

最新羿射九日教学反思(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

羿射九日教学反思篇一

本节课围绕着教学目标，我取得了以下效果：

1、多次引导学生运用想象，来感受课文内容，使学生能潜心会文。例如，课文中提到十个太阳都跑到了天空中，人们不敢出来，我就让学生想象：假如人们出来后会怎么样？课文中写到漂亮的世界有高峻的山峰、汹涌的河流、鲜艳的花草……后面是省略号，我让学生想象：这漂亮的世界还会有什么？还有，太阳被射下来了，人们走出山洞后，人们会说些什么？在这样的想象中，学生更容易与文章形成共鸣。

2、通过简笔画生动展示出太阳轮流值日的景象，让学生发挥想象。让学生体会人类的日子非常艰难的原因是什么，可以让学生圈出关键词“晒枯、烤焦、蒸干、融化”边读边想象此时的情景。然后结合文中插图或出示禾苗干枯、河床龟裂等图片加深学生的理解，并体会如果这种情况延续下去，人类将无法生存。

3、在学习“后羿是怎样射日”这部分时，我提出了这样一个问题：你觉得后羿是怎样一个人？然后，我让学生读书，在语言文字中寻找答案，并勾画下来。最后，进行交流。在交流的过程中，学生对后羿有不同的熟悉。有的认为他心地善良，有的认为他武艺高强，有的觉得他是一位英雄。学生在表达自己观点的同时，都能结合相应的语句来说明，并说出自己的理解。在这样的过程中，学生收获了读书方法和语文技能。

通过学生讲故事导入新课，出示中国比较有名的古代神话图，让学生讲讲相关神话故事，学生在日常中通过电视、网络或者其他途径已经了解过故事内容，另外之前也有讲故事的经历。安排这个环节还是有必要的，能够激发学生的学习兴趣，锻炼语言表达能力。

我也感觉有些欠缺：在交流“后羿是怎样一个人”这个环节中，谈得还不透，致使学生对后羿虽然有认同感，但是热度不够，还不是从心底里发出深深的敬佩之情。有些设想很好，但在课堂教学中的效果并不如预想的好，可能是我对学生的学情把握得不是很清楚。还有，在交流“后羿是怎样一个人”这个环节中，谈得还不透，致使学生对后羿虽然有认同感，但是热度不够，还不是从心底里发出深深的敬佩之情。可能是我对教材理解的不够透彻，对学生的学情把握得不是很清楚。

如果我再重新来上这节课的话，我会这样做：通过反复朗读，在充分朗读中感悟、理解课文。初读课文，重点指导识记生字；精读课文，重点突破；最后积累提高，拓展训练。

羿射九日教学反思篇二

本节课围绕着教学目标，我取得了以下效果：

1. 多次引导学生运用想象，来感受课文内容，使学生能潜心会文。例如，课文中提到十个太阳都跑到了天空中，人们不敢出来，我就让学生想象：假如人们出来后会怎么样？课文中写到漂亮的世界有高峻的山峰、汹涌的河流、鲜艳的花草……后面是省略号，我让学生想象：这漂亮的世界还会有什么？还有，太阳被射下来了，人们走出山洞后，人们会说些什么？在这样的想象中，学生更容易与文章形成共鸣。

2. 通过简笔画生动展示出太阳轮流值日的景象，让学生发挥想象。让学生体会人类的日子非常艰难的原因是什么，可以

让学生圈出关键词“晒枯、烤焦、蒸干、融化”边读边想象此时的情景。然后结合文中插图或出示禾苗干枯、河床龟裂等图片加深学生的理解，并体会如果这种情况延续下去，人类将无法生存。

3. 在学习“后羿是怎样射日”这部分时，我提出了这样一个问题：你觉得后羿是怎样一个人？然后，我让学生读书，在语言文字中寻找答案，并勾画下来。最后，进行交流。在交流的过程中，学生对后羿有不同的熟悉。有的认为他心地善良，有的认为他武艺高强，有的觉得他是一位英雄。学生在表达自己观点的同时，都能结合相应的语句来说明，并说出自己的理解。在这样的过程中，学生收获了读书方法和语文技能。

通过学生讲故事导入新课，出示中国比较有名的古代神话图，让学生讲讲相关神话故事，学生在日常中通过电视、网络或者其他途径已经了解过故事内容，另外之前也有讲故事的经历。安排这个环节还是有必要的，能够激发学生的学习兴趣，锻炼语言表达能力。

我也感觉有些欠缺：在交流“后羿是怎样的一个人”这个环节中，谈得还不透，致使学生对后羿虽然有认同感，但是热度不够，还不是从心底里发出深深的敬佩之情。有些设想很好，但在课堂教学中的效果并不如预想的好，可能是我对学生的学情把握得不是很清楚。还有，在交流“后羿是怎样的一个人”这个环节中，谈得还不透，致使学生对后羿虽然有认同感，但是热度不够，还不是从心底里发出深深的敬佩之情。可能是我对教材理解的不够透彻，对学生的学情把握得不是很清楚。

如果我再重新来上这节课的话，我会这样做：通过反复朗读，在充分朗读中感悟、理解课文。初读课文，重点指导识记生字；精读课文，重点突破；最后积累提高，拓展训练。【2】这是一个古老的神话故事，讲述了古时候天上的十个太阳给

人类带来了深重的苦难，羿为了帮助别人脱离苦海，历尽艰辛射下九个太阳的故事，充满了神奇的想象。全文7个自然段，脉络清晰，故事性强。通过对这节课的教学，我做了如下几点反思：

在这节课的开始，通过学生讲故事导入新课，出示中国比较有名的古代神话图，让学生讲讲相关神话故事，学生在日常生活中通过电视、网络或者其他途径已经了解过故事内容，另外之前也有讲故事的经历。安排这个环节还是有必要的，能够激发学生的学习兴趣，锻炼语言表达能力。

课文充满了神奇的想象力，如，太阳坐上两轮车，十个太阳轮流值日，情节神奇。学生的好奇心比较强，通过简笔画生动展示出太阳轮流值日的景象，让学生发挥想象。让学生体会人类的日子非常艰难的原因是什么，可以让学生圈出关键词“晒枯、烤焦、蒸干、融化”边读边想象此时的情景。然后结合文中插图或出示禾苗干枯、河床龟裂等图片加深学生的理解，并体会如果这种情况延续下去，人类将无法生存。

这节课中也有一些问题处理的不是特别好，可能是我对学情把握的不够准确。教学中，学生可能会把故事内容和科学知识关联，提出各种疑问，我做的顺势引导还不够到位。

羿射九日教学反思篇三

通过对课文的反复研读，我将教学目标设定为：

- 1、正确认读本课十个生字，会写田字格里的十一个生字。
- 2、正确、流利地朗读课文，激发学生阅读神话故事的爱好和愿望。
- 3、理解课文内容，体会后羿一心为民除害的大无畏精神。

针对这些教学目标，我设计了本课两课时的教学：第一课时的教学，我分为以下几步来进行：第一，通过师生谈话，导入新课。第二，针对课题质疑。第三，初读课文，认读生字词，理解不懂的词语整体感知课文，说一说课文讲了怎样的一件事？第四，解决针对课题提出的简单问题。第五，学习生字，记忆字形。第二课时的教学这样来进行：第一，回忆课文内容，讲讲这个故事。第二，研读课文，抓住语言文字，结合想象来解决这两个问题。第三，拓展延伸，激发阅读爱好。

通过对这节课的教学我做了如下几点反思：

在这节课的开始，我就让学生来讲讲这个故事。因为上节课学生初读了课文，把握了课文主要内容，而且学生在以前也多次有过讲故事的经历。所以，我觉得在上课伊始安排这样一个环节，是有必要的。这样学生在头脑中重现这个故事的内容，而且练习了语言表达能力。

在第二课时的教学中，我多次引导学生运用想象，来感受课文内容，使学生能潜心会文。例如，课文中提到是个太阳都跑到了天空中，人们不敢出来，我就让学生想象：假如人们出来后会怎么样？课文中写到漂亮的世界有高峻的山峰、汹涌的河流、鲜艳的花草……后面是省略号，我让学生想象：这漂亮的世界还会有什么？还有，太阳被射下来了，人们走出山洞后，人们会说些什么？在这样的想象中，学生更轻易与文章形成共鸣。

在学习“后羿是怎样射日”这部分时，我提出了这样一个问题：你觉得后羿是怎样一个人？然后，我让学生读书，在语言文字中寻找答案，并勾画下来。最后，进行交流。在交流的过程中，学生对后羿有不同的熟悉。有的认为他心地善良，有的认为他武艺高强，有的觉得他是一位英雄。学生在表达自己的观点的同时，都能结合相应的语句来说明，并说出自己的理解。在这样的过程中，学生收获了读书方法和语文技

能。

在学习“后羿为什么射日”这部分时，我想让学生到文中寻找答案，学生一下子就找到了第四自然段，描写人们痛苦的段落。我先引导学生弄明白为什么会这样？还有进行想象人们的痛苦。接着，我问：原来的世界什么样子？学生马上会意阅读第三自然段，这时候，我让学生想象着漂亮的世界还有什么？并且配以课件，来展示着漂亮的世界，让学生说一说：生活在这样的世界中，人们什么感受？学生用语言表达出了人们幸福、快乐的感受，然后通过朗读表现出来。之后，我说：多么漂亮的’世界呀！可是现在——我出示了表现烈日炙烤、寸草不生的图片，学生一下在视觉上、头脑中，形成了对比，真是天壤之别啊！更加体会到了人们的痛苦，这时候感情朗读也就水到渠成了。

当然，在这节课的教学中还存在着一些问题，我自己也感觉到了处理的不是很好。例如，有些设想很好，但在课堂教学中的效果并不如预想的好，可能是我对学生的学情把握得不是很清楚。还有，在交流“后羿是怎样的一人”这个环节中，谈得还不透，致使学生对后羿虽然有认同感，但是热度不够，还不是从心底里发出深深的敬佩之情。可能是我对教材理解的不够透彻，对学生的学情把握得不是很清楚。此外，在教学过程中，一些学生的参与热情不够，还需要我在实践中改进。

羿射九日教学反思篇四

通过学生讲故事导入新课，出示中国比较有名的古代神话图，让学生讲讲相关神话故事，学生在日常中通过电视、网络或者其他途径已经了解过故事内容，另外之前也有讲故事的经历。安排这个环节还是有必要的，能够激发学生的学习兴趣，锻炼语言表达能力。

我也感觉有些欠缺：在交流“后羿是怎样的一个人”这个环

节中，谈得还不透，致使学生对后羿虽然有认同感，但是热度不够，还不是从心底里发出深深的敬佩之情。有些设想很好，但在课堂教学中的效果并不如预想的好，可能是我对学生的学情把握得不是很清楚。还有，在交流“后羿是怎样一个人”这个环节中，谈得还不透，致使学生对后羿虽然有认同感，但是热度不够，还不是从心底里发出深深的敬佩之情。可能是我对教材理解的不够透彻，对学生的学情把握得不是很清楚。

如果我再重新来上这节课的话，我会这样做：通过反复朗读，在充分朗读中感悟、理解课文。初读课文，重点指导识记生字；精读课文，重点突破；最后积累提高，拓展训练。这是一个古老的神话故事，讲述了古时候天上的十个太阳给人类带来了深重的苦难，羿为了帮助别人脱离苦海，历尽艰辛射下九个太阳的故事，充满了神奇的想象。全文7个自然段，脉络清晰，故事性强。通过对这节课的教学，我做了如下几点反思：

在这节课的开始，通过学生讲故事导入新课，出示中国比较有名的古代神话图，让学生讲讲相关神话故事，学生在日常生活中通过电视、网络或者其他途径已经了解过故事内容，另外之前也有讲故事的经历。安排这个环节还是有必要的，能够激发学生的学习兴趣，锻炼语言表达能力。

课文充满了神奇的想象力，如，太阳坐上两轮车，十个太阳轮流值日，情节神奇。学生的好奇心比较强，通过简笔画生动展示出太阳轮流值日的景象，让学生发挥想象。让学生体会人类的日子非常艰难的原因是什么，可以让学生圈出关键词“晒枯、烤焦、蒸干、融化”边读边想象此时的情景。然后结合文中插图或出示禾苗干枯、河床龟裂等图片加深学生的理解，并体会如果这种情况延续下去，人类将无法生存。

这节课中也有一些问题处理的不是特别好，可能是我对学情把握的不够准确。教学中，学生可能会把故事内容和科学知

识关联，提出各种疑问，我做的顺势引导还不够到位。

羿射九日教学反思篇五

《羿射九日》是一个古老的神话故事。文章内容精练，结构紧接，语言简单生动，易于理解。学生通过对这篇课文的学习习得语文知识，并且感受神话传说的魅力，对神话故事产生浓厚的爱好。前些日子，我讲了这篇课文，下面结合自己对教材的解读、教学的设计以及课堂教学情况谈谈自己的想法。

- 1、正确认读本课十个生字，会写田字格里的十一个生字。
- 2、正确、流利地朗读课文，激发学生阅读神化故事的爱好和愿望。
- 3、理解课文内容，体会后羿一心为民除害的大无畏精神。

针对这些教学目标，我设计了本课两课时的教学：第一课时的教学，我分为以下几步来进行：第一，通过师生谈话，导入新课。第二，针对课题质疑。第三，初读课文，认读生字词，理解不懂的词语整体感知课文，说一说课文讲了怎样的一件事？第四，解决针对课题提出的简单问题。第五，学习生字，记忆字形。第二课时的教学这样来进行：第一，回忆课文内容，讲讲这个故事。第二，研读课文，抓住语言文字，结合想象来解决这两个问题。第三，拓展延伸，激发阅读爱好。

在这节课的开始，我就让学生来讲讲这个故事。因为上节课学生初读了课文，把握了课文主要内容，而且学生在以前也多次有过讲故事的经历。所以，我觉得在上课伊始安排这样一个环节，是有必要的。这样学生在头脑中重现这个故事的内容，而且练习了语言表达能力。

在第二课时的教学中，我多次引导学生运用想象，来感受课文内容，使学生能潜心会文。例如，课文中提到是个太阳都跑到了天空中，人们不敢出来，我就让学生想象：假如人们出来后会怎么样？课文中写到漂亮的世界有高峻的山峰、汹涌的河流、鲜艳的花草……后面是省略号，我让学生想象：这漂亮的世界还会有什么？还有，太阳被射下来了，人们走出山洞后，人们会说些什么？在这样的想象中，学生更轻易与文章形成共鸣。

在学习“后羿是怎样射日”这部分时，我提出了这样一个问题：你觉得后羿是怎样一个人？然后，我让学生读书，在语言文字中寻找答案，并勾画下来。最后，进行交流。在交流的过程中，学生对后羿有不同的熟悉。有的认为他心地善良，有的认为他武艺高强，有的觉得他是一位英雄。学生在表达自己的观点的同时，都能结合相应的语句来说明，并说出自己的理解。在这样的过程中，学生收获了读书方法和语文技能。

在学习“后羿为什么射日”这部分时，我想让学生到文中寻找答案，学生一下子就找到了第四自然段，描写人们痛苦的段落。我先引导学生弄明白为什么会这样？还有进行想象人们的痛苦。接着，我问：原来的世界什么样子？学生马上会意阅读第三自然段，这时候，我让学生想象着漂亮的世界还有什么？并且配以课件，来展示着漂亮的世界，让学生说一说：生活在这样的世界中，人们什么感受？学生用语言表达出了人们幸福、快乐的感受，然后通过朗读表现出来。之后，我说：多么漂亮的世界呀！可是现在——我出示了表现烈日炙烤、寸草不生的图片，学生一下在视觉上、头脑中，形成了对比，真是天壤之别啊！更加体会到了人们的痛苦，这时候感情朗读也就水到渠成了。

当然，在这节课的教学中还存在着一些问题，我自己也感觉到了处理的不是很好。例如，有些设想很好，但在课堂教学中的效果并不如预想的好，可能是我对学生的学情把握得不

是很清楚。还有，在交流“后羿是怎样的一人”这个环节中，谈得还不透，致使学生对后羿虽然有认同感，但是热度不够，还不是从心底里发出深深的敬佩之情。可能是我对教材理解的不够透彻，对学生的学情把握得不是很清楚。此外，在教学过程中，一些学生的参与热情不够，还需要我在实践中改进。