

2023年高中语文教学总结报告(实用5篇)

报告是一种常见的书面形式，用于传达信息、分析问题和提出建议。它在各个领域都有广泛的应用，包括学术研究、商业管理、政府机构等。那么报告应该怎么制定才合适呢？下面是小编为大家带来的优秀报告范文，希望大家能够喜欢！

高中语文教学总结报告篇一

本学期我担任高一年级xx班的语文教学任务，根据本届高一年级的特点，学科特点及本学期面临的教学实际，我在教育教学工作中严格按照学期初的工作计划，有步骤的完成了高一年级xx班的教学任务。现将本学期教育教学工作总结如下：

高一年级xx班语文教学计划的制定已于学期初开始，并有步骤地实施。由于学校进行了优差生分班，高一年级xx班的学生总体水平普遍较差，通过两次考试发现学生的识字、阅读、分析、写作方面有很大的不足，班级缺乏能带动班风转变的优秀学生，平时学习中学生缺乏自信、学习能动性较差，所以在学习的过程中不断做学生的思想工作，鼓励他们树立信心，教学重点放在对课本涉猎的语文知识和对话题和阅读部分的训练上。另外，特别强调和练习学生出错率较高的阅读能力，审题能力和书写能力，做到有的放矢。

为搞好高一年级xx班的教学工作，我认真备写教案，对知识做到了较细致的网络化联系，从字词到篇章，从句子到文章谋篇，力求使学生形成知识完整的体系。做到知识当堂消化，力求在教学中实现学生主体地位。依照[xx]的训练要求和题型，组织学生实际练习，认真讲解了每一套练习题。另外，对xx年、xx年、xx年三年的高考试题进行了部分讲解，以提高学生们对高考的理解，为以后的参加考试奠定坚实的思想基础。

进入高中阶段的筛选增加了部分学生的心理负担，产生了自己不如xx班、xx班学生的心理阴影，在平时学习中背负着沉重的包袱放不开手脚，或者个别同学产生了破罐破摔的现象。学习没有信心导致上课效果不佳，为减小学生心理负担，提高课堂教学效果，我主动找学生谈话，给他们讲解学习方法，面临的局势等，重点做好学生心理疏导，力争使每个学生都放下包袱，轻装上阵。到后半学期学生课堂的表现有了明显改观，学习兴趣和学习的积极性有所提高。

尽管高考还没有到来但对后进生的转化工作决不放松，教学要面向群体，要不遗余力地做好后进生转化工作。截止xxxx月，我已和近xxxx名学生进行了长谈，鼓励学生树立自信，努力争取，决不放弃，引导学生从易到难的解决问题，从部分简单题的分析，到记诵基础知识，从基础部分的把握中获取更高的分值。虽然他们的学习成绩提高不是很突出，但树立起了对语文学科的兴趣和信心。

高中语文教学总结报告篇二

1. 转变教师角色，真正做到尊重学生。

在中国的传统观念中，师道尊严被看得很重，认为教师是教育活动的主宰，是教育结论的权威。在教学中，教师在很大程度上扮演着知识的“传播者”和道德的“传教士”的角色，学生是书本和分数的奴隶，惟师是从，造成了学生被动地接受知识的局面，不利于学生主体性发挥和良好自学能力的养成。

在新课程中，作为教师，首先我们要调整好自己的角色和地位，放下架子，放弃教师至上的尊严，拉近和学生之间的距离，以平常心态和学生交朋友，让教学变成师生共同享有的快乐生活。心理学研究表明，民主平等的师生关系，能使学生思维活跃，求知欲旺盛，敢想、敢说、敢问，乐于发表意见和建议，勇于大胆创新。

2、大胆放手，适时引导，把学生的主动权还给学生

新的语文课程标准指出以学生发展为本，倡导自主、合作、探究的学习方式，再一次明确了学生是学习的主体，而教师是学生学习活动的组织者和引导者。因此，在平时的教学中，我们要从学生的情感入手，注重学生学习愉快的体验和感悟，把教学看作是具有潜移默化的陶冶滋养过程，并通过创设愉快合作的学习情境，激发学生的学习兴趣，激活学生的思维，促使学生积极主动参与学习。当前市场上流行的一对一教学辅导，也恰恰吻合了这种观点。

3、尊重学生个性，优化个性促进学生发展

什么是个性？个性是一种复杂的社会心理现象，在心理学界，一般认为个性是指一个人的各种心理特征的总和。学生的个性就像春天里刚吐出新绿的柳芽，敏感、脆弱而又充满朝气，需要阳光、雨露、和风细雨的呵护。学生都有表现自我、展示自我的欲望。在教学中，教师要抓住契机，让学生淋漓尽致的展示个性，呵护个性。一个问题，我们不要给学生定什么标准答案，语文教学要让学生学会感受、体会、体验。这一点我在多年的教学中也一直实践着，京翰倡导的一对一辅导，正是基于学生的个性化差异，令我感到欣慰的是，面对面授课使我对学生有了更深入的了解，并给学生留下了充分的考虑问题的余地。两个人始终保持了一种平等的对话，同时避免了紧张急躁的情绪。

但是，在教学中我们又不得不注意以下几个问题：

1、教师少讲、不讲并不能说明发挥了学生的主体作用

高中语文教学总结报告篇三

汇报如下：

一、认真钻研业务，努力提高教师素质。

敬业是做教师的根本素质，青年教育家魏书生说：“一位教师，要做经师，要做人师。教书的同时始终育人。做经师、做人师是学生切身利益的需要，是人民的需要，是国家利益的需要，是党的利益的需要，是语文学科性质的需要，是提高语文成绩本身的需要。”“育人是语文教师份内的事。”这些都是客观存在的不容否定的道理。要做人师，育人者，这无疑需要人师，育人者，要有更高尚的道德修养更渊博的语文知识。为此我们组的全体教师十分重视人格修养和知识水平的提高。在语文教学上，既控制宏观框架，又进行微观运作。我们组教师认真学大纲，学《高考语文说明》，按框架要求进行教学，不做无用功。高中语文的宏观框架，具体分解来讲，包括知、情、能。按魏书生的思路，既要控制宏观框架，又要进行微观运行，这是素质教育的目标，我们目标明确后在教学过程中通过微观去实现。由于我组教师的素质好，业务能力强，方法得当，因此我校学生的语文成绩大面积提高。

二、加强教学基本训练，搞好常规教学。

抓好常规课教学是提高教学质量的必由之路，所以我们特别注重抓好常规课教学。

1、个人备课刻苦钻研深挖教材。在此基础上，每周按学校要求每个年组按固定的时间集备一次，集备时统一目标、重点、难点、关键。我们在备知识的同时，还要备人，因为备人是至关重要的，这就要求各位教师要掌握所教各个班级该学科的整体水平，了解每个学生的实际水平，做到对症下药，量体裁衣，不断增强备课力度。

2、课堂教学。我们努力贯彻“三主”原则，尤其重视训练为主线这一环节，采取灵活多样的教学方法授课，发扬教学民主，让学生在愉快的气氛中掌握知识。

为了提高教学效率，克服教学的盲目性、随意性，大面积提高教学质量。几年来，我们组进行单元教学的尝试，教师授课时以单元作为教学单位，在教学中我们坚持教师为主导、学生为主体、训练为主线的原则。

树立大语文观，全面进行大语文教学，在教学过程中努力调动学生的积极性，极大地激发学生的学习兴趣，寓教于乐，让学生在欢乐的气氛中学到知识，提高能力。

3、抓紧抓好批改、辅导、搞好单元验收。

批改作业是教学工作中不可缺少的组成部分，通过批改作业可以了解学生对知识的掌握情况。我们语文组的一年级、二年级的老师坚持每周批改一次作业。批改作业是语文组的重头戏，为了提高学生的作文水平，我们组的教师坚持两周批改一次小作文，一次大作文，批改时全批全改。由于批改的细致，对学生的作文水平了解的清楚，因此讲评作文时能做到有的放矢，切实提高学生的写作能力。

辅导是课堂教学的有效补充，对个别学生在课上没有听懂的问题可以通过辅导解决，另外也可以通过辅导融洽师生关系，“亲其师才能信其道”，营造一个和谐的学习氛围是提高成绩的关键。我们组的教师对此深有体会，我们组的教师辅导认真负责，除了正常的辅导外，还经常在下午自习时间或周六、周日的时间深入班级辅导，或在办公室中为学生个别辅导，学生的自习时间便是我们语文组教师最忙碌的时间。由于坚持经常辅导，语文成绩的及格率很高。

备课、上课、辅导是教师传授知识的重要环节，单元验收也不容忽视，因为通过单元验收可以了解学生对知识的掌握情况，发现问题，便极时解决。我们组坚持搞单元验收，同年组教师一起出题，考试、批卷。由于注重单元验收，让学生在平时下功夫，因此在联校考试中我们语文组的成绩总是名列前茅。

三、积极开展教研活动，推动教学改革向深层次发展。

教研活动搞的好坏直接关系到教师理论水平和教学水平的提高，所以我们十分重视并努力搞好教研活动，做到有计划、有目的、有针对性、有记录，我们的教研活动主要从以下几个方面开展：

1、学习外地的经验，取人之长，补己之短。每当市县举行公开课，我们都参加听课。听课後我们便在一起评课，学习先进经验，以便改进自己的教学。

2、坚持教学评估制度。

每学期我们教研组都要搞公开课、实验课、观摩课、研究课。每次搞完必组织评估。我们认为这是总结的机会，当然也是对上课教师劳动的尊重。本学年我们组搞了“一条龙”研究课，即说课——上课——评课。教师个人备，组内教师协助备，上课教师说课、上课、组内评课，我们这样做受益非浅，每次都能解决一些实际问题，由于经常做公开课、评课，组内教师的授课水平大有提高。

3、在教学实践中不断总结经验，积极撰写论文，做好20__年工作计划并积极开展。

高中语文教学总结报告篇四

秋季学期的教学工作也到了尾声，今年带了801和901两个班的语文教学工作。这个学期的教学工作不轻松，八年级的深入的文体学习和系统的文言文是重点和难点，九年级的全面把握也不容忽视。让学生适应语文教学的技巧和方法也是工作的难点。以下是我这个学期的工作总结。

1、继续强调基础，落实每课的生字词，特别是课文的注释要求学生背、写，把全班学生分成了十三个小组，有小组长要

负责检查背诵和默写的内容。隔一两个星期我在统一听写并检查，错误的写十遍。大部分学生还是不能全部掌握，这个工作一直在继续，成果要慢慢的体现。

2、注重阅读的训练，在于方法和技巧。有针对性的训练学生能结合上下文本在文中寻找答案，平时在讲解的课文中要求学生能快速画出每个段落的关键词。要求学生学会对句子的赏析和品读，特别是重点词语的分析运用，有的是修辞手法运用，力求教给学生方法和技巧。在讲课过程中融会贯通，虽然不能让所有学生都能运用自如，但是要求大部分学生有一定的体会。

3、关于写作是重点，也是难点。为了消除学生对写作的畏惧心理。要求尝试从一小段一小段的片段作文训练入手开始写，从最熟悉的内容开始写。更鼓励学生仿写，仿写课文中得结构和内容等，本学期为了达到这个目标，共写了十次小作文加即兴的片段作文和五次大作文，我自己也写了五篇下水作文，教会学生运用运用语言和结构创新。还训练学生进行自我评改，互相评改等方式。通过这些方法，虽然收效不是很明显，但是有待继续努力，以观后效。

4、培养学生的语文学习习惯也是一个重要的工作，我要求学生在语文课前阅读语相关的字词或者是诗词，营造学习语文的氛围。利用班会课或者其他的机会，朗读优秀的作文和美文，一般是人生励志的，或者是亲情方面的对学生进行的情感教育，培养学生语文素养。

1、字词音还是要落实，通过对重点字词的整理和抄写复习，从这个学期一开始利用每个星期天的一节课来复习字词音。

2、对文体知识的强调，对新接触的议论文从基础入手，让学生做到心中有数。各个题型的方法和技巧讲解到位，让学生归纳总结。

3、在九年级写作这一块仍然是难点，很多学生不会审题，写得文不对题，乱七八糟。而且在规定的时间内往往不能完成，我训练了十次快速作文，当堂完成规定的作文，这种方式只是杜绝了一些学生拖拉的毛病，但是绝大部分学生还是写不好作文，这个有待继续努力。

4、针对语文古诗文积累这块，我也是利用早自习进行课文古诗文的背诵，要求是人人落实，组长到我这里完成文言字词的检查，养成较好习惯。

但是因为整个班级学习语文的氛围不是很浓厚，语文思维比较凝滞，总体成绩上不去，与同年级同班相比，成绩落后，促进中等成绩提升，尽量全面关注。

1、教学设计，课堂组织能力尚显得不够成熟。缺乏“运筹帷幄”“决胜千里”的总体调控能力，主要是因为阅历尚浅，经验不足，这一点还须向老同志学习。

2、批改作业没有及时反馈处理，让学生及时修改。对这一现象没有采取更有力的措施。

3、培优辅差这块也做得不够，在设计作业和问题时没有针对和全面考虑全体学生，对于基础扎实的学生没有指导他们进行提高的训练，而基础差的学生也没有想办法进行弥补。在今后的教学中应该要有一定的可行办法解决这个问题。

我希望自己在反思自己的教学工作之后，能找出有效的工作方法，提升自己的语文教学能力，能更好的为学生服好务。

高中语文教学总结报告篇五

时光飞逝，日月如梭，暮然回首，我同那些活潑可爱的孩子们在不知不觉间已共度了一个学期的学习生活，虽紧张而忙碌，但无不充满着开心与幸福。

看着空荡荡的教室里孩子们扒过的课桌、坐过的板凳, 跟随记忆的脚步, 顿时脑海里如放电影般, 又出现了一幕幕令人难以望怀的画面, 仿佛那一张张天真的笑脸又出现在我的眼前, 侯嬉的活潑, 景虎鹏的可爱, 贾洁的文婧, 王宁贵的调皮……每当站在三尺讲台上, 面临着一张张活潑可爱的笑脸, 一对双渴求知识的眼神. 我甚至身为一名教师的责任.

一、常规管理, 将班主任工作进行到底

作为班主任, 我深深懂得教师的一言一行都影响着学生, 对学生起着言行身教的作用. 所以, 在工作中我一直遵循^v严要求, 高标准^v因为制度是保障, 就要严格要求学生遵守校规校纪, 另外还要注重学生各方面习惯的陪养, 根剧学生心里及年领的特点, 对学生具体学习习惯进行指导的基础上帮助学生逐步变成良好的学习习惯, 从而带动其他习惯的养成, 促进班风班貌的整体发展. 管理上, 不忽视, 不放松, 各个方面都严抓、狠抓, 卫生上坚持检察, 角旮晃落, 点点滴滴不可马虎, 让学生做到我不丢, 我来捡, 从而使全盘校园都干净整洁, 有一个良好的学习环境, 有一份舒畅的心情. 纪律上, 严格要求学生站如松, 形如风, 坐如钟, 队伍时时整齐, 有汽势. 宿舍要求哑语洗刷, 行动讯速, 地面干净, 床下整洁, 饭堂更是做到哑语, 不郎費. 要求人人遵守教师纪律, 做到一纪律三遵守. 总之, 要用多心, 勤观察, 严要求, 如此才能搞好管理, 让学生从自我做起, 从小事做起, 养成良好习惯, 是人生一个美好的开始.

二、发挥教师为主导的作用

1、备课深入细致, 平时认真妍究教材, 多方参阅各种资料, 立求深入理解教材, 凿凿把握重难点. 在课堂教学时, 要非常注意学生的实际情况, 不断归纳总结经验教训.

2、注重课堂教学效果, 针对小学生的特点, 以俞快的教学方式为主, 不高满堂灌, 坚持学生为主体, 教师为主导, 教学为室线, 注重讲练结合, 在教学中注意抓住要点, 突破难点.

3、坚持教材教研,不断汲取他人的宝贵经验,提高自己的教学水平,经常向有经验的教师请教并在一起讨论教学问题,听课使我明确今后教课的方向和以后语文课怎么讲怎么教.

4、在作业本批改上,认真及时,力求做到全批全改,个别学生批面改,重在订正,认真记录,及时了解学生的学习情况,以便在辅导中做到有的放矢,不断更新教学观念.

三、调动学生的积极性,让学困生投入课堂

1、在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好,不同的生活感受和不同的表现形式,使他们变成自己的不同的风格,不搞满堂灌,有意识地以学生为主体,教师为主导,通过各种游戏,比赛等教学手段,充分调动他们的学习兴趣及学习积极性,让他们的天分和个性得以自由健康的发挥,变[^]要我学[^]为[^]我要学[^].极大地活跃了课堂气氛,相应地提高了课堂教学效率.

2、教学要生活化,课文内容要联系生活实际,导入生活,激发学生的学习兴趣,教学语言生活化,让学生易学易懂,针对课堂上个别不积极的学生,我们不应批评而要多给予鼓励,像杨卓雅,吕润之,何晓瑞这些内向不自强的学生,要给他们多少许发言的机会,让他们很好地展示自己,表现自己,认为自己其实很棒,是他们充满自强和力量.

3、针对学困生,积极开展小组互助的学习方法,发挥小组长的作用,让学生团结互助,同心协力,通过鼓励和表扬,让小组里面的优等生自觉帮助差生,向我们班的杨卓雅是个内向胆小的女生,学习成绩很不理想,但在赵慧娣的帮助下,她每次的模拟测试都有很大的提高,课堂上也大胆积极的发言,慢慢变地自强起来,对学习有了极大地热情.

总之,要努力实施创新教学,激发学生学习兴趣,鼓励学生敢说敢为,引导学生能说会做,不断地促进学生,是差生不断进步,优生更加优秀.

四、 深入生活, 关爱学生

孩子很小就离去父母, 身为教师作为孩子的第二个母亲, 对孩子要倍加关爱. 天冷了要孩子及时加衣, 值班时帮孩子盖好被子, 生病了带孩子去看医师等等, 要真正深入到学生当中, 真情付出, 爱的呵护, 让学生感受到^{^v^}家庭^{^v^}的温暖, 享受到^{^v^}慈母^{^v^}的疼爱, 把校园变家园让家长放心, 八十爱化母爱, 让亲人放心, 融亲情与管理, 让孩子高兴.

五、 课堂的巧妙驾驭

孩子毕竟是孩子, 自控历史比较弱的, 当我站在讲台上, 讲的津津有味的时候, 像张雪松, 王宁贵却没有没有什么积极的反应, 开小差, 小动作等现象就会出现, 我不得不停下来维持课堂纪律, 如此上课不仅累, 而且课堂效率也不会很好, 所以在升入五年级后, 对于这些爱玩的孩子, 必须每时每刻, 方方面面都严格要求. 同时, 针对自己还要备课充分, 才能调动学生的积极性, 上课效果就好, 总之, 要有驾驭课堂的能力, 自我提高是必然.

科学施教的同时, 教师要不断完膳自身, 提高业务水评, 括大知识面, 因为学生变成好的学习习惯以后, 他发散思惟得到了开发, 提得问题自然就多了, 面也广了. 所以在本学期学校组织的公开课上, 为我提供了一个吸取他人经验, 弥补自己不足的机会, 是题高和完膳自我的有利渠道, 从而使我的课堂更加丰富多彩, 也使我在学生心中的地位上升, 所以我感到万分欢禧. 小搭配作上, 我们以为毫不势弱, 因为在组长王鲜红老师的带领下, 齐备进、共努力. 在教学中, 我会源源不断地碰到许多问题, 需请教. 她们像一盏明灯为我指引前进的方向, 使我少走弯路. 他们对我的帮助、指导让我在教学上又上了一个新的台阶. 在教学教研时, 我任真记录, 积极发言, 虚心请教, 同时阐述自己的见解. 教研是充实老师的课堂, 可以填补一般知识在我头脑中的空缺, 是自己的大脑更加充实, 一个为自己充电所必需的教学过程, 同时也可以题高自我的教学素质, 作为教师, 知识面越广, 学生对你的感觉也就越好, 自然也就会爱上你的课堂.

要做好它十分不易, 培育一项高难度的工作. 所以身为一名教师我时刻注意培养自己良好的师德, 关心和爱护每一位学生, 做他生活中的良师益友, 时刻严格要求自己. 今后的路上, 会更加谨慎走好每一步, 用自己的努力实践, 勇于探索使自己的业务素质和工作能力再上新的台阶!

1、了解学生语文水平, 端正学生学习语文的心态.

这一点主要是针对高一学生和原xx计算机2班的插班生. 作为教师想要教好书, 最初要知道自己的学生心理在想什么, 对什么感性趣, 对什么嫌恶, 掌握学生的语文水平, 智力情况, 如此就能占据主动. 职高班的学生长期都外在成绩的底层, 语文虽然不会差的离谱, 但通常对语文很鄙视, 觉得语文没东西学出来, 就认识几个字罢了. 甚至有些学生明目张胆的说; 我来是学专页的. 所以在教学过程中我继续利用聊天改变学生的对语文的不正确认识. 努力与学生拉近关系, 让学生喜欢上自己, 从而喜欢语文. 通过作业、测试了解学生的语文水平, 以在教学中做到有的放矢.

2、注重语文教学与学生专页、学生生活、时尚热点连接.