

# 一年级班队会活动计划及总结(实用5篇)

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。相信许多人会觉得计划很难写？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

## 一年级班队会活动计划及总结篇一

阅读教学是语文教学的重要组成部分，一年级即将开展阅读活动，班主任如何制定阅读活动计划?下面是本站小编收集整理关于一年级阅读活动计划的资料，希望大家喜欢。

### 一、活动目标：

- 1、通过活动，让孩子们喜爱读书，体验到读书给自己带来的乐趣,让书成为他们的朋友。
- 2、通过活动，营造良好的读书氛围，提高欣赏能力,提高学生的综合素质。
- 3、通过活动，营造亲子共同学习的氛围。

### 二、活动主题：快乐阅读伴我成长

### 三、活动构想：

- 1、开展“读一本好书，交一个朋友”，“换一本好书，交一个朋友”活动。
- 2、开展“我和父母共读一本书”活动。
- 3、组织“班级故事会”活动。

- 4、开展“好词佳句诵读积累”活动。
- 5、建立班级图书借阅制。
- 6、开展班级“读书明星”、“书香之家”评比。

#### 四、活动方案□

(一)开展“读一本好书，交一个朋友”，“换一本好书，交一个朋友”活动。

- 1、本学期要求每名学生完成必读书两本：《日有所诵》和《一年级的小豆豆》，另外教师还将推荐《没头脑和不高兴》、《长袜子皮皮》、《爷爷一定有办法》、《獾的礼物》等书。
- 2、鼓励学生结合教师推荐和自己的喜好增加一些可读性书目，将自己阅读的好书推荐给其它同学，同学之间交换阅读。
- 3、班级建立“个人阅读记录表”。每生一份阅读记录表，用于记录学生的阅读情况。

(二)开展“我和父母共读一本书”活动，“书香之家”评比

- 1、每周父母利用休息时间和孩子“亲子阅读”一次。
- 2、做好“亲子阅读记录”。
- 3、开展“书香之家”的评比活动。

(三)组织“班级故事会”活动

- 1、每月组织一次“班级故事会”活动，评选出“故事大王”。

(四)开展“好词佳句诵读积累”活动。

1、开展好词佳句天天诵读、积累活动。

2、每天组织一定量的好词佳句，名篇、古诗、名人名言、谚语、成语、格言类的诵读、积累。（由教师指导，小干部组织、带领。）

3、要求学生每人准备一本专用摘抄本，每天摘抄几个好的词、句。

#### (五) 建立班级图书借阅制

1、通过各种途径不断充实班级图书角，建立图书借阅、登记制。

#### (六) 开展班级“读书明星”评选活动

1、每月评出“阅读之星”若干名。

2、被评选出的“读书明星”照片等在班级读书园地“我读书我快乐”中张贴。

#### 一、指导思想：

书是知识的结晶，书是智慧的钥匙。为了营造健康文明的校园文化氛围，打造“书香校园”工程，加强校园文化建设，扎实推进素质教育，我校开展了读书活动。我班积极响应，拟开展“我读书、我快乐”的读书活动，通过读书活动，为同学们打开知识的大门，丰富他们的知识，开阔他们的视野，活跃他们的思维，陶冶他们的情操，真正使他们体验到：我读书，我快乐，我成长。

#### 二、学生情况分析：

一年级学生由于年龄小，刚入学，识字量极少，独立阅读相当困难，因此读书兴趣较差，鉴于此种情况，特制定本学期班

级读书计划。

### 三、读书目标：

- 1、通过阅读，使学生增长知识，拓展视野，提高阅读能力。
- 2、通过活动，营造良好的读书氛围，让学生在阅读中养成爱书、爱读书的习惯，激发学生的阅读兴趣，陶冶情操，获得愉悦，感受成长。
- 3、营造亲子共同学习的氛围，让学生在活动中体验到读书给自己带来的乐趣。

### 四、读书口号

读书快乐，快乐读书。

### 五、具体措施：

- 1、创设氛围，故事引入，使学生想读、爱读。

一年级学生对故事非常感兴趣，经常给他们讲一些故事，告诉学生这些故事在某书中，激起学生读书的欲望，使学生不仅想读书、而且渐渐爱读书。

- 2、适当推荐书目，让学生学会读书。

每学期必读本书，选读本书，背10首古诗。

必读书目：《一年级课外拓展阅读》或《一年级的小豌豆》或《一年级的小蜜瓜》。。

选读书目：《小猪唏哩呼噜》、《成语故事》、《安徒生童话》、《十万个为什么》（可以是自家里有的书）。

必背古诗：《小学生必背古诗词70首》前10首。

## 六、活动步骤：

### 第一阶段：活动策划。

- 1、对学生做好宣传发动工作，使学生认识到开展读书活动的意义，明确读书活动的目标、任务。
- 2、调查学生拥有图书和阅读的情况，建立班级图书角，推选好班级图书管理员，建立图书借阅管理制度，在班中营造一种良好的读书氛围。
- 3、在班级读书版块中设立“阅读小博士”“阅读小硕士”“阅读小学士”专栏。
- 4、学生自己从家里带书阅读，并对学生进行指导，带哪些方面的书，如童话、故事书、科幻等等。

### 第二阶段：组织实施。

- 1、让学生充分利用早晨、中午的闲散时间进行阅读，保证学生每天在校至少有二十分钟的阅读时间。让学生每天晚上在家里安排二十分钟阅读时间，双休日、节假日，更要做到读书、休息两不误，使读书成为一种习惯，一种乐趣。
- 2、老师和学生一起共读一本书，读后谈谈读书心得。
- 3、利用黑板报、古诗天天诵活动等营造良好的读书环境，培养学生读书的兴趣。
- 4、开展“书香之家”的评比活动。提倡在家庭中开展亲子阅读活动，让家长引导孩子选择合适的读物或家长和孩子共读一本书，共议一本书，进而扩大阅读范围。

5、开展“班级故事会”。利用班队课，积极开展读书，讲故事活动。并且举行选拔赛，评选五名口语表达能力较强的同学为“故事大王”。

第三阶段：总结表彰。

1、每月评选出“阅读大王”、“背诵大王”，加星奖励。

2、对获得“读书星”和“阅读之星”的学生进行综合评定，选出“读书小明星”。

3、定期进行评比，凡是坚持读书并作好记载的孩子都有可能得到的奖励。

4、争创学校“书香班级”荣誉称号。

5、根据家长“亲子阅读记录”和读书情况，参加学校“书香家庭”评选。

读书是一个积累的过程，也是一项长期的工程，一年级最主要的是让其有一个好的习惯，每天能快乐地读书，能体验到读书的快乐，为孩子一生的幸福奠定基础。

书是人类进步的阶梯!让课外书为孩子们打开一扇扇窗，开启一道道门，让他们看到一个魅力无穷的大千世界。丰富他们的知识，开阔他们的视野，活跃他们的思维，陶冶他们的情操，使他们体验：读书，是快乐的!

## 一、指导思想

一年级的学生相对来说阅读教学还很薄弱，但适当地提前渗透一些阅读方法、阅读书籍还是很有必要的。阅读是识字的重要途径，有利于提高识字质量;能够进行听说读写的基本训练，提高听话、说话能力;能够使学生获得多方面的知识，发

展思维，提高认识，受到思想教育和美的熏陶。

## 二、活动目标

- 1、通过活动，让孩子们喜爱读书，让书成为他们的朋友。
- 2、通过活动，提高学生的综合素质。
- 3、通过活动，营造良好的读书氛围，提高欣赏能力。
- 4、让学生在活动中体验到读书给自己带来的快乐。

## 三、活动构想

### (一)制定班级读书计划和个人读书计划

1. 根据本班的实际情况，制定班级读书计划：

背诵《古诗文》《三字经》

2. 学生根据本人实际情况制定个人读书计划，准备好一学期要读的书。（读书三本以上）

### (二)营造一个书香班级

1. 以身作则，从老师自身做起，每天做到和同学们一起读书。
2. 记住班级读书口号“走进教室就看书”，要求每个同学无论是早晨还是中午，走进教室就看书。

### (三)建立“班级图书角”

学生每人至少带五本图书。由学生自己选出图书管理员，并制定借阅制度。

#### (四)开展“故事会”

1. 要求每个学生每学期必读三本书以上，并会讲其中的一个故事，到班上讲给大家听。
2. 每天的晨会课背诵经典读物，也可以背一首新学的古诗或诗歌。

#### (五)让背书与游戏结合

1. 背《三字经》和古诗的同时，同学和其他同学对对拍手背，做这些游戏可利用课间活动的时间。
2. 鼓励自己发明游戏背诵的方法。

#### (六)开展“我和父母共读书”活动

利用家长会，把一些家长好的做法介绍给他们听，让家长懂得重视环境的作用，既要为孩子营造良好的物质和生活环境，同时也要为孩子营造良好的人文环境，使孩子在耳濡目染中，熏陶、体验，不断规范和调整自己的行为，从而让儿童在成长中逐渐养成良好的读书习惯。

#### (七)换一本书，交一个友

鼓励小朋友们好书要相互交换看，好书共分享，换一本书，交一个朋友，不仅读到了好书，还加深了同学间的友谊。借别人的书，一定注意爱护。

#### (八)评比“读书好儿童”

1. 能完成老师布置的读书或背书任务的，奖励一颗星。
2. 自己在家读的书完成3本以上的(需有家长的签字)，可以评为班级“读书好儿童”。



#### 四、读书内容

《格林童话》、《安徒生童话》等

《爱心树》(美)谢尔·希尔弗斯坦

《安徒生童话》(丹麦)安徒生

《长袜子皮皮》(瑞典)阿斯特丽德·林格伦

《爷爷一定有办法》菲比·吉尔曼

《没头脑和不高兴》任溶溶

《木偶奇遇记》(意)卡洛·科洛迪

《魔法师的帽子》(芬兰)托芙·扬松

《小故事大道理》

《格林童话》

《小学语文课文同步拓展阅读》

《伊索寓言》

《哈佛家训》

有书就有希望，读书就有幸福，生活里没有书，就好像没有阳光。愿学生在书的海洋里自由的翱翔，汲取到更多的知识！愿书伴着每一位学生幸福、愉快地成长。

## 一年级班队会活动计划及总结篇二

经过上学期的深入接触，我对班级的孩子有了一定的了解，我班有69人，个别孩子常常给我的课堂教学带来许多的不便，但也是因此使我们班级充满了人文气息。从去年的检测成绩上看，我班孩子的课堂学业水平较好，在写字方面让我觉得较有一种成功的喜悦。在课外阅读方面有部分孩子似乎已经喜欢看课外书了，在语言表达方面，孩子们会讲，但顺序性不强，这可能与我的教学是脱不了关系的。为了更好地从事教育教学工作，现将本学期计划如下：

本册教材的识字量适当，多认少写，既有利于提高阅读能力，又有助于减轻学生负担。

在识字要求上，一是要要求适当，二是要承认学生间的差异。识字的第一步，可以放低要求：在语言环境中认识，就算认识。

正因为识字是个长期的过程，所以，如何巩固识字就成了识字教学的难点。教师要发挥创造性，采用多种多样行之有效的方法，加强已认识的字的复习、巩固工作，防止回生。专家认为，行之有效的办法就是复现，再复现，通过不同场合，不同使用方法的多次复现达到巩固识字的目的。只要从思想上重视，又采取切实可行的措施，生字的复习、巩固是可以做到的。教材非常重视写字教学。与第一册识字完全分开不同，每课要写的5-6个字都是本课中出现的，而且大多有一定的规律。指导写字，要细致、到位，提倡教师边指导边板书，使学生不但能把字写对，而且能把字写好。最好每节课都让学生动动笔，认真练习写字。要切实保证写字质量。另外，在写字教学中还要注意培养学生良好的意志品质和良好的写字习惯。

识字课与阅读课文教学要区分开。识字课重在认字、写字，引导发现识字方法，培养识字兴趣和识字能力，会写字，写

好字。识字韵文读熟即可，学生有兴趣可以背下来，千万不要讲。

阅读教学，首先要重视朗读的指导。在学生读正确、读流利的基础上，指导学生读出感情。这种感情不是教师强加给学生的，而是在教师指导读书的过程中，学生自悟、自得的。在教学中，应尽量避免单调枯燥的技术性指导，而是引导学生入境，入情，充分体会到课文的情感因素，并在动情的基础上，通过朗读表达出自己体会到的感情。可以采用多种方式，如，教师范读、给画面配音读、分角色表演朗读、读给小伙伴听，等等。朗读指导宜分层进行：1. 范读或配乐读激趣；2. 指导学生读正确，重点是读准生字、难字、多音字的字音，纠正地方音；不指导学生读流利，在学生容易丢字、加字，不会断句，容易读破句等地方重点指导，还要纠正学生一字一字地读或唱读；4. 指导学生读出感情，重在课文情感基调(喜爱、赞扬、激动、说明)的把握，重在学生自读自悟获得情感体验，再通过朗读，把这种情感体验传达出来。

在进行课文教学时，要尊重并鼓励学生说出个人的阅读感受，除了讨论书中的思考题之外，要鼓励学生质疑问难，独立思考问题，敢于发表个人见解。要留给学生交流阅读感受的时间。由于阅读活动具有强烈的主观性，学生总是以自己的思想认识、情绪态度、兴趣爱好来评价赏析课文。因此，对同一篇课文或同一个人物，往往会产生不同的感受和反映。学生的这种极具个性的评价和赏析，有时会超越课文希望说明的道理。在这种情况下，教师不应拘泥于统一的认识。只要没有大错，就应当尊重学生的独特感受，不要用单一的评价尺度来限制学生。针对低年级学生活泼好动，模仿能力强的特点，在学习课文时，经常让学生充分“动”起来，模仿文中人物的神态，动作表演一遍，以加深对重点词句的准确把握。实际上这对教师理解课文提出了更高的要求。教师教学用书在这方面做了相应的改进，教材说明部分强调教师和学生一起对课文进行个性化的理解和感悟。因此尽量少对课文内容作分析和归纳，而是用感受性和启发性的语言对课文进

行解读，甚至“旁敲侧击”，以便拓宽教师的思维和想象空间，让教师生发出自己的见解和感受。提倡教师自己去读、去感受，然后才是参考、学习、借鉴。

“我的发现”——名称已经显示出鼓励学生自己思考、自己发现的意图，在教学时不要包办代替，要让学生自主学习，主动发现，并乐于跟同学交流自己的发现。教师还要鼓励学生把这里发现的识字方法运用于今后的识字学词之中。

“日积月累”——鼓励学生积累好词佳句，并复习巩固生字。教师可以创造多种形式，激励学生主动积累词句。有些老师创造的每天三分钟背诵，是一个好办法。

“口语交际”——教材中八个口语交际的设计，既联系专题，又贴近学生生活，从而使学生有话可说，易于达到相互交流、提高口语交际能力的目的。口语交际的教学，要重视创设情境，使学生入情入境地进行口语交际，在口语交际课之前，有的要提早布置准备工作。

“展示台”——主要是鼓励学生自主学习，在生活中学习语文，给学生提供表现自己、与同学交流学习成果的机会。

以识字的展示为例，这种安排，沟通了语文课堂和生活的联系，让生活成为识字的大舞台。联系生活进行识字教学包括两方面的意思：首先是利用学生生活中的有利条件，形成识字的敏感和浓厚的兴趣，比如大街上的招牌、广告，家庭中的电视、电脑，都是学生识字的教材；二是鼓励学生阅读一些适宜的报刊杂志，让孩子打开一个无声而精彩的世界。这是尽快识字追求的境界，只有当学生从阅读中尝到乐趣，他才会更主动地识字，字识得越多，越有利于顺畅地读，并使阅读成为自己生活不可缺少的一部分。

本册教材从儿童生活实际出发，从儿童的需要出发，从儿童的兴趣出发，安排了几次识字展示活动。教师要提前引导儿

童围绕这个方面关注某些汉字，或动手收集有关的汉字资料。到了活动时间，大家把自己自主识的字，带到班上交流——先小组交流，再全班交流。交流过程中，不仅要交流识字哪些字，还要交流是怎么识的，有什么好的方法。交流之后，还可以组织各种游戏，采取模拟、创设情境的办法让大家分享识字成果，如，举办“超市”、“我当小导游”、“逛家电商场”等等识字活动。甚至可以直接把孩子带到校园里，带到街道上，引导他们实地认识身边的汉字。方式方法可以因地、因时、因人、因事制宜，灵活多样。教师在教学的时候，也不一定要按照教材里每组的编排按部就班地进行，完全可以根据本班情况，打乱顺序，或者改变、增加展示的内容。教材只是给教师们提供一种思路，一种鼓励学生课外识字的思路。

另外，还可以引导孩子自己制作“识字课本”。这对孩子来说是一件十分有趣的活动。学生日常生活常常碰到各种食品的包装、饮料的包装、家用电器的广告，还有各种报纸杂志的刊头等等。这些都是儿童识字的最好的资源。让他们收集起来，剪剪、画画、贴贴，就成了图文并茂的、非常精美的“识字课本”。在这个过程中，学生动手动脑，收集、整理、分类，编排版面，正是一个创造的过程。可以结合展示台的内容，把这种“识字课本”定期拿到班上交流，分享成果。平时闲暇拿出来读读，欣赏欣赏。这种活动，其价值远远超过了识字本身；而就识字来说，是实用的，效果好的。还可以引导儿童讲述自己的识字小故事，让孩子们讲讲自己认识某个字的过程和方法。这样不但可以扩大识字效果，交流识字方法，而且分享识字的乐趣，并有效培养了观察能力，提高了口头表达的能力。结合课内识字，开展识字的资源，开辟识字的渠道，丰富识字的形式，使学习汉字成为丰富生活、增长知识、促进读写、开发潜能的过程。

让全体学生都有展示课外识字成果的机会，都能感受到成功的快乐。尤其是鼓励课内认字不太好的同学。使用音序查字法查字典以竞赛的方式安排在语文园地六的展示台中。在此

之前，语文园地五安排了认读大写字母。在教学语文园地五之后，准备安排相关的教学内容，引导孩子学会音序查字法。

另外，还要努力开发语文课程资源，充分利用教材内容和当时、当地的语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动，使学生在日常生活中学语文、用语文。

总之，要凭借教材的优势，创造性地进行教学。通过指导语文学习，不仅为学生打下坚实的语文基础，做人的基础，而且使他们成为乐于学习，主动学习，愿意与他人合作学习的成功的学习者。尊重学生是前提，“欣赏、鼓励”，使学生不断获得成功的快乐，是教学成功的秘诀。要活用教材，创造性地进行教学——教材给师生无限创造的空间，建立在兴趣、信任之上的“爱学”“想学”；建立在鼓励发现之上的“会学”；建立在成功和进取欲望之上的“越学越爱学”；教学密切联系学生生活世界、经验世界、想象世界。

## 一年级班队会活动计划及总结篇三

“以人为本，以德为先”为宗旨，以培养少年儿童创新精神和实践能力为核心内容，全面推进素质教育。以公民道德建设实施纲要为指导，狠抓养成教育，培养学生爱自然、爱他人、爱自己的情感，从小做个好公民。

### 二、具体工作目标及要求

(一) 提高少先队员思想素质。以爱国主义为龙头，继续对学生进行爱国主义、集体主义、社会主义的思想教育，从大事着眼、小处着手，从做人与做事的角度，通过落实《小学生行为规范》、《小学生守则》，努力把基本的做人与做事的道理转化为少年儿童的内在品质，培养学生爱自然、爱他人、爱自己的情感，从小做个好公民。

(二) 深化素质教育、基础文明教育。

2、开展红领巾护绿行动。教育队员爱护花草树木，有组织地安排队员定期清除护绿区内的杂草、杂物，为校园绿化出力，让我们的校园更加生机盎然。

3、组织安排每两周一次主题中队活动，结合重大节日、纪念日及区少先队活动，开展符合学生特点，有针对性的教育活动，并按定期开展大队活动，进行感恩教育，将心理健康教育引入其中，提倡自主学习，礼仪教育，让学生从活动中体验快乐，体验自我。

### 三、主要工作及活动安排

(1) “雷锋在我身边”故事赛3月5日

(2) 祝妈妈节日快乐3月8日

(3) 我为家乡添新绿3月12日。

### 3、板报主题：

学雷锋、祝妈妈节日快乐、

四月份：学英烈 访足迹 传精神

1、“学英烈精神，弘光荣传统”

2、艺术展演活动项目的选拔

3、板报主题：学英烈、传精神

五月份：

科技行 共奋进 振中华

1、结合“五一国际劳动节”，各班结合学生年龄特点，开

展“我有一双灵巧的手”系列教育活动。

(1) 回家做一次家务劳动；

(2) 整理书包比赛 2 “六一”筹备工作、入队前有关知识的学习。

3、板报主题：科技先行、劳动最光荣、

六月份：

庆六一 展风采 创佳绩

1、庆祝“六一”

2、评选优秀少先队员，

3、板报主题：庆六一 展风采

4、期末复习迎考

二月份：

1、 班级环境布置

3、班队主题：新学期、新展望

三月份：学雷锋 敬长辈 讲文明

1、利用晨会课开展好文明、卫生等常规教育活动。

2、开展活动。



## 一年级班队会活动计划及总结篇四

音乐是一门情感的艺术，在音乐的教学过程中要以审美为核心，以兴趣爱好为动力，让学生与音乐保持密切联系、享受音乐、用音乐美化人生的前提。根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。教学内容应重视与学生的生活经验相结合，加强音乐课与社会生活的联系。音乐教学要面向全体学生，注重个性发展，重视学生的音乐实践和音乐创造能力的培养。

本学期我继续担任一年级的音乐课。从整体的水平看，两个班的整体水平相差不是特别明显。学生在音准、对歌曲的接受能力和音乐表现能力方面学生相对可以，但是一年级学生在上学期已学过一些儿歌，大部分学生对音乐的学习积极性非常高，上课纪律也不错，举手发言的学生很多。从整体水平来看，这些学生经过一个学期的学习，行为习惯方面进步较大，学习目的性也有所增强，个别学生的音乐学习习惯有所改进。每个班都有一些表现非常棒的学生，他们在音乐活动中起到了很好的带头作用。但还存在着个别学生不能自律，因此在教学中还是要加强常规教学，这样才能保证教学的顺利进行。因此这学期对他们的音乐感受力、表现力要进一步加强训练。

一年级下册总共9课：《春天》、《放牧》、《手拉手》、《长鼻子》……让学生了解几首中国优秀的儿童歌曲和几首优秀的外国歌曲，并配以群体的音乐活动，如：齐唱、独唱等，这是一种以音乐为纽进行的人际交流，它有助与学生养成共同参与的群体意识和相互尊重的合作精神。欣赏有《杜鹃圆舞曲》、《春晓》、《牧童短笛》、《牧童》、《让我们手拉手》、《鸭子拌嘴》、《小象》、《大象》、《火车波尔卡》《跳绳》、《小宝宝睡着了》、《摇篮曲》、《采蘑菇的小姑娘》、《铁匠波尔卡》、《在钟表店里》、《调皮的小闹钟》、《喜鹊串梅》、《猜花》等，以审美为核心，

以音乐的美感来感染学生，以音乐中丰富的情感来陶冶学生，使学生逐步形成健康的音乐审美观念、高尚的道德情操以及音乐必要的审美能力。

## (一) 感受与鉴赏

### 1. 音乐表现要素

(1) 感受自然界和生活中的各种声音。能够用自己的声音或打击乐器进行模仿。

(2) 感受乐器的声音。能听辨打击乐器的音色，能用打击乐器奏出强弱、长短不同的音。(木鱼、碰钟)

(3) 能够感受并描述音乐中力度、速度的变化。

### 2. 音乐情绪与情感

(1) 体验不同情绪的音乐，能够自然流露出相应表情或作出体态反应。

(2) 乐曲情绪的相同与不同

### 3. 音乐体裁与形式

聆听儿歌、童谣、进行曲和舞曲，能够通过模唱、打击乐对所听音乐作出反应，能够随着进行曲、舞曲音乐走步、跳舞。

### 4. 音乐风格与流派

聆听不同国家、地区、民族的儿歌、童谣及小型器乐曲或乐曲片段，初步感受其不同的风格。

## (二) 表现

### 1. 演唱

(1) 参与各种演唱活动。

(2) 知道演唱的正确姿势。能够对指挥动作及前奏作出反应。

(3) 能够用自然的声带，按节奏和曲调有表情地独唱或参与齐唱。

(4) 能用不同的力度、速度表现歌曲的情绪。

(5) 每学年能够背唱歌曲9首。

## 2. 演奏

(1) 学习木鱼、碰钟、镲、大锣、鼓的演奏。

(2) 能够用打击乐器或其他音源合奏或为歌曲伴奏。

(3) 综合性艺术表演

(4) 能够参与综合性艺术表演活动。

(5) 能够配合歌曲、乐曲用身体做动作。

(6) 能够在律动、集体舞、音乐游戏、歌表演等活动中与他人合作。

## 3. 识读乐谱

(1) 认识简单的节奏符号。

(2) 能够用声音、语言、身体动作表现简单的节奏。

(3) 能够用唱名模唱简单乐谱。

## (三) 创造

## 1. 探索音响与音乐

(1) 能够运用人声、乐器声模仿自然界或生活中的声音。

(2) 能够用打击乐器或自寻音源探索声音的强弱、音色、长短和高低。

## 2. 即兴创造

(1) 能够将词语、短句、诗歌或歌词用不同的节奏、速度、力度等加以表现。

(2) 能够在唱歌或聆听音乐时即兴地做动作。

(3) 能够用课堂乐器或其他音源即兴配合音乐故事和音乐游戏。

## 3. 创作实践

(1) 能够用线条、色块、图形，记录声音与音乐。

(2) 能够用人声、乐器或其他音源，创作1——2小节节奏或旋律。

## (四) 音乐与相关文化

### 1. 音乐与社会生活

(1) 感受生活中的音乐，乐于与他人共同参与音乐活动。

(2) 能够通过广播、电视、cd等传媒欣赏音乐。

(3) 能够参加社区或乡村的音乐活动。

### 2. 音乐与姊妹艺术

(1)能够用简单的形体动作配合音乐节奏。

(2)能够用简明表演动作表现音乐情绪。

(3)能够用色彩或线条表现音乐的相同与不同。

### 3. 音乐与艺术之外的其他学科

(1)能够了解声音与日常生活现象及自然现象的联系。

(2)能够用简单的韵律操动作配合不同节奏、接派情绪的音乐。

1. 能够完整地背唱所学过的歌曲，参与各种演唱活动。

2. 能够随着音乐自由发挥想象力，用简单的形体动作配合音乐节奏表演。

3. 感受生活中的音乐，能够运用人声、乐器模仿自然界或生活中的声音。

4. 乐于与他人共同参与音乐活动。

1. 在日常生活中多学习，提高自身文化修养和教学水平。

2. 课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性，并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力，用轻松的课堂形式让学生喜爱音乐课。

3. 因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。4. 设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

5. 丰富课外音乐活动，以学生的爱好为主开展课外音乐活动，

使学生在平时生活中学习音乐。

6. 多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

课题课时数

第一课春天4课时

第二课放牧3课时

第三课手拉手4课时

第四课长鼻子5课时

第五课游戏4课时

第六课美好的夜4课时

第七课巧巧手5课时

第八课时间的歌3课时

第九课猜一猜4课时

## 一年级班队会活动计划及总结篇五

### 一、班级概况分析：

学生刚入校，对学校的常规不了解。年纪小，自律性差。但都比较懂礼貌，见到老师能主动问好。有部分学生有说普通话的意识，能用简短的普通话与老师和同学做简单的交流。个别学生不懂得执笔方法，需要老师不断纠正、督促。至于其他学习成绩还有待于在今后去了解。

## 二、本册教材分析

本册教材包括“入学教育、汉语拼音、识字、课文、语文园地、口语交际”六个部分。入学教育的目的在于帮助学生了解学校生活，了解学习常规。接下来是汉语拼音，学拼音的同时认识70个常用字。而后是识字(一)，10篇课文，识字(二)，又10篇课文。两个识字单元各4课，每课认字12~14个。20篇课文分做4个单元，大体按由浅入深的顺序编排，每个单元的课文在内容上有一定的联系。每个单元之后设语文园地，以丰富的内容和多样的形式，巩固语文知识，发展语文能力。此外，全册设6个口语交际话题，安排在每个单元后面，使学生在创设的情境中进行口语交际的训练。

识字的编排实行认写分开，多认少写。

教材的编写以课程标准为依据，体现了课程标准提出的基本理念和基本精神，教材内容具有综合性、科学性、时代性、趣味性、广泛适用性等特点。

## 三、本学期教学目标

1. 汉语拼音。学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节。

能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。能借助汉语拼音认读汉字。

2. 识字与写字。认识常用汉字400个，其中100个会写。喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

3. 阅读。学习用普通话正确朗读课文。喜欢阅读，感受阅读的乐趣。学习借助读物中的图画阅读。4. 口语交际。能

认真听别人讲话努力了解讲话的主要内容。与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。积极参加讨论，对感兴趣的话题发表自己的意见。

#### 四、 本册教学重点、难点：

##### (一)、重点：

- 1、 汉语拼音是学生学习汉语的工具，因此汉语拼音的教学是重点。
- 2、 认识常用汉字400个，其中会写100个汉字。
- 3、 学讲普通话，逐步养成讲普通话的习惯。

##### (二)、难点：

- 1、 汉语拼音比较抽象又容易混淆，因此学生掌握起来就比较困难，因此，拼音教学是难点。
- 2、 识字量的增加，是学生“回生率”很高，因此400个汉字教学是难点，如何巩固汉字更是一个难点。
- 3、 如何引导学生积累语言，在阅读教学中是个难点。

#### 五、 提高教学质量主要措施：

- 1、 帮助学生了解学校常规，帮助学生养成良好的学习习惯。
- 2、 吃透新教材，深入了解学生，创造性地使用新教材。
- 3、 充分利用多媒体，利用教材优美的情境图，创设轻松愉悦的学习情境， 激发学生的学习兴趣。
- 4、 加强语文和儿童生活的联系；引导学生留意生活，在生活



中学语文。

5、 设立学习小组，让学生自主合作地开展学习，培养合作探究精神。

6、 认真批改每课作业，及时作好反馈、小结。

7、 尊重学生的个体差异，及时导优辅差。

8、 变学会为会学，教给学生学习的灵活方法，把主动权交给学生。尽量注重教材和整合，整体地运用教材，并力求能创造性地使用教材，进行整单元备课，在备课时注重单元内每个教点的联系。

9、 识字教学遵循识写分开、多认少写的原则，在不加重学生负担的情况之下，使他们能够尽早阅读。在具体的教学过程当中，引导学生借助拼音和字典学习生字，发现生字与熟字的联系，提倡学生运用记忆规律，将已经学过的部件、识字方法迁移到新的认记生字的学习当中。尊重学生的不同的学习方式和学习方法，相信学生能够应用已经形成的初步的识字能力来独立识字，鼓励他们用自己最喜欢、最习惯的方法认记汉字。积极提倡同学之间交流识字的方法、经验和感受，一起玩识字、组词的游戏或一同制作生字、词语卡片，促进学生在合作学习中分享识字的乐趣。

10、 重视学生写字习惯的培养，要加强写字教学的指导。在指导写字的时候，板书示范，指导不容易写好的笔画、容易写错的笔顺，要求学生把字写端正、写美观。对于二年级的学生来说，在一节课中写字不宜太多，为避免学生疲劳，写字要分散到每一堂课中去。在写字的量的把握上，注意写字的质量。

11、 在口语交际教学之前，要提早布置准备工作。在教学时，重视情境的创设，通过多种方式引起话题、激发学生的交际

兴趣。在交际过程当中，积极参与到学生的交流中去，为学生提供可以模仿的对象，同时关注交流的状态，对交际的过程予以调控，形成有效的师生、生生互动。还要善于发现学生交流过程当中富有创意、充满童趣的精彩语言，还要注意规范学生的口头语言。对于前者，要给予肯定，使其感受到交际的乐趣、获得成功的喜悦；对于后者，则在适当的时机予以纠正，一般不中断学生，以免打断交际进程，影响他们的情绪和交际的顺利进行。学生的口语交际能力的培养，除了通过专门设计的口语交际课，在很大的程度上还要依赖于各种语文实践活动。在平时的课堂教学中，要有意识地通过回答问题、讨论交流，对学生进行交际训练。此外，还要多鼓励学生在日常生活中主动、大胆地与人进行交流，从而不断提高口语交际能力。