

# 最新送信教案反思(精选8篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 送信教案反思篇一

对于参加工作只有两个月的我，第一次上公开课，心里难免有些担心，有些紧张。但是，更多的是高兴，那会使我更快的成长，积累更多宝贵的经验。

对于这次公开课上什么，我思来想去，教案设计了一个又一个，最后根据我班小朋友的情况，最终设计了这个教案。但由于修改后，事先没有试教，在教学过程中，发现有许多不足之处，好多细节方面没有想好。我的教学目标是能两手较协调地搓泥团，尝试用橡皮泥制作不同形状的棒棒糖。培养幼儿对泥工活动的兴趣。在整个教学过程中，发现如果能展示更多的棒棒糖（实物），小朋友们的兴奋状态会更加热烈。在示范制作棒棒糖的过程中，我想达到幼儿对做棒棒糖的兴趣，从而喜欢泥工。在幼儿操作部分，我想达到让幼儿基本上都会制作棒棒糖，让他们慢慢制作，而不是比谁做的多，随便搓一搓就插上小棒完工。但想不到孩子们的兴趣非常高，非要把我所准备的小棒都做完了为止，差点让我不可收拾。在教学的最后一个环节中，我也把事情想简单化了，在发幼儿棒棒糖时，我随便拿小朋友们制作棒棒糖分给他们，让他们去送给客人老师，可小朋友们太看重自己做的棒棒糖，有的非要从一堆的棒棒糖中找出自己做的，场面有点小乱。我想如果请他们做好棒棒糖后直接送给客人老师，不要放小兔店里来了，送好后直接排队回教室完成教学活动，那效果一定会好一些。

其实，我认为这节课大体上，初步的完成了教学活动的目标，孩子们还是很喜欢制作棒棒糖的。整堂课的活动流程还是比较清晰的，教学目标还是很明确的。总体上，小朋友们还是跟上了我的教学思路的。

## 送信教案反思篇二

1. 活动来源于孩子生活。《纲要》指出教育内容的选择即要贴近幼儿生活，选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和审视野，既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展。随着生活水平的提高，烟花已成为城市的一道亮丽风景。关于烟花的内容往往是在元旦、春节前后或者是国庆节后的美术课上画烟花，将城市与烟花紧相结合。既有城市的热闹，又有烟花的美丽，通过观看烟花，表现烟花，绘画烟花让生活在城市里的孩子们用自己的多种方式来表达对烟花的欣赏、对城市的热爱。

2. 教师的教师策略：空手练习、出示（电子）步骤图的方法，帮助幼儿了解烟花的基本方法，在此基础上，鼓励幼儿进行大胆的想象、组合、创作。

## 送信教案反思篇三

幼儿都很喜欢颜色鲜艳的东西，超市里五彩缤纷的棒棒糖简直是幼儿们的最爱，很多幼儿提起棒棒糖都是一副很感兴趣的样子，这堂绘画课就正好让幼儿画出自己最爱的棒棒糖。

### 活动目标

- 1、感受和学习用螺旋线表现棒棒糖。
- 2、通过迁移绕毛根的经验，尝试表现棒棒糖螺旋状的花纹。
- 3、体验为糖果店制作棒棒糖的快乐。

## 活动准备

- 1、幼儿观察过各种棒棒糖。
- 2、实物棒棒糖(最大号的)。
- 3、毛根，水粉笔，彩色卡纸，水粉颜料(红、黄、浅蓝、浅绿、白、橘)。

## 活动过程

- 1、教师创设“糖果店”的情境，引起幼儿的兴趣。

教师：我们的糖果店里有一种又好吃、又好看的棒棒糖，客人们可喜欢了。

- 2、幼儿欣赏棒棒糖，感受螺旋线的特点。

教师：瞧，这种棒棒糖身上的花纹是什么样子的呀？

- 3、幼儿用卷绕毛根的方法，感受和表现螺旋变大的棒棒糖。

(1)教师出示毛根，鼓励幼儿大胆尝试。

(2)教师：棒棒糖身上一圈一圈绕起来的花纹是怎么变出来的？

## 要点提示

教师边说边示范，示范的动作要慢一些，让幼儿看清楚毛根一圈一圈绕起来的过程。有利于幼儿把用毛根绕螺旋形的经验迁移到绘画中。

- 4、教师请个别幼儿示范，用“螺旋线”的方法变出“棒棒糖”。

(1)教师：谁能把“棒棒糖”一圈一圈卷起来的样子画给大家看一看？

(2)幼儿空手练习画螺旋线，表现棒棒糖。

5、幼儿自由创作，教师巡回指导。

教师：今天我们一起来为糖果店画很多好吃的棒棒糖吧。

6、集体欣赏作品，想象不同颜色的棒棒糖的味道。

教师：你喜欢哪种颜色的棒棒糖？它是什么味道的？

## 送信教案反思篇四

向日葵这一课，是在认识向日葵的形状、色彩、大小等特征的基础上，让学生通过自己的观察和想象，对向日葵进行艺术创造。

在备课时，我想到学生可能没有亲眼看过向日葵，上课时利用多媒体的图片让学生近距离观察向日葵，让学生进行大小的比较，学生能直观得看到向日葵很惊喜：“向日葵好漂亮啊！”这时候学生的兴趣大增，绘画的积极性也高了。经过欣赏、分析，学生了解了向日葵的形状、色彩、大小等特征，为创作奠定了基础。

在欣赏伍必端的《葵花地》中各种向日葵的姿态时，为了让学生更好地理解、体会，引导做做自己睡觉的姿势、弯腰的姿势、站着的姿势等，体会向日葵其实跟我们一样，也有不一样的姿势。这种身体语言的表达，能在教学过程中能够实现师生情感的交流、关系更加融洽。

这节课基本是完整的，但在从这节课，我领悟到不是学生缺乏想象力，是我们老师没有找到诱发学生展开想象的钥匙。

不同的教学内容，需要不同的钥匙去开启，有时可以是一个虚幻的故事，有时可以是半幅画，有时甚至只需要一个简单的设问。而这些种种，都在于教师自身的修养，和对教学的热爱与负责。

## 送信教案反思篇五

### 一、说教材。

#### （一）教材内容：

《幼儿园教育指导纲要》中指出：为了更贴近学前儿童生活，要选择学前儿童感兴趣的问题，这样有助于开拓学前儿童的经验与视野。棒棒糖是孩子喜欢的并品尝过的一样糖果，深受孩子的喜爱。酸酸甜甜的棒棒糖，是整个美术创作活动的基础，孩子乐意去表现这种他们喜爱的棒棒糖。因此我从生活实际出发，开展了本次美术活动，充分发展幼儿的绘画能力与想象力。

#### （二）教学目标：

中班幼儿绘画的特点是从无意注意向有意注意发展、创作的目的性明显增强、手部肌肉动作从无法控逐步提高手指动作的力度。因此我从认知、情感、态度三方面出发，制定以下活动目标：

- 1、认识各种颜色的棒棒糖，感受和学习用螺旋线表现棒棒糖。
- 2、通过迁移绕毛线的经验，尝试表现棒棒糖螺旋状的花纹。
- 3、体验为糖果店设计棒棒糖的快乐。

#### （三）教学重点及难点：

1、活动重点：学习用螺旋线画出棒棒糖。

2、活动难点：鼓励幼儿大胆想象和创作。

## 二、说教法。

针对这次教学活动的教学目标、教学设计和幼儿的实际情况，在整个教学活动中以幼儿尝试教学法为主，同时在不同的教学环节中还穿插运用示范法、操作法等教学方法。使整个教学过程动静结合，让幼儿在轻松、愉快的环境中学习，做到寓教于乐。首先引导幼儿谈谈自己吃过的棒棒糖是什么味道、什么颜色的？把味道和颜色也联系起来。让对棒棒糖颜色和味道的联系性产生探索兴趣。其次让幼儿通过欣赏各种棒棒糖，感受棒棒糖花纹螺旋线的特点，并迁移绕毛线球的经验，运用螺旋线来表现棒棒糖。通过为“糖果店”设计各种棒棒糖，促进幼儿想象力和绘画能力的发展。

## 三、说学法。

在教学活动中教师通过引导、谈话、示范、操作等方法，让幼儿认识各种颜色。并尽量营造宽松的氛围，鼓励幼儿画出自己喜欢的棒棒糖，并学习设计不同的棒棒糖，培养和发展幼儿的绘画能力和想象力，促进幼儿各方面发展。

## 四、教学过程。

（一）导入：教师创设“糖果店”的情境，利用谈话法引起幼儿的兴趣。

### （二）基本环节：

1、欣赏各种颜色的棒棒糖图片，认识各种颜色棒棒糖及其口味。

- 2、幼儿欣赏彩色大棒棒糖，感受螺旋线的特点。
- 3、幼儿用卷绕毛线的方法，感受和表现螺旋变大的棒棒糖。
- 4、教师请个别幼儿示范，用“螺旋线”的方法变出“棒棒糖”。
- 5、教师示范，幼儿自由创作，教师巡回指导。（幼儿讲述并展示作品）
- 6、发挥想象，为“糖果店”设计不同形状不同颜色的各种棒棒糖。

（展示欣赏作品）

（三）活动结束：教师对本次活动作总结。

## 五、延伸活动。

教师：小朋友们，回家把你们设计的棒棒糖讲给爸爸妈妈听吧。

## 教学反思：

在整个活动的过程中，我并不刻意去要求幼儿，棒棒糖要画的有板有眼。因为，小班幼儿年龄小，他们的作画动机和信心都身份的脆弱，一不小心就会浇灭他们的信心，所以培养他们的兴趣与信心是关键。只要他们愿意动手，愿意画，我都会给予肯定，“你画的真棒，你的棒棒糖是什么味的？你的棒棒糖要送给谁吃呢……”这时幼儿的情绪高昂，这是好事，可这也导致场面有点小小的失控。比如在提问“你吃过什么味的棒棒糖？”时，教室就像炸开了的锅，到最后我都不知道要怎么安抚他们激动的情绪。对于这样的问题，在以后的教学中还应多向他人学，在不断的学习与探索中，使自

己的教学越来越扎实。

## 送信教案反思篇六

棒棒糖是孩子喜欢的并品尝过的一样糖果，深受孩子的喜爱。酸酸甜甜的棒棒糖，是整个美术创作活动的基础，孩子乐意去表现这种他们喜爱的棒棒糖。但基于幼儿的美术技能较为有限，我将这个活动的目标定位在用搓、插等方法来制作棒棒糖上，并欲通过活动增强幼儿对颜色的感受力，能将味道与颜色联系起来。

在本次的活动中，让幼儿通过三种不同颜色的橡皮泥来表示不同口味的棒棒糖。活动的第一部分我是以故事的形式引出本活动，因为孩子年龄比较小，在讲述操作环节的过程中要讲述的稍微详细点，老师边进行操作幼儿进行观察，老师特别要讲述难点的部分让幼儿能够更加容易的掌握。幼儿在操作的过程中老师要进行观察并进行帮助。最后的展示环节，这个环节我只要是让幼儿来对自己的作品进行展示，让幼儿自己来说说自己的棒棒糖它是什么颜色，根据颜色说说自己的棒棒糖是什么口味的，这样更加的逼真，而且锻炼了幼儿的表达能力。

通过这节课让我了解到，我们日常的泥工活动中老师要多出示实物，这样更加直观的让幼儿看到，并在讲述的过程中要斟酌一下不要误导孩子。

## 送信教案反思篇七

- 1、在不规则的线条画里想象出小鱼形象，能根据已有经验画出鱼的特征。
- 2、能运用自己学过的线条、图案大胆装饰小鱼，提高表现美的能力。



- 3、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 4、在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。

1、《圆舞曲》；

2、步骤图、示范画；

3、弹簧。

一、教师跟着音乐示范画会跳舞的线，引起幼儿兴趣。

师：老师这里有一条神奇的线，这条线会跟着音乐在纸上快乐地跳舞，你们想不想看看啊？

二、教师示范画线(播放圆舞曲)

师：你们看，它在这儿转了一个圈，又在那儿转了一个圈，在每一块空地上都留下了它的痕迹。(教师边说边画)

三、幼儿徒手练习“画”会跳舞的线。

师：你们也想要一条会跳舞的线吗？请你把一个手指伸出来，我们一起在纸上快乐地跳舞吧！

我们先在这儿转一个圈，又在那儿转一个圈，在每块空地上都留下了痕迹。

四、请一名幼儿上来跟着音乐画一画，教师根据具体情况提出要求。

1、师：有谁愿意到上面来试一试？

2、师：你们觉得他画得怎么样？(画得好及时表扬，不足之处教师及时提出)

3、小结：我们的线在纸上跳圆圈舞时，尽量把圈跳得大一些，每个空地上都去跳一跳。

五、观察会跳舞的线留下的痕迹，找找小鱼藏在哪里。

1、师：你们知道吗，在这条会跳舞的曲线中还藏着一些小鱼呢，你能不能把它们找出来？

2、师：陈老师已经找到一条小鱼了，想不想看看它躲在哪儿？

(教师示范找一条，添画出小鱼的等)

3、师：刚才老师在这条曲线上添了点什么，就变成了小鱼了？(眼睛、嘴巴、鳍等)

4、师：这里还藏着很多小鱼呢，谁能学着陈老师也添画一些东西，把其它的小鱼也找出来

5、我请一个小朋友上来试试。(请一名幼儿上来添画眼睛、嘴巴、鳍等)

六、讨论：

(引导幼儿可以画上各种花纹、图案，并涂上漂亮的颜色)

七、师：你们有没有发现这条连接小鱼的线像什么啊？

对了，像弹簧，这些小鱼啊就叫弹簧鱼，一起说。

八、学画这些弹簧鱼。

1、我们要先画一条曲线，在画曲线的时候要把圈圈画大点，这样等会我们就可以把鱼画大点。

2、小鱼有哪几个部分啊?(眼睛、嘴巴、鳍等)我们可以帮小鱼打扮的漂亮点,

在小鱼的身上画上花纹,最后还要用蜡笔图上颜色,这样我们的弹簧鱼就更漂亮了。

八、幼儿作画,教师巡回指导。

师:你们也想来试试看吗?我们来比一比谁的画中藏的小鱼最多,而且打扮得最漂亮。

(鼓励先画好的幼儿进行添画)还可以画上一点小鱼吐出来的泡泡。

九、展示、欣赏、交流作品。

2、集体交流:请画的作者来介绍一下自己的画。你最喜欢这里的哪副画,为什么?

教学反思:

幼儿美术活动,是一种需要他们手、眼、脑并用,并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象,再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

## 送信教案反思篇八

一、以“情”入手,激发幼儿情感。

通过制作ppt让幼儿观看,直观有效。在看ppt之前,我先提问:“你们爱妈妈吗?”“为什么爱?”在这样的提问下,挖掘出孩子爱妈妈的情感。教师边讲解边播放ppt通过播放ppt重现了妈妈从怀孕开始直至现在为宝宝所付出的爱。孩子们在观看ppt时,十分的投入,他们对妈妈的付出有了更直

观的认识，心灵受到震撼。

## 二、以“动”激趣，营造课堂氛围。

在《不再麻烦好妈妈》这一音乐教学活动中，幼儿学会歌曲之后，我通过让孩子男女pk谁的歌声中爱最多，让幼儿将对妈妈的爱唱出来，尝试用有感情的声音演唱。体验自己的事情自己做，同时将表情加入到歌曲的演唱中。不同的演唱方式增加了演唱的乐趣，从而活跃了课堂氛围。

## 三、以“创”为基础，激发想象翅膀。

通过提问：“你还会干什么呢？”，让幼儿进行创编，幼儿一下子都能说出很多东西，如：“自己会扫地呀”、“自己会刷牙呀”……等等，并把幼儿说的创编到歌曲里面去，丰富了区域活动的内容。