

# 2023年区域环境创设总结(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 路旁的橡树教学设计及反思篇一

今天上午上《路旁的橡树》一课时，我想先让学生熟读课文后再讲课文内容，这样上的课堂不会太冷清，因为在这之前，我曾经自己把课备好了，忘记让学生熟读课文了，以至于课堂上举手回答问题的寥寥无几，所以，我这节课我先让学生熟读课文，当我走到班级里学习最差的王少峰同学的跟前时，发现他只是嘴唇动但是没声音，我感到很奇怪，就俯下身子对他说：“你能给我读一遍吗？”迫于老师的威严，他胆战心惊的读着，当遇到不认识的生字的时候就跳过去。一个生字还好说，可是一句话里好几个不认识的`字，他就不说话了。我想这就是为什么只是嘴唇动而没声音。从他的眼神中我可以看出他想学，但是自己却不会，于是我就见机让他当全班的老师，我当他的老师，我读一遍，他读一遍，然后学生跟他读一遍，让他找到自信。

在板书的时候，我以简笔画的形式来讲课文，这样学生容易理解，当我画出高大的橡树的时候，有个学生说老师画的像棉花糖，当时我心里想凑合看吧，只要知道是什么就行了，可当我问到“什么样的橡树”时候，那个学生却真的说“棉花糖的橡树”当时全班哈的一声全笑了，我的脸一下子红了，现在想想简笔画对老师来说也是非常重要的。

## 路旁的橡树教学设计及反思篇二

《路旁的橡树》课文语言质朴，情节简单，通过寻常小事，

不寻常的处理方法，感染学生，增强环保意识。以下是我听了谭玲老师的. 授课后的几点感受。

一开始，让学生质疑，他们对高尚一词不太理解，通过研读课文，体会工程师内心复杂的思想斗争，特别是理解他如果选择砍去橡树，也一样可以得到赞美或者得到更多的赞美，但最后却作出了这样的选择，让学生懂得，在平凡小事中，在矛盾挣扎中，能让好的思想占上风就是一种高尚。在教学过程中，反复地出现课文的最后一段，让“高尚”一词在学生的心灵上打上深深地烙印，把这种环保意识落实到自己的行为中去。

在引导学生抓住文中重点的词句，体会人物的心理活动，美好的行为时，除了让学生感受他们品格的高尚，还不失时机地安排一些语言训练。看着这个弯曲的马蹄形进行说话练习，让学生想象风中的橡树在跟人们说些什么，这样的练习既让学生体会到这像箭一样笔直的公路上，这唯一的马蹄形的弯，昭示了筑路工人高尚的心灵，又让学生在说话练习中，锤炼了文字的准确性，提高了语言文字的运用能力。

《语文课程标准》指出：“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践。”这就要求我们教师把学生的视线引向广阔的生活课堂，让学生感受生活，在生活中学习语文，积累丰富的生活经验。因此，在学完课文之后，要让学生了解身边保护环境或破坏环境的事例，把学生的视线从语文之河引向广阔的生活之海。

1、在理解课文时，过于注重了对文本的解读，却忽略了朗读的训练，如工程师与筑路工人沉默不语时的场面，如果能让学生通过朗读加深体会，效果可能会更好。

2、这是一篇略读课文，但自感放手不够，老师扶得还较多。对于略读课文，如何做才能更好地体现学生的主体性，培养

学生自主学习的能力，需要进一步探索实践。

## 路旁的橡树教学设计及反思篇三

今天，我上了《路旁的橡树》这篇课文。这是人教版第六册教材的课文，是著名教育家苏霍姆林斯基写的。考虑到在一节课里要基本完成教学内容，我为四年级的孩子选择了这篇比较短小浅显的课文。尽管评课的老师给了我很多鼓励的话语，但我想起莎士比亚的一句话：保留自己的判断！老师们为了鼓励我才尽量说优点，我自己知道，在教学实施过程中，有一些遗憾。这只能说明，我的临场应变能力还不够强，现场调控能力还有待加强，而思考和实践是走向成熟的捷径。

我想如果能把自己授课的过程全部摄下来，以旁观者的角度去审视的话，一定会更清楚地看到自己的不足。在教学中最大的问题就是：如何落实学生主体地位，真正做到顺学而导。

学生在课堂上的反应有很多地方都和我原先预料的不一样的。每个人对文本的理解是多元的，因人而异的。这就决定教师必须敏锐地察觉他们的思维过程，从错综复杂的信息中提炼最值得探究的教学问题，带领学生在文本中走个来回，引导他们通过自己的揣摩、感悟、体验、想象去解决心中的问题，把学和教、预设和生成有机地融合在一起，不管“风筝”飞得多远，“线”永远在老师的手中。在教学中，我原想以中心突破法来指导学生理解全文，但是，由于疏漏了让学生说感受的环节，自然引不到中心句去。而且从学生阅读的心理规律上来看，学生更迷茫的不是最后一句，而是写工程师和工人们沉默的话。在对学情的估计和及时调整策略上，我显然缺乏教学机智。我想在探究“工人们和工程师为什么叹气”这个问题前，还是应该先让学生解决“马蹄形”是什么形状，从而对课文意思有一个初步的概括和了解。在引出“有必要让树，还是把树砍了吧？”这个问题，就更能有效地激发学生的争辩思维，更有兴趣地去读书。

因此，教学是要充分预设的，同样的教学内容，到不同的班级去教，过程也是不一样的，教师最要紧的是现场灵活的调控能力。在细节上，还有很多毛病，比如一开始自己也有些紧张，说明缺少实践锻炼的经验；对多媒体课件的操作不够灵活，导致不小心把后面一张幻灯片提前放了出来；对时间的控制不够完美，导致教学出现了几十秒的多余时间，又让学生提问，使教学又终点回到了起点；对板书的设计虽然比较有新意，但是当时考虑到时间，漏了“和谐画卷”这几个词，我想如果加上，也许效果会更好一些。

总之，在辛苦的过程里，我们会得到自我的提升，搞课题、上课都是一样。我想起一个朋友的话：“做一棵会思考的芦苇”吧！在过程里，我们感受着快乐！同时我也要感谢我们这个团结协作的大集体。

## 路旁的橡树教学设计及反思篇四

- 1、能借助拼音正确、流利地朗读课文。
- 2、能把握文章主要内容，能抓住重点句子来体会路人高尚的心。
- 3、能从筑路工人和工程师的行动中受到启示，增强自觉保护生态环境的意识。

体会人们为保护橡树而体现出一颗高尚的心，为保护环境做出自己的努力。

- 1、学生预习课文，翻阅词语手册。搜集五个描写树木的成语和词语。
- 2、教师课件制作。

：略读课文1课时

## 前置练习

（投影）这是一棵橡树，你看到了怎样一棵橡树？你能用昨天搜集的词语来说一句吗？

学生搜集少时可以出示老师搜集的描写树木的词语。

### 一、词语介入，感受生机

1、你知道文中是怎样描写这棵橡树的吗？（投影出示）

2、情境导入：这么美的橡树啊，可惜它长的不是地方——长在了马路旁边。现在要在这儿修公路，这棵树挡住了去路，这棵橡树的命运如何呢？今天我们一起感受一篇令人感动的文章《路旁的橡树》。（板书课题）

### 二、初读课文，整体感知

1、自由读课文2遍，读准字音。（出示重点词语自读）

2、指名读，师生一起正音。

3、说文章主要讲了一件什么事。

4、找找文章的中心句。

### 三、抓住重点，讨论交流

齐读最后一段，提问：这里高尚的心指的是什么呢？课文哪些语句体现人们有一颗高尚的心呢？边读书边找依据，从人物的语言、行为、神态等入手。全班讨论交流。

1、情节1：遇到橡树，停止埋排水管。

a交流：在想什么呢？（树美有生机）体会心情——震撼**b指**

导句子朗读响亮。

2、情节2：他们沉默，工程师长久地看着筑路计划，然后把目光转向橡树，都叹气。

a交流：他们沉默各是什么原因呢？体会心情——犹豫、纠结□

b□指导语速要舒缓、语调要略显低沉。

3、情节3：一组对话。计划不能修改——橡树也不可以砍。

a交流。猜猜他们说话时的语气，为什么？体会心情——平静对激动□b指导朗读。

4、情节4：工程师想办法，绕开橡树修路，最终路呈马蹄形。

a从语言、动作和事情结果来体会，抓住轻声体会心情——放松□b指导朗读。

总结：对一棵树，如此珍爱，这不是平常的行为，这是对环境的保护，对生命的尊重，怎能不说筑路人的心是高尚的心呢！他们保护橡树的行为完全是自觉的，保护环境、人与自然和谐相处成为人们内心深处的一种意识。

#### 四、围绕主题，提升意识

1、学了课文，大家对于环境保护，珍爱树木肯定有很多话要说。老师选择了主题，你试着把你的想法融入到小练笔中去。

投影出示：

2、交流。

3、课外积累本课好句段，并背诵。

板书设计：路旁的橡树

表现：停工——沉默叹气——反对——行动

心情：震撼——纠结——坚定——轻松

真爱树木、保护环境、人与自然和谐相处

1、朗读水平需要在老师的注重下提高。学生朗读课文不流利，问题不仅出在学生本身朗读习惯差，主要还是老师针对学生在课堂的朗读没有很好的纠正，好的应该表扬，指出好在哪儿，让全班跟读学习；读的不好的，指出问题所在，让这个学生再读，是共性的可以全班纠正朗读。

2、概括主要内容需要在老师的点拨下形成。在教给学生基本的概括方法后，（比如一件事就用起因、经过和结果）请几位学生说，老师在说完后要加以评价，哪一点说的好，哪一点还没有说好，哪一点还嫌啰嗦。然后再请下一位来修正，一直到初具规模，大致正确，老师不必一定要按照自己规定的说法。在要求上适当降低，可以缩短课堂时间。

3、突出重点需要老师引导学生抓住细节。在交流高尚的心时，等学生说完句子后，老师加一个问题，问个为什么，抓住语言、动作、神态、心理等来体会他们的想法，从而体会心情。直接问心情显得比较突兀。

4、练习的设置需要老师整合和取舍。把课外练笔和课堂练笔结合起来，尽量在课内完成保证质量。题目可有难易之分，让学生可以有所选择。

5、环节的过渡需要老师锤炼语言。各个环节的引入不能很突兀，不能直接把任务呈现。老师需要用精炼而指向明确的语言来陈述下一步，起到承上启下的作用。很自然、合理、舒服地过渡到下一个环节。

## 路旁的橡树教学设计及反思篇五

人教版第六册第二单元第8课《路旁的橡树》是一篇略读课文，这类课文要求学生运用学过的阅读方法，独立阅读，交流合作，读懂课文。学习本课，按照自主识字——整体感知——品文味升华——说说写写等方式，促使学生生生互动起来，既培养了学生的阅读能力，又使学生受到了环保教育，培养了学生的关注自然、关注人类生存环境的社会责任感。

新课标下的语文教材的单元设置是按照讲读、自读两个方面安排的。显然，编者的目的是：通过教师对讲读课的精讲，让学生学会阅读同类文章的思路和方法，然后在教师的引导下，把知识迁移到课内自读课中去，使所获得的知识化为能力，最后能独立运用知识阅读课外读物，培养独立阅读能力。因此，语文自读课课型教学模式的研究及实践就有极其重要的现实意义。

叶圣陶先生说：“教是为了不需要教”。自读课的根本目标是要教会学生自学的方法。如今，有了跟课文配套的导学案设计，必定能够让自学的目标更容易完成。古人云“学贵有疑”，“要知其然，还要知其所以然”，只有这样，才能了然于心，对知识掌握牢固。因此，在教学中我尤其注意引导学生质疑课题，实验证明，带着问题的阅读比无目标的阅读吸收知识率要高百分之六十。在教学中，采取循序渐进的原则，鼓励学生先提出一些简单的问题，大家积极思考、解答，教师表扬鼓励，这样，学生提问题的热情就会越来越高涨。然后积极鼓励学生钻研课文，提出有价值的问题，这样做比教师的主动提问更能锻炼学生的思维能力。

问题提出以后，接下来的任务当然就是解决问题了。但是如果按照往常的自读课文，由于课文中没什么生字，阅读障碍较少，学生的朗读积极性也较低。因此我尝试让学生以四人小组的形式合作朗读课文，探究讨论完成学案上的问题。小组教学法，既是一种教学组织形式，也是一种综合的教学方



法。作为一种教学组织形式，它在承让班级授课制的前提下，充分发挥班级授课制的优点，同时又最大限度的革除其弊端，是将集体学习、合作学习、个人学习这三种学习情境很好的融为为一体的最佳的教学组织形式。小组教学法则是以四人小组为基本教学单位；传统的班级授课制教师是教学的全能指挥官，包揽一切教学工作，小组教学则是充分开发学生潜能、充分利用生生互动的人力资源进行教学，这样便能有效减轻师生负性负担，更能淋漓尽致的发挥班级授课制的优势。

一个小组就好比一个小团体，一个小企业。竞争与合作是一个问题的两个方面，是企业生存的两大法宝，是企业前进的两个车轮。再来反观小组教学法的基本原理又何尝不是如此呢？因此，我尤其注重四人小组间的竞赛：如，语文知识智力竞赛、背诵比赛、演讲比赛。作文比赛等等；每个单元进行一次小测验，评定等级，看哪个组同学评定的高等级同学多。通过一系列的比赛、测试，刺激各个小组成员的学习热情，也能增强小组成员的集体荣誉感，以此带动成员间的学习合作。

合作学习是这三种学习情境中最主要的一种学习情境。小组教学正是创设了这种学习情境，特别是让一些心理上、智力上反差很大的同学组成一个组，迫其合作，显然这样的合作难度是很大的，但一旦成功，其收益也是很大的，他们在性别上、学习方法上有了很大的互补，同时，也学会了合作的技巧与方法。