

长征课后反思 长征教学反思(优质8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

长征课后反思篇一

《七律长征》是毛泽东同志在红军长征胜利结束时写下的一首诗。作者以其军事家高瞻远瞩的眼光和诗人豪放热情的气概，回顾了长征的艰难历程，讴歌了红军战士的大无畏精神和乐观精神，抒发了作者勇往直前的豪迈情怀。全诗八行五十六个字，负载着长征路上的千万种艰难险阻，饱含着中国共产党的万般豪情壮志！它是中国革命的壮烈史诗，也是诗歌宝库中的璀璨明珠。毛主席的豪迈和红军的大无畏精神打动了我，我深深地喜欢上了这首诗。因此，上公开课时，我选择了它。

为了能更好地帮助学生理解这首诗，让同学们也喜欢这首气势磅礴的史诗，我做了充分的准备。刚开始，我想一节课上完全诗，设计了由认识毛泽东开课，引入举世无双的二万五千里长征，再由激情介绍长征、激情范读《长征》入课，牢牢抓住学生的心，最后引导学生品味诗句，领悟诗的魅力教学环节。但上课的前一天，我在别人班上试了一下，发现一节课无法上完我设计的内容，无奈之下，我忍痛割爱，删去了前面的激趣环节，分为两课时进行教学。或许因为这个小插曲吧，课堂上，我的激情消失了一大半。回顾这节课，有些许可取之处，也有颇多遗憾。

《长征》一诗首联——“红军不怕远征难，万水千山只等闲”便统领全诗，赞美了红军的不怕困难。教学时，我没有按照常规，引导学生去逐句理解，而是直扑重点，引导学生

抓住诗眼“不怕”和“难”，然后找出从哪些词中读出了长征途中的难，又从哪些词读出了红军的不怕难。这样学生很容易围绕重点静下心来读，并深入思考。

引导学生理解“金少水拍云崖暖”时，我充分利用学生课前所搜集到的资料，给他们补充“巧渡金少江”之史实，再以充满激情的导语，带他们进入情境，理解“暖”。教学“大渡桥横铁索寒”时，我又充分利用多媒体课件，播放电影《飞夺泸定桥》片段，那惊心动魄的战斗场面，让学生不寒而栗，当然也就很轻松地理解了“寒”。

这首诗用白描的手法展现了红军长征途中克服困难的一幅幅雄壮的画面。教学时，我引导学生展开想象，把诗读成画，诗画合一。如学生读“五岭逶迤”时，我问道：“读这个词时，你眼前出现了怎样的画面？”读“乌蒙磅礴”时，我又问：“这个词又让你看到了怎样的情景？”学生脑海中立即呈现了蜿蜒起伏、长无尽头的五岭和气势磅礴、高大险峻的乌蒙山。读到“岷山千里雪时”，我问：“透过‘岷山千里雪’，你仿佛看到了什么？仿佛听到了什么？战士们饿了、渴了怎么办？”这一点拨，学生一想象，静止的文字马上灵动了起来，诗句变成了画面，画面凝成了诗句，诗画形成了统一，理解起来就容易多了。

长征课后反思篇二

这篇课文是向学生进行民族精神教育的好教材。课文内容离学生的生活时代比较远，对小学生来说体会长征精神有一定的难度，所以在理解课文最后一节时，我先让学生回顾文中描写红军遇到困难的语言，通过朗读再次感受当时的恶劣环境。随后播放一段红军长征的录像，调动学生的感官，让学生了解红军在过草地时历尽艰难的情况。当同学们的情绪进一步受到感染时，我有意识地进行点拨，请大家说说自己是怎么理解长征精神的。在彼此的交流讨论中，学生们又一次感受到了红军的大无畏精神。我想，民族精神教育在语

文学科中的渗透应该是自然而然的，作为语文教师，我们有责任在语文教学中传承中华民族精神。

（引读课文第3节）

师：长征途中，红军经历了生与死，血与火的考验。天上有一一，

生：敌机侦察轰炸，

师：地上有一一

生：敌军围追堵截，

师：然而阻碍红军的不只是敌人，还有更恶劣的自然环境。当时正值一一

生：寒冬季节，风雪交加。

师：红军面对的困难无法想象。我们一起来看一段录像。

（师解说：红军开始爬雪山似乎很顺利，可是没多久，进入了一个冰雪世界。眼睛突然看不见了。山上没有路，踩在冰上滑倒了，挣扎着往前爬，却没有气力。有的人挣扎着要站起来，结果却永远倒了下去。红军过草地之艰难，更是后人难以感受到的。泥沼一般很深，如果拼命往上挣扎，会越陷越深，来不及抢救就会被污泥吞噬。草地上有不少河，有的河宽流急很难过。战士身体虚弱，挨冻受饿，禁不住冰冷的河水刺激。几乎每过一条河，即使是一米深的小河，都有战士倒下。）

师：现在，你们知道什么是长征精神吗？谁来说说？

生：长征精神就是不怕苦、不怕死。

生：长征精神是一种英勇无畏的革命精神，红军战士无论遇到什么困难，都会想办法克服。

师：你说得真好。

生：我觉得长征精神就是不怕困难，敢于挑战的精神。

生：红军战士为了革命胜利，不惜牺牲自己的生命，这也是长征精神。

师：长征是我们中国人了不起的壮举！那么多的战士，为了绕开敌人的围剿，为了保存实力以抗击日本人的侵略，冒着枪林弹雨，走遍了大半个中国。红军爬雪山、过草地、啃树皮、吃草根。面对饥饿、寒冷、疾病，他们毫不畏惧，历经千辛万苦，克服重重困难。正是凭着对革命事业的坚定信念，红军终于到达了陕北，取得了革命的胜利。贺捷生奶奶认为这些精神就是她一生取之不尽的`精神财富，这些精神财富一直激励着她。

（出示课文最后一节，学生齐读。）

师：文中的“走”为什么要加上双引号呢？

生：这不是真正的“走”，婴儿是不会走的。这个“走”是指父母亲抱着她走完长征路。

生：这个“走”不是指真的走，而是说贺捷生奶奶也经历了长征。

师：是啊，尽管当时贺捷生奶奶只是个婴儿，但她同样经受了生与死、血与火的考验。“走”完长征路后，父辈们坚定的革命信念、顽强的革命意志就一直激励着她。

课后反思：

本单元开始，学生要学习归纳课文的主要内容。概括能力是一种比较重要的能力。阅读教学中的概括，是要让学生能够通过阅读把握文章的主要内容，对文章有一个整体的了解。通过概括能力的训练，学生能深入理解课文、正确、熟练地运用语言，达到提高语文整体素质的目的。概括不同于复述，它要求学生用关键词句来提炼课文的主要内容，这有一定的难度。因此，刚开始进行概括训练时，我的指导、我的态度显得非常重要。课堂中，我发现每当提出复述或概括的要求时，主动发言的学生总是很少。原因是多方面的。究其进一步的原因，可以发现主要还是自己的问题。因此，在教学的过程中，我要尽量做到这样几点：

- 1、要避免急于求成的心态。学生的归纳能力不是凭教师的讲解便能获得的，而是要求学生不断从阅读实践和积累中，从阅读习惯的养成中逐渐形成的，不能指望在短期内甚至几节课里完成，它是一个长期训练和体验的过程。
- 2、要善于分析学情，研究并发现学生的薄弱之处，找准解决问题的切入点。概括时，学生的困难一方面表现在词语和句子的理解上，另一方面表现在方法的掌握上。应善于帮助学生掌握语言知识点，教给学生有效的概括方法，把语文知识和语文能力的训练结合起来。
3. 应避免直接告诉学生答案，而是要充分调动学生参与的主动性和积极性，鼓励学生主动探究和思考，通过小组合作、讨论，自主发现问题，寻找解决问题的方法。

长征课后反思篇三

《三国鼎立》一课的教学内容多，范围广，如果面面俱到，重点就不会突出。所以，我对教学内容有所取舍，“诸葛亮治蜀”这个问题放到了下一节课；我确定的教学重点是充满矛盾、历史上有争议的曹操这个历史人物，难点是如何正确评价曹操。本课涉及了官渡之战、赤壁之战，这两次战役都

与曹操有关，都是中国历史上以少胜多的著名战例；同时也是教会学生分析战争胜负因素的极好例子。学生对有关战争题材的内容，特别是战例比较感兴趣，所以我在教学中把重点放在分析战争成败的因素上，从而使学生能够正确评价曹操这个历史人物。

要引导学生对战争胜负因素的分析，重要的前提是学生要读懂课文，掌握更多的材料。引入新课之后，我要求学生阅读第一个问题“官渡之战”的内容，并提出从背景、时间、地点、交战双方、经过、结果等方面去把握官渡之战，将此内容进行了板书。并特别要求学生把课本小字的内容也认真阅读。在七·三班上课时，我直接要学生讲一讲战争的背景，也就是在什么情况下发生的战争？从学生对问题的回答情况来看，学生对战争背景的理解还比较有难度；学生在回答这个问题时，不够简洁或不得要领。看到这样的状况，我在七·二班的教学中，改变了处理这个问题的方法，学生在看书以后，我设计了如下几个问题：

(1) 东汉末年，黄河流域的军阀主要有哪两个？谁的势力更为强大？为什么？

(2) 曹操为发展自己的势力在政治和经济上采取了什么样的措施？

(3) 官渡之战是谁发动的？目的是什么？当学生弄清楚这三个问题后，就解决了官渡之战的背景问题。也在一定程度上解决了曹操战胜袁绍的因素。

然后让学生思考为什么会有如此意想不到的结果？学生进行充分讨论，学生代表积极发言。学生们说到了这些原因：袁绍骄傲轻敌，不采纳谋士的建议，导致谋士弃他而去；曹操“挟天子以令诸侯”政治上占有优势；招募流民垦荒，组织兵士耕田，经济实力增强；重视人才，善于用人，采纳谋士策略，制定了正确的战略战术。学生发言后，我及时进行

总结，指出：决定战争胜负的因素主要有：双方实力的对比；指挥者的素质；民心的向背；战略战术；战争的性质等等。在分析这些原因时，可将双方进行对比。战争胜负不是仅取决于人多粮多，军事的装备和军事的技术，更重要的是综合实力的对比，包括政治、经济、人心、谋略等。这样，学生便能够深刻了解、认识曹操了。

有了这个铺垫，同学们在学习第二个问题“赤壁之战”中就显得轻松自如，比较容易，课堂气氛更活跃了。我们只用了较少的时间，教学效率也大大提高了。学生在分析两次战争中曹操的一成一败、一得一失中充分认识和了解了曹操，为正确评价曹操奠定基础；同时，也突破了本课的难点。

在新一轮课程改革中，衡量一节课是否成功的标准，我觉得不再是教给学生多少历史知识，而是能否激发起学生学习历史的热情，学生能否掌握学习历史的方法。因为兴趣和能力，要比知识本身重要的多，这就是我们常说的“授人以鱼，不如授人以渔。”我认为，教会学生阅读课文和分析问题的方法，提高学生阅读课文和分析问题的能力是学习历史的关键一步。

新教材提供给我很多新的教学理念，新的教学理念需要我在教学实践中转化为具体的教学行为，教学行为的转变是基于作为历史教师的我如何理解当今的历史教学。我深知自己做的还远远不够，我会继续努力，不断充实和提高自己。

长征课后反思篇四

本学期以来，面对前教学工作和月考成绩，心中有不少感慨。新课改的目的在于培养学生的自主学习能力和合作交流能力，通过自我感悟达到思想教育的目的，回顾教学工作和考试中反映出来的问题，觉得在教学工作中还存在不少问题需要进一步改进。

初一学生，自我约束力、阅读能力不强，让学生自读课文找重点知识，总觉得太浪费时间，需要十分钟左右，而且重点找不准，在书中乱画，在自学完后，不知道记忆重点知识，有时一节课学习效果太差。所以有时干脆放弃学生自学这一环节，该用传统的老办法，结果学生的自学能力没有得到锻炼，影响到学生以后的学习。

能力应是学生在充分思考讨论的基础上，经过独立的思考归纳经过长时期的培养训练才能形成的，限于在课堂上时间紧任务重这一现实，没有足够的时间与培养训练，使学生在考试时面对一些考察能力的题目上，学生应考能力差，得分不高。

从这次考试反映出来的情况看，一些问题平时都讲过，也都让学生记过，但由于学生人数太多，照顾不全，检查不及时，使一些学生成绩并不理想，该会的没有做好，得分比较低。

由于这些同学基础较差，个人素质不是很好，在学习中是比较困难的，每次检查一般都是这些同学不过关，由此造成成绩特别悬殊。

由于以上问题，在期中考试中考试成绩不很理想，在以后的工作中，应加强对基础知识的检查，注重对学生能力的培养，加强对学生的检查力度，充分发挥小组学习的优势，使每个同学都得到不同程度的提高，以期在期终考试中提高成绩。

长征课后反思篇五

一年的时间转瞬即逝，这一年里，我经历了困惑和彷徨，也经历了欢乐和收获，总的来说，这一年我在不断的成长，在逐渐的走向成熟。一年来，在学校和年级组各位领导、老师的关心指导下，我从各方面严格要求自己，充实自己，认真的完成了教学常规工作，并取得了较好的效果。

今年，我担任高一年级四个班的历史教学工作，与去年相比，我在教学方面有了很大的进步。

第一，上课时的条理性更强了，能够较好的做到重点突出，详略得当，并且根据学生的情况及时调整教学方法。

为了上好每一节课，我在课前做大量的准备工作。在备课时，认真钻研教材，弄清楚教材的基本思想、基本概念，了解教材的结构，分析重点与难点，思考用怎样的方法来解决重点难点问题学生更容易接受，并且选择一些记忆法比如联想法，或者把所学内容编成顺口溜比如在上册书讲条约时将各项条款编成顺口溜来帮助学生记忆。为了适应学生会考的需要，在备课时，我针对不同的内容，从历年的会考题中为学生选出典型的题目来练习。同时还要“备”学生，了解和分析学生的实际情况，包括他们原有的知识的质量，兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难等等，根据这些具体情况来调整教学内容、教学方法，努力做到因材施教。我今年所教的四个班学生的基础不一样，六班、八班的基础较好，因此在上课时讲课的速度稍快一些，补充的课外知识也多一些；而五班和七班学生的基础稍差一些，学习的自觉性不是很强，于是在上课时重点讲解课本上的基本的历史知识，每节课加大检测的力度。另外，如果学生对某一个历史问题感兴趣，在课堂上留一些时间让学生自由讨论，发表自己的看法，逐渐的培养学生分析历史问题的能力。

第二，在这一年的教学中，我对课本的理解更加深刻了，能够较好的做到结合新课标的理念对教材进行适当的调整，使课程内容更有利于学生的学生，拓宽学生的知识面。

比如，在讲到《第二次战争》时，为了突出了历史学科对学生进行情感态度价值观教育的特点，将本节课的内容以圆明园为中心进行重新的调整，通过大量的图片、视频等资料为学生展示盛世圆明园和被毁后的圆明园，震撼了学生的心灵，这样，不仅使学生掌握了知识，又对学生进行了很好的爱国

主义教育。

第三，在讲课过程中，能够较好的做到根据课本内容选择恰当的历史资料，包括文字、图片、影像等方面的资料，尽可能的为学生展现一个鲜活的历史。

第四，除了应用powerpoint制作幻灯片外，我还学会运用flash软件制作课件，辅助课堂教学。

我制作的课件《追寻失落的圆明园》在国家基础教育资源库开发的“第二届基础教育资源应用多媒体课件评比”活动中获得三等奖，并在学校的评选中被评为a级课件。同时，这一年里，我积极参加教科研活动，我的论文《新课程改革下历史教师的重新定位》在学校的评选中获得二等奖。

在工作中，也存在着一些不足，主要有以下几个方面：

第一，在教学工作中经验不足。

20xx年我参加了昌平区组织的青年教师教学大赛，获得区级三等奖，成绩不是很理想，在参加这次比赛的过程中，有一些方面体现了我的教学经验的欠缺。比如选题方面，我选择的是《武昌起义》，这是广义辛亥革命中的一部分，这节课内容少，可挖掘的内容也不多，在当时备课时，为了体现内容的完整性，我补充了“武昌首义的精神”等方面的内容，联系过多，给人一种牵强的感觉。在以后的教学工作中，做到不断的思考，及时总结，积累经验，使自己不断进步。

第二，在工作中，创新意识的不够强。

在以后的工作中，努力做到大胆实践，多学习多思考，不断提高自己的创新能力。

总之，这一年的工作有收获，也存在着不足，在以后的工作

中，我将继续努力，相信一定会做得更好。

长征课后反思篇六

新课改在全国如火如荼地开展起来，引起了巨大反响，成绩显著。我市初中在新课程实验中已积累了大量的宝贵经验，高中新课程改革也即将在全省推行。说实话，在高中课改方面，我们都没有实践经验，但在对初中课改的不断研究、总结以及对其他省市高中课改的学习借鉴中，本人深深感受到了新课程改革相对与传统教学的巨大优势，但在新课程的实践中，本人也发现了一些问题，尤其是在由传统历史教学向新课程转变过程中，如何处理好传统历史教学与新课改的关系上尤为突出。本人就此发表一些个人观点。

新课程毕竟起步不久，许多老师对新课程了解的并不多，即便是在课改区，一些老师也只是被动地参与。我想，我们老师如果还是以传统的教学观念来参与新课改，将是很危险的。长期以来，在传统的教学模式下，我们习惯于从教师的角度去观察教学的实际问题，把教师看作是教学这个舞台上的主角。评课也大多从教师的“教”这方面出发，应该说，“教”的如何确实是我们教师基本功的重要体现，但时代的发展需要我们换一种角度来看问题，具体地说，就是要从教师教得如何这一角度，转变为学生学得如何的角度上来，这就要求教育工作者根据社会长远发展的需要，以全面提高学生的基本素质为宗旨，着眼于培养学生的学习态度、思维能力、创新意识和实践能力。学校教育的目标，是要使学生通过学习活动，不仅学会了知识、更重要的是要学会学习，学会求知，学会做人，学会生活，学会生存、学会发展、学会交往、学会审美等。在当前大力提倡新课改的大背景下，我们的教师在思考自己的工作时，我觉得应该完成以下理念的转变：第一，我们的教育教学绝不能把学生分成三六九等，有选择地重点培养一部分学生，而要面向全体学生，使所有学生都能得到发展；第二，我们的教育教学绝不能仅仅着眼于学生历史知识的培养，而要着眼于知识、能力、思想、道

德、情意、态度、价值观等，促进学生全面而和谐的发展；第三，我们的教育教学绝不能施行“标准化”教育，让所有的学生按同一标准达到同一目标，而要尊重学生个性发展的特点，要以培养学生的实践能力、创新精神为核心；第四，我们的教育教学绝不能不仅仅是为了考试、升学以及就业，而要着眼于学生的终身发展。教育是不能急功近利的，否则，我们将要付出沉重的代价。

历史学科是一门人文学科，它对培养学生的人文素养有着其他学科不可替代的优势。如果我们教师能在教学理念上由过去的以知识为核心转变为以人为核心，那么，我们的新课改实施起来就会顺利的多。

我们教师树立了全新的教学理念后，应该有创新思维来组织我们的教学活动，毕竟教育的主体是学生，即使教师的理念再新，如果无法将其运用到我们的教学活动中，无法真正使我们的学生受益，那么新课改就会犹如纸上谈兵，名存实亡。

笔者在听取了我市一些新课程观摩课和在山东工作的一些朋友的反馈情况来看，有三类情况应引起我们的高度重视：

第一类，表面热热闹闹，实则空洞无物。新课改的精髓，是让学生尽可能多地参与，在参与中思考，在思考中独立，在独立中创新。但是，学生的参与性决不能简单化、肤浅化甚至庸俗化。比如老师的讲解虽然是传统教学中最常用的教学方法，但在引导学生掌握教学内容方面仍然有着其不可否认的优势，即便是在发达国家，它也一直被广泛应用。但在我们一些课改区，似乎只有老师讲的越少甚至不讲，才越能体现新课程的新理念。有的学校甚至还硬性规定每一堂课只能讲十五分钟甚至更少。还有的完全将一切放给学生，不切实际地强调自主学习，甚至出现了任何内容的教学都让学生唱主角、教师做陪衬的局面。课堂要有一定的表演，但得适度。有人主张，要让学生在游戏中的学习，但是，牺牲了基础知识的学习必然是肤浅的。对“新课标”下的教学改革进行各种

各样的探索与尝试，是无可厚非的，然而一旦做过了头，总让人担心又会从一个极端走向了另一个极端，将本来提倡百花齐放、张扬个性的“新课改”引到甚至是逼到了另外一条死胡同——从一种僵死的模式引入到另一种僵死的模式。这里需要申明的是，本人绝非新课改的顽固派，如果学生的表演恰到好处，又能真正让学生学到东西，我是举双手赞成的，比如我市公开课中出现的学生以战地记者采访方式表现二战历史和一些戏剧表演就很成功。

第二类，你来我“做课”，你走我“上课”。山东的一位朋友告诉我，在他们区里，区教研员是经常到学校听课的，而教研员对课的指导一贯强调“少讲，甚至不讲，把时间留给学生”。因此，只要有教研员听课，老师们一节课一般只讲十几分钟，其余时间放给学生去发挥。但是，“如果没有人听课，我们还是按老办法来上课，否则的话，一堂课总是表演来表演去，花招不少，学生根本学不到东西怎么办？”其实，在我们身边，有人听课，就拼命“排练”，平时则又我行我素的老师并不在少数。向这种游走于传统教学与创新教学之间的做法，很无奈，也很悲哀。

长征课后反思篇七

随着新课程的深入，教室不再是唯一的学习场所，校园、社区、名胜古迹、园林山川都可成为课堂。对于在这样的大课堂中开展的学生活动，历史教师要积极参加。

一、以新的教学方法和思路去教学

1、教材内容的问题化

把学习知识的过程变成分析和解决问题的过程，就需要将教材问题化。教师可以从以下几个方面进行操作：把教材内容变成问题的“链接”；引导学生凭借自己的努力(尝试探索、合作等)一个个地进行问题求解；在解决问题的过程中激起学

生的问题意识，并生成更多、更深层的问题。

2、教材内容的结构化

教师要尽可能地引导学生掌握知识的结构，而不能“见树不见林”。学生的认识结构是有良好的知识结构转化而来的，因此教师在教某部分知识时，要注意“瞻前顾后”和“左顾右盼”。要实现教材结构化，教师可以提出教材内容的“纲要信号”，也可以利用“先行组织者”，还可以指导学生自己结合相关知识构建知识系统框架。

二、正确处理内容和形式之间的关系

教学时，教师利用一个简单的道理，或者一个知识点引出一个知识串，形成一个知识网，让学生能够举一反三、触类旁通，那才是高明的教师。这就需要教师在教学中正确处理内容与形式的关系。

首先，教师要选取那些最实用，具有说服力和感染力的典型事例，选择的典型材料、事例真实可信，能够逐步展开并深化和升华主题，增强表达效果。

其次，采取生动活泼，学生可以接受的学习方法和形式，调动学生的积极因素，使他们乐学爱听。

场采用如下方法：开门见山、直接入题认真组织、全员参与形象化的语言，增强直观性、情感性组织过程严谨、完整有序。从设计、准备实施到巩固延伸，形成完整体系巧妙结尾、引人深思。

三、通过本课教学，我更深刻认识到老师在备课是不光备教材、课本，还要备学生。

课无定课，可以说有一千名教师就有一千种教学方案。通常

意义上的备课，既备教材又备学生，只能是对普通意义上的学生共性进行预先考虑，但教学对象的多变性与教学对象个体的复杂性出乎教师备课前的教学设想。所以，课堂上常会发生一些意想不到的“小插曲”。如果教师一遇到这些“小插曲”就感到束手无策，甚至摆出师道尊严的架子来压制学生，这恰恰反映出教师无能。而课堂上的闪光点往往体现在教师对这些问题的表现的机智上，而这些机智是我们写在纸上的教案无法体现的。

教师要加强专业素质，拓展知识面，深挖教材，只有这样，才能在课堂教学中以不变应万变，提高教学质量。

在学生眼里，教师都是有丰富专业知识的人，著名的“要给学生一杯水，教师就应该有一桶水”的论断也说明了教师具有的专业知识水平的重要性。

长征课后反思篇八

回顾从20xx开始，吉林市中学历史教学开始使用部编历史教材，作为工作了近20年的教师，我很荣幸地赶上了第一班车。在现实的教学工作中，如何完全达到课程标准的要求，如何以培养学生的历史核心素养。为此，我总结了一些平时教学中的案例以及经验，并渴望寻求更好的对策以及今后努力的方向。

新课程要求突出学生的主体地位，课堂教学要减少统一讲解，增加学生的自主探究。这就要求教师提高设计问题的能力，设计出发散的、扩展的，升华学生思维的问题及方案。

在备课过程中，首先根据课程标准的内容来研究教材内容，对符合历史核心素养即唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释、家国情怀五大核心素养的内容进行分类和整理，在教学中充分体现和对学生进行培养。比如七年级下册第1课《隋朝的统一与灭亡》在备课的过程中结合课程标准的内容，

确定了“开通大运河”子目主要培养学生的时空观念的核心素养，充分利用教材和地图册中的地图进行教学，以学生的观察和动手制作示意图。

教学时，注意利用一个简单的道理，或者一个知识点引出一个知识串，形成一个知识网，让学生能够学会举一反三、触类旁通。这就需要在教学过程中正确处理好内容和形式的关系。

首先，我要选那些最适用的，最具有说服力和感染力的典型事例，选择典型材料真实可信，能够逐步展开并深化和升华主题，增强表达效果。例如：在讲授《新中国的外交》这一课时，为了能激发学生学外交家的远见卓识和为国家利益而努力探索的精神，在课堂上播放了周恩来的外交演讲的视频。他们说外交家真厉害，能一切从国家利益出发来做事情。这次的启示就是：不用讲解，学生就能从真人真事上领悟国家利益是国与国之间关系的根本所在。他们还对外交家的演讲和口才惊叹不已，达到了情感和知识教育的双重目的。

其次，采取生动活泼，学生可以接受的学习方法和形式，调动学生的积极因素使他们乐学爱听。上历史课之前都会提前两分钟进班级，充分利用好预铃打响到正式上课铃打响的两分钟，让他们快速思考上节课的基础知识，上课后马上提问。我发现两分钟如果利用好，学习的效率也会很高。现在，利用课前两分钟回顾旧知识在我教的班级中已经成为一种习惯。每当正式铃打响之后，不用提问，他们都会主动站起来回答。

学一门课程首先就要明确学习它的作用和目的。在一些历史人物、历史事件的评价和比较上，经常要“瞻前顾后”、“左顾右盼”，联系中国，联系世界，联系古代，联系今天。为的就是能够使学生逐渐形成一个大的历史观和深厚的历史感。

根据历史学科的特点和考虑到实际的可操作性，确定历史学科的评价。从以下四个方面进行。

（一）学生的课堂表现。

班级学生分为男生组和女生组两个小组。课堂上学生参与讨论、回答问题答对的每人次加一分。以“正”字标记，下课前总结本堂课中的两个小组的各自分数。课代表记录在墙上的表格中。

（二）学生改正作业情况。

每天交上来的作业在教师批阅后，学生自行改正。教师记录学生改正的情况。以打对号的方式，依照学生的姓名进行记录。每天每人次加一分，当天统计分数加到两个小组中“改正作业”项目中。

（三）学生检测成绩情况。

学生的每次历史学科的检测成绩，按照100分加5分，95分以上加4分，90分以上加3分，85分以上加2分，60分以上加1分。分数不累计。这样的规则进行统计加分。

（四）学生品德和课堂纪律。

学生做好人好事和遵守课堂纪律每人次加2分。加到小组分数表格中。

（五）学生完成当天任务量情况。

每天历史课上总结归纳的表格和完成作业的都要进行加分统计。

（六）评价的总结方式

每周进行周统计、每月进行月总结、每学期进行学期末的汇总，展示给学生知道，评出优胜组，教师给优胜组奖励以示鼓励。

经过一个学习的具体操作，一些学生养成良好的学习习惯。

以上四大方面是在新教材改革下教学案例和经验方法的总结。在具体的教学过程中，我还有很多没有解决的问题和困惑，准备在今后的教学过程中将问题细化，注重平时的积累，着手解决，具体成文。正像一位老师说的：“教学有法，但无定法，只要倾注自己的爱心和激情就能得法！”在新教材改革的背景下，要学会用智慧和爱心打造自己的风格，不断思考！