思，我相信我的课会越来越好。

# 幼儿园大班美术画画教案篇五

1. 培养幼儿对大海的热爱之情，学画几种海鱼的动态特征。
2. 培养幼儿大胆创作的意识，把海底景物比较合理地安排到画面上。

课件：大洋海底世界 □ppt课件： 贝类海鲜

2. 课件-动画片：海底世界（我真幸运！）
3. 幻灯片海底背景图：装饰海底
4. 绘画纸，油画棒。

## 一、导入

播放动画片：海底世界

小朋友想去参观海底世界吗？海底世界有什么呢？

## 二、展开

### 1. 观察讨论

课件演示：大洋海底世界

- （1）澳大利亚海龙
- （2）鲨鱼
- （3）美丽的热带鱼
- （4）黄刺尾鱼



(5) 鲸鱼

(6) 漂亮的鱼

幼儿逐一观察各种鱼，讨论这些鱼的名称、形象特征及生活习性。

它们都喜欢海水，最爱吃海里的水草及微生物。

### 3. 观看——海底世界

课件：贝类海鲜

海底世界除了有许多许多漂亮的鱼，还有美丽的贝类海鲜

螃蟹

虾

龙虾

鲍鱼

虾夷扇贝

海胆

海虹

鼓励他们互相讨论自己喜欢哪种鱼？喜欢哪种贝类？

### 4. 幼儿绘画，教师指导

小朋友把自己看到鱼或贝类画出来，比一比谁画的鱼的种类最多？贝类的种类多。

启发幼儿幼儿要注意整个画面的'结构要合理

近处的海鱼、景物画大些，远处的画小些

画面要丰富，但不能零乱

三、结束

将幼儿的作品布置到展览角，让参观者相互欣赏。

活动延伸

邀请其他班的老师及小朋友前来参观“海底世界”展览。