

老房子初中 草房子读后感(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

老房子初中篇一

最近，我读了一本很有趣的书——《草房子》。这本书是现代著名作家曹文轩所作，曾获得国家图书奖、全国精神文明建设“五个一工程”奖等。

这本书主要描写了男孩桑桑的六年小学生活。六年间少年桑桑经历了许多看似寻常但又催人泪下的事，让他有了刻骨铭心的回忆。本作品格调高雅，由始至终充满美感，叙述风格谐趣而又庄重，整体结构独特而又新颖，情节设计曲折而又智慧。荡漾于整部作品的悲伤情怀，在人与人之间的关系日趋疏远，情感日趋冷漠的当今世界中，显得弥足珍贵，分外感人。

曹文轩曾经说过，“美的力量绝不亚于思想的力量。一个再深刻的思想都可能变为常识，只有一个东西是永不衰老的，那就是美。”就像《草房子》这本书一样，虽然每一篇文章都讲述的是人们身边最朴实的人、物或事，但美一直都在，它存在在书中每一句话、每一个段落里，存在在每一个场景中。例如：雨沙沙沙地打在竹叶上，然后从缝隙中滴落到他的秃头上。他用手摸了摸头，一脸沮丧地朝河上望着。水面上，两三只羽毛丰满的鸭子，正在雨中游着，一副很快乐的样子。这段话静中有动，动中有静，有种动静结合的美感。

在这么多文章中，我最喜欢的还是第四章——《艾地》。因

为这篇文章，让我认识了勤劳善良，却又孤独的秦大奶奶。她唯一能依赖以及守护的东西，就是她那又矮又窄的小草房。书中的秦大奶奶原本是个自私的人，是油麻地里的人让她改变，我也逐渐喜欢上了这个可敬可爱的秦大奶奶。

《草房子》真是一本有趣又有益的书，我忠心希望你们也能去看看！

老房子初中篇二

读草房子有感：

我最近看了一本书，这本书叫草房子。

这本书融入了许多感情：哭、笑、高兴、痛苦……。主人公桑桑为了出风头在炎热的夏天穿着棉衣棉裤跳舞而热的大汗淋漓，这充分表现了他想讨人喜欢的心理。但是这一行为被油麻地的小秃子——陆鹤那顶雪白的帽子抢去了风头，于是后来引发了一场关于小秃子的尊严之战。还有当村里的富人杜小康伤了桑桑时，桑桑愤怒了。所以给他写了不让他当班长的小纸条。这更表现出了一个小孩的嫉妒心，但是这种心理谁没有啊。后来，秦大奶奶种艾时，桑桑不像他爸爸桑乔那样无理，而是同情着秦大奶奶。当老师蒋一轮对白雀有爱意时，桑桑无偿的给他们跑腿送信。这些表示桑桑已经能助人为乐了。当邱二爷死去时，养子细马一定要给邱二妈买房子，这是多么伟大的精神啊！最后桑桑的脖子长了一个肿块，桑桑他爸充分体现出了父爱，他到处寻医。最后桑桑的病终于好了。

啊！这是多么好的一本书啊！这本书既有让人感动亲情，宏伟的梦想。有什么力量都分不开的友情。什么东西都买不回来的尊严。融合在一起，是一种用语言表达不出来的爱，因

为这种爱已经超乎了我的表达能力。那几天我几乎每天抱着它睡觉，我觉得作者用他的细腻文笔描写出了油麻地一个个鲜活的人物。而且这本书描写的是以前社会还未发达时候的农村，要是大人看了，就会更有体会，更回味无穷。我还觉得这不仅仅是一个虚构出来的农村故事，这也反映了真正的农村生活，这不过是印在纸上罢了。

我爱这本书！

老房子初中篇三

要开学啦！爸爸妈妈也上班了，一个人在家，一个词：无聊！又不能玩电脑，又不能看电视！没办法！我只能硬着头皮去找书看，没想到挑了这本书。

其中，最让我感动的是秃鹤和秦大奶奶。秃鹤他虽然是个秃子，但他也有自尊心。因为他是秃头，同学们都看不起他，他整天都生活在嘲笑声中。于是，他愤怒了，在一次汇操上，他突然把自己的帽子扔出场外，顿时，整个队伍乱作一团，而秃鹤后来被冷落了。最后，他在《屠桥》中扮演了伪军连长，又重新博得了大家的信任。我看到这里时鼻子酸酸的。是的，每个人都有自尊心，我们要尊重别人，只有尊重别人了，别人才会尊重你。

另外一个秦大奶奶，秦大奶奶是油麻地小学这块地的原主人。政府为了盖学校，用了一切手段也没能把她弄走。没办法，桑乔就把她安置在学校西南角。但是，慢慢的，油麻地小学的人就接受了秦大奶奶。秦大奶奶也帮着油麻地小学看菜园，一次，她为了救一个叫乔乔的女孩，掉进河里，差点淹死。后来，却为了一只南瓜而淹死了。我看完后还哭了。

这本书真是一本既感动了人的心又给人启迪的好书！

老房子初中篇四

作品简介：《草房子》是曹文轩的一部讲究品位、曾获得过公认性奖项的少年长篇小说。作品写了男孩桑桑刻骨铭心，终身难忘的六年小学生活。六年中，大人们之间扑朔迷离且又充满诗情画意的情感纠葛……这一切，既清楚又朦胧地展现在少年桑桑的世界里。这六年，是他接受人生启蒙教育的六年。

金色的草房子，苦苦的艾叶，静静的大河，一望无际的芦苇荡。这就是油麻地。那里生活着一群可爱的孩子：顽皮、聪明的桑桑，秃顶的陆鹤，坚强的杜小康以及柔弱、文静的纸月……这些都出自于曹伯伯的纯美小说《草房子》。

《草房子》记录了一个男孩桑桑刻骨铭心的六年小学生活。讲述着一个又一个催人泪下的故事。每读完一个故事，我都会感到一种震撼人心的力量。善良，尊严，顽强……这一切的一切都散发着人性之美的光辉，不断地冲击着我的心灵。

故事中最撼动人心的莫过于秦大奶奶。她是书中最顽固的一个人，在油麻地生活了几十年，房子龟缩在小学的西北角，是学校的一个污点，学校花费了十几年也没能将她赶出校园。在当地人的眼中，她是个可恶的老婆子，总在学校里搞破坏。然而在一个春季，她冒险救了落水的乔乔。在油麻地人悉心照顾下，半个多月后才勉强下地。从此，她发生了巨大的变化：自动离开校园、用拐杖赶走闯进校园的鸭子，用拐杖关她够不着的窗户……最后，她竟为了学校的一个南瓜，不慎落水而永远地离开了。

《草房子》魔力般吸引着我，荡漾与整部作品的悲悯情怀，闪耀在每个主人公身上的人性美，使我不禁赞叹这极致的美。

在暑假里，我读过很多书，有：《水浒传》，《乌丢丢的奇

遇》《爱的教育》等等。其中，我记忆犹新的还是那本书。

这本书的名字叫《草房子》，作者是曹文轩，他是当代著名作家。这本书里主要写了农村孩子的情感，和生活的快乐。这本书里的主人公是桑桑，他带我们走过了6个春夏秋冬，品味了他人生中的酸甜苦辣让我们了解农村的每一个细节，每一份欢乐。

其中，有一个故事令我不能忘记。一年级，桑桑不懂事，想吃鱼虾。自己把蚊帐拆开，当成网去网鱼虾。结果，被母亲大骂一通。晚上没有蚊帐睡的桑桑，被咬得浑身上下都是包，难过极了。看到这里，我想到自己也做过这样类似的事情，比如说，有一次，我有一颗糖果，我把它种下了地，等它长成糖果树。等了半天，还是没有出来。最后，爸爸告诉我糖果是不能种的，我才明白。

我从这本书里知道了很多道理：虽然是乡下，比我们城市的生活条件要差一些，但是，他们依然很快乐。而我们的生活条件要比他们好很多，我们为什么不能像他们那样快乐呢？快乐，来源于朋友，而不是玩电脑游戏！最快乐的时光在学校。你可在那玩耍、学习。

以后，我们也一定要向桑桑一样，快乐的生活下去！

这本书令我了解到了很多不一般的故事，令我终身难忘！

老房子初中篇五

最近我看了一本书，书名叫《草房子》。书中的主人公桑桑，他顽皮、聪明；秃顶的陆鹤，别人都嘲笑他，叫他秃鹤；不幸却又坚强的杜小康以及柔弱、文静的纸月。

这本书让我印象最深的就是桑桑了，他是油麻地小学校长桑

乔的’儿子。有时候桑桑的奇思妙想很疯狂，有一次，他拿蚊帐来捕鱼，结果挨了他妈妈一顿臭骂；还有一次，杜小康想攒钱买商品的时候，他知道了，他就卖了他心爱的白鸽借钱给杜小康用，我很佩服他在别人最困难的时候给予真诚的帮助。

秃鹤，其实他姓陆叫陆鹤，因为他没有头发，而且是个光头，所以大家都叫他秃鹤。大家都捉弄他，因此秃鹤很烦恼，所以常常在河边哭，想尽办法掩盖自己的缺陷，并且在一个节目中好好的表演秃头的角色，让同学老师对他刮目相看。看来只有相信自己，再丑陋也有散发光芒的时候。

纸月，一个内向的女孩，她字写得很好，而且学习成绩也很好。有一次，她把妈妈亲手缝制的书包和家里的青菜、鸡蛋都送给了桑桑，真是善良的一个女孩。

杜小康曾经是油麻地最富有的人。有一次他父亲做生意亏了，从此家道中落。有一天晚上他父亲病了，为了治好父亲的病，他家已经一贫如洗，杜小康也就退学了，没有钱上学的杜小康只能和父亲一起放鸭子去了。当他们等到鸭子要下蛋的时候，鸭子游到了别人的鱼塘里，把鱼苗全部吃光了，于是船和鸭子都被扣留。但是他没有被困难屈服，重新挑起了生活的重担。

这就是《草房子》里所有人物的故事。他们的故事告诉我们，面对困难要挺身而出面对它，逃避只会越陷越深，没有尽头。

□