

最新三年级量词教学反思(优质8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

三年级量词教学反思篇一

“花手帕”是湘版小学美术教材三年级上册第十课，本课的设计吸取了染缬这一民间艺术的营养，并将其与学生生活相联系，巧用身边易取之材料，仿民间艺术染缬一方手帕。

在上这节课前，我做了很多的课前准备活动，尝试各种纸材的折叠染色效果，我发现生宣纸在染色干透后色彩会变淡，而皱纹纸吸水性较差，纸面不平整的缺点，就想到了用餐巾纸试试，不料效果非常好，干后色彩丝毫没有变淡，再说餐巾纸在学生身边随处可取，失败了还能反复尝试，所以我让学生多带点餐巾纸和少许的生宣纸。

从课堂上学生的作品展示来看，这节制作纸手帕是成功的。学生的感悟能力和创新能力都出乎我的意料。

在让学生了解纸手帕的步骤有哪些时，我采用了与学生一起合作演示的方式：首先我很随意的拿出一张纸巾折叠了几下，请一位学生上台随意用彩笔水染制。通过明显的分工，学生自己得出结论：先折后染。

纸手帕的制作步骤我一开始没有具体讲解，而是通过与学生合作演示，一下子抓住学生的心，激起了学生的兴趣，学生看到演示，很轻松地就了解了制作纸手帕的制作方法。

启发学生有哪些折法时，问学生除了老师折的这种方法外，还有其他折的方法吗，学生分组讨论折的方法并试着折叠。

有的学生反映非常快，说：老师，不用折可以吗？我直接把餐巾纸的当中和两端用手捏紧，这样也可以染出很好看的花纹的。我向他竖起了大拇指，他很开心的制作起来并且做的很认真。其实这学生已经把后面一部分的扎染、夹染的制作方法在制作纸手帕中很好的运用了。学生创作出来的方法新颖、巧妙，为后面的染打下了较好的基础。

我认为在美术课中，在学生具备一定的自学能力后，放手让学生自己去探索新知识，以利于开拓学生的思路，这样的效果我想应该会更好一点。

三年级量词教学反思篇二

“整十数、整百数的除法”是沪教版第六册的内容，教学重点掌握并能熟练计算整十数、整百数的除法。整节课课堂氛围良好，学生能主动探索发现新知，同时学生也能感受到数学与生活的练习，享受到了学习数学的乐趣。

在本课中，我从复习导入，通过口算让学生再次建立乘除法的互逆关系，让学生感知做除法可以想乘法。最后一题 $180 \div 6$ 揭示今天所学的内容：整十数、整百数的除法。揭示课题后，第一部分让学生自主探究 $180 \div 6$ 的算法（师：在你的本上写出你的计算方法），通过学生总结出计算整十数除法的方法，一种是利用乘除法的关系，之前的口算已经为此方法打下基础；另一种是推算，在学习一位数乘整十数时学习过推算，但是在迁移到除法时，学生还是通过适当的提示才想到了利用推算的方法。接着反问学生喜欢哪种方法，对于不同方法都要给予肯定。随后我设计了即时的口算训练，检测同学对于整十数除法的掌握情况。第二部分探究 $180 \div 60$ ，通过两列算式的比较，学生发现被除数与除数都是整十数时，末尾的零可以划去，使计算更加简便。第三部分是将整十数的除法迁移到整百数的除法，直接通过练习让同学们发现整百数的除法与整十数的除法方法是相同的。第四部分就是除法的读法，分别介绍了“除以”、“除”、“被除”三种表

示方法。在练习环节设计中，第一部分为模仿性的训练，利用乘除法关系进行计算以及利用推算进行计算；第二部分为除法的读法训练；第三部分为应用题，让同学们利用所学知识解决生活中的实际问题。

课后我对自己的这节课进行了反思，总结出以下几点优点与不足。

1. 课前做了比较好的准备

课前对教材进行了解读，精心设计各个环节，口算导入也是比较有针对性，引出了整十数、整百数除法的一种方法。

2. 以学生为学习的主体

由于整十数、整百数的除法属于计算课，学生在学习计算课时会感到比较枯燥，为了帮助学生对整十数、整百数的除法算理的掌握，我让学生成为学习的主体，多说多问，让每一位学生都参与其中，因此学生成为了课堂的主人，课堂氛围也比较好。

1. 教姿教态要进一步改善

上课时的教姿教态没有体现出一名青年教师应该有的样子，所以在日后的教学生活中，要时刻注意自己的教姿教态，体现出一名青年教师阳光向上的精神面貌。

2. 板书的完整性需进一步改善

首先，板书的字迹有待提高，在平时写板书时要认真写每一个字。其次，板书的完整性不够，在写 $180 \div 6$ 这个算式时，最后答案要出现在横式上，但我在书写时遗漏了，以后板书时要更加严谨。

3. 对算理的讲解不够深入

在学生探究整十数的除法时，学生能利用推算的方法进行计算，但是我对于算理的讲解没有，只是让学生知道可以利用推算，数学的学习应该知其然还要知其所以然。日后的教学生涯中，要对算理算法，知识点最本质的东西更加地关注。

4. 练习设计不够合理

本节课在练习设计上，量不是很多，导致整节课的容量比较小。练习的坡度也不是很明显，更多的是一种基础知识的训练。日后的教学生涯中，要根据不同学生的学习能力，设计不同层次的练习。

总的来说，这堂课上出了我的预期效果，大多数同学都能投入到学习中。不过作为一名青年教师，我还有许多不足，希望能通过每次的反思，总结出自己身上的不足，不断完善自己的教学本领，早日成为一名能独当一面的优秀教师。

三年级量词教学反思篇三

过去的一年，我担任三年级数学的教学，回顾一下，有很多值得深思的地方，现就自己在教学过程中遇到的几个问题和现象反思一下：

小学三年级的数学教学，最令我烦心的是如何提高学生学习数学的兴趣。究其原因较多，也是比较复杂的，我个人认为既有主观、也有客观的。除了学生自身的原因，数学学科本身的特点，任课教师的教学方法和教学手段及教学基本功是否扎实也是很关键的。于是我在教学过程中不断的提升自己本身的教学水平，同时我还积极的通过其它途径来完善自己的每一节课堂教学。三年级数学教材第一次采用的人教版，没有可以用来借鉴的现成的教案，课前我就充分了解学生已有的知识、根据教材内容，利用网上资源来选定具体的教学

情景，为学生创设了一些现实的情境，学生们顿时兴趣盎然。这样不仅缩短了导入新课的时间而且使学生比较容易的获得知识，从而简化了学习内容，提高了学生的学习兴趣。对于学生自身的厌学情绪，我通过与学生聊天来获得具体学生的信息，对症下药，效果比较明显。

数学教育要面向全体学生，人人学有价值的数学，人人都能获得必需的数学，不同的人数学上得到不同的发展。我所任教的三年级学生，学习上困难比较大的学生特别多，我接过这个级以后就针对这个现象做了大量的工作，然后就具体问题具体解决。主要采取了下列措施：

(1) 在班中实行帮教活动，每一个学困生都找到一个学习优秀的每天对所学的知识进行辅导，教师定期进行抽查。并对学困生的进步作出肯定，对乐意帮助学困生的上层生大力表扬。

(2) 每节课都及时辅导好学困生，减少他们在学习上的困难。

(3) 学困生自己制定出具体的学习计划、学习目标，定期在数学活动课上交流总结。

(4) 利用课余时间与他们一起运动。如打乒乓球、羽毛球等。在运动的过程中与他们聊天，了解他们的思想动向或学习上的问题，这样拉近了师生关系的差距，为更好地辅导他们提供了有利的条件。

三年级的学生开始课堂上有老师监督字写的还比较正规，但是家庭作业在没有家长和老师的帮助下，字迹比较潦草。这与学生自身的控制能力有关，同时与监督力度不够有很大关系，于是采取家庭作业上交化，这样有效的控制了学生字迹潦草的现象。

三年级下学期，学习两位数乘两位数，教材要求用竖式计算。

但很多学生因为懒就用口算，这样既浪费时间又容易出错，严重地影响了学生计算的准确率。想了许多的办法都不能很好的纠正这个问题，但是，办法总比困难多。我设立了奖励机制，对每次计算全对的学生都奖一朵小红花，累积到20朵就能获得物质奖励。这一招果然灵验，学生都能按老师要求做，列竖式计算，学生计算准确率大大地提高了。从而达到了提高教学效率的目的。总之，我觉得，数学教学虽然是一个最具创造性和灵活性的活动，但只要从实际出发，就能会收到实效，避免误区。

三年级量词教学反思篇四

本课从实际出发，把注意力强的队列队形变化安排在课的一开始进行，这样更有助于学生集中注意力，把以游戏形式、趣味性较强的跑跳练习安排在课的后半部分，目的在于激发学生的练习兴趣。二列横变四列横队在队形变化中占有重要的位置，也是学生集体活动中表现班级整体形象的能力之一，它对锻炼和发展学生注意力、集体主义精神等都起着十分重要的作用。

1、小学三年级学生模仿能力强、好奇心强、活泼好动，但是依赖性强、自我约束能力差。

2、三年级学生运动能力、性格爱好都具有很大的差异，但是对于带有模仿性、竞争性的练习，学生都有很大的兴趣，特别是将练习项目融入游戏中学生们更容易接受。

3、三年级几个班的，班级凝聚力、荣誉感强，学生乐学，爱好运动，而且大部分学生运动能力较强。

1、认知目标：通过本节课的学习使学生掌握队形变化的口令及要领，理解短跑、跳跃的动作概念以及动作要领。

2、技能目标：

b□通过游戏，练习跳跃以及短跑技术与速度；

3、情感目标：通过本节课的学习培养学生顽强的意志品质，发展学生的思维能力、创造能力，促进学生身心健康发展。

本课重点：

a□队形变化时的要领，调动学生的积极性；

本课难点：队形变化后的秩序；

1、教法：根据本课内容的特点，首先采用了情景教学法和情绪激励法进行教学，以激发学生的学习兴趣，使学生积极主动地去学习。另外，还采用了游戏法，在轻松愉快的氛围中激发学生，以及采用讲解法和练习法，通过教师的讲解和学生的练习，使学生更快更好地掌握动作要领。

2、学法：本课在学法上主要采用了尝试学习法、对比学习法和小组合作学习法。首先让学生在尝试练习中发现问题，然后在相互对比、小组研讨中悟出动作要领、理解道理，及时纠正学生在练习中出现的错误动作。从而促进学生主动积极地参与练习，提高学生学习的自主性。

足球场

1、常规教学（1-2分钟）：

1) 体育委员整对集合，师生问好；

2) 宣布本节课的教学内容；

3) 安排见习生；

2、对列队形练习-二列横队变四列横队（4-5分钟）

教学步骤：

- 1) 教师讲解二列横队变四列横队及四列横队变二列横队的动作方法及要领；
- 2) 教师做完整示范；
- 3) 教师口令指挥学生练习，排头到排尾。进行队形变化练习。

组织队形：四列横队—二列横队相对

3、游戏：“贴膏药”（4-5分钟）：

方法：各组左右间隔两步，围成一个圆圈，另外从参加者中选出2人做领头人，一人追，一人逃，逃者与追者均可在圆圈内及各组之间穿插。在追逃中，如果追者用手拍到逃者身体任何部位，则追者与逃者角色互换，但如果逃者贴在任何一组人的前面，逃者立即得到解脱，追者不能再拍他，而这一组的最后一人成了新的逃者。

组织队形（同上）

通过上述练习，集中学生的注意力，使学生全身心地投入到活动中，活跃了课堂气氛。而且为主教材内容的出现，作好了充分的准备。

1、30米击掌接力跑（5-6分钟）：

教学步骤：

- 1) 教师示范，学生尝试性练习；
- 2) 学生分组进行练习；
- 3) 教师启发，学生总结跑时的感受，怎样才能跑得最快；

组织队形：学生分为四组进行练习，二路纵队为一组。

教学步骤：1) 教师讲解、示范游戏规则，见习生做中途裁判；

2) 教师口令，学生进行游戏；及时纠正学生在练习中出现的错误动作；

3) 游戏结束，教师启发学生总结游戏心得；

组织队形：同上。

1、游戏：“抱团数数”

方法：1) 教师提示，并示范游戏规则；

2) 教师口令指挥学生练习。

2、放松操

方法：

1) 教师讲解示范动作，学生练习；

2) 教师巡视指导；

3) 教师对本节课进行小结；

4) 师生再见；

教学反思：

游戏比赛在小学体育教材中占有相当的份量,通过游戏教学能培养学生的创新精神、竞争意识、团结合作、热爱集体和遵纪守法等优良品质。而这些优良品质正是一个人健康心态的集中体现。游戏深受学生的喜爱,也为教师开展心理健康教育

提供了良机。

教学过程中，教师能够照顾到学生的身心发展规律和心理需求，通过小组合作完成了教学。提高了学生自主学习能力，对学生合作意识和创新意识的培养有重要意义。

三年级量词教学反思篇五

今天我教学了三年级下册第三单元第一节内容——简单的数据分析，本来这一节内容对学生来说几乎没有什么困难，但一节课下来，我觉得很累，而且还没有达到预期的效果，课后觉得这节课上得很是失败。学生没精神，一直是老师在演独角戏，现在想想，这节课存在许多的不足。

一、没有充分调动起学生的学习兴趣。

这节课本身是很有意思的，通过观察一周内所卖矿泉水的统计表，让学生看懂统计图，并能补画统计图，最后解决问题“下周应进多进哪种品牌的矿泉水”。但因我急于完成落下来的教学任务，缺乏认真周密的思考，导致只是简单的完成了教学任务。如果充分调动起学生的兴趣，这些内容学生自己就能完成。当时可以让学生猜一猜应进多进哪种品牌的矿泉水，再经过观察比较，找到推测的依据，很轻松顺利的就解决问题。

二、教师没有激情。

我想明天继续复习这一节内容，好让自己以更好的状态去和学生们一起弥补今天的不足。

三年级量词教学反思篇六

这是一篇充满了浓郁人文氛围的课文，讲述了一个让人怦然心动的故事，尽管课文说的是一件生活小事，却阐述了深刻

的做人道理，渗透培养自信自强人格的思想。教学中要引导学生学会保护弱小。

(1)教学过程，教学设计符合语文教学特点，过程清晰，重点把握准确。

(2)过度清晰自然，有利于启发学生思考。

(3)将品德教育融入到语文课堂中，让孩子在学习课文的同时学会做人的道理。

(1)问题提法过多过碎，不仅不利于学生的思维发散，而且让学生缺乏学习的主动性。

(2)将理解融入到反复读课文的基础上，但读的太少，所以学生的理解不够深入。

三年级量词教学反思篇七

人教版三年级语文课《风筝》文章语言朴实，读来亲切、温馨、自然。文章既写了“我们”做风筝和放风筝时自由自在、无拘无束的快乐，也写了找风筝时的伤心；同时还体现了孩子们对幸福和快乐的向往之情。

好文的章来源于生活，这样一篇贴近学生生活的课文给了我们一次拉近师生距离的机会。为此，我设计了一个非常童趣的歌曲导入——歌手苏红的一首动听的《三月三》激起了学生的学习兴趣，学生的情绪一下提高了，很好的导入了新课，为课堂的教学打好了基础。

语文新课标要求读书要有“独特的感受和体验”，要“多角度、有创意地阅读”。基于这点，我把整堂课的重心都放在了朗读上，有进行指名读，同桌交流读，小组竞读等。在教学过程中，每当孩子朗读精彩时，我都能给予一个鼓励的微

笑，当某个孩子胆小声音微弱时，让其他孩子给他鼓掌。看着孩子们因鼓掌而激动的脸庞，我不禁也深深感动了，不经意的一点掌声对孩子来说意义非凡啊！但就朗读而言，我个人认为有不足之处，齐读时忽略了对学生朗读语气的指导，效果欠佳。

在教学过程中，还有一点是让我不太满意。正因为太想让孩子们积极地与我交流，导致教师过于主动，学生过于被动。在教学“做风筝”环节时，学生准确地找出了描写孩子们快活心情的句子“我们精心做着，心中充满了憧憬和希望。风筝做好了，却什么也不像了。我们依然快活，把它叫做幸福鸟，还把我们的名字写在上面。”接下来的环节学生表现得不够主动，而我也没有把它处理得很好，以至于学生的情感没有得到抒发，感受不到真正的快活。我想当时如果能让学学生自主体验，自由发挥，说一说他们心中的憧憬和希望，想一想“幸福鸟”的含义，体会一下为什么要把自己的名字写在风筝上，这才是重中之重。

通过本课的教学，我注意到了在指导低年级学生朗读时应该把握好时机，而不能一味地以读代讲，三年级学生的领悟能力还有限，语言表达的水平还有待提高，我会在以后的语文教学中不断改进教学方法。

三年级量词教学反思篇八

低年级以识字为教学重点，到了三年级过度到以阅读教学为重点，把最多的时间留给了学生去读书、感悟、拓展，忽略了检测学生的识字。《语文课程标准》明确规定：三年级要培养学生的浓厚识字兴趣。这说明识字教学还是不能放松。没有认识生字哪来的感悟？所以在讲这节课时先出示了上节课所学的生字词指生认读并用你喜欢的词语练习说一句话。这样做即检测了学生对前一节课生字词的掌握情况又对学习好课文打下基础，同时落实课堂教学的实效性。

“语文是读出来的”这是支玉恒告诫我们的一条最基本的语文教学法。在教学这篇课文时抓住一条主线：文中的小男孩那些地方让你觉得他很了不起，面对困难永不退缩？带着这个问题自由读文并画出有关的语句。学生通过读感悟到：他年龄小台阶高很了不起。站都站不稳腿哆哆嗦嗦可他等台阶的愿望十分强烈。面对一次失败他没放弃而是憋足了劲，小脚又一次踏上台阶成功的站到了人行道上。（学生感悟到什么就让他读有关的句子加深对课文的理解）

课堂永远是一门缺憾的艺术。

一、读的形式有些单一

纵观整堂课，发现学生是练习读文了但读文的形式有些单一。如：在文中描写老奶奶与小男孩的妈妈话语时，指采用了指读、自由读的形式。如果再让同桌之间分角色朗读或班级内在展示读让每位学生都参与起来会更好。

二、课后要布置作业，提高课堂实效。

总之，路慢慢兮，吾将上下而求索兮。