

最新七年级语文教案教学反思 语文教学 反思(优质5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

七年级语文教案教学反思篇一

本学期我继续担任五年一班的语文教学。对于五年级，这个高年段的语文教学与中低年级相比更是有很大不一样，高年段的`阅读教学更侧重于品读语言文字、理解课文资料，体会思想感情。所以，阅读教学要由“诵读”转变为“品读”。教学方法由“教师的教为主”变为“学生自主学习为主”。

在半学期来的教学中我是这样做的：“以学生为主，以自学为主，以读书为主”。

教师和学生是构成教学的主要因素。在课堂教学中，学生应处于主体地位，教师对学生的学起主导作用，教应为学服务。“学起于思，思源于疑”，任何思都是从疑开始的，疑问是获得知识的前提条件，有了疑问，才有进一步深入学习的需要，也才可能获得新知。“小疑则小进，大疑则大进”。发现问题提出来，即是思维活动的表现形式，也是思维活动的结果。思维的发展从问题开始。每发现一个小问号，这个小问号就像一个小钩儿勾住学生的好奇心，要让学生将学习变成一种自觉自愿的心理渴望，由“要我学”转变为“我要学”。所以，在授课前我先让学生读书自学，提出疑难困惑。然后根据教学大纲和教材的要求，结合学生的实际需要来组织教学，这样使教学的主观性和盲目性减少，更具有针对性，实效性增强。

让学生自主学习，有利于培养学生的良好的读书习惯，习惯

是人才素质的标志。良好的习惯让人受益终身。阅读教学的主要任务是培养学生阅读的本事和良好的读书习惯。“边读边想”是一种良好的阅读习惯，也是阅读的一种好方法。要求和激励学生质疑，可促使学生在读书的过程中，脑子转起来，思维活起来。“学而不思则罔”，要感悟资料，就必须一边读一边想，一边领会一边揣摩。否则读了之后，脑子里仅有一片空白，没有什么收获。仅有做到了边读边思，读后才有获。同时可培养学生品读语言文字、咬文嚼字，悉心揣摩比较推敲的良好读书习惯。良好的阅读习惯能促使学生自觉持久地进行阅读实践，并逐步内化成阅读本事。

《语文课程标准》提出“语文教学要以读为本”。所以在阅读教学中，主要以读书为主，让学生在读中感悟。引导学生展开品读、探究，理解课文资料，感知课文的主要资料，体会课文表达的思想感情，品味、揣摩语言文字，理解语言文字的内涵，领悟语言文字的表达方法和技巧。同时注重朗读指导，采用多种朗读形式指导学生朗读，高年级较适合的方法是“默读”，默读有助于思考，读思结合。将朗读与评价相结合，有机地引导学生有感情朗读，使朗读取得好的效果。

在教学中还出现一些问题需要我们去解决，我将在教学实践中继续探索、研究，解决教学中出现的问题，总结出更好的教学方法，把复杂的语文教学工作做得更好，更全面。可是，在教学中也有几点问题值得反思：

作文是需要教师经过创设的情境，使学生能有话想说、有事可叙、有情可抒，用自我的语言表达自我的思想，让学生写出高质量的作文。作文的基础是生活，生活是丰富多彩的，但对丰富多彩的生活，学生往往视而不见、听而不闻，因而写作起来部分孩子很困难，觉得无从下手空泛、不生动。想象是由当前的人或事物，想到其他的人或事物的过程。它是探索和创造的一把重要钥匙，许多发明创造都是从联想开始的。联想对排除墨守成规的思维定势、开阔思路有重要作用。培养学生联想本事既是整个语文教学的一项任务，也是提高

作文教学质量的迫切要求。许多学生的作文，思路狭窄、语言干瘪。与他们的联想本事薄弱有必须关系。从多角度有体裁上的、资料上的、主题上的。许多事实证明，变换角度能导致发现和创新。多角度作文能够培养学生多角度思考的本事，使学生山想象丰富，学会全面地考察事物。

批注式阅读教学，其目的是提高学生的阅读本事，掌握阅读方法，提高学生的自学本事、深入理解本事，从而培养孩子们的语文素养。本学期我抓得不够实，中下等生批注得很肤浅，不够深入，在今后的教学中我要进一步抓好孩子们的批注式阅读本事的培养。

七年级语文教案教学反思篇二

《送行》是李叔同先生20多岁时在日本留学时所作。全词紧扣主题，营造了让人迷醉的意境，充满了对人生的无奈。

首先想到了创设情境，不过在诗词教学中尽可能从诗词的角度去营造氛围，于是想到了李白送别孟浩然，留下孤帆远影；王维送别好友，劝君更尽一杯酒；王昌龄“洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶”，试图通过这些诗词句的调用引导学生进入一种诗词的境界，顺其自然进入到本词的教学。个人认为比较好的引导了学生，不过由于本人在朗诵表演等方面才能欠缺，未能通过声情并茂的述说达到预设的效果。

接下来疏通词句，整体感知词的大意。引导学生去读，读准确、读通顺，注意诗歌的停顿、大致了解诗歌的内容。因为字面意思并不复杂，因此在此处我主要设置了几个问题：诗人在什么地方送别了自己的亲友？长亭是什么地方？什么是古道？诗人站在长亭古道，想着亲友就要离家万里，他的心情如何？其实此处一方面在疏通字句，一方面通过朗读、理解字句，来领悟心情。至于学生能够领悟多少，那得看学生自己的亲身经历或者说体验，所以此处引导学生设身处地的想自己生活中的经历，以引起共鸣。

相较而言，第二节更直接，因此引导学生抓住直接抒发情感的句子，来诵读来理解来感悟。抓住句子“天之涯，地之角，知交半零落”，“一壶浊酒尽余欢，今宵别梦寒”，抓住词语“尽”、“浊”，“寒”来细读词。

第一小节主要引导学生抓住景物来感受别情，进而领会写法。

七年级语文教案教学反思篇三

我认真反思了几年来的语文教学，有以下几点体会：

就是使全体学生都能获得基本的语文素养。一个要点是面向全体，落实到人人；一个要点是全面提高语文素养。语文课程标准，有意识地把“语文素养”凸现出来。这一概念的提出是时代的产物。在语文教育改革中，一个时期有一个时期的基本理念：六十年代强调打好基础，提出“双基”；七八十年代强调能力，提出“培养能力，发展智力”；九十年代以后，素质教育的思想渐渐深入人心，既然教育要提高国民素质，语文教育就要全面提高学生的语文素养。

语文素养内涵十分丰富，其特点是综合性和实践性。它以语文能力为核心，是语文能力和语文知识、语言积累、思想情感、思维品质、审美情趣、学习方法、学习习惯的融合。语文素养不仅表现为有较强的识字写字能力、阅读能力、作文能力和口语交际能力，而且表现为有较强的综合运用能力——在生活中运用语文的能力以及不断更新知识的能力。一句话，语文素养是整合的、能促进学生德、智、体、美和谐发展的语文素质。在今后相当长的时间里，全面提高学生的语文素养，将成为广大语文教育工作者的共识和不懈追求。

在这方面，主要应体现在发挥语文教育的人文性，加强实践性，遵循汉字、汉语自身规律上。

语文课程人文内涵十分丰富，它对一个人精神领域的影响是

深广的。因此，要在语文教学中重视和发挥语文课程对学生价值观的导向作用，要既学语文，又学做人。还要重视语文课程对学生在文学、情感诸方面的熏陶、感染作用。语文学习极具个性化，对阅读材料的理解往往是多元的，常言说“有一千个读者就有一千个哈姆雷特”。因此，要尊重学生的个人感受和独特体验，鼓励学生发表富有个性的见解。这是提高语文能力的需要，也是形成良好个性、激活创造力的需要。

语文是实践性很强的课程。要注重培养学生的语文实践能力，而这种能力必须在丰富的语文实践中培养。以往我们有一种失之偏颇的认识，认为学生语文能力的形成，要靠系统的讲授语文知识，要靠在严整体系指导下的一步一步的语文训练。我们忽略了语文是母语教育课程这一基本事实，忽略了母语教育的诸多特点。母语教育与外语教育有本质的不同。母语教育有基础，有语境，有资源，这些是母语教育得天独厚的条件。因此，学习母语应有别于学习外语，主要不是靠传授知识、揭示规律，而是靠在大量的、丰富多彩的语文实践中，感悟、习得，逐渐掌握运用语文的规律。在语文教学中加强学生的语文实践，一要采取多种多样的形式，给学生创造尽可能多的实践的机会；二要不断开发、充分利用无处不在、无时不有的语文教育资源，使学生凭借丰富的资源和大量的实践，在学语文、用语文中渐渐习得语文学习规律，不断提高整体把握的能力。

正确把握语文教育的特点，还体现在遵循汉字、汉语的自身规律上。比如，利用汉字形声、象形、会意等特点识字，利用笔画、笔顺、偏旁部首、间架结构等指导写字；再如，利用汉字感情色彩强烈的优势，重视语感的培养，加强感悟和情感体验；又如，利用汉语言文化积淀丰厚的优势，丰富语言积累，增加文化储备。总之，语文教育要重整合、重实践，重积累，重熏陶，在反复实践中，不断提高综合运用能力，全面提高语文素质。

改变学生的学习方式，由被动的接受学习，转变为主动的探究学习，是这次课程改革的重点之一。改变学生学习的过程与方式的根本目的，是使学生学会学习。

要切实实现学生学习方式的转变，自主学习是基础。学生是学习的主人，发展的主体，是“教学之本”。要保护每个学生的学习积极性，培养热爱祖国语文的感情，使每个学生的学习兴趣和主动意识得以长久地保持，做到乐学，主动地学，学有所得，越学越爱学。

合作、探究是实现有效学习的重要方式。要倡导在自学、自悟基础上的各种形式的合作学习，通过互相启发、共同探究，不仅有所发现、学有所得，而且培养了合作精神和协作能力。

语文综合性学习是全面提高语文素养，特别是培养创新精神和实践能力的重要途径。语文综合性学习，是语文课程的重要组成部分。从学习专题的提出，到学习过程的安排、学习方法的确立，乃至学习成果的呈现，学生有更大的自主性，有更多实践的机会，有更大的创造空间。学生会全身心地投入，使他们的主动精神和探究精神得到充分的发挥。语文综合学习，看重的主要不是学习成果的呈现方式，不是结果，而是学生学习、探究、实践的过程，是在一次次的综合性学习的过程中不断提高的发现问题和解决问题的能力，搜集和处理信息的能力，综合运用语文的能力和创造性以及责任感、合作精神等等。这些既是十分重要的语文素养，又是现代人必备的基本素质。

改变学生的学习方式，首先要改变教师的教学方式。教师的主导作用绝对不应该因为提倡学生的自主学习而削弱。苏联教育家马卡连柯说过，教师要尽可能多地尊重学生，尽可能多地要求学生。一方面教师要实行教学民主，给学生更多的自主权，使学生有选择学习内容、学习方法、学习伙伴的权利；一方面教师要严格要求学生，对学生的学学习给予有力的指导、引导、辅导、诱导，使学生的学学习成为有效的学学习、

高效的学习。精心组织学习活动，要点有：组织好自学，核心是使每个学生都能独立思考；组织好合作学习，既做到在互动中把学习引向深入，又做到因材施教，加强个别辅导；组织好全班交流，在交流中加强引导、调控，以全面实现教学目标。总之，教师要通过有效的学习活动，通过师与生、生与生的交流，使学生不断进行自我组织、自我建构，在这种组织、建构中，逐渐提高语文素质，形成适合自己的学习语文的方法。

建设开放的富有活动的课程体系，是这次课程改革的目标之一。

和其他课程一样，现行的语文课程在体系上存在一些弊端。如，课程过于强调学科本位，过分追求语文学科严整的知识系统或训练系统，把自己孤立起来；课程过于注重知识的传承，忽视语文实践，特别是忽视联系现实生活的语文实践活动，把自己封闭起来；课程过于强调统一、集中，东、西、南、北、中，亿万学生同时学习同一个教学内容，使课程变得凝固、僵化，缺少弹性。

语文课程标准在课程建设上，倡导要有大视野，要树立大语文教育观。

所谓大视野，即语文教育要面向现代化，面向世界，面向未来。语文教育要有时代气息，世界胸怀，超前意识，无论从观念、内容到方法，都要符合时代的需要，成为名副其实的21世纪的语文课程。

所谓树立大语文教育观，就是要克服语文课程孤立、封闭、凝固、僵化等种种弊端，在大语文教育观的指导下，实行课程内容、课程实施等的根本变革，构建开放而富有活力的语文课程体系。在课程内容上，不仅语文教科书增加选学、选读、选做的内容，教科书给地方、学校留有补充乡土教材的空间，而且鼓励教师开发、利用取之不尽的语文教育资源。

在课程实施上，既要不断改进课堂教学，使其更富有活力；又要使教学走进自然、走向社会，探索形式多样的、与自然社会现实生活紧密联系的教学形式。可以说，建构课内外联系、校内外沟通、学科间融合的语文课程体系，已成为深化语文教育改革的当务之急。可以预见在不久的将来，语文课程内容，由于地方、学校、教师参与开发，将成为源源不断、经常更新的一泓活水；语文课程体系，由于打破了学校与社会、与现实生活之间的壁垒，逐步做到课堂教学、语文活动、综合性学习相结合，学校、家庭、社会语文教育相结合，将变得开放、创新，充满活力。

七年级语文教案教学反思篇四

半路接手九5、6班，发现学生学习语文的热情低，虽然上课纪律还过得去，但观察学生的表情，不认真的多，窃窃私语的多。学习态度也差：交不上语文作业的多，语文作业质量差。我是他们的新班主任，学生对我敬重有加，言听计从；语文课也一向很重视，上课积极配合。虽然能力有限，但态度还算端正；成绩不好，但也不是差到不可救药。现在，竟对学习是这样满不在乎，心不在焉？教育了，效果却不明显，好两天，就又恢复原状了，真让人沮丧、懊恼！但着急也没用，静下心来想想，问题还比较多。

首先，学生的学习目标模糊了，信心不足了。这届学生底子差，习惯差，家长文化素质差，对孩子期望值不高，管理不到位。初一时鼓励着学，态度端正了，还勉强能跟上。后来功课难度加大了，学生语文积累少，不努力跟上，就会越落越远，失去进取的信心，学习目标也越来越渺茫。这时，鼓励一次，努力两天；时间一长，就又恢复原状了。

其次，现在语文教材对学生的各项能力要求越来越高，除考查学生的基础积累外，更注重学生阅读理解能力、提炼概括能力、写作表达能力的训练考查。在传统的语文教学中，老师传授的多，让学生记忆的多，而让学生自我发挥的少，对

学生的各项语文能力训练的不够，所以学生灵活运用语言的能力并不高。语文教学中若不能转变观念，是不会有质的飞跃。我在语文教学中，在教材上钻研较多，在教法上却研究不够，对学生各项语文能力的训练力度不够，训练的内容和次数都达不到要求，以至于学生在阅读理解方面，主观能动性较差，等靠思想严重，比较分析能力差，分析概括题、理解欣赏题、自我发挥题质量差或不作，等老师讲解，甚至是以听写形式进行，所以阅读成为学生的难点。

第三，学生文言文词语积累少，解读文言文的能力差。一方面因为学生积累少，阅读少，能力弱；另一方面给学生自主学习消化知识的时间不多，学生课外语文学时间投入少，学习效率低；其次，对个别能力弱的学生个别辅导不够，使他们落了下来；此外，布置了背诵，但有效的记背检查不够，学生的错误没有得到及时有效的更正，对个别懒惰和能力弱的学生督促检查不够。

第四，在学生的写作训练上指导的不够有效。本学期虽基本保证每星期有一次作文训练，并及时讲评。但对学生作文训练不够系统，审题立意指导不够有力，个别指导的学生面比较窄，写作文时间太紧张，作文批阅有时不够及时，这些都导致了学生写作能力提高不大。今后在作文批阅指导方面加大工作投入。

总之，教学相长，教与学紧密联系，老师是学生学习的领路人，老师要积极调动学生学习的积极性，和学生一起投入一定的精力和努力，语文教学定会有一定的突破。

七年级语文教案教学反思篇五

（一）保持、激发学生语文学习的兴趣，做好初、高中的衔接工作。

1、众所周知，兴趣是最好的老师，语文是一门积累的学问，

靠短期强化往往毫无效果，学生的各科学业难度逐渐加深，学习压力也越来越大，年级越高就越难在语文上投入很多精力，所以，要在学生高一刚入学时就抓紧其语文的学习。我认为学生学习语文的兴趣，有一部分来自语文老师的引导，因此，我努力上好每一节语文课，力图用充沛的感情，丰富的语言、知识，深刻的思想，灵活的教法来吸引学生，引发学生兴趣。比如我对《念奴娇·赤壁怀古》的导语设计：许多古人，每见名山大川，必有所感怀，如孔子“登泰山而小天下”，范仲淹临洞庭忧苍生，欧阳修游滁州而醉山水，他们心为山动，情为水发，锦文华章喷涌而出，留下许多千古绝唱。宋代文豪苏东坡来到历经沧桑的赤壁古战场，同样情难自己，醉书一曲《念奴娇》，让后人传唱。今天我们就来学习新课《念奴娇·赤壁怀古》。这样，激发了学生的学习兴趣，调动了他们的积极性。让他们觉得高中的语文教学是初中语文的延伸和拓展。

2、复背课文

利用早自习时间，对所学诗歌、文言文进行复背检查，让学生在复背的过程中增强文言语感，有利于高中文言文教学。

3、坚持每周写随笔，不限制内容、体裁，只要求必须表达真情实感。同学们在随笔中畅所欲言，喜怒哀乐任意表达。我坚持全批阅，每篇随笔后面都有我或多或少的批语，这些话给学生们鼓励，让他们乐于表达。我还把握了学生的思想动态，及时为学生解答疑难问题。

4、加强小组合作探究

学生是学习语文的主人。语文学习应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。在教学方式的转变中，教学中特别将“自主、合作、探究”作为重点进行倡导。鼓励学生大胆发言。

（二）夯实基础知识，培养语文能力

面对刚刚升入高中的高一学生，我该如何实施教学呢？首先，我把语文知识分为两类，一类是需要记忆、背诵、积累的基础知识。一类是需要学生掌握技能、方法，进而形成能力的。比如：阅读、写作。对于第一部分内容，主要发挥了各班语文科代表的作用，请他们按照要求布置、检查、督促学生复习，利用早自习做过关练习。后来我觉得这样做还不够，就在第二学期改变做法，对1000个字音练习逐一过关，每个学生每星期过关100个字音，并且是老师逐一检查每个学生过关。这项工作很烦琐且历时长，但师生都坚持得很好，学生兴趣高涨。对于第二部分内容，就需要精讲多练。正如叶圣陶先生所说“倾筐倒豆荚容易，画龙点睛难”，“精讲”讲什么？怎么讲？我想还是从学生实际出发比较好，为此，我努力从学生练习中发现问题，精讲一些可操作性较强的方法，并辅之以练习加强训练。这学年主要强化的是学生写作训练。训练学生审题、拟纲，训练学生发散思维，训练学生辩证思考。

（三）面对不同层次的学生，有效地进行个别辅导，认真分析他们在平常学习和练习中的不足，分析原因，指出解决问题的方法并督促改正。

每一次上课，我都觉得认真备课，参加集体备课，但一学期下来还是有许多遗憾。

- 1、作文训练有些操之过急，且没有做到分类施教。
- 2、面批作文量大，坚持的不好。
- 3、一个班的学生多，难免有偷懒的，我觉得忙碌的教学任务有时对学生监督的工作不能有始有终。
- 4、小组合作中，有时还不放心，担心学生表达的不完整。

在一年的教育教学工作中，我深感只有不断学习，才能跟得上时代，才不会被淘汰。我坚持每天读书，做好笔记，充实自我，寻找一切可以完善自我，超越自我的机会，不断汲取新知识、获得新养料。我将自己的笔记做好分类，将重点的相关的知识点运用在课堂上，大大拓展了学生的视野，丰富了课堂内容。

总之，一年的教育教学工作受到学生的欢迎，但我深知，路还很长，我会继续努力的。