

最新有趣平衡的教学反思大班(汇总6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

有趣平衡的教学反思大班篇一

二力平衡与相互作用力的区别，向来都是教学中的难点，学生不易理解，今天刚学习明天可能就给忘了，总是弄不清楚。

在授课中，我以讲台上静止的书本为例，讲解二力平衡。为了避免与相互作用力的混淆，对书本进行了受力分析，得出重力和支持力是平衡力的结论，学生是理解了。但测试时，一但遇到选择题中有平衡力与相互作用力等选项时学生还是混淆这两个问题。为此，在进行试卷讲评时，我换学生自己为受力的研究对象，当人站立在地面上时，学生亲身感受到了所受到的各种力，进行受力分析，并且将各个力进行比对，指导学生分析哪些力是二力平衡，哪些力是相互作用力；具体方法是：

- (1) 请同学们站立，明确研究对象：人所受到的平衡力；
- (2) 对自己所受力进行分析，并说出来；

通过这样的训练，学生对受力分析有了基本的认识，大多数同学能够区分这两个概念，突破了这一个学习中的难点。

有趣平衡的教学反思大班篇二

二力平衡与相互作用力的区别，向来都是教学中的难点，教师难讲好，学生不易理解，具体问题分析经常张冠李戴，闹

出很多笑话。

在授课中，我以桌子上书本为例，讲解二力平衡平衡，为了避免与相互作用力的区别，进行了受力分析，但学生还是混淆这两个问题，造成了教学过程()中的难点，严重阻碍了学生正确分析力学问题；为此，在习题课上，我换学生自己为受力的研究对象，当人站立在地面上时，学生亲身感受到了所受到的各种力，进行受力分析，并且将各个力进行比对，指导学生分析哪些力是二力平衡，哪些力是相互作用力。

(1) 请同学们站立；

(2) 对自己所受力进行分析，并说出来；

(5) 比对二个物理概念，进行距离练习，巩固提高；

通过这样的练习，学生对受力分析有了基本的认识，大多数同学能够区分这两个概念，突破了这个学习中的难点。

有趣平衡的教学反思大班篇三

复习是基础，探究是关键，树立维护生态平衡、保护家园意识是本堂课的情感目标。本节教学的难点与重点是探究生态失衡的原因，在教学过程中，我重视多媒体的运用。

我收集了大量的图片向学生进行展示，使学生明白原来草原上的生态不平衡和沙尘暴的形成都是和人们的活动有关的，而且明白一旦环境遭到了破坏想要恢复原来的平衡那就不是一年二年那么简单的啦！这样一方面克服了时间和空间上的困难，解决了教学的重难点，也让学生观察到直观、生动的画面，给他们的视觉和心灵上都有了一个很强的撞击。特别是针对我们的学生普遍存在一种想法：“沙尘暴等环境问题与我们还很远，跟我们关系不大”的想法，我出示家乡乍浦存在的环保问题，如河水发臭了，垃圾增多，烟囱冒出的烟很

黑等。在此基础上，引导学生如何维护生态平衡、保护家园。

整堂课，学生精神饱满、讨论热烈、情绪激昂，时而为人们的行为而愤恨、时而为环境的恶化而担忧、时而为自己肩负的责任而振奋！这节课的作用已经大大地超出了课堂的范围，收到了良好的效果。

有趣平衡的教学反思大班篇四

本节课采用预习、展示合二为一，把本节知识分成五个知识点：知识点一是平衡力的概念；知识点二是二力平衡的条件；知识点三是相互作用力与二力平衡的区别与联系；知识点四、知识五分别是二力平衡的应用。

本节课的成功之处是：一是学生能事先预习，完成学案；二是学生能敢于自己动手做演示实验；三是学生敢于展示自己的风采，能在小组内组长的带领下，自行分配任务，组长教会组员，起到兵教兵的目的。四是学生乐于参与，几乎全员参与展示。

学生通过自己动手实验，通过自行讨论，总结观察结果，归纳实验结论，培养了学生的创新意识。但不足之处也很多，试举以下几个方面：

一是由于学生刚刚采用“三三四”教学模式，学生在展示时显得拘谨、生涩，语言不很流畅。而且有的学生怕忘记自己的分配任务，事先写好稿，而在展示时不能脱稿展示。

二是学生尽管分成了六个学习小组，但要想采用“兵教兵”，仅靠别组同学说一遍就达到会解题的目的显然不够。所以，没有达到小组帮扶、结对子的作用。当别组同学展示完某个知识点时，帮扶小对子没有重新讲解巩固的过程，这样印象不深刻。

三是没有学生质疑的过程。三三四教学模式重视对学生质疑，创新能力的培养，目的是全面实施素质教育，培养学生的自学能力，终身学习的能力。所以很重要的一环就是学生能够质疑，但在讲课中发现，很少有同学敢于提出不同的意见。尤其是在某小组在展示时，其他组的同学很少提出疑问。

有趣平衡的教学反思大班篇五

生态平衡一课是科学第12册中的一节课，处于全册第四单元的第四课，也是本单元的重点，本科以前三科为基础，引入生态平衡的概念，通过引领学生认识生态平衡的重要性，分析生提案失衡的危害性，带领学生学习环境科学的初级知识，倡导保护环境，共同维护生态平衡。

深入研究了本科的教学目标，我进行了本科的教学设计，课堂教学中，我认为两个环节设计特别合理，有效的使学生理解了生态平衡的重要性，并能培养学生科学思维和创造能力。

环节一，引导学生自主提问。

教学中，我利用多媒体课件出示一张食物网，让学生结合前三课所学知识：寻找生物的家、有趣的食物链、有利于生存的本领和自己的生活经验，提出与生态有关的有价值的科学问题。

让学生自主提问，起初对于学生来说是个难点，提问并不难，难的是这样提出有价值的问题，在教学中，我始终注重培养学生的科学素养，引导他们提问，教会他们提问，现在的课堂中，学生提出的问题总能紧扣中心，揭示中心。使学生不但能用科学的眼光看问题，同时能用科学的思维想问题。

有趣平衡的教学反思大班篇六

根据我们学校的具体特点和学生对生态系统的理解程度，为

避免学生讨论内容的肤浅、深度不够，我在教学《维护生态平衡》时着重做了以下2点：

一、利用问题给学生思维的空间：因为学生对草原、对沙尘暴不是很了解，这也为他们得讨论提供了更广阔得思维空间，教师在实际的教学过程中向学生提出的问题都是开放性的，这样就给学生提供了更广阔的思维空间，可以引起所有的学生参与到讨论之中去！结果我幸喜地发现：参与讨论的学生多了，他们的观点差异也就大了，激起了学生们思维的冲突，求异思维也就越来越丰富，课堂生成也就丰富多彩，这样的课显得精彩亮丽。

二、利用多媒体帮助学生思维：我们学校由于地处江南地方，学生不了解草原，也不了解沙尘暴的危害，因此我就利用多媒体的优势，收集了大量的图片和相关的视频向学生进行展示，使学生明白原来草原上的生态不平衡和沙尘暴的形成都是和人们的活动有关的，而且明白一旦环境遭到了破坏想要恢复原来的平衡那就不是是一年二年那么简单的啦！这样一方面克服了时间和空间上的困难，解决了教学的重难点，也让学生观察到直观、生动的画面给他们的视觉和幼小的心灵上都有一个很强的撞击，特别是针对我们的学生中普遍都有的一种想法：“沙尘暴一般都发生在我国的北方，而我们是江南，跟我们关系不大”。我就利用多媒体便捷的优势，把我们《扬子晚报》关于我省遭受沙尘暴影响的资料直接展示给学生看！当大家看到这样的`报道时，有的脸露惊讶、有的则表现出了一丝恐惧。最后讨论时播放的轻音乐《回家》，意在让大家知道：动植物都是我们的朋友，我们应该保护好他们生存的环境，让他们回到以前那样美好的家园，和我们一起和谐的生活！！！！

我想这就是多媒体的作用吧！其实这也是我作为一名科学教师想看到的，至少这样能在他们的心灵深处留下一个深刻的记忆！并能在今后自己的一些行为中能注意到保护环境，这是科学课的目的，也是我们做教师想要得到的效果，当然光

靠一节课是不可能做到的，所以我在课的结束时候用幻灯打出了一行字，希望和大家共勉。我相信今天的课一定会在学生的心灵深处种下一颗环保的种子，相信他们将来都会是一名环境保护者！

纵观整个一堂课，学生精神饱满、讨论热烈、情绪激昂，时而为人们的行为而愤恨、时而为环境的恶化而担忧、时而为自己肩负的责任而振奋！我想这堂课的作用已经大大的超出了课堂的范围，我有理由相信我们的学生一定会把他们今天自己的感受用自己的方式向其他人进行宣传教育的！也一定会通过他们的辐射作用产生较好的社会效应！