

2023年幼儿课间活动方案设计(实用10篇)

当面临一个复杂的问题时，我们需要制定一个详细的方案来分析问题的根源，并提出解决方案。那么我们该如何写一篇较为完美的方案呢？以下是小编为大家收集的方案范文，欢迎大家分享阅读。

幼儿课间活动方案设计篇一

活动前言：

今天是六一儿童节，各个幼儿园都安排了孩子们的演出，为孩子们提供了一个展示自我的平台，同时也希望为其留下一个美好的童年记忆，希望家长们也都能够听从老师的安排，与孩子一起活动！

一、活动时间：_年6月1日上午9:10——10:40

二、活动地点：幼儿园操场、各班教室

三、活动对象：全体幼儿和家长、全体老师

四、活动流程：

(一)第一部分：表演活动

1、9:00各班家长在自己班里集合，讲解注意事项；幼儿做好喝水、如厕等准备工作。

2、9:15各班准时到操场指定位置集中，等待进场。

3、主持人开场白，各班按顺序入场(宝宝由自己的爸爸或妈

妈拉手入场,到指定场地,一起喊口号:大手拉小手,健康乐悠悠;大手拉小手,健康乐悠悠,耶!)

4、升旗仪式。

5、领导讲话。

6、表演活动:

(1)亲子操表演:《宝贝一家亲》(幼儿园中宝宝和老师一起在学,回家请宝宝跳给家长看,活动当天需要家长和宝宝一起跳)

(2)早操表演:《三只熊》《饼干饼干圆又圆》

(二)第二部分:游园活动

1、主持人简单介绍游园游戏活动内容和场地。

2、各班教师分发游戏卡,然后到各自场地有序组织游戏,家长带领幼儿参加游园游戏活动。

3、玩好6个游戏的幼儿拿游戏卡到领奖处兑换小礼物,离园。(六一节下午放假休息)

六、各班游戏内容:

游戏名称:弹珠乐(宝宝一班)

游戏准备:玻璃弹珠、小脸盆、筷子、勺子若干

游戏规则:在规定时间内,宝宝用勺子舀弹珠、家长用筷子夹弹珠,一起把一个脸盆里的弹珠运到另一个脸盆里。全部运完的得两颗星,其余得一颗星。

游戏名称：穿项链(宝宝二班)

游戏准备：五颜六色的珠子和长绳若干

游戏规则：宝宝和家长一起将20颗五颜六色各种形状的珠子穿起来，串成一串漂亮的项链，由家长系扣，戴到脖子上，先者得两颗星，其余得一颗星。

游戏名称：套圈圈(宝宝三班)

游戏准备：小圈若干个，用桌围成一直线

游戏规则：若干名幼儿参加游戏，手拿三个圈站在起点后，听令向前把圈套在指定玩具上，套到玩具的可以在游戏卡上印上两颗五角星，参与游戏的宝宝可在游戏卡上印上一颗五角星，每人三次机会。

游戏名称：摘糖果(宝宝四班)

游戏准备：长绳一根，长绳上挂着各种口味的糖果。

游戏规则：8位小朋友为一组，站在指定的起点线上，当听到“开始”后，马上向上跳跃伸手摘取绳子上的糖果(手碰到就可以)，可多次跳跃，计时二十秒，谁碰到的糖果多得2颗星，其它是1颗星。

游戏名称：推推乐(小六班)

游戏准备：推车、皮球

游戏规则：宝宝坐在独轮车内，家长从起点推车到终点，再让宝宝将球放入车内，宝宝和家长一起运球到起点，先到者为胜利家庭，得两颗星，其余得一颗星。

游戏名称：喂食乐(小七班)

游戏准备：海洋球若干，大纸盒上贴动物头像(四个)

游戏规则：幼儿站在一定距离外，设法将六个海洋球一个接一个地投进纸盒里，看谁投得最多。最多的得两颗星，其余得一颗星。

幼儿课间活动方案设计篇二

活动目标：

- 1、在参观幼儿园的过程中，喜欢上幼儿园。
- 2、能用较清楚的语言地表达自己的见闻。

活动准备：

事先规划好参观路线。

活动过程：

一、提出参观要求

- 1、今天老师要带着小朋友去参观一下我们美丽的幼儿园，你们想不想去啊？
- 2、参观的路上要用眼睛看看幼儿园有什么变化？有哪些漂亮的地方？

二、幼儿参观幼儿园

- 1、根据规划的路线，带领幼儿参观。
- 2、教师边走边引导幼儿发现幼儿园的变化。
- 3、回教室。

三、谈话

1、你在幼儿园看到了什么漂亮的地方？

2、你最喜欢哪里？

3、教师小结：幼儿园有好多漂亮的地方，也有好多好玩的地方。以后，老师会带小朋友到那些好玩的地方玩游戏哦！

活动小结：

孩子们经过了一个寒假，对幼儿园的生活又开始变得有点陌生了，有个别孩子出现了哭闹的现象。为了减少这些现象，我带着孩子们去他们熟悉的地方转悠了一圈，让孩子们回忆起曾经好玩的玩具，曾经好玩的游戏，孩子们在开开心心的游园中，嬉笑地聊着，我想这对孩子的情绪稳定来说是一个很不错的主意。在孩子们的表述过程中，我也发现孩子们经过一个学期的幼儿园生活，语言表达能力好了很多，大多数孩子能很清楚地说出自己喜欢的地方。整个讨论活动，孩子们表现也很积极，都抢着讲。

但孩子们讲的基本上都是以一个词为主的，比如问“你喜欢哪里？”孩子们往往回答“滑滑梯”。让孩子说完整的话，这将是我们的下一步的指导要点。

活动目的：

锻炼孩子的意志品质。

活动过程：

在小小春季抗挫运动会中，孩子们自己设计路线图，和家长一起参加活动。每完成一项活动，家长都会拿出路线图，和孩子一起研究，决定下一步的活动。在活动中，家长和孩子

一样遵守游戏规则，和孩子一起放风筝，一起在草地上爬，仿佛回到童年。他们以自身的表现为孩子作出了榜样，同时也成为孩子研究性学习活动的向导。

层次三：与孩子亲历探究过程

教师和家长共同努力为孩子的探究活动提供丰富的教育环境。家长在活动中与幼儿平等交往，激发幼儿的交往信心，使幼儿学会协商、分享与合作。幼儿在与家长一起探究的过程中学习收集相关信息资料、尝试记录和操作。通过开放日活动，家长感受到了幼儿教育的艰辛与重要，同时作为孩子探究学习的合作者、支持者、引导者，他们也感受到了一种成功和喜悦。

伴随孩子成长——幼小衔接专项活动(大班上学期)

活动目的：

为幼儿入学作准备。

活动过程：

选择与小学课程相似的教学内容，引导家长对孩子的表现进行观察和记录，并根据记录分析孩子的个性特点，据此有针对性地指导孩子，培养孩子入学必备的学习习惯、学习能力和学习方法。

亲历探究过程——共同进入探究工作室(大班下学期)

现状分析：

大班幼儿已有初步的探究能力，也有探究的愿望和热情。家长直接参与幼儿的探究工作室活动，影响着幼儿对某一活动的看法，影响着他们的活动兴趣、活动持续时间及活动质量。

家长参与的积极性、创造性、认真态度也影响着幼儿的学习态度、学习习惯和学习方法。活动中，家长与幼儿是平等的合作伙伴关系。

活动目的：

1. 家长通过参与促进幼儿研究性学习能力的培养，提高幼儿学习与探索的积极性。
2. 家长在参与过程中学会如何引导孩子主动学习，并学习如何应对孩子不断出现的新问题。
3. 孩子可以从家长那儿获得有关教育资源方面的支持。

活动过程：

1. 将探究工作室的活动空间分为四个区域，如黄泥巴村制作区、小厨房活动区、科学探究区□diy创意区。每个区域由一名教师负责，准备好半成品的活动材料，孩子和家长可以根据自己的兴趣和能力选择。
2. 每个孩子先设计自己的活动顺序，然后进行小组协商，以确保在一个时间段内各区域人数均衡。
3. 每个活动区的活动时间为半个小时，到时更换区域。4. 孩子和家长在同一区域活动，并相互支持、合作，共享成果。

互动关键：

1. 选择的活动内容既要依托孩子的已有经验，又要有一定的挑战性(因为有家长共同活动)，可以提醒家长有意识地鼓励孩子提出问题、发出请求、主动交流。
2. 提示家长在活动中为孩子提供学习的阶梯，让孩子主动探

索，克服困难。

3. 由于每组孩子人数相对较少，教师与孩子的接触机会增多了，孩子的交流机会、操作机会也增多了，有利于家长了解孩子各方面的发展情况。

4. 由于各活动环环相扣，教师应要求孩子和家长做事专心、动作敏捷和守时。

活动目的:抓住“五一劳动节”的契机，通过课间活动的展示，与家长的互动、亲子游戏等形式增进幼儿园、家长、教师、幼儿之间的情感交流。同时对幼儿进行节日教育，也让家长了解本学期的工作重点。

亲子活动鼓励幼儿与家长的共同学习、共同游戏，增进幼儿园与家长之间的情感交流。

活动进程:

活动一：幼儿课间操展示活动活动目的:1. 发展幼儿的动作协调性, 2. 培养幼儿的集体荣誉感和竞争意识.

活动二：亲子美工活动-----有趣的风车活动

活动时间:

9月30日下午3:30

活动目的:

幼儿和全体家长一起过节，体验节日的快乐。

2. 向家长汇报幼儿入园一个月的学习生活。

活动准备:

小国旗一面，小星星若干，墙面设计，幼儿节目，生日蛋糕一个

活动过程：

一、教学汇报

早操

2. 歌曲《亲亲我》、《碰一碰》、《袋鼠》、《小手拍拍》、《我给奶奶捶捶背》等

3. 儿歌《小叶子的话》、《小与大》、早读书的内容

4. 识字

二、亲子手工活动

给祖国妈妈过生日，分享蛋糕

2. 做国旗

三、布置下个月活动材料

每个家长带一个球，幼儿园搞全民健身活动。

2. 重阳节爷爷奶奶来园参加活动。

3. 幼儿秋游，征求家长意见。

4. 家长知识讲座。

一、主题名称：我爱我家

二、主题背景：

(一)主题产生:

家是幼儿最熟悉的地方，是幼儿最为重要最为亲近的生活环境。父母及家人是幼儿最亲密的人，也是给幼儿最多体验的人。孩子们在家里享受着父母的爱，是全家关注的焦点，他们在各方面得到无微不至的关怀。他们的需要很简单在家中得到满足。但假如孩子们只是一味地沉醉在爱的海洋里，久而久之因麻木不仁而忘却了对家人乃至社会的责任，终将成为令全家人失望被社会抛弃的人。培养幼儿的爱心就应该从其身边最亲近的家人开始，逐步扩展到共同生活中的其他人。我们期望每一个孩子既能在充满爱意的氛围中成长，又能以其力所能及的方式去关爱他人(首先是父母)惟独这样，健全人格的形成才干有可能。让爱伴随幼儿成长，他们定将因爱而感动，为爱而行动!

(二)主题价值:

主题[我爱我家]，意图让幼儿更好的了解自己的每一个家庭成员;并在采访观察中收集身边的相关信息，了解自己的家。我们试图沿着感受抒发回报的脉络将幼儿与家人之间本来就具有的自然情感予以渲染和提升，使这种情感成为幼儿丰富的情感世界中永不褪去的组成部分。

三、主题预设目标:

能关注四面环境中的事物，初步了解并体验人与人人与整个环境和谐相处的快乐感觉;能在成人帮助下逐步形成与他人共处的良好态度;学习并尝试与人交往的方式，促进社会交往能力的发展。

四、主题实施时间:

五、可利用的资源:

- 1、请幼儿收集儿时的照片的全家福
- 2、邀请家长怀孕的阿姨到班里作客
- 3、请个别妈妈到班中来介绍怀孕生产的情况

五、主题内容安排：

游戏活动：小电话

幼儿课间活动方案设计篇三

2. 根据学生的身心发展需要，积极创新，力求以活动励德，以活动辅智，以活动健体，以活动塑美，释放学生心理空间，力争展现学生勃发的朝气和昂扬的精神风貌。

1. 教育性原则。充分发挥大课间活动对学生进行全面素质的提高功能，重视活动过程的教育。

2. 科学性原则。遵循学生身心发展的规律，从实际出发，科学合理的安排大课间的课程计划和内容。

3. 全体性原则。师生全员参加，充分发挥师生的积极性和创造性，达到全体健身的目的。做到班班有项目，人人有活动。

4. 实效性原则。大课间活动的目的就是增强学生体质，各校在开展大课间活动时，要充分利用好现有的体育器材，并结合实际，因地制宜，集思广益，自制一些符合本校特色的体育器材，为学生提供锻炼的条件。同时，要把体育和健康教育结合起来，把传统体育与现代体育结合起来，把大课间活动和亿万学生阳光体育运动结合起来，把体育课、国家体质检测项目和体育课外活动结合起来。使学生养成锻炼身体的良好习惯，从而促进学生身体素质的全面提高。

5. 创新型原则。根据我校场的特点，大课间活动适宜开展有利于健康的游戏，器械活动将艺术、体育融为一体。

6. 安全性原则。树立安全第一的思想，既要让全体学生都参与到活动中去，又要加强安全管理，确保师生安全，避免任何人身伤害事故的发生。

全体师生

大课间（上午第二三节课间）

组长：肖振宏

副组长：葛吉丁 王仕康 刘荣会

组员：吴星 张锐 王文汉 董鸿翔 史飞 李海波

1、制定时间表：

因我校是寄宿制学校，在校时间充裕，根据上级部门指示精神，结合我校实际，制定符合我校实际情况的锻炼时间表，确保在校生每日锻炼时间超过1小时，具体安排如下：早活动：20分钟，大课间：30分钟，课外活动：40分钟。从每班抽出一节体育课分解到各个活动时间段里。

2、优选活动项目：

结合我校实际情况，优选以下活动：

（1）体操类：广播体操：舞动的青春

（2）身体素质练习类：如纵跳、原地高抬腿跑、俯卧撑、蛙跳、韧带拉伸、12分钟耐力跑等有氧耐力性活动。

（3）趣味游戏：如看谁反应快（推手、打手等）、跳方格及

乡土民间小游戏等。

(4) 特色活动项目：如跳绳、踢毽、跳皮筋、滚铁环、掷沙包等。

(5) 球类活动项目：篮球、排球、乒乓球、羽毛球等

3、每年开展一次运动会：视学校具体情况开展常规运动会或者趣味运动会。

1、注意有序开展活动，安全第一。班主任必须强调大课间活动纪律与安全，协助指导教师开展活动。

2、各年级活动内容进行轮换，打破年级界限。负责每次大课间活动的指导教师必须提前到位，准备好器材，适时进行安全教育，杜绝伤害事故的发生，开展好活动。

3、各项目活动限在规定的活动区域进行。不得随意改变安排的活动内容。

4、雨天各班由自备活动器具安排室内活动。

5、大课间值日教师负责记录各班的活动情况，协助项目负责人教师处理突发事件。

1、考勤制度

由政教处联合教务处等部门组织值周领导和教师对前勤做操进行每日检查，每月对教师出操情况搞好记录做好统计，学生参加大课间操体育活动的情况做出评价，并且给予扣分，把此项检查和周流动红旗评选结合起来。

2、竞赛制度

每学期开展一次广播操比赛。

3、评比制度

把大课间操体育活动作为考核学生的一项内容。不合格者不能评为三好学生。把大课间操体育活动作为评选优秀班集体的重要内容。不达标的班级取消评比资格，对于开展大课间活动有特色的班级，年级，学校将予以奖励。

附表一、大课间时间表：

- 1、眼保健操 05' 20"
- 2、下楼曲：《运动员进行曲》 04' 00"
- 3、静站集合：《集合号》 00' 30"
- 4、军姿训练一分钟 01' 00"
- 5、广播操：舞动的青春 05' 10"
- 6、班级特色活动：14' 00"

幼儿课间活动方案设计篇四

为全面实施素质教育，切实推进“阳光体育运动”，培养德智体等全面发展的`人才，为全面推进《学生体质健康标准的实施》，坚持“健康第一”的指导思想，丰富学生的课余生活，为学生每天都有一个小时的体育锻炼时间创造良好的条件。最大程度地发挥学生、教师的主动性和创造性，积极开发利用我校现有的体育资源，变原有单一的集体活动形式为分年级分班级、多项目多场地等多种形式并举，进一步丰富大课间体育活动的內容。增强学生的体质，培养学生的心理素质 and 道德素质，促进学生主动参与体育活动的兴趣和爱好，形成坚持锻炼的习惯和终身体育意识。在大课间中体现民主、合作、创新的思想。并以大课间为辐射点，促进体育课堂教

学的改革与创新，体现良好的校风、校纪和学生的精神面貌，带动校园文化的建设。

(一) 目标

1. 通过大课间体育活动，促进学生健康成长，并形成健康意识和终身体育观，确保“健康第一”思想落到实处。
2. 在大课间体育活动中，让学生有选择地参与、学习、享受体育，激发学生的运动兴趣，发挥学生的学习积极性和潜能。
3. 通过大课间体育活动，全面提高学校师生的综合素质，促进师生间、生生间的和谐关系，提高学生的合作、竞争意识和交往能力。
4. 优化学校体育场地设施设备及管理，提高其使用率，发挥其育人效益。
5. 通过大课间体育活动，丰富校园文化生活，营造积极向上的学风。

(二) 原则

1. 教育性原则。充分发挥大课间活动对学生进行五育教育的功能，重视活动过程的教育。
2. 科学性原则。遵循学生身心发展的规律。我校从实际出发，采用大课间与短课时相结合的形式，合理的安排大课间的课程计划和内容。
3. 全体性原则。师生全员参加，充分发挥师生的积极性和创造性，达到全体健身的目的。

(一) 建立“五个”保障体系，确保大课间活动有序开展

1. 组织保障。学校成立大课间活动领导小组，促使大课间活动真正落到实处，促进该项活动高质量进行。

(1) 大课间活动领导小组

组长：张国民 副组长：李瑞达、金映秋、桑振东、周峰

成员：董浜中心小学全体教师

(2) 体艺综合指导组：

组长：周峰

副组长：陈良宝、徐维军、陆人杰、邵杰、吴雪良、陆耀新

成员：董浜中心小学全体教师

2. 制度保障。为使大课间活动有章可循，杜绝活动开展随意性，学校规定大课间活动班主任与副班主任老师协助辅导老师共同指导和参与学生的活动，建立领导督查、艺体教师指导的制度。

3. 时间保障。根据上级安排和我校的实际，学校作息时间作相应调整，明确规定大课间活动分为上午和下午两段时间进行，上午为每天上午9:10——9:35(星期一升旗)这段时间，早操包含在大课间活动里，早操结束后进行分年级分班活动。任何老师不得挤占大课间活动时间。下午为3:35——3:55。若遇阴雨天改在室内进行，如：棋类活动、智力游戏等。

4. 人力、物力保障。要求师生全员参与大课间活动，活动中教师既是活动的组织者、指导者，又是学生的保护者，同时自己也是活动者，这既体现国家所提倡的全面健身，又能融洽师生关系，有利于构建新型的和谐、平等的师生关系。大课间活动器材由学校体育室提供。另外提倡每位学生自备跳

绳、毽子、棋类器材中的其中一样。

5. 安全保障。各班学生必须在指定活动范围内活动,防止出现活动区域不明或乱串、乱跑的混乱现象。正副班主任和协助辅导老师跟班进行现场活动指导。

(二)充分调动师生参与大课间活动的积极性

上午的大课间活动按规定进行,下午的活动除时间、场地及活动内容有具体规定、保证外,在活动形式、空间上各班均具有很大的自主性和灵活性,各正副班主任和协助辅导老师可发挥自身特长,展示自身才干,开发创新体育、舞蹈、球类游戏等项目。

1. 进场: 5分钟

上午第一节下课后学生稍做休息,当集合号响起后,各班迅速在教室门口排队集中,然后随着乐曲进场。

2. 做操: 全校学生齐做《希望风帆》广播操(5分钟)

3. 活动: 广播操做完后,各年级在指定场地分组活动。(10分钟)

4. 退场: 集合号再次响起,全校学生迅速集中,班主任整理好队伍,按乐曲退场(5分钟)

5. 解散: 各班全部回到教室,音乐声停,班主任宣布下课解散。

各年级活动内容循环进行

1. 全体教师必须人人参与大课间活动,各班指导老师必须同时到场负责组织管理学生有序开展活动,并做必要的技术指导。

2. 加强安全防范管理。正副班主任必须加强教育，引导学生安全、文明、有序地参加活动。少先队对各班广播操和大课间活动进行评比检查。

3. 实施大课间作息制度，目的是保证学生每天1小时的体育活动时间。请全校教师切实提高认识，把学生的身心全面发展作为头等大事来抓，从而不断提高学生的健康水平。

幼儿课间活动方案设计篇五

精神文化建设，努力打造长兴岛高中具有本校特色大课间操。

（一）目标：

1、提高大课间的锻炼实效，优化大课间的的时间、形式、内容和结构。

3、发挥其他教师的体育特长，充分利用学校运动场地设备，实现学校教育资源的优化组合。

4、全面提升学校师生的综合素质，促进师生和谐发展。

（二）原则：

1、教育性原则：充分发挥大课间活动对学生进行德育教育的功能，重视活动过程的管理。

2、科学性原则：遵循学生身心发展的规律、学生行为习惯养成规律。

3、全体性原则：师生全员参加，充分发挥师生的积极性和创造性，达到全体健身的目的。

4、创新性原则：根据现有条件，创造性地组织开展。

1、活动指导： 体育组。

体育教师要负责任课班级技术指导、安全指导等相关事宜。

2、活动指导： 班主任教师和各年级组教师。

上午：

1、时间： 第二节课后大课间（周二至周五）。

2、内容： 眼保操（5分钟） 韵律操、广播体操操、列队退场（时间约25分钟）。

3、要求： 全程音乐指挥。

下午：

1、时间： 第二节课后大课间（周一至周五）。

2、内容： 眼保操（5分钟）眼保操（5分钟） 韵律操、广播体操操。

3、全程音乐指挥。

1、全校师生应高度重视、共同参与，各班级必须严格执行大课间活动项目实施方案，确保活动时间与活动质量。

2、各班应仔细阅读（场地划分示意图），明确每天各班活动内容所指定的活动区域，到指定的活动场地进行活动。

3、活动中需要在活动方法、运动技术上给予指导时，班主任可以要求负责本场地的体育教师给予指导。

4、各班在活动中应加强安全教育。若发现存在安全隐患时，应及时停止活动并汇报当天值日领导人员。在排除安全隐患

后才能进行活动。

幼儿课间活动方案设计篇六

课件：让幼儿欣赏解放军叔叔的日常生活

活动目标

- 1、初步感受进行曲坚强、有力的风格，用动作模仿解放军神气挺拔的姿态。
- 2、萌发热爱崇拜解放军的情感。
- 3、熟悉歌曲旋律，理解歌词，初步学习弱拍后半拍起唱，学唱第一段。
- 4、萌发热爱解放军的情感和学习解放军的。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

教学重点、难点

重点：让幼儿学会四二拍歌曲，体会歌曲的雄壮有力的节奏

难点：学习歌曲变化的唱法，学会齐唱，分唱等方法。

活动准备

解放军帽子、一把枪

活动过程：

- 1、准备活动：手腕转动、师生问好(由弱到强的演唱)
- 2、感受歌曲坚强、有力的进行曲风格，喜欢解放军。

——复习演唱《弯弯的小船》，引导幼儿三拍中的第一拍唱得稍强些。

——说说这首曲子是什么样的感觉？(温柔、抒情、每个音都很连贯)

——这里有一首请你来听一听是什么样的感觉？(弹奏旋律)

——听到这样的音乐想到什么？

——请你听着音乐学做解放军神气的样子，表现出他们很有力量。

3、理解并学习第一段歌词，渗透弱起半拍。

——(老师一边表演解放军，一边示范唱歌，让幼儿理解歌词。)请你来看解放军表演。

——你喜欢这个表演吗？再看一次表演，听清楚老师唱了什么？

——你听到了什么？(学说歌词)

——我们来玩一个游戏。老师请小朋友数1234，嘴巴里数到3时4在心里数，老师听到你们数到3就说歌词。我们来试试。(第二遍教师数幼儿说歌词)

4、学习由弱拍后半拍起唱。

——请小朋友仔细的听老师开头怎么起唱的。(歌曲的开始没有马上唱稍微停了一下，是弱拍起唱的，我们要注意听前奏，当听到老师数123后马上唱出来)

——我们要象解放军一样整齐的起唱。(幼儿跟老师学习演唱三遍)

——我们一起来做解放军，一边唱一边自己编动作好吗？

——用有力坚强的声音来唱歌。

幼儿课间活动方案设计篇七

活动目标：

1. 感受乐曲ab段的欢快气氛，随音乐大胆创编村民劳动的动作。
2. 在故事情境中熟悉游戏规则，体验音乐游戏的乐趣。

活动准备：音乐、手花

活动过程：

一、感受ab段乐曲，大胆创编动作。

1. 完整欣赏音乐，结合故事情境了解“木头人”的含义。
2. 随音乐节奏，大胆创编村民劳动的动作。

二、了解游戏规则，探索游戏玩法。

1. 欣赏a段音乐，玩游戏“木头人”。

(1) 幼儿随音乐自编动作，进行“木头人”游戏。

(2) 配班老师做“熊”，师生一起玩木头人游戏。

(3) 一幼儿做“熊”，再次游戏。

2. 欣赏b段音乐，探索选“聪明人”。

(1)讨论：怎样把熊引开？

(2)和配班老师合作随音乐表演选“聪明人”。

(3)提问：村长是怎样选“聪明人”的？“聪明人”往哪里跑？

三、集体游戏“熊和木头人”。

1. 师生合作：配班老师做熊，老师做村长，幼儿当村民完整游戏。

2. 生生合作：两名幼儿分别做熊和村长，其他做村民进行游戏。

幼儿课间活动方案设计篇八

活动目标：

1. 初步学唱歌曲，能精神饱满地演唱歌曲，注意歌曲的间奏处理。

2. 通过图谱学习记忆歌词，并尝试创编设计第二段歌曲图谱。

3. 萌发热爱祖国的情感。

4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

自制图片、幼儿用书

活动过程：

1. 教师以疑问的方式范唱第一段，引起幼儿参与活动的兴趣，

教师：小朋友都有自己的妈妈，那么请你猜一猜歌中他们的妈妈会是谁呢？

2. 教师引导幼儿学唱歌曲第一段。

(1) 教师出示大地、天空、五星红旗的图片，引导幼儿匹配第一段歌词。

(2) 教师完整范唱第一段，请幼儿验证、欣赏。

(3) 教师再次范唱第一段，提醒幼儿注意间奏部分。

(4) 幼儿学唱3遍，并集体讨论统一间奏处的动作。

3. 教师和幼儿共同探讨设计歌曲第二段的图谱并学唱。

(1) 教师范唱第二段，请幼儿仔细倾听歌词内容。

(2) 教师引导幼儿根据第二段歌词来设计学习图谱。

(3) 教师带领幼儿根据设计的图谱学唱第二段歌曲。

4. 完整演唱歌曲3遍，并激发幼儿爱祖国的情感。

幼儿课间活动方案设计篇九

活动目标：

1、在熟悉歌曲旋律的基础上，让幼儿在听听、跳跳、画画中熟悉歌词。初步学唱歌曲。

2、创编歌词，迁移用图谱的方式记忆歌词。

- 3、在理解内容的基础上，能自由创编动作，表达歌曲的情感。
- 4、体验互相关心、互相体贴的幸福感。
- 5、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

活动准备：

- 1、媒体课件。(图1、美丽的池塘，小鱼轻轻在游。图2、天上星星闪闪及小鱼身上星星的倒影。图3、风娃娃轻轻地吹并唱着摇篮曲，几个活动的情符。图4、小鱼在做梦，梦中妈妈在亲小鱼)课件中设置歌曲录音。
- 2、电脑、电视机，图谱，音乐《小鱼的梦》。
- 3、小鱼头饰若干，鱼妈妈头饰一个，星星宝宝头饰若干，风娃娃装饰物等。

活动过程：

一、游戏《网小鱼》导入。

师：今天的天气真好！老师带小朋友玩一个《网小鱼》的游戏吧！

将全班幼儿分成两部分，一部分幼儿做渔网，一部分的幼儿做成群结队的小鱼。做网的幼儿双手相握，举过头顶，然后分开成渔网状，做小鱼的幼儿在池塘中自由的游来游去，等待穿越。

游戏开始，扮做渔网的幼儿边沿池塘(圆圈)边走边问：“小鱼小鱼哪里游？”，扮做小鱼的幼儿边游边答：小鱼小鱼水里游。扮演渔网的幼儿边走边问：“小鱼小鱼哪里去？”扮做小鱼的幼儿答：“我想出去玩游戏。扮做渔网的幼儿边沿池塘(圆圈)边走边说：“你呀别想逃出去，大大渔网捉住你。”扮做鱼

儿的幼儿低头弯腰快速从渔网下部通过，扮渔网的幼儿听到“捉住”二字后，赶紧把渔网放下，捉住来不及通过的幼儿，把鱼儿网住，放到桶里，没有捉到的鱼儿继续参加游戏。

师：小鱼们玩累了，我们休息一下吧！（幼儿围成半圆形做休息状）

【设计意图】这个环节主要是为了让幼儿很快投入到活动中去，让幼儿模仿小鱼游，此外为下一环节活动的开展做好铺垫，引出了课题。

二、引出歌曲，理解歌词内容。

幼：想！

师：让我们来听听歌曲《小鱼的梦》吧！

2. 完整欣赏歌曲并学唱。

幼儿听完后提问：你听到歌曲里唱到了什么？

幼1：小鱼在水里玩。

幼2：小鱼睡觉了。

幼3：风呼呼吹。

幼4：妈妈和小鱼亲嘴巴。

师：鱼儿玩了一天，在池塘妈妈怀里睡了。天上星星落下来，为他盖条珍珠被。风儿唱着摇篮曲，鱼儿梦中看见了妈妈在亲他的嘴。（边小结边播放课件资料）

师：歌曲的名字叫什么？

幼：小鱼的梦。

3. 教师配上伴奏示范演唱一遍。

师：我们仔细听听这首优美的歌曲是几拍子的？你还可以边听音乐边做动作。三拍子怎么拍？让我们一起来拍一拍。三拍子除了拍手，还可以用什么动作表示？（拍手一拍腿一拍腿、拍肩一拍腿一拍腿）

4. 放慢速度，小朋友轻声学唱。

【设计意图】这个环节利用多媒体生动展现歌曲内容，幼儿根据自己在课件中获得的经验，尝试学唱歌曲。

三、教师出示图谱，引导幼儿倾听歌曲合作完成图谱。

1. 教师出示图谱，引导幼儿说出自己的发现。

师：老师还带来了一样东西，你看到了什么？

幼1：有小鱼，池塘，好多小星星，小鱼妈妈。

幼2：还有字“太阳”。

幼3：还有小嘴巴。

师：你们有没有发现这个图谱和刚才什么有关？

幼：和刚才的歌曲有关。

师：这幅图说的就是刚才的歌曲，我们一起指着图唱一遍。

2. 教师范唱歌曲，幼儿对应观察图谱，空白的地方慢

师：刚才我们指着图谱唱是你发现了什么？

幼：有的地方没有图。

师：没图的的地方应该画什么？

幼：池塘妈妈？星星？风儿？唔唔？

教师慢唱提醒幼儿，“池塘妈妈”，“天上星星落下来”，“梦中看见了”，一边绘画一边说歌词。（依次画出空白的地方）

3. 教师带领幼儿边指图谱边完整唱歌曲。

【设计意图】在这一环节中教师不要急于告诉幼儿空白处画什么，要鼓励幼儿自主表达，在聆听与思考中发现问题，让幼儿学会自己发现问题，并用自己喜欢的方式呈现出来。

四、引导幼儿尝试替换角色，创编歌词。

1. 师：小鱼做了那么甜美的梦，还有谁也在做梦呢？

幼：小鸟。

师：小鸟睡在哪里？

幼：大树妈妈怀里。

师幼轻轻哼唱创编歌曲：小鸟小鸟玩了一天，大树妈妈怀里睡，天上星星落下来……妈妈在亲他的嘴。

五、自由选择小动物表演歌曲。

师：还有好多小动物他们也会做梦，你愿意扮演什么小动物就请你带上头饰表演《小动物的梦》吧！

幼儿分别扮演小鱼，小鱼妈妈，池塘，风儿，或者创编的角

色。在表演中结束。

【设计意图】教师将歌曲演唱转化为歌曲表演，引导幼儿一起合作，不仅让幼儿体验音韵的美，而且让幼儿享受与他人合作的愉悦，此游戏表演环节不仅落实了音乐领域的目标，也融入了情感发展的要求。

幼儿课间活动方案设计篇十

音乐选择：

《如果感到幸福你就拍拍手》，节奏很好，而且配合拍手与点头，非常适合小班的孩子们进行音乐教学。

工具选择：

会乐器的老师可以选择自己会的乐器，不会乐器的老师，也可以选择用伴奏带。

授课过程：

事先让孩子按一定的间距站好位。

让同时授课的老师与孩子们一起做动作，也是起到了带头引导的作用。

会弹乐器的老师开始弹奏音乐，当音乐起来，带头的老师听歌词的引导，然后做出相应的东西。包括拍拍手，跺跺脚。

孩子们也开始跟着老师做同样的动作。

等孩子们的动作做得差不多了，熟悉得差不多了，引导的老师，就停止动作，让孩子们自己听歌词，听音乐，自己来做动作。

创新过程：

对于这个歌曲来讲，主要的动作就是让孩子们来拍手，动作过于简单，而且重复，不利于锻炼孩子的音乐节奏和肢体动作。因此，可以更好地丰富一下游戏的过程。

老师弹奏音乐，然后自己唱歌词，告诉孩子们，要按照老师唱的歌里的动作来做动作。例如，老师要唱，如果感到幸福，你就点点头，这样孩子们就需要点头，而不是拍手了。

因为老师歌唱的时候，其歌词是可变的，可以让孩子不断地去做不同的动作，对于孩子的音乐节奏，听力锻炼，以及肢体语言的培养来讲，有极好的效果。

课程验收：

最后，老师可以问一下小朋友，有谁已经学会唱这首歌了，看看到底有没有小朋友已经学会了如此朗朗上口的节奏，如果孩子学会了，老师则可以让孩子演唱一下，也可以让会唱的小朋友唱，并带动其他的小朋友继续做动作。