

# 2023年个别化活动 幼儿个别化美术活动方案(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 个别化活动篇一

### 一、幼儿美术活动游戏化的意义

#### (一)对幼儿的意义

陈鹤琴先生说：“孩子生来就是好动的，以游戏为生命的。”正如一个发育正常的3岁幼儿，便能从“涂鸦”这一美术活动的萌芽状态中体验到极大的乐趣，表现出乐此不疲的投入一样，将幼儿美术活动游戏化，让幼儿在游戏的氛围中体验积极的情绪和情感，能够很好地激发幼儿活动的积极性、主动性，促进幼儿对美术活动的兴趣，使幼儿喜爱美术活动，乐于投入到艺术创作中。

#### (二)对教师的意义

美术活动游戏化的开发，必须要理解游戏的内涵，了解美术活动的分类，并将二者进行有机融合。在活动内容的选取、活动的设计、环境的创设上，教师要从幼儿的兴趣以及观察能力、认知发展、手部精细动作等特点出发。在活动实施过程中，教师要采用幼儿喜欢的方法、形式，让幼儿体验到快乐与满足，同时观察幼儿的表现，根据幼儿的表现适当调整活动设计，经过不断的实践与反思，形成完善的游戏美术活动方案集以及配套的材料，并总结、提炼教育策略。整个美术活动完成后，教师对游戏美术教育的认识与理解，以及设

计、实施、反思等能力都将得到明显提升。

## 二、幼儿美术活动游戏化的主要措施

美术活动的游戏化，关键在于教师应具备正确的儿童观、教育观，精心设计教学活动，善于选择一种符合幼儿教育规律、符合幼儿身心发展水平的教学方法去指导他们，为幼儿创造良好的学画氛围，使幼儿从小热爱绘画艺术，并在看看、想想、说说、画画中得到智力、个性的发展，获得成功的满足。

### (一)创建“全程游戏教学法”

根据幼儿在美术活动中的种种行为表现，我们探寻出了一条幼儿喜爱的教与学的共同体，创建了以幼儿为主体的“全程游戏教学法”。

1. 美术材料游戏化。教师尽可能多地为幼儿提供多种美术材料，如各种质地、大小、形状、颜色的画纸，颜料、画笔(工具可以是自制的，还可以让幼儿在地上、可擦的墙壁上作画)，让幼儿在自选材料、自由表达、自由张贴中产生新的感受，并向全班幼儿讲述自己想法，使幼儿在充分表达自己的感悟、想象和情感中张扬自己的个性。

2. 美术题材儿童化。幼儿喜欢小动物，教师就可以设计“小兔子的被子”“小鱼吐泡泡”“大象滑滑梯”等绘画内容，还可以选择幼儿熟悉的人、玩具或食物为题材，如“小朋友打电话”“漂亮的玩具”“捏糖葫芦”等。

3. 美术活动引导情景化。即用情景引导幼儿把自己经历过的、想象的各种奇妙的事情表现出来。在整体教学设计游戏化之外，教师还要注重在活动的各个环节体现游戏性和趣味性，利用幼儿好动、好模仿，行为易受情绪支配的特点，在活动中激发幼儿的兴趣。

4. 绘画内容游戏化。兴趣是幼儿学习的动力。在美术活动的

设计中，教师要根据教学活动内容来设计合理的情节，并让它贯穿整个教学过程，使幼儿一直置身于游戏之中。

## (二) 针对不同发展阶段的行为进行指导

1. 兴趣——入门的第一把钥匙。
2. 观察与认知——步入智慧之门。
3. 表现与表达——童心童趣的流“路”。
4. 想象与创造——神奇的天使。

## (三) 体现因人施教的指导过程

在绘画活动中可以看出幼儿的性格和能力是千差万别的。有的画起画来夸张大胆，有的却畏手畏尾；有的画起画来兴致勃勃，画面越添越丰富，有的则草草几笔了事；有的用色鲜艳大胆，给人以清新明朗的感觉，有的却偏偏喜欢使用黑色和咖啡色这些在绘画活动中的种种表现，都与幼儿自身的性格、认知水平、情感变化、兴趣需要等心理因素密不可分。通过“全程游戏教学法”的绘画活动，让幼儿张开了想象和创造的翅膀，大胆地把各种奇思妙想落在了纸上，同时也让因人施教的教育思想落到了实处。

## (四) 园内美术文化建设

1. 创设富有审美情趣的环境。幼儿园的外环境，可以选择色彩鲜艳、明亮的颜色，如橘红、淡黄、天蓝、淡绿等，给幼儿以温馨的视觉享受。为了从小培养幼儿的审美情趣，在楼梯和走廊的墙面上可以利用自然物和废旧材料制作的装饰画、具有民族特色的十二生肖的壁挂等供幼儿欣赏。比如，大块面的具有抽象主义色彩的壁画赋予了幼儿想象的空间，而幼儿创作的一幅幅稚嫩而富有童趣的美术作品既让幼儿体验到

了成就感，又激发了他们创作的欲望和灵感。

2. 创设体现互动性的环境。幼儿是环境的主人。在环境创设中应充分体现幼儿的主体地位，让幼儿参与环境的设计和布置，这样的环境才是幼儿所需要和喜爱的，才是真正具有教育价值的。

### (五) 家园合作

1. 家园合作从理解始起步。在家园之窗栏中，教师要根据幼儿在美术方面出现的闪光点或主题进展中需要家长配合的地方，有目的地在栏里进行表扬或提出要求，并有意识地提供一些美术方面的知识让家长参考。

2. 家园合作由参与而精彩。幼儿园可通过diy亲子创意竞赛、家长开放日活动、家长评委、家长教师进课堂等形式，帮助家长正确认识构建幼儿园美术教育特色的重要性和可行性，使不同类型的家长逐步树立起正确的教育观。

## 个别化活动篇二

现在的孩子看动画片是一件必不可少的东西，往往要看动画片就要买很多的动画光碟，但是看完了之后幼儿对它又没有什么兴趣了，就丢在一边，于是就被家长给丢弃了，于是我想到了利用——光盘，制作很多出有用的东西来，我想孩子们应该也很喜欢，在这个活动中幼儿的环保意识也会提高很多，知道有许多废旧材料可以用来进行装饰。

### 【活动目标】

- 1、初步尝试大胆的在光盘上用不同的表现形式创作的技能。
- 2、在创作活动中，体验光盘再利用的乐趣。

## 【活动准备】

多媒体课件、电脑、光盘若干、彩纸、浆糊、蜡笔等。

## 【活动过程】

### 一、开始部分(以故事的形式引入)

师：小熊带了颜料去户外写生，在马路边看见一个朋友在哭，知道它是谁吗？其实就是小朋友以前在家里经常看见的——光盘。小熊就问：“朋友你为什么哭啊？”“家里人嫌我没用了，就把我丢在垃圾堆里”“哦，原来是这样啊！别着急，我来帮你。”

### 二、小朋友分组作画，老师个别指导，重点指导涂鸦光盘。

老师介绍分组作画的内容与方法。

#### 第一组：涂鸦光盘。

方法：宝宝们在光盘上用刷子随意刷上自己喜欢的颜料，静置光盘等颜料干透后，用棉签蘸颜料勾画出轮廓，并进行添加想象画。

#### 第二组：黑白光盘。

方法：宝宝们先在光盘上刷上黑色或白色的底色，静置光盘等颜料干透后在白底上用黑色和在黑底上用白色添画人物。

### 三、展示小朋友作品，和小朋友一起评价作品，表扬和鼓励小朋友。

1、请小朋友说说自己用了什么方法在光盘上作画的；

2、请小朋友说说自己最喜欢哪个光盘，为什么？

### 个别化活动篇三

个别化教学有利于培养学生的创新精神和实践能力，信息技术作为一门不断发展和变化的学科，要求学生应该具有终身学习的能力，高年级学生具有一定的信息技术基础和一定的学习能力，在教师的指导下，具有进行个别化学习的能力。在个别化学习过程中，学生还会不断地获得成就感，可以更大地激发他们的求知欲，逐步形成一个良性循环，从而培养出独立探索、勇于开拓进取的自学能力。进行个别化教学，有利于培养学生终身学习的意识和习惯，培养他们运用信息技术学习其他课程的意识和能力，培养学生使用相关软件解决实际问题和举一反三地使用软件的能力。

在本节《天鹅湖》教学中，注重任务分层、个别化学习方式自主，并针对个别化教学形成一种模式。具体操作如下：

#### 第一步：任务导入、明确目标

任务导入是提出一个需要运用信息技术某部分知识技能和方法才能完成的任务。在本课中，我直接出示一组photoshop处理过的图片，让学生讨论分析，在图片中包含那些部分，需要photoshop中的什么技能，哪些是我们掌握的知识（图片的导入、鹅的扣取、羽化等技术），哪些是本课学要掌握的技能（倒影、画框等）。最后师生一起总结归纳出学习的任务，然后指出先学什么后学习什么的学习路径（学习任务用ppt展示出来），就可以转换到正式的学习了。

#### 第二步：任务分层、方式自主

针对之前师生提出的学习任务，结合我在教学设计时设计的任务，将任务进行分层设计，并根据503班学生的起点与个性，

提供几种自主学习方式，让学生在“学习超市”中发挥自身特色，最大程度的有效学习。

## 个别化自主学习超市

分层任务

学习方式建议

资料提供

基本任务

1、背景采用photoshop打开  
2、扣出天鹅

组内帮助  
(一般情况下人人均已掌握)

一定难度旧知任务

3、将天鹅羽化

组内帮助  
(除了徐、王、陈都已掌握)

自学新知任务

4、制作天鹅倒影说出动作含义。

自学材料  
(全体学生)

同桌讨论  
(王元成、王旭东等)

组内帮助  
(第3组、第3组)

个人探究  
(芮秋风、李霆浩等)

教师辅导  
(徐王等)

1、自倒制材料

提高综合任务	5、综合运用 6、添加相框	同桌帮助	组内互助 (各组)	个人探究 (芮秋风等)	教师辅导 (徐等)	2、提供画框添加的制作
--------	------------------	------	--------------	----------------	--------------	-------------

个别化自主学习超市，是按“任务驱动”的思想编制成学习任务，让学生在一个个典型的信息处理“任务”的驱动下展开一系列“任务”，从而得到清晰的思路和方法。在学习过程中，学生既可以自己研究，碰到不懂的问题时也可以和同学商量，或向教师求教；在学习时，学生可以学得快些，也可以学得慢些。

让不同程度的学生选择适合自身喜欢的方式进行学习，学的开心，学的有效。

### 第三步：学生示范、小结交流

学生个别化学习进行到一段落时，比如在学习天鹅倒影制作时，让学生统一停下来，我可以利用这一段时间把好的作业或操作技巧进行展示；让学生对前一段时间的学习进行总结；也可以对学生中出现较集中的问题进行提示、纠正；还可以就学习中的内容对学生进行提问，从而加深学生对动作含义的理解与整理，掌握动作操作的制作。

### 第四步：个性展示、总结归纳

在评价展示环节，让学生按照自评星级进行上传作品，并进行展示作品。在课结束前，还进行一个归纳总结。首先是学生根据学习任务中的评价部分对本节课的学习作出一个评价。比如：这节课学习了哪些知识？每一部分学习内容完成得如何？是独立完成的？还是和其他同学商量后完成的？自己在这节课的学习中碰到什么问题等，还可以对学生在个别化学



习中存在的问题进行讲解，使学生在后续的学习中引起注意。

个别化教学模式是一种新的尝试，如何有效实施还有待进一步探索和完善，但一定要明确：学生是学习的中心，要尊重学生的自主性，使学生由被动学习变为主动学习；教师是学生学习的引导者和帮助者，适当编排教学内容，把教学重点放在知识运用上，充分利用自己的力量帮助学生学习，充分调动学生的积极性、主动性，培养学生的自学习惯和运用所学知识的应变能力，使学生主动探索，大胆思考。使学生在个别化学习中，获得具有独立、自制力的学习，当学生的水平达到较高程度时，不仅可以在课堂学习，也可以在没有教师的情况下学习，可以通过互联网等多种途径进行学习，真正为学生终身学习打下良好的基础。

## 个别化活动篇四

在区角活动设计、投放过程中，教师应满足不同个体的需要，有效地利用区域活动提高个体的发展水平。

在个别化学习中，我投入了一些小花和一些数字卡片，让幼儿进行数数练习。孩子们看到这些材料，首先想到的是把这些好看的花都占为己有。因此，每个人的手上都拿了许多的小花。有的还要告状，告诉我谁谁谁拿了很多、谁的手里又没有了等等。显然，孩子们对材料的操作并不感兴趣，而是为了能得到小花，满足他们的自私心理。因此，我立刻对孩子们说：“谁能最快数出你们手里有几朵花？”听了我的要求，个别孩子开始执行了，但仍有几位对数字并不感兴趣的幼儿在对着这些小花发呆。于是，我接着鼓励到：“没关系，我们一起来数好吗？”在我的鼓励下，其余的幼儿也开始参与到数数当中。当\_\_\_很快数出他手里的小花后，我及时给予鼓励，孩子听到我的表扬，兴致更高了。我们还利用这些小花进行了数的分解、加减等练习，幼儿参与性很高，看到幼儿学到了不少本领，我心里很开心。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 个别化活动篇五

为了激发幼儿感受美、表现美、创造美的情感，体验自由表达和亲子创作的快乐，培养孩子“从小讲究卫生，保护环境”的意识，传递共建“延安是我家，环保靠大家”的理念，结合我班特色课，制定我班庆六一“亲子美工”活动方案如下：

一、亲子绘画主题：

“美丽家园快乐成长”

二、活动对象：

各班幼儿和家长

三、活动目标：

通过开展庆祝“六一”系列活动，积极创设更多的机会，让每个孩子都能找到自己的亮点，以点带面，使每个孩子的个

性得到飞扬，潜能得到充分的发挥。

#### 四、活动准备：

1. 油画棒、水彩笔、水粉。2. 剪刀、胶棒。3. 硬卡纸、海绵纸、皱纹纸、及时贴4. 一次性纸杯、勺子、盘子、纸碗、泡面桶、瓶盖、瓶子、酸奶盒等5. 各类适合活动的音乐。

#### 五、活动细则：

1、参赛画纸规格□□a4□a3纸。作品正面右下角必须贴上参赛卡。

2、参赛作品由幼儿与家长共同完成，作品形式不限，材料不限，可以是水墨、水彩、水粉、油画棒、蜡笔、粘贴、拓印、剪纸等。

3、幼儿可以凭票进入活动场地，进入时需看活动规则。

4、进入活动后幼儿可自主选择材料，但是需以“勤俭节约，变废为宝”为主。

5、进入活动场地家长把手机调为静音，不随意走动，以免影响幼儿操作。

6、由于活动室较小，家长带领幼儿时要轻走、轻拿、轻放、轻说等。

7、幼儿和家长可随时进入，但是要在四十分钟内完成作品，这样可让其他小朋友继续进入活动场地。

幼儿园亲子美术活动方案3篇幼儿园亲子美术活动方案3篇8、家长可在颁奖时间带领幼儿到大厅进行颁奖(按年级段分别评选一等奖6名，二等奖8名，三等奖10名)。

# 幼儿美术发展活动方案