

2023年舞蹈班汇报主持词开场白(优质7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

舞蹈班汇报主持词开场白篇一

- 1、尝试用夸张的舞蹈动作大胆表现木偶人的动作特点。
- 2、感受乐曲的结构，能根据音乐信号及时交换舞伴。
- 3、在合作表演的过程中，感受与同伴合作、交流的快乐。

【活动准备】

- 1、《钟表店》音乐节选
- 2、红、蓝帽子每种12顶。
- 3、玩过木偶人游戏，感知木偶的动作特点。

【活动过程】

一、幼儿律动进场

二、游戏“我们都是木头人”引出课题。

- 1、我们都是木头人，不许讲话不许动。小朋友，这是什么游戏？
- 2、木头人是怎么走路的呢？

三、分段创编舞蹈“木偶人的舞会”。

(一) 幼儿完整欣赏音乐一遍，感受aba的旋律结构。

(二) 音乐盒打开，木偶人出现

幼儿跟着音乐大胆创编a段舞蹈动作，要求表现木偶人机械、僵硬的动作特征。

(三) 两两结伴，舞会开始(创编b段舞蹈)

1. 按帽子颜色结伴，创编动作，表现同伴间的友好。

2. 学习听音乐信号交换舞伴。

学习转圈180度并向后转，交换舞伴。引导幼儿发现每次转圈后都会有新的舞伴。

(四) 舞会结束，木偶人回家(音乐回到a段)

创编音乐结尾处的造型动作。

四、幼儿完整舞蹈2遍。

(一) 大胆表现木偶人的动作特征，并在每次听到铃声后能及时、准确地交换舞伴。

(二) 体验同伴合作、交流的快乐。

舞蹈班汇报主持词开场白篇二

形体基训及舞蹈表演

二一四年级

每周三下午第三节课

26人左右

根据学生不同的性格爱好，活跃学生课余时间，创设校园人文环境，展示学生艺术特长，特创立舞蹈社团，通过这个平台让喜欢音乐喜欢舞蹈的孩子得到培养，通过舞蹈训练让孩子手脚能更灵活的配合协调。同时通过舞蹈表演，也会激发起学生表现力和展示自己的欲望。

九月份：

- 1、宣传发动，确定参与活动的学生名单。
- 2、制定活动方案和教学内容。
- 3、开展正常的教学活动。

十~十二月份：

- 1、选取教材对学生进行常规的形体基训，使学生的软开度得到有效的提高。
- 2、通过一些舞蹈的基本功表演，让学生在舞蹈表演的过程中学习到一些舞台表演的锻炼。
- 3、根据学生的训练情况排练一至两个成品舞蹈，给学生一个充分展示自己的舞台。

一月份：

- 1、成果作品展示，舞蹈队员对本学期的'内容进行大汇总，进行现场展示也可以利用校园电视台进行播放。教师总结。

头颈、肩、胸、腰、手、胯、腿、脚等训练。

1、头颈的训练：前、后、左、右倾头、头颈的转动。

2、肩的训练：压肩、环动、松肩。

3、胸的训练：含胸、展胸、仰胸。

4、腰部训练：弯腰、转腰、涮腰。

5、手位练习：基本手位。

6、下肢训练：

(1) . 脚踝部：勾脚、绷脚、向内转脚、向外转脚。

(2) . 腿膝部：压腿、吸伸腿、环动腿、踢腿、搬腿。

(3) . 腿部：横叉、竖叉、压叉。

(4) 、胯部训练：开胯训练。

7、脚部训练

(1) 蹲：把杆蹲、地面蹲。

(2) 擦地：把杆擦地、地面擦地。

(3) 勾绷脚：地面勾绷脚。

地面部分的练习：坐姿、勾绷脚、腿的外开、肩和头部的练习、后背挺直的练习、伸腿练习、压腿练习、胯膝屈伸、踢腿组合、背肌和腰肌的练习、腹肌的练习。

身体协调训练：腰组合、头肩组合、手臂动作配合、步伐训

练。

舞蹈训练计划与安排：

基本功训练、舞蹈组合和表演能力训练。

学期末或元旦进行现场展示。

舞蹈班汇报主持词开场白篇三

一、成立背景：

为发展我院大学生业余生活丰富多样性，陶冶学生道德情操，提高社员的肢体表达能力，提高个人艺术才能，与此同时定期开展校园文艺活动，为我院增加靓丽的节目表演。

二、主要任务：

进行舞蹈培训，增加靓丽的节目表演，组织开展大型的舞蹈活动制作，在各种活动开展时进行一些社会实践活动，带队出去校外演出，给学校争取更多的荣誉。我们的目的不仅在于队员的个人文艺才能的提高，还在于对队员的社会实践能力培养、组织策划能力的培养等。

三、招新工作安排：

1. 人员安排：队长、副队长、其他队员

2. 任务分配：队长及副部长负责招新的面试工作，包括准备工作、招新及最后的善后工作。

3. 招新原则：今年招新的原则不是凑够人数，而是择优录取的原则，要真真正正为我们组织注入新鲜活力。

4. 招新人数计划：初步定为五十人。
5. 申请物资：帐篷两顶，桌椅八套。牌子六张。
6. 宣传单印制500张. 招新报名表印制300张。

备注：

- 1、报名时间为20xx年9月16号
- 2、初步面试具体时间待定。到时会短信通知。
- 3、有志愿报名的同学可填表报名。
- 4、请注意招新表的整洁。

相关阅读：礼仪队招新计划

活动时间□xx年x月x日

活动地点：艺术楼(如果没有教室就安排教学楼b2栋楼)

活动安排：院学生会纪检部

活动宣传：

1. 海报经过审核后于9月19日以前粘贴于a□b栋大厅食堂展览
2. 由广播台将此活动在广播中宣传(报名，时间，地点)
3. 由纪检部在纪检部例会向下传达，经各系部纪检部通知09级和10级班级。

活动对象：全院非毕业班学生

女生身高1.63;男生1.75以上

报名方式：自愿报名形式，在各班班长报名(然后上交各系部纪检部，最后在19号例会上交纪检部，集中评议，面试以后择优录取。录取成员先需经过1个月的实习期，实习过后，再进行综合评，成为正式礼仪员。

舞蹈社团招新啦!感谢大家对我们的支持!本学期仍将以我校体育舞蹈课教师王燕铭老师为教练，为大家传授国标舞和交谊舞多个舞种：

1. 华尔兹(慢三步)
2. 探戈舞
3. 维也纳华尔兹(快三步)
4. 北京平四步
5. 社交伦巴舞
6. 布鲁斯(慢四步)
7. 快步舞
8. 肚皮舞

零基础扫盲课，诚邀你来体验!

招新地点：北一区体育馆地下室(即体育舞蹈公选课教室)

招新时间：

周三18：30~21：30(提高班)

周日15:00~17:00(扫盲班)

周日18:30~21:30(初级班)

报名方式:

现场报名: 请关注北一区食堂门口及校本部下沉广场的招新活动!

电话报名:

北一区及北二区: 刘××139

校本部: 何××139

备注:

1. 原则上有无基础均可, 本研不限
2. 特别欢迎曾上过“体育舞蹈公选课”的同学, 特别欢迎男生报名。
3. 女生自备高跟鞋, 男生自备带跟皮鞋。也可以由舞社代为购买。
4. 鼓励自备舞伴, 男女搭配优先。

本俱乐部按学期收取会员活动费。优秀的会员有机会直接进入首师大体育舞蹈代表队, 代表学校参加本赛季各级比赛。

舞蹈班汇报主持词开场白篇四

1. 华尔兹(慢三步)

2. 探戈舞
3. 维也纳华尔兹(快三步)
4. 北京平四步
5. 社交伦巴舞
6. 布鲁斯(慢四步)
7. 快步舞
8. 肚皮舞

零基础扫盲课，诚邀你来体验！

招新地点：北一区体育馆地下室(即体育舞蹈公选课教室)

招新时间：

周三18：30~21：30(提高班)

周日15：00~17：00(扫盲班)

周日18：30~21：30(初级班)

报名方式：

现场报名：请关注北一区食堂门口及校本部下沉广场的招新活动！

电话报名：

北一区及北二区：刘139

校本部：何139×

备注：

1. 原则上有无基础均可，本研不限
2. 特别欢迎曾上过“体育舞蹈公选课”的同学，特别欢迎男生报名。
3. 女生自备高跟鞋，男生自备带跟皮鞋。也可以由舞社代为购买。
4. 鼓励自备舞伴，男女搭配优先。

本俱乐部按学期收取会员活动费。优秀的. 会员有机会直接进入首师大体育舞蹈代表队，代表学校参加本赛季各级比赛。

舞蹈班汇报主持词开场白篇五

兴趣培养是音乐学习的基础的前提。没有兴趣的技能学习是无源之水、无根之木。如果说形体学习是目的，那么兴趣培养是手段、是过程。所以要发展小学生的形体水平，必须培养浓厚的、稳定的兴趣。让学生在有趣的形体活动中实现小学音乐教学的目标，这是我们努力的方向，我们要将每一个学生带进形体美好的境界中，在感受美和表现美的过程中纯洁他们的心灵，陶冶他们的性情，促进他们身心和谐发展。

- 1、紧紧抓住素质教育的“核心问题”和“关键环节”从“为了中华民族的复兴”、“为了每位学生的发展”的高度，着力构建一种开放的、民主的、科学的艺术课程，为学生的终身发展建立起坚实丰厚的生产点。
- 2、关注学生的个体差异和不同需求，关注学生在活动过程中的体验情感、态度和价值观的形成。保护学生的好奇心、求

知欲，充分激发学生的主动意识和进取意识，促进孩子健康而有特色地成长。

1、使学生正确的掌握舞蹈的基本要领，知道基本的手位，脚位。

2、对队员们要求基本功达到下叉，下腰。软度不好的同学可延长时间。

3、对个别素质好的队员在技巧方面可加深一些，同时学一些简单的儿童舞蹈。

1、初步掌握舞蹈的基本动作，使学生建立正确的动作技术，养成良好的姿态。

2、学习成套的舞蹈基本动作，培养学生的节奏感协调性和灵敏性。

3、发展学生各项身体素质，增强学生的体质。

4、培养学生自主学习能力，激发学生的创新潜能。

1、把学生的差异作为一种资源来开发，开设形体活动小组。

2、由培养特长向启发创造延伸。着眼培养学生挑战困难，开拓进取的精神。

3、让学生在活动中获得自信。课堂学习活动中一些基础教育，能力较弱的学生，在艺术活动中获得了成功的机会，改变了孩子被动的心态，激发他们的自信心和成功欲。

4、让活动成功孩子享受生命的时空。我们的艺术课堂充满了生命的气息，一双双高举的`双手，一张张自信的笑脸，有如自然界中的花草树木，充满着蓬勃的生机。

1、教学方法：讲解法、示范法、分解法、完整法、对比法、预防纠正错误法、练习法等：

2、教学手段：影象教学、个别指导、分组教学等

1、定时活动。每周五下午的3：40—5：00。

2、活动规划。每次活动前点名，活动中学生积极性高涨，活动后有记载，有成果积累。

3、不断交流和研讨。总结得与失，借鉴成功的经验，不断丰富完善，提升教育与活动的艺术，使特色更鲜明。

活动内容：

1、第一月教会学生正确地掌握舞蹈的基本要领，知道基本的手位，脚位。

2、第二个月要求全体队员都能在辅导员的训练下基本功达到下叉，对个别软度不好的队员可加深练习，训练有基本手位，脚位，一位的擦地，蹲，丁字位的前擦地，旁擦地，腰部的训练、腿部的训练的撩腿、弹腿、踢腿。

3、第三个月要求队员在能够下叉的基础上再加深一步下腰。同时学一些儿童舞蹈中常见的舞步的组合。

4、第四个月训练内容，对个别好的队员进行个人素质的提高，技巧方向可加深一些。例如：虎跳、前后桥、抢脸，同时要学一些简单的儿童舞蹈。

舞蹈社团活动方案7

：舞动魅影

：共青团肇庆学院委员会学生社团部

：肇庆学院舞蹈协会

肇庆学院交谊舞协会

1. 舞种不限，可为民族舞、现代舞、街舞、交谊舞，可以个人或自由组合报名参加
2. 参赛作品内容以反映丰富多彩的校园文化生活和当代大学生朝气蓬勃的精神风貌为主题

省略

舞蹈班汇报主持词开场白篇六

在音乐教学的基础上，以培养学生良好的审美情操为切入点，通过规范的舞蹈基本功训练课，使孩子们的外在姿态得以锻炼，同时，通过这种特殊的教学模式传播他们高雅的艺术精髓，培养孩子们的内涵修养，使其的精神和形体之美达到统一，有助于提高学习者的良好气质和高雅风度。

我校少年宫舞蹈班学习对象为小学一年级到六年级的学生，这个年龄段的学生主要是以培养其兴趣为目的，进行舞蹈基本功训练，学习舞蹈节奏、舞步组合、节拍练习以及成品舞，以学生动作协调能力为训练重点，发掘孩子们的想象力、创造力，以培养学生的艺术修养，增加学生对舞蹈的了解。

针对学生的心理和生理特点，编排和教授这门课程，希望通过这门课程中简单的站位、舞姿、动律动作以及小舞蹈组合训练，让学生更充分、正确的活动运用自己的身体，使孩子们在学完这节课后，在柔韧性、模仿能力和表现力都有不同程度的提高，也更喜欢这门课程。

- 1、循序渐进的进行身体软开度的训练，培养学生的兴趣、激发他们的快乐天性；

2、通过身体各方面的组合培养孩子们的舞蹈综合能力；

3、通过舞蹈组合、节奏性训练、律动训练等，树立起孩子们的自信心，勇于感知美、欣赏美、表现美。

（一）基础训练

1、压腿、头部、颈部训练

压腿或者是腿部的柔软度训练是舞蹈基础训练中最为基本的训练内容。压腿练习有助于打开学生腿部关节和韧带。压腿时要注意腿部关节的直立，脚背向外打开绷直，并保持上半身的直立。个别学生韧带太紧，在压腿的过程中不要苛求一定要压下去，保持好正确的姿态，日积月累就可以拉长韧带，达到要求。

头部、颈部训练相对比较简单，但对骨骼较硬的孩子们来说，该部分的训练注意其锻炼次数的增加。

音乐：选用节奏感比较强的音乐

2、压肩、腰部、脚踝的训练

压肩是打开肩部韧带的练习，压肩时，双手臂伸直放在把杆上，两腿之间的距离等于肩宽，头部和脊柱都要放松（头部训练基于上学期的训练），向下压时能够感觉到肩部韧带被拉长。

腰部、脚踝的训练基于背部肌肉拉伸和勾绷脚的基本训练，相对于压肩、压腿较容易，但要注意孩子们姿态的正确性。

音乐：中速、节奏舒缓

（二）拔下组合训练

1、擦地训练

该训练着重脚下的基本功及腿部、胯部的外开，控制能力及稳定性，动作过程中注意的是身体韵律感和呼吸问题以及姿态的优美。

2、小跳组合

训练学生的弹跳能力，可以由简单的一二五位小跳发展到相互交叉的综合性复合型小跳，小跳过程中，双膝直立，双脚背向外推开。着地时脚尖先落，落地要轻，上半身不能前后摇晃，落地半蹲，上半身绷紧向下，臀部夹紧。

3、中跳组合

中跳过程中，双膝直立，双脚背向外推开，尽力向上跳，比小跳要跳的更高，着地时，脚尖先落，落地要轻，要注意孩子们不能过分摇晃。

4、大踢腿组合

该训练是培养腿的力度和开度的训练，不论是前腿还是旁腿，都要保持上半身直立，中段夹紧，眼睛注视前方，踢腿的过程中，同样要注意脚背和膝盖的绷直，做动作的时候告诉孩子们，踢不高没有关系，最重要的是保持正确的姿态，在这个前提下，经过刻苦训练，腿会越踢越高，韧带越拉越长。当孩子们有微小的进步时，要及时给予赞赏和鼓励。

（三）成品舞蹈的排练

1、在以上基本功的训练下，就可以进行成品舞蹈的训练。成品舞的排练，不仅可以有效地综合基本功训练中的动作、音律感，还可以通过一些舞蹈的排练，对学生的基本身体素质起到很好的作用。

2、编排一个民族舞蹈，用来锻炼孩子们的民族意识。

3、学习一个藏族舞蹈作品，让孩子们从不用的舞蹈中感受领悟舞蹈美！

总之，我们会以积极的心态、认真的态度，对待每一节课，每一位孩子！让少儿舞蹈在开发区一中茁壮成长！

舞蹈班汇报主持词开场白篇七

为了丰富同学们的暑期文化生活，增强体质、挖掘自信潜力，磨练意志能力，培养优雅的行为气质，全面提高少年儿童的艺术修养.为将要报考各艺术院校的学生奠定舞蹈基础。我们结合本校的实际情况，制定了“文化首都，艺术北京之旅”为主题的夏令营活动方案供广大学生及家长参考，使同学们过一个有意义的暑假，愉快的暑假，有收获的暑假。

一、活动主题和活动目的：

活动主题：文明首都，北京之旅

活动目的：为了提高学生的身体素质，舞蹈爱好者的艺术水平，我校舞蹈培训部举办暑期北京之旅夏令营。

二、组织机构：

主办单位：北京市文化艺术职业学校

承办单位：北京体育大学附中舞蹈教学区、北京华艺远创教育咨询有限公司

三、参加对象：

6—16岁，身体健康、品德优良，喜爱舞蹈者均可自愿报名参加，有一定舞蹈基础者优先，男女不限，地区不限。

四、活动时间及地点

时间：2011年月日一月日结束，活动时间为八天。

地点：北京市丰台区南四环中路38号(北京市文化艺术职业学校内)

五、活动安排

学员们将在优美的校园环境封闭的、军事化管理中接受系统、专业的舞蹈基本功训练，形体仪态训练；观看优秀舞蹈作品；参观北京知名院校及北京各名胜古迹景点的观光游览活动。（具体的课程设置和活动安排详见日程表）。

六、活动费用标准

每人2280元营费，（含食宿费、营服费、交通费、保险费、课时费、活动费等在营期间的各项费用）。

七、特别说明

凡参加本活动的学员结营后都享有(营服、活动证书、活动全程影像光碟、活动纪念册)参加人员根据舞蹈特训课程结业考核，成绩优秀者存档，报考本校时优先录取。

活动日程表

报到：营员报道(安排住宿，熟悉生活环境)

开营典礼

参观营区，发放统一配备(家长离校)

课程安排：

第一天

06:30—07:20晨跑、晨练

07:20—08:00盥洗、集合、早餐

08:10—11:50四节舞蹈专业课

12:00—15:00集合点名午餐、午休

15:00—16:30两节舞蹈专业课

17:00—19:00晚餐(自由活动)

19:00—20:30经典舞蹈影片赏析课

20:30—21:30盥洗写生活日记

21:40查寝、熄灯休息

第二天

06:30—07:20晨跑、晨练

07:20—08:00盥洗、集合、早餐

08:10—11:50四节舞蹈专业课

12:00—15:00集合点名午餐、午休

15:00—16:30两节舞蹈专业课

17:00—19:00晚餐、休息自由活动时间

19:00—20:30晚自习课

20:40—21:40盥洗写生活日记

21:50查寝、熄灯休息

第三天

06:30—07:20晨跑、晨练

07:20—08:00盥洗、集合、早餐

08:20—11:50四节舞蹈专业课

12:00—15:00集合点名午餐

15:00—16:30两节舞蹈专业课

17:00—19:00晚餐(自由活动)

19:00—20:30晚自习课

20:40—21:40盥洗写生活日记

21:50查寝熄灯休息

第四天

06:30—07:20晨跑、晨练

07:20—08:00盥洗、集合、早餐

08:20—11:50四节舞蹈专业课

12:00—15:00集合点名午餐、午休

15:00—16:30两节舞蹈专业课

17:00—19:00晚餐、准备汇报演出

19:30—20:30汇报演出

20:40—21:40盥洗写生活日记

21:50查寝熄灯休息

第五天

06:30—07:20晨跑、晨练

07:20—08:00盥洗、集合、早餐、上车出游

08:30—12:00参观鸟巢水立方

12:10—13:30集合点名午餐

14:00—16:00参观北京体育大学院校

16:30—20:40返回学校就餐、自由活动

20:40—21:40盥洗写生活日记

21:50查寝熄灯休息

第六天

06:30—07:20晨跑、晨练

07:20—08:00盥洗、集合、早餐、上车出游

10:00—15:00八达岭长城游览

15:10—17:10返回学校晚餐、自由活动

21:40盥洗写生活日记

21:50查寝熄灯休息

第七天

04:20起床上车出游

05:10参观天安门升旗仪式

06:10—10:00集合、早餐、参观故宫

10:00—11:50参观北京天文馆

12:40返回学校午餐、午休

17:00—20:30晚餐、休息自由活动时间(整理内务)

20:40—21:40盥洗写生活日记

21:50查寝熄灯休息

第八天

06:30起床，洗漱

07:20早餐

08:00—08:20集合点名

08:30—09:30结营仪式全体人员合影

09:40家长参观学生宿舍、内务和培训基地、总结每日一记

10:10各家长带领学生离校，结束八日夏令营活动

注：学生家长应在08:20汇报演出之前到达学校，学校内有专人负责接待。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)