

湘教版七年级音乐教学计划表 七年级音乐教学计划(精选7篇)

计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。我们该怎么拟定计划呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

湘教版七年级音乐教学计划表篇一

一、指导思想：

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，贯彻党的教育方针，努力完成好本学期的工作任务。

二、工作任务：

- 1、初一（254班、255班）音乐教材课堂教学，每周一节。
- 2、学校有关音乐方面的文娱工作。

三、教学目标：

- 1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱中国共产党的教育和集体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。
- 2、启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。
- 3、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

四、学生情况分析：

- 1、学生正处于变声期，唱歌较困难。
- 2、学生素质差，胆子小，缺乏表演自我的能力。
- 3、学生对音乐的学习，观念不正确。

五、教材分析：

初一年级选用人教版七年级上册教材，分六单元，安排18课时。

六、教学措施：

- 1、初二年级的音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”过程，以培养学生的兴趣为主，从而提高学生的学习积极性。
- 2、互相渗透，融洽教材中各部分内容，改变枯燥又单一的课型。
- 3、注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。
- 4、课外第二课堂，本学期计划以训练歌唱技巧为主，培养学生的表演能力。

湘教版七年级音乐教学计划表篇二

一、指导思想：根据学校的工作计划，结合本学期的工作时

间，贯彻党的教育方针，努力完成好本学期的工作任务。注重教育目的，突出素质教育中音乐学科的特点，紧密结合学校的实际，力求做到以审美为核心，注重思想性，艺术性和趣味性的高度统一，注意对学生情商、智商和创造性思维的培养。

二、工作任务：

- 1、初一（15——22班）音乐教材课堂教学，每周一节。
- 2、学校有关音乐方面的文娱工作。

三、教学目标：

- 1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱中国共产党的教育和集体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。
- 2、启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。
- 3、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的能力。
- 4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

四、学生情况分析：

- 1、学生正处于变声期，唱歌较困难。
- 2、学生素质差，胆子小，缺乏表演自我的能力。

3、学生对音乐的学习，观念不正确。

五、教学措施：

1、初一年级的音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”过程，以培养学生的兴趣为主，从而提高学生的学习积极性。

2、互相渗透，融洽教材中各部分内容，改变枯燥又单一的课。

3、注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。

总之，在这个学期的工作中我讲尽心尽力，爱岗敬业，用自己的执着和热情去工作。

湘教版七年级音乐教学计划表篇三

本学期教学目标、任务：

一、发声训练部分：

1、复习巩固小学阶段获得的发声技巧。

2、运用获得的音乐知识有感情的表现不同题材、体裁、风格的歌曲。

3、唱好二声部合唱，学习三声部合唱。

4、注意学生变声期的嗓音保护。

二、视唱、知识、练耳部分：

1、读谱知识：

复习和巩固一个升号的调和一个降号的调。

复习总结音的高低：唱名、音名、全音、半音、临时变音记号、调号、谱表、高音谱号。

复习总结音的长短：音符、休止符、附点音符、三连音。

复习总结音的强弱：力度记号、速度记号、拍号、指挥图式、二、三、四、六拍子的强弱规律、常见切分节奏、弱起节奏及不完全小节。

复习总结常用记号、装饰音等。

2、视唱部分：

复习并唱准在c□g□f各调上的自然大小音阶及五种五声调式音阶。

独立或半独立视唱c□g□f各调上的单声部歌曲。

练习视唱二声部歌曲。

练习视唱有常用演唱（奏）记号、速度、力度记号的歌曲，掌握唱（奏）方法。

3、练耳部分：

听记二拍子或三拍子的单旋律（调号可根据学生实际情况而定）

听辨旋律音程，从听觉上感觉旋律音程的上行、下行、平行及同音重复、级进、小跳、大跳音程在音乐表现上的意义。（不讲概念）

听辨和声音程，总结在听觉上协和程度上的差异。

三、欣赏部分：

要求学生对各种音乐表现手段（包括和声、调式、调性）在音乐作品中的表现作用有进一步的体会或认识。能感觉和声、调式、调性在音乐中表现情绪、气氛和感情的效果。能对作品中的旋律、节奏等特点作简单的分析。

教学分析：

六年级是一个总结的时期，在这个阶段，主要任务是复习总结这六年来所学的音乐知识。学习少量的乐理知识。在这个阶段主要以复习为主，但要避免枯燥乏味，所以要在学习歌唱时调动学生积极性。而且要处理好与主课学习的关系。还有，注意对学生变声期嗓音的保护。

学生情况分析：

这个阶段要做好学生的复习工作，但不能要求学生掌握太多的东西，我只要求理解就可以。因为这个阶段学生负担很重。经过六年的学习，学生对音乐的认识，以及他掌握的程度，都已经成了一定的定局，不能强求，所以，在这个阶段，只要求学生轻轻松松的度过即可。另外，要稍稍介绍一些中学音乐知识，为今后的学习做铺垫。

提高教学质量措施：

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
- 2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
- 3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

湘教版七年级音乐教学计划表篇四

时间就如同白驹过隙般的流逝，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，该好好计划一下接下来的工作了！好的计划都具备一些什么特点呢？下面是小编精心为大家整理的七年级音乐教学计划【5篇】，在大家参照的同时，也可以分享一下小编给您最好的朋友。

七年级的学生经过一个学期的学习，对初中的音乐学习有了一定的了解，加深了他们对音乐的浓厚兴趣，而且他们乐于参与各项音乐活动，特别是一些动手、需要合作完成的音乐内容会比较感兴趣，但由于他们年纪小，对音乐内容的理解还需要加强。因此，对初一的学生应该使他们对音乐的兴趣继续保持，同时引导他们加强音乐思维，体验音乐带来的美感。

第一单元：进行曲是学生自幼接触最多的重要的音乐体裁之一，进行曲以及具有进行曲风格的音乐，与学生的生活密切相关，学生易于接受并因此而增长学习兴趣。本单元一共用三课时，第一课时学唱歌曲《一二三四歌》，第二课时复习歌曲《一二三四歌》，欣赏《中国进行曲》，《拉德茨基进行曲》，了解进行曲的特点，第三课时《婚礼进行曲》《葬礼进行曲》了解作曲家瓦格纳和肖邦，进行单元复习。

第二单元：当今，电视电影与人们的文化生活紧密相连。本单元所精选的都是近三十年间在本国或世界上获得很高奖励项的中外影视作品。本单元一共用三课时完成：第一课时学唱《长江之歌》学习音乐知识——旋律，完成实践与创造第一题和学习评价第一题，第二课时欣赏《辛德勒的名单》《伴随着你》完成实践与创造二三四题。第三课时欣赏《穿越竹林》完成实践与创造第五题。

第三单元：继七年级上册《草原牧歌》单元介绍蒙古族民间音乐，特别是长调音乐之后，本单元将集中介绍新疆维吾尔自治区的音乐文化。本单元一共用三课时。第一课时学唱歌曲《青春舞曲》，结合实践与创造的第一题及“学习评价”第一组学习活动。第二课欣赏《我的金色阿勒泰》和《赛乃姆》结合实践与创造二三题组织学习活动。第三课时欣赏《阳光照耀着塔什库尔干》，结合实践与创造第五题组织学习活动。

第四单元：美洲音乐是世界民族音乐的重要组成部分。本单元的选编内容是学习、感受、体验美洲音乐，重点是美国以南直到美洲最南端的广大地区。本单元一共用三课时。第一课时学唱歌曲《红河谷》，完成实践与创造第一题及学习评价第一题，第二课时欣赏歌曲《拉库卡拉查》，学习变奏曲式。第三课时欣赏《凯皮拉的小火车》和《化装舞会》学习自然小调音阶。

第五单元：继七年级上册劳动号子的学习之后，本单元将继续介绍《无锡景》、《沂蒙山小调》、《小放牛》等四首适合中学生学习的小调歌曲。本单元一共用三课时。第一课时学唱歌曲《无锡景》、《沂蒙山小调》学习小调知识。第二课时欣赏《一根竹杆容易弯》，完成实践与创造第二四题。

初一年的学生刚从小学进入初中，天真可爱，对音乐有着浓厚的学习兴趣，乐于参与各项音乐活动，特别是一些动手、需要合作完成的音乐内容会比较感兴趣，但由于他们年纪小，对音乐内容的理解还需要加强。因此，对初一年的学生应该使

他们对音乐的兴趣继续保持，同时引导他们加强音乐思维，体验音乐带来的美感。另外，伴随着生理的发育，中学生要经历变声期中学生随着年龄的增长，理解能力越来越强，因此在教学过程中，教师除了尽力可能采用形象氏的教学方法外，还要注意教学的知识性和系统性，使学生在在学习过程中逐步积累一定的知识和技能，为他们今后参加各种音乐活动打下基础。

1、《教科书》在编写体例上，采用的是“单元”的形式，各单元都有目的明确的主题，各主题之间具有有机的联系，所选的歌曲、乐曲，大多贴近学生的生活，避免陈旧感，使学生易于学习、乐于学习。另外加入部分“感受与鉴赏”、“表现”、“创造”、“音乐与相关文化”等，经过精心设计，编排，被合理巧妙地分布到各个单元中去。原来处于“显性”的音乐知识与技能转入“隐性”，有机的渗透在各项音乐活动中，避免了过于强调学科知识体系的问题，使学生减少畏惧心理，通过饶有兴趣的教学活动，发展学生创造性思维能力及提高学生的人文素养，是音乐教学从单纯传授音乐知识和技能的框框中解脱出来，真正成为人文学科的一个重要领域和实施美育的重要途径之一。

2、本教材突出了培养学生爱好音乐的情趣，重视学生对音乐实践活动的主动参与，发展音乐领域与鉴赏能力、表现能力和创造能力，提高音乐文化素养，丰富情感体验，陶冶高尚情操。

掌握音乐的基本知识、技能和技巧，促使他们热爱祖国的音乐艺术，熟悉民间音乐，了解国外音乐，增强对音乐的感受力和审美力；发展学生的智力（包括观察力、思考力、记忆力和想象力）；同时，促使学生的身心得到健康的发育，启发学生树立远大的理想，陶冶和培养学生具有优良的品格和高尚的情操，具备一定的审美、感受、鉴赏能力，潜移默化地帮助学生发展认识世界的能力。

1、知识目标：在小学教学的基础上，增强学生对音乐的兴趣爱好，掌握音乐的基础知识和基本技能。使学生具有独立视唱简单乐谱的能力，了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏能力。

3、情感目标：通过对音乐的感受，提高音乐审美能力，陶冶高尚情操，培养爱国主义和集体主义精神。

在音乐教育过程中，主要还是培养学生的兴趣，调动学生的积极性，使每一个学生都参与到活动中来，学习过程中要提高学生的“独立思考能力，凡是学生能够回答的问题，尽可能启发学生自己来回答。

新的学期已经开始，这学期我任新的七年级3—10班的音乐教学工作。周课时8节，属一个进度。我任的教学班当中有三个大班，学额都在65人以上，一个俄语班，4个小额的实验班。主要教学特色是竖笛教学，将竖笛在我校全面的开展起来。

具体教学工作计划如下：

由于各个小学的音乐教学程度有所不同，因此这学期主要做普及音乐知识的教学和训练，乐器的学习并不难，关键对于一些一点没有音乐知识、不识谱的同学就有些困难，所以首先要解决的是简单的音乐知识的学习和培养学习的兴趣，从兴趣入手，调动学生学习的积极性。

2、在学习竖笛之前，先由教师示范演奏流行歌曲，这样使学生因为喜爱而想学这件乐器。不放弃每个学生，从简单到难，让他们有着自己的成就感。

3、教师充分利用影视资源进行辅助教学，拓宽学生音乐视野。

4、适当放松课堂，让学生有时间、有空间开办音乐会的。形式，发挥学生个性特长，充分展示自我。本学期是新生入学因此要充分了解学生，在班级举行乐器演奏会，歌曲表演等形式，让学生充分积极的参与到音乐课堂当中来。

5、采取灵活多样的教学形式，使学生充分参与到课堂教学活动中来。特别是在小班额的实验班教学当中，让每个学生都得到充分的展示。

本学期要举办二年一届的校园文化艺术节，这是学生充分展示个人才艺和特长的关键性活动，在音乐方面可分为舞蹈、器乐和声乐三个大方面：

1、舞蹈比赛主要是以班级为单位出群舞、双人舞或独舞，要出一台舞蹈专场，这种形式使班级荣誉和凝聚力集中的时刻，而且在校园可以使舞蹈百花齐放。

2、声乐比赛是放宽到有特长的同学就可以参加，进行初赛和复赛的选拔评出奖项，在由音乐教师组合参加汇报演出。

3、将在七年级各班进行班级的声乐表演，选拔唱的好的同学进行培训，组成小型的合唱队。

4、器乐比赛先在各班进行，然后统一学校进行比赛，乐器种类不限，每种乐器都可以参加，根据程度评奖。

5、选拔乐器特长的同学组织民乐队，和西洋管弦乐队，以便在市区的各项活动中组织大型的演出。

根据区进修学校音乐教研的安排，全区音乐教师申请了中小学器乐合唱的研究，我现在正在进行器乐进课堂的探试中，许多课上、课下的进展都在进一步的尝试中，参加课题研究是一种成长，还可以把做的点滴都记录下来，为将来的器乐教学积累经验，能够更好的发挥自己长处推动教学。在合唱

教学方面，也要开始努力探索，虽然对于中学合唱教学有一定的难度，但是只是肯做就会有成效。

平时训练的特长班学生，强化基本功训练，适当的组里的同事一起排练一些舞蹈作品，有机会为学生提供锻炼的机会，让她们在实践中成就自我。养兵千日，用兵一时，在各级各类比赛中充分发挥学生的音乐特长，最终走向成功。

音乐是一门情感的艺术，音乐课程标准的基本理念就指出音乐教学要以音乐审美为核心，音乐对人情感的陶冶是一种潜移默化的渗透过程，它主要作用于人的情感。音乐教育的本质是审美教育，离开了审美为中心的音乐教育将是一潭死水。美的感染必须通过自身的`体验才能获得，因此，音乐审美教育不仅要完整地体现在课程中，更要体现在音乐教学活动中。

本学期我继续担任二年级班的音乐课。从整体的水平看，两个班的整体水平相差不是特别明显。学生在音准、对歌曲的接受能力和音乐表现能力方面学生相对可以。相比较而言，这个班的个别同学对音乐的听觉能力、感受能力很棒，二年级学生大部分学生对音乐的学习积极性非常高，积极举手发言。从整体水平来看，这些学生经过一个学期的学习，行为习惯方面进步较大，学习目的性也有所增强，个别学生的音乐学习习惯有所改进。因此，这学期在加强音乐常规教学的同时要加强对他们的音乐感受力、表现力培养。

1、演唱

- (1) 知道演唱的正确姿势，能够对指挥动作及前奏作出反应。
- (2) 参与各种演唱活动。
- (3) 能够用自然的声，按照节奏和曲调有表情地独唱或参与齐唱。

(4) 能采用不同的力度、速度表现歌曲的情绪。

(5) 能够背唱4~6首歌曲。

2、演奏

(1) 学习常见的打击乐器。

(2) 能够用打击乐器或其他音源合奏或为歌曲伴奏。

3、综合性艺术表演

(1) 能够参与综合性艺术表演活动。

(2) 能够配合歌曲、音乐用身体做动作。

(3) 能够在律动、集体舞、音乐游戏、歌表演等活动中与他人合作。

4、识读乐谱

(1) 认识简单的节奏符号。

(2) 能够用声音、语言、身体动作表现简单的节奏。

(3) 能够用唱名模唱简单乐谱。

5、创作实践

(1) 能够运用线条、色块、图形，记录声音或音乐。

1、从聆听有关“春”的作品中感受春的意境，并展开想象、联想，即兴创作以“春”为主题的音响作品，表达对大自然的热爱与赞颂，教育学生要热爱大自然，要保护环境，不能破坏生态，这样才能永远看见春天。

2、从充满童趣的作品中感受童年生活的乐趣，教育学生要珍惜童年的大好时光，从不同风格的乐曲中感受不同音乐作品的情绪并能听辨独奏乐器的音色。

3、聆听表演中外牧童题材的音乐作品，让学生懂得音乐能成功地塑造多姿多彩的各种形象。

4、在爱国主义题材的作品的感染下，进一步激发学生的爱国情怀，欣赏、表演爱国主义题材的音乐作品，教育学生要热爱祖国热爱家乡。

5、教育学生懂得团结友爱、助人为乐的道理。

通过在初一上学期的学习，学生的音乐水平有了很大的提高，但是学生的音乐水平还是有一定的差距，在教学过程中要因材施教，通过音乐教学及各种生动的音乐实践活动，培养学生爱好音乐的情趣，发展其音乐感受与鉴赏的能力、表现能力和创造能力，提高学生的音乐文化素养，丰富学生的情感体验，陶冶学生高尚的情操。为了更好地完成本学期的教学工作，特制定本学期的教学计划如下：

本册音乐教材它包括六个单元，每一单元都有自己的教学主题，如：第一单元“行进之歌”就包括《一二三四歌》和欣赏《中国人民解放军进行曲》《婚礼进行曲》等音乐。而且每个单元分唱歌、欣赏、知识与技能、实践与创作、学习评价五个版块，其中在第三、五单元还加入了演奏这一内容。还有随心唱响和演奏曲。这一册内容与上册的结构轮廓大致一样也注重了以下几个方面：

1、内容图文并茂、形象生动、直观性强。如：要学唱的歌曲，就在此歌曲前画一个“麦克风”，欣赏曲大都有图片展示或将旋律线画出等等。

2、教学内容富有时代感，注重多元化结合；将电视、电影、

民族等到音乐送到课堂上，让人耳目一新。如：有进行曲、中国的民歌、经典的舞曲等。

3、强调以学生的主动探究为主，重视参与实践。在每一单元的实践与创作中，各内容具有较大的扩展性，大多是开放题，注重能力的发展。因此，在教学中的难度也会很大，和上学期一样课时的安排是目前最大的问题，除此之外就是教具准备了。

初一的学生经过一个学期的学习，对初中的音乐学习有了一定的了解，加深了他们对音乐的浓厚兴趣，而且他们乐于参与各项音乐活动，特别是一些动手、需要合作完成的音乐内容会比较感兴趣，但由于他们年纪小，对音乐内容的理解还需要加强。因此，对初一的学生应该使他们对音乐的兴趣继续保持，同时引导他们加强音乐思维，体验音乐带来的美感。

1、能够对革命历史题材、我国个地区、加拿大音乐感兴趣，以正确的态度对待世界多元音乐文化。

2、能够选择用欢快、热烈、轻快活泼、优美抒情、赞美等不同的情绪来演唱不同风格的歌曲。

3、能够用自然圆润而有弹性的声音来演唱歌曲。

4、初步了解变奏曲式、手法，认识变音记号等相关的音乐知识。

本册教材的重点是培养学生能够用自然圆润的声音演唱歌曲的能力。难点是培养学生的欣赏水平，开阔视野，使学生能具有一定的音乐鉴赏力和视唱水平，了解乐曲的时代背景和作者简介。五、改进措施：

1、转变教学思想观念，适应新课程。

2、在备课时，应紧抓住培养学生的审美能力为核心和围绕感受、体验情感这两点来设计教案。课前准备要充分，特别是教具的准备。

3、作好“培优补差”的教学工作，充分发挥优生的音乐特长。

4、在上课时，要多注重与学生间交流；以引导、启发为主，精讲。

5、严格训练课堂常规，切实为每节课的教学打下良好的基础，提高课堂效率。

6、突出学生在教学中的主体地位。

第1课时学唱歌曲《一二三四歌》

第2课时欣赏《中国人民解放军进行曲》、《拉德茨基进行曲》

第3课时《葬礼进行曲》《婚礼进行曲》

第4课时学唱歌曲《长江之歌》

第5课时欣赏《辛德勒的名单》《眺望你的路途》

第6课时欣赏《伴随着你》、《穿越竹林》

第7课时学唱歌曲《青春舞曲》

第8课时欣赏《我的金色阿勒泰》、《赛乃姆》

第9课时欣赏《在银色的月光下》、《歌唱吧，我的库木孜》
《阳光照耀着塔什库尔干》

第10课时学唱歌曲《红河谷》

第11课时欣赏《拉库卡拉查》《凯皮拉的小火车》、《化妆舞会》

第12课时学唱歌曲《无锡景》、《沂蒙山小调》、

第13课时学唱歌曲《小放牛》

第14课时欣赏《无锡景》、《沂蒙山小调》、《一根竹竿容易弯》、

第15课时《桃花红杏花白》|《龙船调》|《小放牛》

第16课时学唱歌曲《送战士》、《十月歌》

第17课时欣赏《为亲人细熬鸡汤》、《一枝花》

第18课时复习，学生技能测试。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());

湘教版七年级音乐教学计划表篇五

一、指导思想：

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，贯彻党的教育方针，努力完成好本学期的工作任务。注重教育目的，突出素质教育中音乐学科的特点，紧密结合我校的实际，力求做到以审美为核心，注重思想性，艺术性和趣味性的高度统一，注意对学生情商、智商和创造性思维的培养。

二、工作任务：

1、七年级（1234班）音乐教材课堂教学，每周一节。

2、学校有关音乐方面的文娱工作。

三、教学目标：

1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱中国共产党的教育和集体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。

3、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

四、学生情况分析：

1、学生正处于变声期，唱歌较困难。

2、学生素质差，胆子小，缺乏表演自我的能力。

3、学生对音乐的学习，观念不正确。

五、教学措施：

1、七年级的音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”过程，以培养学生的兴趣为主，从而提高学生的学习积极性。

- 2、互相渗透，融洽教材中各部分内容，改变枯燥又单一的课。
- 3、注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。

六、教学计划安排：（略）

七、复习

原则上按照以上计划进行，但若遇特殊情况，可做相应的变动

湘教版七年级音乐教学计划表篇六

本学期，我继续任七年级的音乐课，本学期准备开始正式系统化的学习音乐，学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，我会采用不同教方法，注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”，使学生各方面均有提高。

本学期的教材主要以唱歌为主，发挥学生主动学习的潜力，使学生在音乐的过程中感受快乐，本学期在上课的同时我会适当的教学生一些有关音乐方面的知识，使学生在过程中逐渐积累些乐理知识。避免学生因为学习某一内容而觉得枯燥和乏味。

了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解音乐作品，理解音乐，使学生具有一定的音乐演唱的能力。同时，加强法制教育宣传，增强学生的自我保护意识，让学生养成学法、懂法、依法办事的好习惯，有效地树立和维护学校良好的学风以及社会的稳定发展。

音乐课最大的特点就是寓教于乐，在教学中可以更好的发挥

学生的想象力、创造以及手、脚、脑、口的配合，为了更好的发挥音乐课的这些优势，在学习中，可以针对不同年龄段的学生采取不同的教学手段、营造不同的教学氛围。鼓励学生多参加音乐活动，使学生在音乐教学活动中消除恐惧心理、帮助学生进行大胆的尝试，展开自由的想象和表现。注重培养学生的自我表达和表现能力，通过聆听表现出来的各种动作表情是学习音乐创造活动中最简单、最基本的表现形式。对学生的语言交流、智力发展大有益处。可以通过音乐教学上的多样化、丰富学生的想象能力，挖掘学生的创造潜能，促进学生思维创造能力的发挥。在本学期在教学中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

第一单元 行进之歌 （共2课时）

唱歌：一二三四歌

欣赏：中国人民解放军进行曲 拉德茨基进行曲

婚礼进行曲 葬礼进行曲

实践与创造

第二单元 影视金曲（共2课时）

唱歌：长江之歌

欣赏：辛德勒的名单 盼望你的路途 眺望你的路途

伴随着你 穿越竹林

实践与创造

第三单元 天山之音 （共2课时）

唱歌：青春舞曲

欣赏：我金色的阿拉泰 赛乃姆 在那银色的月光下

歌唱吧，我的库姆孜 阳光照耀着塔什库尔干

实践与创造

第四单元 美洲乐声（共2课时）

唱歌：红河谷

欣赏：拉库卡拉查 凯皮拉的小火车

化妆舞会

实践与创造

第五单元 小调集萃（共2课时）

唱歌：无锡景 沂蒙山小调 小放牛

欣赏：无锡景 沂蒙山小调 一根竹竿容易弯

桃花红 杏花白 龙船调 小放牛

实践与创造

第六单元 戏曲新韵（共2课时）

唱歌：没有强调的祖国哪有幸福的家

欣赏：沁园春、雪

海风阵阵仇杀人

实践与创造

课程实施建议：

- （一）教学方式：综合实践课 教唱 实践
- （二）学习方式：集体学习，小组合作，自我展示
- （三）课时安排：每周一节课
- （四）课外拓展性练习：组织学生成立课外的合唱队

课程评价：

- （一）评价指标：根据学生的平时表现和期末的自我展示给他们划定abcd四个等级。
- （二）评价方式及处理结果：学生自评，互评作为参考，每个等级的学生不得超过一定的比例。

湘教版七年级音乐教学计划表篇七

人教版七年级上册音乐教学计划(一)

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，贯彻党的教育方针，努力完成好本学期的工作任务。

二、工作任务：

- 1、初一(254班、255班)音乐教材课堂教学，每周一节。
- 2、学校有关音乐方面的文娱工作。

三、教学目标：

1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱中国共产党的教育和集体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。

3、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

四、学生情况分析：

1、学生正处于变声期，唱歌较困难。

2、学生素质差，胆子小，缺乏表演自我的能力。

3、学生对音乐的学习，观念不正确。

五、教材分析：

初一年级选用人教版七年级上册教材，分六单元，安排18课时。

六、教学措施：

1、初二年级的音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”过程，以培养学生的兴趣为主，从而提高学生的学习积极性。

2、互相渗透，融洽教材中各部分内容，改变枯燥又单一的课

型。

3、注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。

4、课外第二课堂，本学期计划以训练歌唱技巧为主，培养学生的表演能力。

人教版七年级上册音乐教学计划(二)

一、指导思想：

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，制定出本学期的工作计划。贯彻党的教育方针，努力圆满完成好本学期的教学工作任务。

提高教学质量的措施：

音乐课最大的特点就是寓教于乐，在教学中可以更好的发挥学生的想象力、创造力以及手脚、脑、口的配合，为了更好的发挥音乐课的这些优势，在学习中可以针对不同的学生采用不同的教学争取，营造不同的教学氛围在音乐教学中，还要注意培养学生的创新意识，为学生提供充分自由的活动空间和时间，使学生在音乐教学活动中消除心理恐惧，鼓励、帮助学生进行大胆的尝试，展开自由的想象和表现力。

注重培养学生的自我表达和表现能力，通过聆听表现出来的各种动作表情是学生音乐创造活动中最简单，最基本的表现形式。在教学中，通过音乐教学的多样化丰富的想象能力，挖掘学生创造潜能，促进学生思维创造能力的发挥。

在本学期的音乐教学中，还应该注以下几点实施：愉悦性：在教学过程中，无论是歌曲的学唱，乐理知识的学习，都要使学生学的到快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入到感受音乐，理解音乐，表现音乐以及创造音乐的活动中去。

艺术性：在教学过程中，要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和思想品德的教育。

教学安排与进度：

第1周：欣赏《蓓蕾之歌》、《飞来的花瓣》第1课

第2周：学唱歌曲《中学时代》第2课

第3周：学唱歌曲《校园的早晨》第3课

第4周：学唱歌曲《歌唱祖国》第4课

第5周：欣赏《红旗颂》第5课

第6周：欣赏《神圣的战争》《伏尔塔瓦河》《在灿烂的阳光
下》第6课

第7周：学唱歌曲《西风的话》第7课

第8周：欣赏小提琴协奏曲《四季一秋》第8课

第9周：欣赏《丰收锣鼓》第9课

第10周：歌曲《黄河船夫曲》第10课

第11周：欣赏歌曲《包楞调》《沂蒙山小调》《孟姜女》
第11课

第12周：欣赏《月牙五更》《乌苏里船歌》《走绛州》第12
课

第13周：学唱京剧《猛听金鼓响》第13课

第14周：歌曲《樱花》第14课

第15周：欣赏《甘美兰》、《蜡烛舞》、《短颈乌德.曼德》
第15课

第16周：欣赏、学唱歌曲《阿里郎》第16课

第17周：欣赏《查尔达什舞曲》、《梦幻曲》第17课

第18周：欣赏《大进行曲》、《小步舞曲》、《鼓手的战争》
第18课

第19周：音乐欣赏《青少年管弦乐队指南》第19课

第20周：期末考试

人教版七年级上册音乐教学计划(三)

一、指导思想

- 1、体现素质教育观念，以审美体验为核心，提高学生的审美能力。
- 2、以学生为本的新型教育观念，为学生提供感受音乐，表现音乐，创造音乐的广阔天地。

二、学生情况分析

- 1、七年级的学生才升初中，胆量需要培养，应努力的让他们敢唱、爱唱。
- 2、学生的基本乐理知识还不够，要从最基本的知识教，从认识简谱的7个音开始，并要有十足的耐心。
- 3、要多鼓励学生，让他们一直保持浓厚的学习兴趣。

三、教学任务

1、七年级音乐有六个单元，以演唱、演奏、欣赏为主要方式。由于无法统一购买竖笛，故演奏课无法去实现。

2、本学期除了教学任务，课外活动的合唱也以每周四课时足量安排，学生会从最基本的呼吸发音开始，慢慢熟练，争取做到背唱歌曲5首以上。

四、教学目标

1、能熟练演唱、背唱下列歌曲《新世纪的新一代》、《歌唱祖国》、《西风的话》、《牧歌》、《樱花》、《划船曲》等教材上的歌曲。

2、能分辨钢琴、曲笛、二胡、吉他、唢呐等的音色。

3、能分辨女声独唱、男声独唱、合唱、对唱、二重唱、齐唱、轮唱、领唱加合唱的演唱形式。

4、通过欣赏，了解并感受音乐如何描绘秋景及表现与之相关的生活；通过欣赏了解蒙古族、哈萨克族、与地理环境藏族等具有代表性的民歌和器乐曲，感受音乐与地理环境之间的关系；了解亚洲音乐的基本情况和特点。

五、教材分析

1、教材突出了培养学生爱好音乐的情趣，重视学生对音乐实践活动的主动参与，发展音乐的表现能力和创造能力。

2、教材使音乐教学从单纯传授音乐知识和技能转变为实施美育的重要途径之一。

3、教材编排紧凑，从唱歌、器乐演奏、欣赏、音乐与其他文化交融等方面都很好，但器乐演奏因为农村中学条件不足而无法去探究。

六、具体课时安排

第一单元二课时

第二单元三课时

第三单元三课时

第四单元二课时

第五单元二课时

第六单元一课时

由于教学兔子舞、三十六步舞蹈要3课时，总共是十六课时。

七、合唱的课时安排(从第五周开始)

第五周

第一课时选拔学生、声部划分、队形排列

第二课时声乐训练

第三课时学唱《我和你》主旋律和英语歌词

第四课时学唱《我和你》高声部衬声低声部合唱

第六周

第一课时尝试三声部合唱《我和你》

第二课时基本声乐训练、巩固练习《我和你》

第三课时教学生划四四拍基本指挥拍

第四课时预备、起拍、收拍、渐强、渐弱的手势

第七周

第一课时横向、纵向音准训练(和声音程、和弦)

第二课时视唱、节奏、咬字吐字的训练

第三课时巩固《我和你》学唱《青春飞翔》主旋律

第四课时学唱《青春飞翔》低声部合唱

余下的周，按计划需要灵活安排，这些安排将会在教案中体现出来。

人教版七年级上册音乐教学计划(四)

美育是培养学生全面发展的教育方针的重要组成部分，音乐教育是实施美育的重要手段之一。它对于建设社会主义精神文明，培养有理想、有道德、有文化、有纪律的公民有着重要的作用。

一、教学目的要求：

1. 以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展学生的创造性思维，形成良好的人文素养，为学生培养终身喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定基础。
2. 突出音乐学科的特点，把热爱祖国、热爱人民、热爱社会主义、热爱中国共产党的教育理念和集体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。
3. 启迪智慧、陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康发展。

4. 在小学教学的基础上，增强学生对音乐的兴趣、爱好，掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有视唱简单乐谱的能力。

5. 了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。了解外国的优秀作品，扩大音乐视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

二、教材内容分析：

《教科书》在编写体例上，采用的是“单元”的形式。各单元都有目的明确的主题，各主题之间具有有机的联系，每个单元由于容量的不同，课时由教师掌握，内容可由教师自由组合，这样，每个单元的课型就丰富多彩了。同时，由于各单元内容贴近学生生活，为他们熟悉和理解，因此容易获得较好的教学效果。

《教科书》共有六个单元包，每个单元包里不同程度的安排了唱歌、音乐欣赏、配乐诗朗诵、音乐活动内容。所选的歌曲、乐曲大多贴近学生生活，避免陈旧感，使学生易于学习、乐于学习。为了配合《标准》中新扩展的音乐创造，音乐与相关文化的内容，在曲目的选择上，有意识的加强了有利于发挥学生创造性思维和有利于学生综合知识与能力培养的内容。

三、教学重点和难点：

1. 突出了培养学生爱好音乐的情趣，重视学生对音乐实践活动的主动参与，发展音乐感受与鉴赏能力，表现能力与创造能力，提高音乐文化素养，丰富情感体验，陶冶高尚情操。

2. 除对原有教学内容(唱歌、欣赏、器乐、视唱)进行整合外，新扩展了音乐创造和音乐与相关文化的内容，重视通过音乐教学活动，发展学生创造性思维能力及提高学生的人文素养。

使音乐教学从单纯传授音乐知识和技能的框框中解脱出来，真正成为人文学科的一个重要领域和实施美育的重要途径之一。

四、学生基本情况分析：

大部分学生来自农村，音乐基础太薄弱，识谱能力差，根据此现状，作出相应的教学改革。

五、教学措施：

1. 音乐教学应寓思想教育于音乐艺术之中，要把音乐知识教学，音乐能力培养，思想品德的教育互相结合起来。
2. 唱歌教学过程要以情感人、潜移默化，所选歌曲的音域要符合学生年龄特征。
3. 欣赏教学采用多种形式，引导学生想象、联想。
4. 基本乐理知识和视唱练耳教学，应注意与唱歌、器乐、欣赏教学相配合，既要避免单纯的知识教学，又应适当注意循序渐进和内容的完整。
5. 音乐创造和音乐与相关文化的内容，重视通过音乐教学活动，发展学生创造性思维能力及提高学生的人文素养。

六、教学设想：

1. 根据条件，组织初一学生选学竖笛，鼓励学生坚持学习，学习正确的演奏姿势和方法。
2. 自制音符卡片、打击乐器，增加每周一唱栏目。

七、教具学具准备：

教科书、电子琴、录音机、磁带等。

人教版七年级上册音乐教学计划(五)

新的学期已经开始，这学期我任新的七年级3-10班的音乐教学工作。周课时8节，属一个进度。我任的教学班当中有三个大班，学额都在65人以上，一个俄语班，4个小额的实验班。主要教学特色是竖笛教学，将竖笛在我校全面的开展起来。

具体教学工作计划如下：

一、教育教学方面：

由于各个小学的音乐教学程度有所不同，因此这学期主要做普及音乐知识的教学和训练，乐器的学习并不难，关键对于一些一点没有音乐知识、不识谱的同学就有些困难，所以首先要解决的是简单的音乐知识的学习和培养学习的兴趣，从兴趣入手，调动学生学习的积极性。

2、在学习竖笛之前，先由教师示范演奏流行歌曲，这样使学生因为喜爱而想学这件乐器。不放弃每个学生，从简单到难，让他们有着自己的成就感。

3、教师充分利用影视资源进行辅助教学，拓宽学生音乐视野。

4、适当放松课堂，让学生有时间、有空间开办音乐会的形式，发挥学生个性特长，充分展示自我。本学期是新生入学因此要充分了解学生，在班级举行乐器演奏会，歌曲表演等形式，让学生充分积极的参与到音乐课堂当中来。

5、采取灵活多样的教学形式，使学生充分参与到课堂教学活动中来。特别是在小班额的实验班教学当中，让每个学生都得到充分的展示。

二、第二课堂方面：

本学期要举办二年一届的校园文化艺术节，这是学生充分展示个人才艺和特长的关键性活动，在音乐方面可分为舞蹈、器乐和声乐三个大方面：

- 1、舞蹈比赛主要是以班级为单位出群舞、双人舞或独舞，要出一台舞蹈专场，这种形式使班级荣誉和凝聚力集中的时刻，而且在校园可以使舞蹈百花齐放。
- 2、声乐比赛是放宽到有特长的同学就可以参加，进行初赛和复赛的选拔评出奖项，在由音乐教师组合参加汇报演出。
- 3、将在七年级各班进行班级的声乐表演，选拔唱的好的同学进行培训，组成小型的合唱队。
- 4、器乐比赛先在各班进行，然后统一学校进行比赛，乐器种类不限，每种乐器都可以参加，根据程度评奖。
- 5、选拔乐器特长的同学组织民乐队，和西洋管弦乐队，以便在市区的各项活动中组织大型的演出。

三、教科研方面：

根据区进修学校音乐教研的安排，全区音乐教师申请了中小学器乐合唱的研究，我现在正在进行器乐进课堂的探试中，许多课上、课下的进展都在进一步的尝试中，参加课题研究是一种成长，还可以把做的点滴都记录下来，为将来的器乐教学积累经验，能够更好的发挥自己长处推动教学。在合唱教学方面，也要开始努力探索，虽然对于中学合唱教学有一定的难度，但是只是肯做就会有成效。

平时训练的特长班学生，强化基本功训练，适当的组里的同事一起排练一些舞蹈作品，有机会为学生提供锻炼的机会，

让她们在实践中成就自我。养兵千日，用兵一时，在各级各类比赛中充分发挥学生的音乐特长，最终走向成功。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)