

# 2023年动物王国教学设计及教学反思(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 动物王国教学设计及教学反思篇一

《动物王国开大会》是部编版一年级下册第七单元的一篇课文。这是一篇童话，课文主要讲了动物王国要开大会，老虎让狗熊通知，狗熊在狐狸、大灰狼、梅花鹿的提醒下，一次又一次才把通知说清楚。通过狗熊四次播报通知，让学生明白发布通知时要把重要的内容说清楚、说完整，故事情节生动有趣。

动物是孩子们特别感兴趣的，兴趣是最好的老师。俞老师能充分调动孩子们的学习积极性，通过多种形式的学习方法，让生字教学其乐无穷！

刚入学的一年级孩子注意力不稳定、不持久，常常受兴趣和情绪支配，老师了解他们的心理特点，知道孩子爱动、爱玩、爱做游戏，在课上巧妙地创设了多个有趣的情境，让孩子们在情境中和游戏中，不知不觉地认识事物、认读词语、学习汉字。

一年级学生识字的一个特点就是“认得快，忘得快。”因此，识字教学要根据儿童识字的这一特点，对生字的认记要采取多种方式，反复认记。这节课，俞老师根据生字的不同特点，采取了多种识字方式，从看图读拼音识字，到读拼音识字，再到去掉拼音识字，在游戏中识字，生字的识记有层次、有

梯度，通过这样反复训练，学生对生字的认记得到了巩固。

在完成识字、读书基本任务的基础上，我引导学生语言实践活动。通过说话练习，鼓励学生运用课文的句式说句子，从而使学生体会到学习语言、运用语言的乐趣，增强学生的成就感，调动他们学习语文的积极性。

## 动物王国教学设计及教学反思篇二

### 一年级《动物儿歌》教学设计及教学反思

语文教学课件的应用和其他学科教学课件的应用一样，可以丰富教师的教学方式，让教学时间化。优秀的语文教学课件还能充分提高学生学习的积极性，丰富语文教学内容，深化语文教学的内涵。下面是豆花问答网小编整理分享的一年级《动物儿歌》教学设计及教学反思，希望对你们有帮助！

### 一年级《动物儿歌》教学设计【篇一】

文本解读：《动物儿歌》是部编版小学语文一年级第二个识字单元第一课。这首童谣以孩子们熟悉的动物名称和动物的生活习性带出生字。童谣读起来节奏鲜明，朗朗上口，是孩子们喜欢的语言形式，可以开展多种形式的朗读培养学生语感。形声字是本课识字的重点也是一种识字方法。本课主要认识虫字旁的字，了解虫字旁字的造字原理有效识记汉字。童谣语言优美，想象丰富，是学生学习语言的范例。

设计意图：结合一年级识字目标和本单元识字任务，将教学重点确立为：通过学习虫字旁的字，了解虫字旁字的造字原理，利用形声字的特点有效识记汉字，并拓展识记一部分虫字旁的汉字。教学时，从朗读入手，在读中感受童谣的节奏和韵律，培养语感，积累语言。学习这首童谣以“谁、在哪儿、干什么”的方式构句，并练习说话。

教学目标：

- 1、朗读童谣，读出童谣的节奏、韵律和趣味，了解动物的生活习性。
- 2、学习虫字旁的字，了解虫字旁字的造字原理，利用形声字的特点有效识记汉字，并拓展识记一部分虫字旁的汉字。
- 3、学习“谁、在哪儿、干什么”的句式，并练习说话。
- 4、指导书写带有走之旁的“造、运、迷”三个字。

教学过程：

一、创设情境，练习说话。（出示书上插图）

- 1、你看到了什么？用完整的句子说一说。
- 2、结合图画试读动物词语

二、初读课文，在文中巩固识字。

- 1、借助拼音指读课文，读正确。
- 2、指名读课文，正音。
- 3、男女生轮读，开火车读课文。
- 4、自由读文，找出文中写到的小动物，用横线画下来。

指导学生用规范的语言完整地回答问题。

（一）这首儿歌写了（ ）种动物，分别是（ ）、（ ）、（ ）、（ ）、（ ）和（ ）。

(二)这首儿歌写了()、()、()、()、()和(),共()种动物。

### 三、识记虫字旁的字

出示这些动物名称,学生总结这些字的特点。

(1)都有虫字旁(这些在古人眼中是虫子)

a□思考为什么这些字带虫字旁

b□拓展识记虫字旁的字

(2)形声字

根据形声字这一造字特点,猜测、识记廷、朱、胡等字。

### 四、朗读儿歌,随文识字,了解动物的生活习性。

1、分行出示儿歌,相机识记“迷、藏、食、粮、造、网”。

2、理解“造宫殿、游得欢”

3、加上动作读儿歌。

4、两队问答儿歌,了解课文。

### 五、仿照课文句式说话。

1、思考课文句子的共同特点——谁在哪儿干什么的句式。

2、用这种句式练习说话,规范语言,丰富词汇。

### 六、指导写三个带走之旁的字。(培养学生给汉字归类,发现同类汉字的书写规律,培养分类意识)

## 一年级《动物儿歌》教学设计【篇二】

### 教学目标

- 1、借助汉语拼音、课文彩图和生活经验，认识“蜻、蜓、藏”等12个生字；会写“间、迷、造”等7个生字。
- 2、能正确、流利、有节奏地朗读儿歌。
- 3、通过朗读、表演，了解小动物的部分生活习性。
- 4、产生观察小动物，了解小动物的兴趣。

### 教学重点

有节奏地朗读儿歌。归类认识带有“虫”的生字。通过表演，了解小动物的生活习性。

### 教学准备

生字卡片，制作多媒体课件。

### 教学课时

1课时

### 教学过程

一、图片导入，激趣说话。

- 1、出示“蜻蜓、蝴蝶、蚯蚓、蚂蚁、蝌蚪、蜘蛛”六种动物的图片。（出示课件）
- 2、结合图片，说话练习。教师指导学生运用“谁在哪儿干什么”的句式，说说图上的内容。例如：蝴蝶在花丛中捉迷藏。

3、过渡：同学们，这些小客人在和我们捉迷藏，它们藏在了一首儿歌里。快来找一找，认识一下它们吧！（板书课题：动物儿歌）

二、初读儿歌，识记形声字。

1、教师范读儿歌，学生找一找儿歌中的动物朋友。学习“蜻、蜓、蚂、蚁、蜘、蛛”6个生字。（出示课件）

(1)学生自由读儿歌，圈画出动物的名称，自己练习读两遍词语，并完成填空。（出示课件）

(2)教师指导学生观察汉字的特点，发现规律。（这些汉字都含是“虫”，表示属于昆虫类，与动物有关。这几个字都是形声字。）

2、组织学生展开识记生字的游戏。

(1)找朋友。

(2)编字歌。

3、教师相机在黑板上贴字卡，引导齐读生字。

4、学生再次熟读儿歌，遇到不认识的字借助拼音正确认读。

三、诵读儿歌，随文识字。（出示课件）

1、分句朗读，画出生字。

(1)齐读第一句。学习“迷”和“藏”  
(a)自主选择识记方法。如“迷”可以猜字谜“蚂蚁搬走大米”  
(b)扩词  
(c)读儿歌，学生做动作表演“展翅飞”。)

(2)齐读第二句。学习“造、食、粮”(a)采用形声字识字法和部件组合法，同桌交流。如“粮”和米有关，所以是“米”加个“良”(b)扩词(c)朗读本句，结合图片与生活，说一说蚯蚓和蚂蚁有什么特点。)

(3)自由读第三句。学习“网”(a)朗读，看一看哪个字最有趣。问：你见过蜘蛛网吗?哪位小画家来画一画?指名画“一张网”(b)字理识字：课件出示“网”的字理演变过程。组词语：一网打尽、天罗地网。多种形式接读上下句。)

2、利用字卡，巩固生字。(出示课件)

(1)小组合作活动。一名学生拿字卡当“小老师”，其他组员抢答字卡上的生字，若有读错的情况，由“小老师”更正并教会。

(2)开火车游戏，认读字卡并组词。

3、送字回文，齐读课文。思考儿歌中的小动物们都在干什么。

4、指名边做动作边读课文。

5、你最喜欢哪种小动物?读出你的喜爱之情。

6、小组合作表演读课文，集体展示赛读。

四、指导写字，课堂总结。(出示课件)

1、观察会写字，选择最喜欢的一个字，说说应该怎样写。

(1)“间、网”注意门字框和同字框要写得上下一样宽。(写字儿歌：门字框要立稳，上下宽度要一样。)

(2)“池”注意最后一笔要舒展。(小口诀：竖弯钩真美丽，

长长尾巴翘起来。师生边说口诀边书空关键笔画竖弯钩。)

(3)“欢”要注意左边“又”最后一笔变成了点;右边最后一笔是捺,要写得舒展,还要有轻重变化和顿笔。(歌诀:又字旁,有变化,捺笔要变小小点。学生边说笔画名称,边在书上描红。)

2、教师着重指导“造、迷、运”。

(1)明确笔顺:“走”的字要先写里面,再写“走”。

(2)示范书写:学生观察并书空,发现并把握写字节奏。(笔顺口诀:走之旁,真辛苦,先装货物再赶路。)

3、学生描红,每字对比书写两个。

4、总结:同学们,这节课你们又交到了许多动物朋友和汉字朋友,希望大家用爱心对待这些朋友。

一年级《动物儿歌》教学反思【篇三】

《动物儿歌》是一首充满童趣的儿歌,介绍了6种小动物的生活习性。本课要求认识的生字中有六个是虫字旁的字,而且左形右声的形声字。作为识字儿歌,在教学中应该联系学生生活经验,采用多种方法引导学生读准字音,识记字形。

在这节课的教学中,我主要进行了集中识字,认识带有虫字旁的形近字。通过朗读、表演,了解小动物的部分生活习性。在上完这节课,我有以下反思:

1、采用形声字构字规律的方式,让学生识记、巩固生字。教学中注意引导学生发现构字规律,渗透学习方法的指导,并了解了字的意思。识字教学不仅仅只是把教科书上规定的那几个字教给孩子,它的最终目的是让学生能独立识字。在教

学中我引导学生发现并掌握识字的方法。如，在学生认识了蜻蜓、蝴蝶、蚯蚓、蝌蚪和蜘蛛等生字后，引导学生掌握借助形声字特点识字的方法。

2、在以后的教学中，需要充分利用教材，在完成识字、读书基本任务的基础上，引导学生语言实践活动。通过说话练习，鼓励学生运用课文的句式说句子，让学生感到“我也能编儿歌”，从而使学生体会到学习语言、运用语言的乐趣，增强学生的成就感，调动他们学习语文的积极性。

3、总之，一年级学生识字的一个特点就是“认得快，忘得快。”因此，对生字的认记要采取多种方式，反复认记。这节课，我根据生字的不同特点，采取了多种识字方式，从看图读拼音识字，到读拼音识字，再到去掉拼音识字，在游戏中识字，生字的识记有层次、有梯度。通过这样反复训练，学生对生字的认记得到了巩固。同时，我采用以多种形式复现的方法来让学生识记、巩固生字，例如，利用形声字的特点，让学生用最快速度记住了几个虫旁的形声字，大大提高了课堂效率。

文本解读：《动物儿歌》是部编版小学语文一年级第二个识字单元第一课。这首童谣以孩子们熟悉的动物名称和动物的生活习性带出生字。童谣读起来节奏鲜明，朗朗上口，是孩子们喜欢的语言形式，可以开展多种形式的朗读培养学生语感。形声字是本课识字的重点也是一种识字方法。本课主要认识虫字旁的字，了解虫字旁字的造字原理有效识记汉字。童谣语言优美，想象丰富，是学生学习语言的范例。

设计意图：结合一年级识字目标和本单元识字任务，将教学重点确立为：通过学习虫字旁的字，了解虫字旁字的造字原理，利用形声字的特点有效识记汉字，并拓展识记一部分虫字旁的汉字。教学时，从朗读入手，在读中感受童谣的节奏和韵律，培养语感，积累语言。学习这首童谣以“谁、在哪儿、干什么”的方式构句，并练习说话。

教学目标：

1. 朗读童谣，读出童谣的节奏、韵律和趣味，了解动物的生活习性。
2. 学习虫字旁的字，了解虫字旁字的造字原理，利用形声字的特点有效识记汉字，并拓展识记一部分虫字旁的汉字。
3. 学习“谁、在哪儿、干什么”的句式，并练习说话。
4. 指导书写带有走之旁的“造、运、迷”三个字。

教学过程：

一、创设情境，练习说话。（出示书上插图）

1. 你看到了什么？用完整的句子说一说。
2. 结合图画试读动物词语

二、初读课文，在文中巩固识字。

1. 借助拼音指读课文，读正确。
2. 指名读课文，正音。
3. 男女生轮读，开火车读课文。
4. 自由读文，找出文中写到的小动物，用横线画下来。

指导学生用规范的语言完整地回答问题。

（一）这首儿歌写了（ ）种动物，分别是（ ）、（ ）、（ ）、（ ）、（ ）和（ ）。

(二) 这首儿歌写了 ( )、( )、( )、( )、( ) 和 ( )，共 ( ) 种动物。

### 三、识记虫字旁的字

1. 出示这些动物名称，学生总结这些字的特点。

(1) 都有虫字旁（这些在古人眼中是虫子）

a 思考为什么这些字带虫字旁

b 拓展识记虫字旁的字

(2) 形声字

根据形声字这一造字特点，猜测、识记廷、朱、胡等字。

### 四、朗读儿歌，随文识字，了解动物的生活习性。

1. 分行出示儿歌，相机识记“迷、藏、食、粮、造、网”。

2. 理解“造宫殿、游得欢”

3. 加上动作读儿歌。

4. 两队问答儿歌，了解课文。

### 五、仿照课文句式说话。

1. 思考课文句子的共同特点——谁在哪儿干什么的句式。

2. 用这种句式练习说话，规范语言，丰富词汇。

### 六、指导写三个带走之旁的字。（培养学生给汉字归类，发现同类汉字的书写规律，培养分类意识）

教后反思：练习说话环节，可以借助课后四字词语降低难度，即把四字词语拓展为谁在哪儿干什么，然后再修改成儿歌的节奏。如，知了唱歌。知了在树上唱歌。知了书上把歌唱。由于课堂容量大，说话环节有点紧张。儿歌朗读占用时间长，因为了解到有几个孩子读书有困难，拖延了时间。以学定教，但是总有学习困难的孩子，我想，对不同层次的孩子有不同的要求和期待，也许可以调解这个矛盾。

动物儿歌教学设计

儿歌教学设计

动物儿歌教学案例参考

动物儿歌教学案例参考

一年级儿歌教学工作总结

## 动物王国教学设计及教学反思篇三

《动物王国开大会》是一篇童话，课文讲的是动物王国要开大会，老虎让狗熊通知，狗熊在狐狸、梅花鹿和大灰狼的提醒下，一次又一次才把通知说清楚。通过狗熊四次播报通知，让学生明白发布通知时要把重要的内容如时间、地点、参加人、做什么事情说清楚。本节课的教学重点是分角色朗读课文和初步了解发布通知时要把时间、地点、参加人和事情说清楚。

这次磨课时，我听了一位名师实录，模仿着进行了第一次磨课。

第一次磨课，一开始通过指名读、齐读的方式巩固生字词，利用制造悬念，引出卡通动物形象狗熊，极大地激发了学生

们的学习兴趣。紧接着，出示狗熊发布的第一次通知，让学生交流自己知道了什么，同时指导学生关注对话的提示语：“狗熊是怎么发布这则通知的啊？”“用喇叭大声喊出来的。”学生就明白了怎样朗读。接着让学生说说这则通知存在的问题，从而引出狐狸来提醒狗熊的情节，指导朗读。接着7—18自然段让同学们自主学习，画出狗熊发布的第2、3、4次通知，引导同学们发现要把通知说完整要说清楚具体的时间哪天几点和准确的地点，最后分角色朗读，练习书写“连、还”。

本次教学，个人认为做的比较好的地方是一开始就及大地激发了学生的学习兴趣。但是在分角色朗读和通知内容的梳理上略显单薄。

首先，课堂任务和重点略多，课堂未处理完。这就提示我在教学设计时一定要思路清晰，抓住一两个重点，分清板块和所要花费的时间。比如本课我的重点在分角色朗读和了解通知，我就要分清主次，两者到底哪个占更大的比重，哪个环节占时多少，准备达到什么样的效果，用何种方式来达到教学目的。本篇课文较长，如果是细致地指导朗读至少要花上一节课的时间，新课标鼓励个性化朗读，老师也无需一字一句地指导，只需教给学生方法即可。梳理通知的内容则是让学生了解即可。

其次，分角色朗读人人参与有效性不高。本篇课文是一年级中少有的长课文，一共有五个角色和一个旁白。对于一年级孩子来说，有的还尚未分清旁白和对话，有的读着读着找不到自己读的哪里了，分角色朗读实施起来略有困难。分角色朗读应该建立在学生熟练朗读课文的基础上。本节课为了让孩子们明白不同角色要读出不同的语气，我指导学生自我代入角色，加上自己的动作进行朗读。在朗读中我采用了齐读和指名读，方式略微单一，导致学生朗读积极性不高。而7—18小节则是放手让学生们小组内合作朗读，进行展示。长时间的线上学习和平时没有良好的小组合作习惯，小组合

作只变成了我发布的学习任务而没有落实到每位学生。

再者，板书不够及时。板书是课堂教学重点的再次呈现，内容出现的先后也十分重要。我发现我一直以来都忽略了我的板书设计，有时语言跟上了，板书没有到位。比如梳理狗熊四次通知内容时，在总结第四次通知时我把板书补充完整，其实可以相机把狗熊通知的时间和地点出示出来，这样学生对通知的内容会更清晰明了。

第二次正式磨课，我一改之前的教学设计，直接将教学分为分角色朗读和学习通知两部分内容。复习词语后，就让学生自由朗读1—6自然段，然后让学生展示朗读，在学生读的过程中进行朗读指导，如声音要响亮，要关注标点符号和他是怎么说的，重点句子学生共同齐读。接着总结朗读的方法，一起来读7—12自然段，这一次为了让更多的孩子参与进来，我选择了指名朗读狗熊、老虎和梅花鹿，其他学生读旁白。最后的13—18自然段，请一位同学当旁白，男生当狗熊，女生当梅花鹿和老虎，来读一读第13—16自然段。接着引导学生重点关注第四次通知，梳理通知的内容，并完成课后习题第二题。

这一次，新的问题出现了。首先，分角色朗读过多，孩子们有时候分不清自己的角色，导致课堂效率低下。其次，齐读过多，不利于体现学生的个性化朗读和课堂管理，更无法进行良好的朗读指导。一开始学生还没有充分地朗读就分角色，学生难免手忙脚乱。对话对齐读要求较高，每个同学语速的快慢和语气都会有所不同，听起来就会乱糟糟，不够整齐，就违背了个性化朗读的体现。倒不如给予更多的时间开展小组分角色朗读。

再者，关注课堂教学中的每一个细小的环节，提前预设学生可能会遇到的学习困难。课后习题中的通知比着狗熊发布的通知又多了两项信息：通知人和通知时间。课堂中我一下子就把表格全部出示出来，课后的通知里出现了两个时间，学

生就分不清什么是通知时间，什么是参加的时间。在教学时，我可以循序渐进，先出示课文通知中所出现的参加人、时间、地点、事情这四个要素，再问同学们：这则通知是谁发布的呢？一起来看，是少先队大队部，是什么时候发布的通知呢？再出示通知时间，这样学生能直观地明白通知的内容。

第三次磨课我吸取了前两次的教训，采取了第一次磨课的教学设计，由扶到放，更多地关注学生个性化的表现。

三次磨课下来，收获良多。

第一，可以模仿学习名师，但不是一字不落地背诵照搬。身为年轻教师，正处于不断地学习和模仿的阶段，但并不意味着建议要全盘接受，要学会筛选适合自己风格和课堂教学，更重要的是适合自己学生的指导建议。老师的风格不同，课堂教学掌控能力不同，课堂效果也就大不相同。不管是采取什么样的教学方式或设计，只要教学目的要与教材一致，都不会偏离太远。而身为年轻教师，一定要相信自己，把教学设计和别人的建议消化吸收，最终用自己的方式展现出来，这才是自己的课堂。

第二，说课是很好地梳理思路和改进课堂教学的方法。当你说课时，相当于把课堂教学的情景在你的脑海中过了一遍，学生可能给予你的回应，你的一言一行都能做到心中有数，对教学内容也了如指掌。

第三，课文朗读方式方法多种多样，要根据课文体裁而定。课堂上尽可能地避免齐读到底，比如词语的检测、分角色地朗读等，要关注每一位学生，展示他们的个性化。

第四，关注小组合作学习。目前看来，我们班的孩子大部分不会合作学习，一是自制力较差，二是不会听要求，三是不会合作学习。其实很大一部分责任在老师，我应该在平时的课堂中训练学生开展小组合作，谁和谁是学习伙伴，怎么合

作，上课怎么听要求，一一详细指导，并反复训练，这样才能提高学生们的学习能力和课堂效率。

第五，重视板书设计。板书长时间地向学生传递着信息，具有很大地示范作用，某种程度上是另外一种意义的笔记。他可以直观地展示本篇课文的脉络，也是教学重点的一个体现，在教学设计时一定要把什么时候板书什么，最后整体的呈现效果编排好，这样教学思路也会更加清晰。

## 动物王国教学设计及教学反思篇四

《动物王国开大会》是一篇有趣的童话故事，主要写了老虎让狗熊通知动物们召开大会，经过三次修改，狗熊最终将开会的时间、地点说清楚，动物们准时参加了大会。

动物是孩子们特别感兴趣的`的东西，由此入手，我以动物谈话导入，激发了学生的学习兴趣。在教学过程中，采用看插图读故事的方法训练学生的观察与朗读能力；提炼语言，分析狗熊发布的四次通知，发现语言表达的技巧；围绕通知，展开活动，使学生在补充语言和分析提炼通知中的有效信息的过程中了解通知的要领。

《语文课程标准》指出：语文教学应激发学生的学习兴趣，培养学生自主学习的意识和习惯。因此，在识字、识词环节中把学习的主动权还给学生，让他们自读课文，创设情境，通过“摘苹果”“摘桃子”“乘小火车”等环节调动学生积极性，学习生字词，大大调动了学生学习的积极性。

同时我还积极利用多媒体出示动物的图片，有助于激发学生的学习兴趣。理解“动物王国”，顺势认识“物”及牛字旁，让学生自读题目，理解“开大会”，不仅能点燃思维的火花，还便于激起学生参与学习活动的欲望。

最后通过复述故事、表演故事，达到训练语言，提升语文综

合能力的目的。

## 动物王国教学设计及教学反思篇五

4月底参加了市优质课比赛，过去一段时间了，现在来谈谈积淀已久的反思。

《动物王国开大会》选自部编版一年级语文下册，是一篇童话故事，故事情节生动有趣。全文篇幅很长，共有18个自然段，对于一年级的孩子来说，第一次接触这么长的课文，学习起来是有较大难度的。因此，我打破常规教学方法，引导孩子们轻松学习本文。

首先，在教学上采取长文短学、深文浅教的策略，突出重点，淡化难点。一年级的课文一般在一百字左右，而这篇课文却有四五百字，字数几倍于其它的课文。针对这篇课文字数多、信息量大的特点，我避开一般课文的教学程序，将课文以教师讲故事的形式让孩子们初步感知。这既避免了学生初读长文的困难，又迎合了他们爱听故事的心理，还激发了他们的学习兴趣，可谓是一举三得。在讲述课文内容的过程中，我随机地将狗熊四次喊话的内容粘贴于黑板上，并引导学生学着狗熊的语气喊话，既比较了狗熊四次喊话的不同之处，又进一步激发了兴趣。这样，将长文中的重要信息理出，引导学生反复感知，不但大大地降低了学习难度，还突出了教学重点，突破了教学难点。

第二，重视识字方法的多样性、新颖性、实效性。为了识字教学的有效性，且为了避开枯燥，在识字环节，我通过创设情境、联系生活实际的方法引导学生识记，比如在教“遍”时，通过孩子的多次不同形式的朗读，然后提问：“刚才我们读了几遍？”孩子们回答“三遍”，在读中学，在学中用在这得到了很好的体现；在教学“注意”时，联系生活中孩子们要注意的习惯，教识字的同时，又提醒孩子们要养成好的学习、生活习惯。在认识生字之后，又用富

有童趣的语言激发学生进一步学习生字的兴趣：生字宝宝很调皮，跟着小伙伴跑到苹果树上去了，我们快来“摘苹果”吧！接下来，通过开火车摘、一起摘的方式巩固生字识记。然后进一步引导：生字宝宝又坐着火车藏到课文里了，我们来读读课文吧。这样，由字到词，再由词到句到文的教学，降低了识字难度，遵循了学生由易到难的认知规律，又使识字教学过程充满童趣，让学生在轻松愉快的氛围中获得新知。