

高中语文教师培训心得体会和感悟 高中 语文教师培训心得体会(汇总5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写观后感。观后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇观后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的观后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

集结号观后感篇一

鲜血承载着一份责任和勇气，泪水蕴藏着一份情意与感动，号声凝聚着对生存的希望。

从影院出来，冷风拂面，我的思绪也随风飘去那个年代，那个血色年代。解放战争时期，九连长谷子地奉命带领全连四十七名战士坚守狙击阵地一旧窑场，并以集结号为撤退令。然而团长为了全连考虑并没有让司号员吹响集结号，致使九连战士在打退敌人三次进攻后，除连长谷子地以外全部牺牲。可对他们的处理方式不是“烈士”而是“失踪”。为了给九连战士正名，谷子地开始了执着的探寻。最终因运河修建在旧窑场里找到了四十七名战士遗体。在修建的烈士墓碑前吹响了四十七名战士想听而至死都没有听到的集结号。简单的故事背后屹立的是那些被人遗忘的英雄。对“将有必死之心，士无贪生之意”这句话，《集结号》做了最完美的阐释，谷子地坚守上级命令，不听号角不撤退，带着四十七条生命死守战壕，只为给大部队争取更多的撤退时间，当有人提出号角已经吹响时，谷子地因为自己没有听到而怀疑自己耳朵被震聋，询问文弱书生指导员，这个先前打仗怂包当逃兵的年轻战士，此刻彰显英雄男儿本色，他坦诚而告，集结号根本没响。

四十七人到四十三人再到十三人，最后只剩谷子地一人！

“我是中原战士独立二师139团三营九连连长谷子地”。无论是误会被当成俘虏，还是知道独立二师被改编，他总是这样介绍自己。他的心中集体是最重要的。现在社会充满了物质利益的诱惑，我们都变得自私，以自我为中心，以我为营，为己固步，做事不顾全大局，不顾集体，只看重个人得失，不在乎集体缺失。其实，我们在这个世界上，与外界都是有机的统一的，既是个人的又是集体的。就像歌里唱的“一支竹篙难渡汪洋海，众人划桨开大船。一根筷子轻轻被折断，十双筷子紧紧抱成团，你加我我加你大家心相连。同舟共济海让路，号子一喊浪靠边。”

《集结号》鲜明的主题“每一个牺牲都是永垂不朽的”。

谷子地的努力最终为逝去的兄弟“正名，正身”，他们不是失踪，更不是逃兵，而是烈士，真正的烈士。烈士纪念碑前，集结号最终经司号员吹响，悲怆而又凄婉。

集结号角响，响入我们心中。它如警钟般震醒我们，就算生活于和平年代也不可以忘记那段血雨腥风的日子。那些为中国而战斗牺牲的勇士，是我们应该铭记且缅怀的。血与火，枪与炮是影视效果，是电影给我们的直观感受。也许他会被一部部电影所取代，被我们忘记，但那声响彻心底的集结号永远在我们心中，鞭策我们前行！提醒着我们，历史永不能忘！

集结号观后感篇二

电影《集结号》是冯小刚导演的最新力作，战争讲述了解放战争时期，九连连长为掩护大撤离而带领团队与敌军主力作战的故事。

我们应该记住，今天的.美好生活都是由先烈们用鲜血换回来的！也许还有许许多多的烈士们都无法正名，也许还有许许多多的烈士被长埋在一个个旧窑洞里，但是每一个牺牲的烈

士都是永垂不朽，让我们向他们致以最深沉的默哀，向他们致敬！所以我们要努力读书，将来为祖国的建设出一份力，这样，我们的祖国将来才不会被侵略，也不会出现《集结号》中那一幕幕悲惨的场景了！

集结号观后感篇三

电影《集结号》是冯小刚导演的最新力作，战争讲述了解放战争时期，九连连长为掩护大部队撤离而带领团队与敌军主力作战的故事。

我们应该记住，今天的美好生活都是由先烈们用鲜血换回来的！也许还有许许多多的烈士们都无法正名，也许还有许许多多的烈士被长埋在一个个旧窑洞里，但是每一个牺牲的烈士都是永垂不朽，让我们向他们致以最深沉的默哀，向他们致敬！所以我们要努力读书，将来为祖国的建设出一份力，这样，我们的祖国将来才不会被侵略，也不会出现《集结号》中那一幕幕悲惨的场景了！

集结号观后感篇四

电影《集结号》是冯小刚导演的最新力作，战争讲述了解放战争时期，九连连长为掩护大队伍撤离而带领团队与敌军主力作战的故事。

我们应该记住，今天的美好生活都是由先烈们用鲜血换回来的！也许还有许许多多的烈士们都无法正名，也许还有许许多多的烈士被长埋在一个个旧窑洞里，但是每一个牺牲的烈士都是永垂不朽，让我们向他们致以最深沉的默哀，向他们致敬！所以我们要努力读书，将来为祖国的建设出一份力，这样，我们的祖国将来才不会被侵略，也不会出现《集结号》中那一幕幕悲惨的场景了！

集结号观后感篇五

两小时零三分钟，并不是每一刻充斥着激烈的战斗，却是每一刻充斥着暖暖的`感动。

电影的一开始就是一场攻坚战，很残酷，但不是最残酷。电影里战斗最激烈的情节，还应属于后面的防卫战，各种枪林弹雨，各种血肉飞溅，前一秒还在谈战友，后一秒却脑袋搬家。这种场面想必不是多见的。

但是我不想过多地提集结号中的战斗。明显冯小刚导演也没有把战斗作为重点去拍摄。整个战争的场面，仅占用了不到一半的剧情，而更多的是描述连长谷子地四处奔波想为他的兄弟们平反的事。

我不得不提到王金存，谷子地所在的九连代理指导员。他可以说是全剧中变化最大的了，从一个本身十分文弱的读书人，发展成为了一名勇士。这种转变的原因是见到了战场的残酷，从而使他变的十分强大。当然谷子地对他的引导也是少不了的。有句话特别清晰：“如果你害怕子弹，都盯着你跑；如果你不害怕，子弹绕着你跑”当然这在现实中是不可能的，但确实使人振奋。

整部电影是以谷子地四处寻找九连的战友阵亡的证据。过程是十分艰难的，因为那场战役已经过去了好久了，即使还有证据，找到的概率也不大了。当年血战的那个旧窑厂如今已变为煤矿矿场被开发，而当年戴在弟兄头上的钢盔，竟然被工人用作尿壶。没有什么能使谷子地更心痛的了。远望眼前无边的墓碑，每个都写着“无名氏”，这又是让人何等心寒呢？于是谷子地开始疯狂地去挖掘，想挖出多年前的历史，也想让47个兄弟们有个安慰。

这是一部以战争为背景的电影，但它不是战争片。它没有试图去告诉你交战双方孰善孰恶，它只是在说“每个牺牲都是

永垂不朽的”。纵观全片，人性被更多地暴露了出来，那是一种发自内心的善良与热爱。无论是敌我双方，想必这种人性都是存在的。

谷子地用他的努力为自己的兄弟正名了，但其他无数的英灵呢？我们要记住他们。