

2023年中班教案保护环境(大全6篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

中班教案保护环境篇一

幼儿园艺术活动心得体会

艺术，是幼儿十分喜欢的活动之一，艺术教育是幼儿园素质教育的重要内容，也是人生启蒙教育的重要一环。孩子们不仅能够从艺术活动中得到无穷无尽的乐趣，而且还可以发展动手动脑能力、创新能力、模仿力、观察力、想象力等。下面谈一点体会：

一、师生互动，培养幼儿参与艺术活动的兴趣

1、根据幼儿身心特点，精心设计艺术教学活动。教师可以采用蜡笔水粉画、吹画、线描画、剪贴画等不同艺术表现形式让幼儿欣赏并了解到：原来艺术不仅可以用水彩笔来表现形象，还有那么多有趣的表演手法，从而对艺术活动产生了浓厚的兴趣。幼儿喜欢在玩中学，所以以游戏的形式开展艺术活动也能很好地激发幼儿的兴趣。如画人物动态是艺术教学中的难点，幼儿画不好就不会感兴趣，在画人物动态之前，可以设计一个环节，让幼儿玩游戏——“会动的影子”，幼儿在游戏中发现了人的手臂和腿的动态变化，觉得非常有趣，然后再配以“活动小人”的学具，让幼儿在操作游戏中不知不觉对画人物动态产生了兴趣。

2、培养幼儿学习兴趣需要贯穿于艺术活动的全过程。

幼儿艺术教学开始部分可以用游戏、故事、音乐等形式导入，

直接引起幼儿的兴趣。如画蝴蝶时，教师可以先讲了一个“蝴蝶谷”的故事，用形象的语言向幼儿描绘了一群美丽的蝴蝶仙子，使幼儿产生了想画的欲望。在幼儿作画过程中，教师可以以花仙子的口吻帮助幼儿激活思路，乐意表现。最后，再用鼓励、欣赏的语言评价幼儿的作品，使幼儿获得满足，从而把兴趣延伸到对新的艺术活动的需求和期待。

3、积极发挥教师对培养幼儿艺术兴趣潜移默化的影响。在生活中，我们经常会发现一种现象：一些在艺术工作者家庭中成长的孩子，通常对艺术有着浓厚的兴趣，这其实是环境对他的一种潜移默化的影响。因此，在教孩子艺术的时候，教师首先要对艺术活动有兴趣和热情，这样可以创造一个容易引起幼儿兴趣、轻松和谐的艺术活动的环境。

二、丰富感性，让幼儿充分体验审美愉悦

新《纲要》中的艺术观强调感受与创造并重，把艺术教育定位在审美教育范畴内，强调对幼儿审美感受的培养。所谓审美感受，就是能以自己的方式感受到审美对象所具有的情感表现性，强调体验性而不是认识性。因此，在艺术活动中注意丰富幼儿的感性经验，可以满足其审美情感的需要，体验审美愉悦。幼儿的审美愉悦包括感受美、发现美和创造性地表现美。

1、多渠道，让幼儿感受美。

伟大的教育家陈鹤琴先生早就提出了“大自然大社会”是活教材的主张。带孩子走进五光十色的大千世界，领略大自然赋予的美，接受大社会赠予的礼物，可以使幼儿在审美的体验中产生情绪上的兴奋，大自然中的声音、形态、色彩等形式的美给幼儿的眼、耳等感官以愉悦，在不知不觉中培养了幼儿的感性趣味。

2、多引导，让幼儿发现美。

在引导幼儿发现美的过程中，教师语言的运用也很讲究，启发、引导性的语言可以开阔幼儿的思路，启迪幼儿去发现。如“你感觉怎么样？”“为什么？”等，尽量不要问幼儿“好不好？”“是不是”等封闭性的问题，以免造成幼儿的惰性。另外，艺术性的语言也可以很好地调动幼儿的审美情感，发现事物的美。

3、多体验，让幼儿表现美。

要让幼儿获得审美愉悦，首先要选择适合幼儿的艺术活动内容，这些内容应该是幼儿所需要并喜欢、感兴趣的，与幼儿的生活经验相关的，是他们熟悉的。其次，要以游戏的形式开展艺术活动，让幼儿乐在其中。提供多种材料，让幼儿在大胆的尝试与操作中得到审美愉悦。

通过以上方法培养幼儿对绘画活动的兴趣，激发幼儿愉悦情绪对孩子绘画活动中发挥想象力。动手能力有很大的促进作用。使幼儿觉得绘画是件快乐的事，他们在绘画活动中自由创造着属于自己的美好未来和五彩缤纷的世界。

中班艺术活动小结

自开学到现在，李老师带领我们中二班的小朋友学习了音乐和美术活动。从活动中可以看出，孩子们接受新事物、新知识的能力还是非常强的。而且许多小朋友都很有潜力，我们会慢慢发掘。在此，表扬中二班全体小朋友，希望孩子们继续加油！大胆想象，创造出更好的艺术作品来！

音乐活动学习了歌曲《让爱住我家》《袋鼠妈妈》《蚂蚁搬豆》《小树叶》《爷爷为我打月饼》《头发、肩膀、膝盖、脚》。幼儿能做到有表情的演唱歌曲，能吐字清楚，唱准曲调和节奏，能随音乐较协调的做模仿动作和舞蹈动作，体验了音乐活动带来的快乐。

美术活动学习了绘画《长颈鹿》《画画我的老师》《节日的鲜花》《棒棒糖》《手提包》《小花伞》，孩子们都能做到均匀涂色，画简单的线条，并能发挥想象，进行装饰添画。泥工活动中，学习用纸粘土捏制《小蘑菇》《毛毛虫》《小乌龟》，幼儿学会了团、搓、压等技能，表现事物的基本形状，看的出来，孩子们对泥工活动充满了很大的兴趣。另外，还开展了两节折纸活动《折小房子》《折小狐狸》，孩子们能认真倾听老师的讲解，按照要求独立完成。

这段时间里，亲眼看到孩子们不断在进步、不断在创新，由原来的“老师我不会做！”到现在的“老师你看我这样做可以吗？”作为老师的我们，也感到无比的欣慰和自豪。看到孩子们的一幅幅作品，我们打心底里高兴！下面是孩子们的部分作品，请自由观看，让我们一起来见证孩子们的进步和成长吧！

中班艺术活动教案：《摇篮曲》

教学目的：

通过倾听音乐感受摇篮曲轻柔、缓慢的旋律，引导幼儿用语言说出摇篮曲的性质，并有兴趣地用动作表现哄娃娃睡觉的情节。

教学准备：

创编一段舞蹈，音带教学过程：

(一) 导入复习歌曲：《小小的船》

教师语言：天黑了，整个大地变得静悄悄的，月亮姑娘来唱歌了，星星来为他伴奏，他们的歌声让静静的夜显得更加美丽。听——(师生合唱，引导幼儿看老师的指挥手势)

(二) 欣赏摇篮曲

小结：听了这段音乐你们想到了那么多的事，你们真是用心在听。那你们怎么会想到这些事的呢？这段音乐给我们的感觉是怎么样的呢？（再次欣赏，讲讲感觉，教师哼唱加以肯定）小结：你们说得真好，这段音乐给我们的感觉就是很柔和，很安静的，缓慢的。

2、感受音乐的内容教师语言：其实音乐就像人说话，每一段音乐里都藏着一个优美又动听的故事，那么这段音乐里讲了一个什么故事呢？让我们一起来听，一起来看吧！（欣赏舞蹈和音乐）提问：现在你们都知道这段音乐讲了什么故事呢？你是怎么知道的？（结合动作理解：妈妈在哄宝宝睡觉，并开心安慰地跳起舞了）小结：这段音乐讲述了妈妈在哄自己心爱的宝宝睡觉，像这样的曲子我们叫它《摇篮曲》。

3、幼儿表演音乐内容教师语言：在幼儿园里老师就是你们的妈妈，你们就是老师的好宝宝，天黑了妈妈要哄宝宝们睡觉了。

教师语言：妈妈哄你们睡觉心里怎么样？你们想不想也来做一次小爸爸小妈妈哄自己的娃娃睡觉呢？（幼儿也来扮演妈妈爸爸哄娃娃睡觉）难点：哄娃娃的动作可以引导幼儿变换动作。（幼儿个别示范）表演得逼真（引导幼儿用动作体现对娃娃的宝贝）4、结束语：小娃娃真的睡了，让我们轻轻地把他放到小床上，我们也该休息了。

中班教案保护环境篇二

【活动设计】

《能干的小手》选自省编教材中班下主题一《了不起的我》次主题一《我有一双小巧手》教学活动一《能干的小手》。中班幼儿已具有初步的自我认识，特别是对手的认知有着丰富的生活经验和感性认识，通过本次活动让幼儿对小手的能

力有一个更加全面的认识。同时，现在大部分孩子是独生子女，他们在衣来伸手，饭来张口的环境中长大，家长包办替代和过度宠爱，使孩子们失去了自我服务的机会。通过此次活动能让孩子认识到，自己的小手很能干，激发幼儿自己的事情自己做的愿望，培养幼儿的自理能力。

【活动目标】

- 1、通过尝试用手亲自做事情，体验做事的成功与自豪，愿意自己的事情自己做。
- 2、了解自己的手和爸爸妈妈以及其他成人手的不同本领，知道手很能干。

【活动重难点】

通过尝试用手亲自做事情，体验做事的成功与自豪，愿意自己的事情自己做。

【活动准备】

- 1、音乐：钢琴曲图片：交警、清洁工、厨师、皮影戏表演者、剪纸艺人。
- 2、操作材料：各类积木、绘画工具、剪刀、彩纸、筷子、豆子、修补图书工具、魔术箱及用品魔方、纸杯、光盘、沙包、乒乓球。

【活动过程】

一、游戏导入

- 1、师幼共同做手指游戏，激发幼儿兴趣。

小朋友们，我们一起来玩手指游戏好吗？

一个手指头变变变，变成毛毛虫爬爬爬；两个手指头变变变，变成小白兔跳跳跳；三个手指头变变变，变成小花猫喵喵喵；四个手指头变变变，变成小螃蟹走走走；五个手指头变变变，变成大老虎，啊呜啊呜啊呜。

2、师幼共同表演儿歌，巩固手的特征。

我有一双小小手，一只左来一只右，小小手小小手，一共十个手指头，个子高高是中指，个子矮矮大拇指，还有食指、无名指、和小指，手心手背心肝宝贝。

二、通过谈话知道手可以做很多事情，通过游戏体验手的不同本领。

1、谈话：讨论手可以做很多事情，懂得自己的事情自己做。

我们的小手可以玩好玩的游戏，它还可以做什么事情？幼儿自由回答我的小手可以做什么。

教师小结：我们已经长大了，会做得事情可真不少，能做到自己的事情自己做，小朋友们可真棒。

2、游戏：摸宝贝，了解手具有感知物品特性的能力。

看，老师这里有一个魔术箱，师演示，手伸入魔术箱内，用手感知物品，然后猜一猜是什么，最后拿出来验证。

幼儿模仿教师，继续游戏。

3、了解手可以传情达意。

(2) 关爱聋哑人

还有一些小朋友他们不能用嘴巴说话，要用手语和我们交流，教师和幼儿一起做手语“我爱你”，萌发幼儿对聋哑人的关

爱之情。

三、通过动手操作，体验用小手做事的成功与自豪感。

1、我们的小手有这么大的本领，现在就来发挥一下小手的作用吧！

播放音乐，幼儿自由选择区域活动材料进行操作：涂色，夹豆子，给积木分类、修补图书、剪窗花。

2、师巡回指导，并提醒幼儿自己的事情做完后可以帮助别人，提高速度。

3、小结：展示劳动成果，教师给予肯定表扬，使幼儿体会到自己完成事情后的自豪感。

四、出示图片，了解爸爸妈妈以及其他大人的手的不同本领。

1、小朋友的手可以做很多事情，爸爸妈妈的手可以做什么？

2、出示图片交警、清洁工人、厨师、民间剪纸艺人、皮影戏表演者。他们呢？

感受成人手的不同本领，激发幼儿愿意向成人学习，让自己的手变得更灵巧、更能干的愿望。

五、活动延伸

和爸爸妈妈一起用废旧光盘制作一件手工作品，带到幼儿园与同伴分享，进一步感受手的本领大。

【设计反思】

本活动是一个综合活动，设计本次活动我首先考虑到孩子的年龄特点，知识以及生活经验，树立游戏是孩子们最喜欢的

学习方式的观点，运用多种方法达成教学目标。

本节教育活动设计的第一个环节，采用游戏导入，引发幼儿兴趣，结合朗朗上口的儿歌巩固手的主要特征，从幼儿生活经验入手，经谈话讨论知道小手可以做很多事情，懂得自己的事情自己做。通过游戏活动摸宝贝和形象的肢体语言，让幼儿在快乐的游戏了解到小手的其他本领。接下来结合幼儿实际生活经验，让幼儿在动手操作中，体验小手有多能干，并体会到自己动手的快乐和自豪感。最后，通过认识不同成人的手，可以做更多事情，激发幼儿愿意向成人学习，让自己的手变得更灵巧、更能干的愿望。

本次活动设计的整个环节层层递进，运用了多种教学方法，幼儿参与的热情会很高，但内容较多，担心幼儿活动时间过长。

中班教案保护环境篇三

- 1、通过自己动手泡茶，激发幼儿对花茶的兴趣，知道花也能泡茶。
- 2、通过活动引导幼儿初步了解各种花茶的名称。
- 3、感受粗浅的茶文化，尝试以茶代客。

各种各样的花茶若干，一次性透明杯若干，小勺若干，开水壶(茶桶)六只，各种花的字卡。

一、情景导入

1、语言导入

玩了“老狼老狼几点了”这个游戏，累吗?(累)现在你最想做的一件事是什么?(休息、喝水)对啊!我也累了，看看，这里

有水吗?(有, 幼儿桌子上的茶杯里有白开水)喝吧, 喝吧!

2、情感深入

哈哈, 我可是第一次和你们做游戏哦, 来为我们的第一次合作成功干杯(幼儿在位子上举杯)(让幼儿发现我的茶里有东西, 而且是有颜色的)想知道为什么?好, 可以!

二、体验理解

1、认识可以用来泡茶的花

那你们先来看看, 我的茶杯里有什么?(幼儿观察后回答——花)真棒!

找找啊, 花在哪儿啊?对。在你们的桌子上, 认识吗?哦, 不认识, 那怎么办啊?(幼儿想办法认识)这样吧, 我们请今天来的客人老师告诉我们, 你拿好你想知道名字的花的名字卡, 找客人老师问, 它叫什么名字, 喝了之后对我们有什么作用?知道后可要记住哦, 把它告诉你周围的好朋友, 这样不就都认识了吗?(幼儿开始行动, 并要求幼儿认识后将字卡放回原处。)

2、了解粗浅的茶文化

教师示范, 并用语言讲解步骤)

3、尝试自己动手泡茶

幼儿自己泡茶, 并说说自己泡的茶: 什么名字?什么颜色?味道如何?

听清楚要求和值得注意的事项

茶叶不能放很多

水只能倒半杯

当心开水烫，注意次序

细心观察，相互交流

三、内化迁移

1、请朋友或客人喝茶，考虑一下该如何敬茶?为什么要用双手?表示什么?

2、创意泡茶：多种花放在一起，或者和其他食物放在一起，想象一下可以放那些食物?(水果、冰糖、干果等)。

中班教案爱护环境篇四

中班（识字班）

1、通过自己动手泡茶，激发幼儿对花茶的兴趣，知道花也能泡茶。

2、通过活动引导幼儿初步了解各种花茶的名称。

3、感受粗浅的茶文化，尝试以茶代客。

各种各样的花茶若干，一次性透明杯若干，小勺若干，开水壶（茶桶）六只，各种花的字卡。

一、情景导入

1、语言导入

玩了“老狼老狼几点了”这个游戏，累吗？（累）现在你最想做的一件事是什么？（休息、喝水）对啊！我也累了，看看，这里有水吗？（有，幼儿桌子上的茶杯里有白开水）喝

吧，喝吧！

2、情感深入

哈哈，我可是第一次和你们做游戏哦，来为我们的第一次合作成功干杯（幼儿在位子上举杯）（让幼儿发现我的茶里有东西，而且是有颜色的）想知道为什么？好，可以！

二、体验理解

1、认识可以用来泡茶的花

那你们先来看看，我的.茶杯里有什么？（幼儿观察后回答——花）真棒！找找啊，花在哪儿啊？对。在你们的桌子上，认识吗？哦，不认识，那怎么办啊？（幼儿想办法认识）这样吧，我们请今天来的客人老师告诉我们，你拿好你想知道名字的花的名字卡，找客人老师问，它叫什么名字，喝了之后对我们有什么作用？知道后可要记住哦，把它告诉你周围的好朋友，这样不就都认识了吗？（幼儿开始行动，并要求幼儿认识后将字卡放回原处。）

2、了解粗浅的茶文化

来吧，把你认识的花名告诉大家吧！（要求说话完整）告诉你们哦，我们中国，是茶的故乡，就象常州是我们的故乡一样，所以呢，这个泡茶啊，可有讲究了，让我先来泡一杯茶吧！（教师示范，并用语言讲解步骤）

3、尝试自己动手泡茶

幼儿自己泡茶，并说说自己泡的茶：什么名字？什么颜色？味道如何？

听清楚要求和值得注意的事项

*茶叶不能放很多

*水只能倒半杯

*当心开水烫，注意次序

*细心观察，相互交流

三、内化迁移

1、请朋友或客人喝茶，考虑一下该如何敬茶？为什么要用双手？表示什么？

2、创意泡茶：多种花放在一起，或者和其他食物放在一起，想象一下可以放那些食物？（水果、冰糖、干果等）。

中班教案爱护环境篇五

活动目标

1、学习半蹲走，发展下肢力量和动作的协调性、平衡性。

2、培养协作意识，增强注意力和模仿能力。

活动重点

练习半蹲走。

活动难点

与同伴配合协调一致地走。

活动准备

与幼儿人数相等的毛毛虫头饰和纱巾。

活动过程

一、准备活动：听音乐模仿小动物走，充分活动身体

1. (幼儿进入场地，围成圈站好，并在原地贴标记。)师：小朋友平时最喜欢小动物了，小动物也很喜欢你们，今天我们就一起来模仿自己喜欢的小动物走路。

2. 幼儿在原地模仿各种小动物走路。

二、模仿毛毛虫走路，练习半蹲走

1. 师：看到你们模仿这么多的小动物走路，有一个小动物不高兴了：怎么没有小朋友喜欢我，模仿我走路的样子呢？”(出示毛毛虫头饰)你们喜欢毛毛虫吗？它是怎么走路的？”请一个小朋友尝试学毛毛虫走路。

2. 教师示范毛毛虫走路的样子，重点提醒幼儿一定要双膝弯曲半蹲走。

3. 幼儿戴上毛毛虫头饰，听音乐在场地中央自由练习毛毛虫走路，教师观察，个别指导，音乐停止时幼儿回到教师身边。

4. 尝试两人配合走，教师重点强调步伐要尽量一致，跟着儿歌(附后)节奏走。

5. 解决难点。

(1)师：“小朋友来看一下，毛毛虫是什么样的呢？”(一节一节的)我们能不能试试变成一条六节的毛毛虫走路呢？小朋友一定要注意安全，而且要像刚才那样步伐一致地走。

(2)幼儿自由组合成六节长的`毛毛虫练习协调一致地走，音乐停止时，回到教师身边。

6. 毛毛虫比赛走路，看哪条配合得最好，走得最快。

三、游戏“纱巾不见了”

教师交代游戏规则：刚才，我们的毛毛虫配合得真好，现在老师要奖励你们玩“纱巾不见了”的游戏。每人拿一条纱巾，迅速藏到自己身体的任何部位，尽量不被老师找到。（幼儿藏好后，教师寻找，让幼儿得到适当的休息。）

四、游戏“毛毛虫与纱巾”

1、师：纱巾还可以怎么玩呢？谁来试试？

2、选出一些好的玩法，大家一起玩，如毛毛虫一节一节接起来，顶着纱巾走路；全部毛毛虫围成圈，右手拿纱巾走路。

五、共享游戏“快乐的蝴蝶”

1、师：谁知道毛毛虫长大后是什么样子的呢？

2、幼儿将纱巾当作翅膀，学蝴蝶飞来飞去，最后飞回活动室。

附儿歌：毛毛虫，真有趣。我们学你做游戏。排成一队蹲着走，动作协调又整齐。走呀走呀走呀走，大家一起蹲着走。

活动反思

本次活动以游戏和音乐贯穿始终，引导——模仿——示范——体验——合作——分享，层层递进，让幼儿在轻松、愉悦的氛围中掌握了半蹲走的技巧。

活动中，渗透了动静交替、循序渐进的原则，并将音乐作为一种隐性规则和命令，让孩子们在音乐的引导下，自然地开始游戏、结束游戏，也自然、轻松地实现了教学目标。

中班教案爱护环境篇六

一、活动目标：

- 1、分辨音乐的强弱、快慢，并用两种不同的力度、速度的洗手帕的动作来表现。
- 2、通过洗手帕活动，知道自己的事情自己做。

二、准备材料：《洗手帕》磁带、手帕，《大头儿子小头爸爸》中洗衣服的片段

三、重点难点：听音乐能够区分强弱、快慢。

四、活动过程：

1、观看录像导入主题，引起幼儿兴趣

“小朋友，你们喜不喜欢看动画片呀？（喜欢）今天老师就请小朋友来看一段动画片好吗？”

2、出示手帕，教师演示洗手帕的方法。

“小朋友，这是什么？”（手帕）“那你们看看这块手帕它是什么样的？”（引导幼儿说出手帕脏了）

“手帕脏了怎么办？可以怎样洗？”请幼儿讨论并创编动作

3、欣赏音乐《洗手绢》。帮助幼儿熟悉乐曲旋律，分辨音乐的强弱、快慢的变化

“老师这儿有一首关于洗手帕的音乐，我们来听一听，好吗？”

音乐又快又重时应怎样洗手帕？请幼儿创编动作

音乐又轻又慢时可以怎么样洗手帕？请幼儿创编动作

4、请幼儿分段听音乐，练习两种洗手帕的动作。

那我们听好了音乐来学一下洗手帕动作

5、鼓励幼儿边听音乐边完整的洗手帕的动作。

“现在我们跟着音乐来洗手帕吧！”

6、启发幼儿在乐曲末边说“晾起来”边做相应的动作，表现出劳动后的愉快心情。

“手帕洗好后，我们还应该做什么呢？”

7、与幼儿一起唱《我的小宝宝》结束活动

手帕洗好了，小朋友们累不累啊？那我们坐在位置上休息一下吧！