2023年一年级语文四个后鼻韵母教学反思 (大全6篇)

无论是身处学校还是步入社会,大家都尝试过写作吧,借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢?我们怎样才能写好一篇范文呢?下面是小编帮大家整理的优质范文,仅供参考,大家一起来看看吧。

一年级语文四个后鼻韵母教学反思篇一

一年级的小朋友刚接触打击乐器,所以他们对打击乐器的使用和发出的声音都充满了好奇。在课的开始,我让孩子们先来听一听歌曲里小雨点的声音是怎样的?然后让他们有节奏的用自己的小嘴巴来模仿"沙沙沙沙一"于是,我让他们来找一找哪个乐器朋友能表现出小雨点的声音,很显然大家的答案都不同,有"铃鼓、碰铃、沙球·····"我们用这些打击乐器分别请小朋友们来奏一奏、听一听,最后得到的答案是"沙球"的声音更接近于"小雨点"的声音!所以在读歌词和唱歌曲的同时,我们都会加入这件打击乐器,增强孩子们对节奏的掌握。熟唱歌曲后,我们用沙球敲打出不同的节奏为歌曲伴奏。

本节课不足之处就是学生对歌曲情感的处理,当他们注意到节奏时,很难再去想歌曲的情绪应该怎么表现,甚至表情也变得严肃起来,也许是还没养成习惯,这是以后在音乐课中需要去改变的。

第一次教一年级的音乐,完全陌生,不知道该怎样教、教什么,所以一边学习,一边摸索,一边反思。本以为一年级的音乐只要教会学生唱歌就可以了,没想到一年级音乐的内容非常丰富,欣赏、编创、器乐、歌唱教学等等几乎每一堂课都有涉及,看起来似乎很简单,但实际教起来,就出现了很多难题。

对一年级的孩子来说,学习音乐最好的方式就是在"游戏"中学习,只有当孩子在音乐游戏过程中获得快乐,才能唤起她们对音乐的热爱,成为他们学习的动力。所以,在最初的几堂课中,我开始尝试将游戏活动贯穿到音乐学习中。在聆听《玩具兵进行曲》一课时,初听乐曲时,我给孩子们讲玩具兵的故事,孩子们听的很认真很安静,在复听时,我让孩子模仿玩具兵的样子在教室里行走,大多数孩子都表演的非常好。但由于乐曲较长,孩子的注意力持续时间短,孩子们好乱走、打闹、说话,总之自己玩的不亦乐乎。所以不得不停止了乐曲的聆听,让孩子们回到座位做好,准备歌曲,学会歌曲,并且获得表演的乐趣,但如果没有好的教学组织,游戏就不会达到应有的效果。因此,每一堂课都要精心准备,精心设计,灵活的将听、唱、表演等各种音乐常规训练融入游戏之中,让学生充分在游戏中体会音乐学习的乐趣。

关于组织课堂教学这一方面,我一直做的不是很好,学生在游戏活动时不能像成人一样按游戏规则来进行,经常会发生"失控"的现象,因此一段时间内我都不敢再让这群孩子在课堂里进行大幅度的活动,就只是通过奖励"小花朵、小音符"、小组得到老师的"笑脸"这样简单的措施来激发学生的兴趣。但这种方式在三、四周之后就失去作用了,有几个孩子甚至直接告诉我"老师我不想要小音符了"。当时虽然表现的很镇静但心里已经惊慌了,接下来该用什么方式让孩子们静下来,不随意的打闹、说话。一年级的孩子模仿能力特别强,所以在教唱歌曲时就编一些简单的小动作,让学生边唱边表演,大部分孩子都能很认真的学唱,只有几个特别"调皮"的孩子依然我行我素,我想时间长了他们应该会被其他孩子感染,就没有过多的管束。

一开始考虑到一堂课要完成的教学任务太多,一首歌曲的学唱,一首乐曲的聆听欣赏,有时还要学生进行编创等等,我总是将40分钟安排的满满的,生怕跟不上教学进度,就略了一年级学生的学习特点和能力,很多孩子开始"躁动"起来。

情急之下,就开始喝责这群孩子,逼迫他们安静下来,但是孩子们反而越来越乱,令我头疼不已。最近一直在看《心平气和的一年级》这本书,虽然是关于语文教学方面的,但我想总归是一年级,多少会有帮助的,其中有一篇文章就讲到"常规教育围绕一个中心词——静,讲课声音尽量小,学生读书要求用心但轻声。"我便不断提醒自己上课时要温和,范唱时声音小一点但要声情并茂,希望这样能让孩子静静的学唱歌。几节课下来,效果是有一些的,但没有我想象中那么好,同时我又开始担心孩子本就是天真活泼好动的,这样过于强调安静会不会与音乐学习的初衷背道而驰20xx最新一年级美术教学反思教学反思。

音乐蕴涵着真、善、美,有着无尽的文化内涵,陶冶着孩子们的情操,只有坚持不懈的努力学习、不断探索、勇于实践,才能让音乐课成为孩子们增长知识和接受教育的乐园,才能让孩子们热爱音乐,热爱学习。

新课程不仅将改变学生的学习生活,也将改变教师的教学生活,新课程要求教师不再只是知识的传授者,而应成为学生探讨新知识过程中的合作者、促进者、教师要在新的课程环境下重新塑造自己。在近一学期的教学过程中我也逐渐摸索出了一些心得,现总结下:

- 1. 多一些自由,少一些限制。允许学生从事有意义的独立学习活动;允许学生发表自己的认识和见解,想说就说;可尝试取消举手点名发言的做法,学生随时可以站起来。
- 2. 多一些创造,少一些模仿。教师应该多组织一些创造性活动,培养学生的创新意识和创新精神,使学生想创造、敢创造,有强烈的好奇心和求知欲,敢于怀疑书本、教师、他人的观点,回答问题有新思路、新观点、说真话、说实话,能经常积极主动地提出新问题。
- 3. 多一些开放,少一些封闭。教学要求遵循教学大纲,但

教学内容不拘泥于课本。联系社会、生活科技选取素材,学科知识渗透,实现教学内容开放。

4. 多一些讨论,少一些讲解。成立自学讨论学习小组,师生之间、学生之间建立学习责任依存关系,让每一位学生都参与讨论;自学讨论活动贯穿于教学过程的始终,使讨论经常化;自学讨论活动有充足的时间,使讨论得到深入;教师和学生都能容忍他人的不同看法,形成民主化讨论氛围。这里要强调的是,讨论必须是有效果、有意义且目的性强的。必须要以解决问题为最终目标,像一些简单的问题就不需要花上大把时间拿来讨论了。

以上点滴是本人在这学期低年级音乐教育中的一些体会和感想,我将在以后的教育,教学中不断学习,不断进步!

新课标下一年级音乐课的内容非常丰富,欣赏,创编,器乐,歌唱教学等等几乎每堂课都有涉及。内容看起来非常的丰富而有趣,可是如果把握不好,课堂就会显的很乱而教学任务完不成。我觉得对一年级的孩子来说,音乐学习的最好的方式就是"游戏"。只有当孩子在音乐游戏过程中获得快乐,才能唤起他们对音乐学习的那种缘自心底的热爱,并成为他们终身学习的不竭动力。所以在我的课堂里,一般都是游戏和活动贯穿的,那样小孩子的兴趣很浓厚。例如,歌曲教学《爷爷过生日》,我会先让孩子们在歌曲的旋律下来扮演爷爷过生日,小朋友为爷爷举行庆祝晚会。让同学们玩中学,学中玩,潜移默化下引导孩子熟悉歌曲,学会歌曲,并且获得表演的乐趣。

因此,每一节课都会要精心准备,精心设计,灵活的将走、坐、站、唱以及表演等各种音乐课的常规与"知识与技能"的训练均溶入游戏之中,让学生在游戏中掌握各项音乐课常规、在游戏中聆听、在游戏中自出想象、在游戏中积极表现、在游戏中大胆创造。游戏中,学生有个体的独立活动,更有充分的师生、学生合作活动(如;小组合作听辩高音与低音,学

小金鱼吐泡泡、分角色扮演歌曲包含的角色),在这些合作的游戏活动中,学生不仅学会了相关的本领,体会到了音乐活动的快乐,更为重要的是:在合作学习中,学生学会了与人交流,与人对话,锻炼了胆识,增强了自信心。在这样的学习方式中,"知识与技能"的目标达到了,"过程与方法"、"情感态度与价值观"的目标也达到了。真是"一举三得"。这"得"全受益于采取了"游戏、合作"的学习方式,方式的改变也让老师教得轻松愉快,学生学得快乐有效,并使音乐课堂充满了生命的活力,散发着浓浓的人文气息。

一年级语文四个后鼻韵母教学反思篇二

认识前后是北师大教材小学一年级上册第五单元的第一个内容,是图形与位置的启蒙知识,也是学生在生活中辨认方向的基本知识。应该说,每个人不管是成人,还是儿童,都有一些辨认前后的知识。学生在接触前后时,他们的生活经验已经为学习打下了基础,而学好本内容则能把他们原有的经验转化成较规范的数学知识。

教材内容是利用森林运动会的情境,让学生表述5个小动物赛跑的情境,说一说每两只小动物的前后关系。所以我制作了一个电脑课件辅助教学,把赛跑过程从赛跑前赛跑中赛跑后分别出示,这样活化了教材内容,起到了很好的作用。孩子们通过多次描述小动物之间的前后关系,很快掌握了前后位置关系。

由于本节课是第二节课中,学生在第一节的语文课上表现得非常的积极活跃,所以在这节课上,有的学生稍微显得有些松散,我想这肯能和自己的教学组织能力有很大关系。在以后的教学中,我应该更加注意培养学生养成良好的学习习惯。

课后,听课老师给我提出了不少意见,对我的帮助很大,收益匪浅。练习指导不能太过细,否则学生的倚赖性会越来越强,而应该研究一下习题,重点指导,这样既完成了练习,

又培养了学生独立思考的能力。

课堂上要多给学生说的时间,学生不会说时可以先引导,再 慢慢让学生说,这样既让学生知其然,又知其所以然,又培 养了学生用数学语言描述数学知识的能力。

一年级语文四个后鼻韵母教学反思篇三

邮票是邮局为人们传递书信,表明寄信人向邮局缴纳邮资的凭证。因邮票设计绘制精美,作为微型艺术品为人们欣赏、收集。

邮票画面的内容包罗万象,用任何造型艺术形式表现均可, 所以具有丰富的知识性和艺术性。

邮票种类可分为纪念邮票、特种邮票、普通邮票等。纪念邮票多为纪念重大节日、历史人物及重大历史事件而设计发行,特种邮票则多为反映科技、文化、济济建设成就而设计,此外,山川、风景、人物风俗、花草树木、动物、名画雕刻、歌舞戏剧、体育活动等等都可作邮票画面上的内容,所以邮票也是文化艺术知识的传播者。通过本课学习,除了讲授邮票设计知识,鼓励学生开展高尚有益的集邮活动,在欣赏、研究邮票的活动中拓宽知识面,获得审美享受。邮票设计主要是画面造型设计,画面包含图象、邮资面额、国家或地方邮政的名称等三个内容,在构图时要统一安排。纪念邮票票面上还有专项的标题。

但是, 邮票离现在的学生已经越来越远。

一年级语文四个后鼻韵母教学反思篇四

《标准》指出:数学是生活的一部分,是人类生活、劳动和学习不可缺少的工具。课程内容应与学生生活实际紧密联系,从而让学生感悟到生活中处处有数学,进而有利于数学学习

的生活化、情景化。

低年级更是以直观形象思维为主,所以在低年级的数学教学的课堂上,我注重用游戏,活动、操作等学生感兴趣的活动,来调动学生的多种感官参与到知识的探究、形成过程。注意选择富有儿童情趣的学习材料和活动内容,激发学生的学习兴趣,获得愉快的数学学习体验。

例如:在学习《位置》这个内容时,我考虑到学生在以前的生活中已经有了一定的认识,要在教学中重视学生已有的生活经验和情感体验,让学生从已有的生活经验和已有知识中学习和理解,从他们熟悉的生活中挖掘活动的素材,通过学生的动一动、摆一摆、说一说等活动,加深对位置的理解,使他们在游戏、活动、表演中感受到数学的趣味和作用,感受数学的生活魅力。

在学习了这个内容后,我设计了一些生活实践活动,例如: 让学生按一定的位置摆放学具、让学生上下楼梯、猜一猜我 在哪里、看看他跑了第几名……让学生在操作中感悟,在感 悟中交流,在交流中形成鲜明的表象。

从课堂的反馈来看,学生对游戏、活动、操作等等比较感兴趣,参与性强,有强烈的参与欲望;情感体验积极,都像积极的表达自己的感受与小朋友和老师分享,对本节课教学目标的完成起到很好的促进作用。但还有一些问题需要进一步研究,如学生已有的知识经验水平参差不齐,不够一致,甚至差别很大,甚至个别的学生在活动中处于旁观者,还需适时点拨、提醒、帮助他们,但在课堂上时间和精力毕竟有限,难免有时注意不到,因此在提倡个体化学习、小组合作学习的今天,如何关注学困生的发展,仍是我们需要进一步研究的课题。

一年级语文四个后鼻韵母教学反思篇五

本周三,可慕小学开展了常规教研,我很荣幸的作为常态课展示教师参加了这次活动,加入可慕小学这个大团队一学期了,我觉得我们的教研氛围非常浓厚,在王校长和华美老师的努力之下,我们开展了多样的教研形式,在教研过程中让作为一名新教师的我受益匪浅,经过多次的练习,周三早上我站在了课堂上为大家上了一堂课,在评课过程中虽然各位老师都给予了不错的评价,但是我需要努力的地方还是很多的。不管是课堂掌控能力,还是评价过渡语,我都还得下苦工才能取得进步。对此我进行了一次深刻的教学反思。

本课是一篇诗歌,在诗歌教学中最重要的就是朗读,在读中体会作者的创作意图,运用拟人的表现手法,描写了生活中看不见摸不着的风,新的课程标准,倡导把课堂变为学生自主、合作、探究的场所,呼唤学生主体性的发展。在教学中,我努力尝试种种做法,尽量争取启发学生已有的生活实践经验,唤起学生丰富的生活体验,这节课上学生画的起风时的景象有:风儿把小朋友手中的风筝送上天;细细的雨丝被风吹得东歪歪、西斜斜。红旗飘扬;风车转动图······他们自己写的诗也让我欣喜。

如: 尘土飞扬的时候,我知道风在赶路了;小草跳舞,花儿招手的时候,那是风在和他们拥抱……;他们不仅读懂了课文内容,而且还会用个性化的方式表达对风的喜爱之情,教学达到了预期的效果。上了这一课,我更深地感受到,课堂要充满活力,师生的创造是很重要的。

一年级语文四个后鼻韵母教学反思篇六

《分类与整理》是人教版一年级下册第三单元的内容,通过本节课的活动学生能按照不同的标准或选择某个标准(如数量,形状,颜色)对物体进行比较、分类和排列;在比较、分类、排列的活动中,体验活动结果在同一标准下的一致性,不同

标准下的多样性。学生经历简单的数据整理过程,能够用自己的方式(文字、图标、表格)呈现分类结果,对数据进行简单的分析,并能根据数据提出简单的问题。

在课的一开始,以学生比较熟悉的话题——逛超市开始,学生感受分类在生活中的重要性,然后以到游乐园参观,游乐园里什么东西最多?引入这节课的主题图——气球图,设问:你能用自己喜欢的方法,把分类和计数的结果清楚地表示出来吗?(提示:可以画一画、写一写,也可以摆一摆。)然后,学生先独立思考再小组讨论分类的方法。

例1的情境从解决实际问题入手,将分类的教学与计数(统计)紧密的结合在了一起,体现了分类的学习目的。例1的情境和小精灵的话揭示了分类的含义,同时给出了分类的标准(不同的形状)。最重要的是同时揭示了分类的目的计数,从而体现出分类是收集、整理、描述数据的基础。而将这些内容呈现在幻灯片上,更有助于帮助学生确定小组讨论的方向。最后,以汇报讨论结果结合多媒体呈现3种分类计数的方法。

最后一个环节迁移到孩子们真实的生活中,以我们班的同学为例,想一想,可以将你所在的小组成员怎么分类?这个问题源于孩子们的生活,孩子们解决这个问题的积极性都非常的高,大家开始踊跃发言,纷纷的说了许多自己想到的分类方法。在此同时给孩子以独立探索的空间,用自己的方法去统计,到学生完成了统计图之后我便问他们: "统计图各是按什么分类标准来统计的?学生深刻体会统计结果在不同标准下的多样性。这一练习通过学生从现实生活中去收集、整理、分析数据,知识得到了运用,能力得到了锻炼,并体会到分类整理在日常生活中的广泛应用。感受到数学就在自己的身边,感受到数学的乐趣。

本节课做得还不够,在教学中,没有充分调动学生学生积积性,只有部分学生参与动手操作与体验,而忽略了人人参与,对学生鼓励与评价做得不够,课堂气氛没有真正调动起来,

学生画表格整理分析数据掌握不够好, 都等待加强。